

# ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾವ್ಯಂ

ದೇವಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತನಾದುದು



8K1.1  
DEV







ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರ  
ಗ್ರಂಥದಾವಣೆ

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| ಬಿ. ಎಂ ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರಕಾಶನ |        |
| ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ                |        |
| ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ                | 684    |
| ವಿಷಯ                       |        |
| ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ                 |        |
| ಮೊತ್ತ                      | 1-2-80 |
| ದಿನ                        |        |





# ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾವ್ಯಂ

ದೇವಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತನಾದುದು



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ  
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-(೫೧೦೦)-೧೮



A Champu Kavya written by Deva Kavi

ನೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೭೨

8K1-1

DEV

ರನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

© ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ

೪೬೩೫೨

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೦-೦೦

ಮುದ್ರಣ :

ಲೋಟಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೦





## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರ ಪಡೆದು ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ೧೯೭೦ ನೆಯ ಜನವರಿಯಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚವು ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಅಂದಾಜಾಗಿದೆ. ಈ ಮೊತ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿದೆ.

ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ತರುವಾಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅವು ಓದುಗರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೊರತರಬೇಕೆಂದು ನಿಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ ವಾಗಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವಂತೆ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನೂ ಆದಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಓದುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ದುಬಾರಿಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಧನ ಪಡೆದು ಕಡಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದು ಇವು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಶಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಲು ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಣ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ, ಡಾ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಪ್ರೊ|| ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಇವರುಗಳು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ|| ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿಯವರು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರುಗಳು ಈ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಷತ್ತು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಮಿತಿಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಓದಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ದೇಶಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು

೨೦-೧೨-೧೯೭೨



## ಉಪೋದ್ಘಾತ

ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಮಹಾ ಕವಿಗಳನ್ನೇಕಿರುವ ವಿಷಯವು ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಿದಿತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅವರ ಲ್ಲೊಬ್ಬನಾದ ದೇವಕವಿಯು ರಚಿಸಿರುವ 'ಕುಸುಮಾವಳಿ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದ ವಿಷಯ ವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಾದ ದೇವಕವಿಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕವಿಗಳಾದ ಪಂಪಾದಿಗಳ ಪಂಚಾಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನಾಗಿರುವನು. ಆ ಮಹಾಕವಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಕವಿತಾ ಶೈಲಿಯನ್ನೂ ಆತನ ಕಾವ್ಯದ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ನನಗಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಓದಿನೋಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯ ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಡೈರೆಕ್ಟರಾದ ಮ|| ರಾ|| ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರವರು ಬರೆದಿರುವ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ನಾನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಕೆಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

**ಗ್ರಂಥಸ್ವರೂಪ.**—ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗದ್ಯಪದ್ಯ ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಚಂಪೂ ರೂಪ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವು ಈವರೆಗೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದನ್ನು ತರಿಸಿದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ. ಲೈಬ್ರರಿಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ತಪ್ಪು ಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾತಗಳು ಬಹಳ ವಾಗಿವೆ, ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯದೆ ಹೋದುದರಿಂದ ಶೋಧನ ಕಾರ್ಯವು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಯ್ತು. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಆಶ್ವಾಸಗಳೂ ಒಟ್ಟು ೨೦೬೮ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಥೆಯು ಪೂರೆಯಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಇದ್ದಿರ ಬಹುದೆಂದು ತೋರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಕಥಾಸಾರಾಂಶದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಗ್ರಂಥದ ಕಥಾಸಾರಾಂಶ.**—ಮದನಾವತೀ ಪಟ್ಟಣದ ದೊರೆಯಾದ ಮಣಿ ಕುಂಡಲ ರಾಜನಿಗೆ ಚಿತ್ರಕೂಟಪರ್ವತದ ಬಳಿಯ ಒಂದು ವನದಲ್ಲಿಿದ್ದ ಕಪಿಲಮುನಿಯ



ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ರೂಪವತಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಲು, ಆತನು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು, ಚಿತ್ರ ಕೂಟದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಪಿಲನೆಂಬ ಮುನಿಯಿರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂತಲೂ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಆತನನ್ನು ನೋಡಬಹುದೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಋಷಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆತನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಕಂಡು ಅದರ ವೃತ್ತಾಂತವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆ ಮುನಿ ಇಂತೆಂದನು:—“ ವಿಮಲಾಪುರಿಯ ವಿಶ್ವಂಭರ ರಾಜನು ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಂದರ್ಪದೇವನೆಂಬ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆ ರಾಜಕುಮಾರನು ತನ್ನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಯಾವ ರಾಜಪುತ್ರಿಯನ್ನೂ ವರಿಸದೆ ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮಾವಿನಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯೆಯ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರನಾದ ಮೇಧಾವಿಳನೊಡನೆ ಪವನಂಜಯನೆಂಬ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಹೊರಟು, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೌಶಿಕಮುನಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಪದ್ಮಪುರದ ದೊರೆಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನ ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದ ಸಿಂಹಬಲನನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ವಜ್ರಜಂಘನಿಂದ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿರುವ ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಚಂದ್ರಕಾವತೀ ದೇಶದ ಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಆ ದೇಶದ ರಾಜನಾದ ಚಂದ್ರಧ್ವಜನ ಮಗಳೇ ಕುಸುಮಾವಳಿ. ಇವಳೂ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸಿ ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಲು, ಅವಳ ಸಖಿಯಾದ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯು ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿದ್ದ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಗುಡಿಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಮನೋರಥಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ರಾಜಪುತ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿರುವವನು ಈತನೇ ಸರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆತನಿಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಕಂದರ್ಪದೇವನು ಮೇಧಾವಿಳನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನೊರಿಗೆ ಹೊರಟು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಸಿಂಹವು ಆರ್ಭಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು. ಕುದುರೆಯು ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋಯಿತು. ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಬೇಡರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದು, ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಬಂದು ನನ್ನ ಮರೆಹೊಗಲು, ನಾನು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆನು.” ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಕಂದರ್ಪದೇವನು ಸಿಂಹವನ್ನು



ಕೊಂದು ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಕಪಿಲಋಷಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಆತನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪುನಃ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ತಂದೆಯೂ, ಕಂದರ್ಪನ ತಂದೆಯೂ ತಂತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದೇ ವನವನ್ನು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕರು. ಮಣಿ ಕುಂಡಲನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು—ಎಂದು ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಹದಿನೈದು ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಥಾಭಾಗವಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಬೇರೆ ಪ್ರತಿ ಸಿಕ್ಕಿದಮೊರತು ಈ ಸಂಶಯವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ.

**ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಬಿರುದುಗಳು.**—ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲಿ, ವಂಶವನ್ನಾಗಲಿ, ತಾನಿದ್ದ ದೇಶವನ್ನಾಗಲಿ, ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ ; ಈ ಕಾವ್ಯದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೯೧ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಧ್ವಜನ ಸೈನ್ಯದ ಭೇರಿಧ್ವನಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ—

ಕಂ|| ಕವಿ ಕಮಲಜ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾ |

ರ್ಣವ ಸೋಮಂ ದೇವಕವಿ ದಲೆಂದಿನಿತಂ ಸಾ || .

ರುವವೋಲ್ ಭೇರೀ ಭಾಂಕೃತಿ |

ರವಮೊಗೆದತ್ತುತ್ತರಾಸೆಯೊಳ್ ಮತ್ತಾಗಳ್ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ‘ದೇವಕವಿ’ ಎಂದು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಈತನ ಹೆಸರು ದೇವಕವಿ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಏಳನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಮ|| ವರ ಶಬ್ದಜ್ಞರನರ್ಥದೇಶಿಗಳನುಕ್ತಿ ಪ್ರಾಥರಂ ಭಾವ ತ |

ತ್ಪರರಂ ನೀತಿ ವಿದರ್ಕಳಂ ರಸಿಕರಂ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳ್ ಸಂದ ಜಾ ||

ಣರನಾಂದೋಳ ಶಿರಸ್ಸರೋಜ ಮುಖರಂ ಮಾಬ್ಬುಕ್ತಿಚಾತುರ್ಯ ಬಂ |

ಧುರಮಾವಂಗೆಡೆಗೊಟ್ಟುದಾತನೆ ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸನೀ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ||

ಎಂತಲೂ, ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯ ೧೩೭ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಮ||ಪ್ರ|| ಸುಕೃತಿ ಶ್ರೀಭಾಮಿನೀ ಮಂಗಳ ಮಣಿಮಯ ದಾಮಂ ಬುಧಸ್ತುತ್ಯ ಸಾಹಿ ||

ತ್ಯ ಕಳಾ ಸಂದೋಹ ಸೀಮಂ ಸುಕವಿ ಸುಕರ ಕೀರಾಸ್ಯ ಪುಷ್ಪಾವಳೀ ಕ ||

ಲ್ಪ ಕುಚಾರಾಮಂ ಸ್ವಕೀಯಾಸ್ವಯ ಕುವಲಯ ಸಂಸ್ತೋಮ ಸೋಮಂ ಸದಾ |

ಚಾರ ಕನಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲಾಮಂ ಕೃತಿರತಿ ರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ ||



ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ 'ಕೃತಿರತಿ ರಮಣಂ' 'ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈತನಿಗೆ 'ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸ' 'ಕೃತಿರತಿ ರಮಣ,' 'ಭಾರತೀ ಭೂಷಣ,' ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲ.—ಈತನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳನ್ನು ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ—

(ಆಶ್ವಾಸ ೧, ಪದ್ಯ ೪)

ಮ||ಸ್ರ|| ಕವಿ ನಿರ್ವಾಣಂಗೆ ಬಾಣಂಗವನಿಗೆಸೆವ ಹರ್ಷಂಗೆ ಹರ್ಷಂಗೆ ವಿಖ್ಯಾ |  
ತ ವಿಜನ್ಮಾಘಂಗೆ ಮಾಘಂಗಖಿಳ ಸುಕವಿರತ್ನಂಗೆ ರತ್ನಂಗೆ ಸಂದೊ ||  
ಪ್ಪುವಿಳಾರುದ್ರಂಗೆ ರುದ್ರಂಗೊದವಿದ ಪದಪಿಂದಗ್ಗಂಗಳಂಗಳಂಗು |  
ತ್ಸವದಿಂದಾವಂ ದಿಟಂ ವಂದಿಸುವದಟನವಂ ಸತ್ಕವೀಂದ್ರಾವತಂಸಂ ||

(ಆಶ್ವಾಸ ೧, ಪದ್ಯ ೮)

ಚಂ|| ವಿದಿತ ಕಥಾವಿಚಿತ್ರಮೆಸೆವೀ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ನವ್ಯಕಾ |  
ವ್ಯದೆ ಕವಿರನ್ನನೋಜಿ ವರಬಾಣನ ಸೂಕ್ತಿ ಕಳಾ ಕಳಾಪಮ ||  
ಗ್ಗದ ಕವಿ ಮಾಘ ಹರ್ಷರ ವಚಸ್ವಿಕುರೋನ್ನತಿ ರುದ್ರಭಟ್ಟನೊಳ್ |  
ಪುದಿದ ಪದಪ್ರಗಲ್ಬಗುಣಮುಗ್ಗಲದೇವನ ಭಾವ ಗೌರವಂ ||

ಇಲ್ಲಿ ಬಾಣ, ಹರ್ಷ, ಮಾಘ—ಈ ಮೂರುಮಂದಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳನ್ನೂ, ರನ್ನ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಅಗ್ಗ—ಈ ಮೂರು ಮಂದಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಗಳಿರುವನು. ಈತನು ಹೊಗಳಿರುವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಭಟ್ಟನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೦ ರಲ್ಲಿಯೂ, ಅಗ್ಗನು ಸುಮಾರು ೧೧೮೯ ರಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದವರಾದ ಕಾರಣ ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕೇಚಿನವನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ೧೨೪೫ರಲ್ಲಿದ್ದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವೆಂಬ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದುದ್ಧರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಕವಿಯ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೦—೮೯ರಂದೀಚೆಗೆ ೧೨೪೫ ಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ—ಎಂದರೆ, ಸುಮಾರು ೧೨೦೦ ರಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.



ಕವಿಯ ದೇಶ :—ಈತನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಚಿಕ್ಕರಾಜ ಚಮುಪನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಚಿಕ್ಕರಾಜನು ಕಾಶ್ಮೀರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೇಶವ ದಂಡನಾಯಕನ ಪೌತ್ರನೆಂದೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧವನ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಇವನಿಗೆ ವಿಟ್ಟಲ, ಲಾಹಿದೇವ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರಿದ್ದರೆಂತಲೂ, ಈ ಚಿಕ್ಕರಾಜನು ಚಮುಪತಿಯಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನೆಂತಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಯಾವ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನೋ ತಿಳಿಯದು. ಈ ಕವಿ ಇದ್ದ ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಆಧಾರವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ದೇಶ, ಜನ, ಪುರ—ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಲ್ಪಿತಕಥೆಗೆ ಸೇರಿದುವುಗಳಾದುದರಿಂದ ಬೇರೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಈತನ ಮತ :—ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ—

ಸೃ|| ಶ್ರೀಮನ್ಮಾಂಗಲ್ಯ ಪಾತ್ರಾವಯವ ನಿವಹದೊಳ್ ತಳ್ತ ಹರ್ಷೋದ ಬಿಂದು |  
ಸ್ತೋಮಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ತೀವಿದ ವಿಬುಧ ನದೀವಾಃ ಕಣಾಣೀಕದೊಳ್ ಸಂ ||  
ದಾಮಾಕಾರಂ ಕರಂ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯೆ ಸಕಲ ಶಕ್ತ್ಯಂಗನಾನಂತಿರೊಪ್ಪಿ |  
ಪಾರ್ ಮೈಮಂ ವಿಶ್ವನಾಥಂ ಕುಡುಗೆಮಗಖಿಳಾನಂದಮಂ ನಲ್ಮೆಯಿಂದಂ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವನ್ನೂ, ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ—“ ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖ ಪ್ರಸಾದ ಪರಮಾಂಗಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂ ಖೋತ್ಪುಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾ ವಳೀ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ” ಎಂಬ ಗದ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಈತನು ಶೈವನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶೈವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ಲಿಂಗವಂತನೇ—ಶಿವನನ್ನು ನುತಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಜೈನರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ—ಜೈನನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜೈನ ಕವಿಗಳು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಗಳುವರಲ್ಲದೆ ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಹೊಗಳುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು, ತಮ್ಮ ಮತಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯೂ, ತೀರ್ಥಂಕರರು, ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳು ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದೆಯೂ ಇರುವ ಜೈನಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಾಯಶಃ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಅದುದರಿಂದ ಜೈನನಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.



ಲಿಂಗವಂತ ಕವಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನರಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಚಾರವು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರವೂ, ತದುಕ್ತ ಕರ್ಮವಿಚಾರವೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ವಿಷಯವನ್ನು ಸುಮಾರು ೨೦ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ—

ಮ|| ಅನಿಮೇಷೋತ್ತಮರೈದ್ವ ತನ್ನ ಮುಖದಿಂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಲ್ವೆ ತಾ |  
 ನೆನಸುಂ ತುಷ್ಟಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಶಿಖಿ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೀ ಮುಖಂ ||  
 ಮನದಿಷ್ಟಾರ್ಥಮನೀಗೆನುತ್ತಿರೆ ತದೀಯೋದ್ಗಾರಮಂ ಕೇಳ್ವು ಪಾ |  
 ವನ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಗೊಟ್ಟು ಶೇಷಮನದೊಂದಂ ಕೊಂಡನಾ ಪಿಂಡಮಂ ||

ಲಿಂಗವಂತರು ವೇದವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತದ್ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೇದೋಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಹ್ಯಮಾಡಿ ಕಾಮ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

“ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮೇನ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋಯಜೇತ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ವಿಧಾನ ಮಾಡಿದರೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾಮ್ಯ ಫಲಾಭಿಸಂಧಿಯಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. “ಕ್ಷೀಣೇ ಪುಣ್ಯೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ” ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕ ಭೋಗವು ನಶ್ವರವಾದುದು ; ಪರಿಮಿತ ಕಾಲವು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಆ ಸುಖವು ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಪುನಃ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದು. ಆದ ಕಾರಣ ಇದು ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಮುಕ್ತಿಸುಖವಲ್ಲ ; ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಸುಖವಾಗಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶಭೂತಗಳಾದ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪುನಃ ಪುಣ್ಯಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದುದಲ್ಲ. ದಹರಾದ್ಯುಪಾಸನೆಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು “ಬ್ರಹ್ಮವೇದ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಭವತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನದಂತೆ ಈಶ್ವರಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಾಯುಜ್ಯಾದಿ ಶಾಶ್ವತಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಉತ್ತಮವಾದುದು ; ಅಲ್ಪಸುಖಾಧಾಯಕಗಳಾದ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ—ಎಂ ದು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



ಮತ್ತು, “ದ್ವಾದ್ವಾವಜಾವೀಶಾನೀಶೌ”, “ದ್ವಾಸುಪರ್ಣಾ ಸಯುಜಾ ಸಖಾಯಾ,” ಮೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವೂ, “ನೇಹ ನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ”, “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ”, “ತತ್ತ್ವಮಸಿ”—ಮೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆದ್ವೈತವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುವು. ವೇದೈಕದೇಶವೂ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ಹ ವಾದುದರಿಂದ ಯಾವುದೊಂದನ್ನೂ ಬಿಡತಕ್ಕುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಹಾಗೆ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ವೇದಬಾಹ್ಯ ಮತ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ದ್ವೈತ ವೊಂದೇ ಆಗಲಿ, ಆದ್ವೈತವೊಂದೇ ಆಗಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಲ್ಲ; ಎರಡೂ ಗ್ರಾಹ್ಯಗಳು. ಆದಕಾರಣ, ಭೇದಾಭೇದರೂಪವಾದ—ಎಂದರೆ, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತರೂಪವಾದ ಶಿವ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷವೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ಬರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವಂತರ ಮತದ ಷಟ್ ಸ್ಥಳವಿಚಾರ, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಲಿಂಗಧಾರಣ - ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿರುವರು; ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಆ ಮತದ ಕವಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಪ್ರಸಕ್ತಿಯನ್ನೆತ್ತಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣ ಗಳಿಂದ ಈತನು ಲಿಂಗವಂತನಲ್ಲ; ಮತ್ತು, ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೂರನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೬೧ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ರಾಜನ ಪತ್ನಿಯಾದ ವಿಜಯಾವತೀ ದೇವಿಯು ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಉ|| ಇಂತುಚಿತೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿದ ದೇವಲಭಟ್ಟನ ನೀತಿವಾಕ್ಯಮೋ |  
ರಂತೆ ನಿಜಶ್ರವಾಂತಮನೆ ಸೋಂಕಿ ಮನಂ ನೆಜಿತಿ ನೊಂದು ನೋಯದಿ ||  
ಪಂತೆ ತದೀಯ ಬಾಲಕನ ಮಾತೃ ಪಿತೃ ದ್ವಿತಯಕ್ಕೆ ದೇವಿ ಬೇ |  
ಳ್ವಂತೋಸದಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಳ್ ನಯದಿಂ ನರೇಶ್ವರಾ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ; ದೇವಲಭಟ್ಟನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಡುವುದು ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಭಟ್ಟನೆಂಬುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೇ ರೂಢವಾಗಿರುವುದು; ಆದ ಕಾರಣ ಈತನು ಸ್ಮಾರ್ತಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕವಿತಾ ಶೈಲಿ ಮೊದಲಾದುವು :—ಈತನ ಶೈಲಿಯು ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ರಸ ಭರಿತವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಈತನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೨೬ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗವನ್ನು ವರ್ಣಿಸು ವಾಗ—



ಮ|| ವರುಣಂಗಳ್ಕು ವ ಚಾಮುರೀ ಚಮರ ಜಾತಾಲೋಲ ವಾತಾಹತೋ |  
 ತ್ವರದಿಂದಂಜನ ಕುಂಜರೇಂದ್ರದ ಕನತ್ಕುಂಭಾಗ್ರ ಸಿಂದೂರ ಬಂ ||  
 ಧುರ ರೇಣು ಪ್ರಸರಂ ಕರಂ ಪಟಿದು ತೋಱುತ್ತೆಂಬವೋಲಂಬರಾಂ |  
 ತರಮಂ ತಳ್ತು ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತು ನವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ರುಗ್ಮಂಡಲಂ ||

ಎಂತಲೂ, ೩೬ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಟರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಜನಿತಾಹ್ಲಾದಾಕುಲಾಲೋಕನಮುಪಚಿತ ಸಂಪಕ್ಸ್ ತಾಂಬೂಲ ದಾನಂ |  
 ಮುನಿಸಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಿಂಚಿತ್ತ್ರಣಯಕಲಹಮುತ್ಯುತ್ಸುಕ ವ್ಯಾವೃತಾಲಿಂ ||  
 ಗನಮಸ್ಪಷ್ಟೋಲ್ಲಸಚ್ಚುಂಬನಮಸದೃಶ ವಾಗ್ಜಲ್ಪಮವ್ಯಕ್ತ ಕಂಠ |  
 ಸ್ವನಮಾಷತ್ತಾಡನಂ ಬಿತ್ತರಿಸಿ ನೆರೆವುದೋರಂದದಿಂ ಜಾರವೃಂದಂ ||

ಎಂತಲೂ, ೫೯ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ—

ಮ|| ರತಿರಾಗೋದ್ಭವಮಂದಿರಂ ಮದನಕೇಳೀಶಾಲೆ ಸಮ್ಮೋಹನಾ |  
 ಕೃತಿಗೇಹಂ ಬಹು ಚಿತ್ರ ಪತ್ರ ರಸಚಿತ್ರಾನೀಕ ಸದ್ಮಂ ಸಮು ||  
 ನ್ನತ ಸೌರಭ್ಯ ಸುಧಾಮಮಂದೇಸಪ ಶಯ್ಯಾವಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕನ |  
 ಕ್ಷತಸೌಖ್ಯಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಯುತಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾವಲ್ಲಭಂ ||

ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಚುರ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಅಪೂರ್ವವಾದ ಹಳಗನ್ನಡ ಪದಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿಲ್ಲ ; ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವೆ. ಪ್ರೌಢವಾದ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ ; ಹೊಸಗನ್ನಡವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ. ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ,—

(ಆ. ೨ ಪದ್ಯ ೪೦)

ಕಂ|| ಎಱಗಿದ ಮಱುಗಿಳಿಗಳನು |  
 ಣ್ಣುಡುಱುಗಲ ಪೊಳೆಪಿನಿಂ ಮೃಗಾವಳಿಗೆನಸುಂ ||  
 ಮಿಱುಗುವ ಪೊಸ ಪಸುವುಲ್ಲೆಂ |  
 ಬೆಱಕಮನೊದವಿಸುವುಲಲ್ಲಿ ಕಳವೆಯ ಕೆಯ್ಗಳ್ ||

ಎಂತಲೂ, ೬೫ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪವನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಾಗ—

ಉ|| ನಾಡೆ ಕಱಂಗಿ ಪಡ್ತೆಸೆಯುತಿರ್ಪರನೇಱುಲ ಮಾಲೆ ಬೀಡೆ ಪ |  
 ಣ್ಣಾಡೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ದಾಡಿಮದ ತಿಂತಿಣಿ ಪಣ್ಣೊನೆಗುರ್ಪಿನಿಂದು ತೂ ||  
 ಗಾಡುವ ಕಾಂಗಿನುರ್ಬು ತನಿವಣ್ಣಳನಾಂತೆಸೀಳೆಯೋಳಿಯು |  
 ಚ್ಚಾಡಿಪುದಾ ಪುರೋಪವನದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಟ್ಟಿರ ಕಣ್ಣಳಂ ನೃಪಾ ||



ಎಂತಲೂ, ಆ. ೫ ಪದ್ಯ ೧೫೦ರಲ್ಲಿ ಜಲಕೇಳೇವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಾಗ—

ಕಂ|| ಬಟುವಿಡದೆ ಮುಸುಟುವಳಿಗಳ |  
 ಬಳಗಕ್ಕೇವೈಸಿ ಮುಗುದೆ ಕೆಳೆಯಳ್ ಸರದೊಳ್ ||  
 ಮುಟುಗಿದುರ್ ನೆಗೆದುವಂ ಕಂ |  
 ಡೆಳೆಯಳ್ ಮಗುಟ್ಟಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತಿದಳದೊರ್ಬಳ್ ||

ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು:—

೧ ನೆಯಾಶ್ವಾಸದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಮಕವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ:—

(ಪದ್ಯ ೧೫) ಕಂ|| ಅತುಳ ಭುಜಾ ಬಲಾಸಲಸುತಂ ಕುಶಲಾಗ್ರಣಿ ಚಿಕ್ಕರಾಜನು |  
 ದ್ವಿತ ರಿಪು ಕಂಜ ಪುಂಜಕೆ ಸುಧಾಂಶು ಸುಧಾಂಶು ಸಕೀರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಯಾ ||  
 ಯತಮಹಿಮತ್ವ ವಾಗ್ವಿಭವ ಗೋಪತಿ ಗೋಪತಿ ಗೋಪತಿ ಸ್ಫುರ |  
 ದ್ವಿತರಣ ಭೋಗವಾಹಳಿಯೊಳರ್ಕಜನರ್ಕಜನರ್ಕ ಸಂಭವಂ ||

(ಪದ್ಯ ೧೬) ಕಂ|| ಸುರುಚಿರ ಕಾಶ್ಮೀರಾನ್ವಯ |  
 ಶರಧಿಗೆ ವಿಪದಮನೆ ಪಡೆದರಾರ್ತಿಗೆ ಪದಪಂ ||  
 ಕರುಹ ನತ ಜನ ಜನತತಿಗೆ ಚಿ |  
 ಕ್ಕರಾಜನಮೃತ ಕ ರನಮೃತ ಕರನಮೃತ ಕರಂ ||

(ಪದ್ಯ ೧೭) ಕಂ|| ಎಸಕದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ದೇ |  
 ವಸುತಂ ಸನ್ಮಂತ್ರಿ ಚಿಕ್ಕರಾಜನೆ ವರ ಜಿ ||  
 ಪ್ಲಸುತಂ ಜಿಪ್ಲಸುತಂ ಜಿ |  
 ಪ್ಲಸುತಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಪೊಡರ್ಪಿಂದಾರ್ಪಿಂ ||

ಈ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಮಕವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ; ಅನುಪ್ರಾಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ—ಉಪಮೆ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ರೂಪಕ, ಶ್ಲೇಷ, ವಿರೋಧಾಭಾಸ, ಪರಿಸಂಖ್ಯೆ, ವ್ಯತಿರೇಕ, ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ—ಇವುಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ, ಬೇರೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ:—



(ಆ. ೧ ಪದ್ಯ ೪೨) ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ ವರ್ಣನೆ (ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ)—

ಚಂ|| ಪಿರಿದನುರಾಗದಿಂ ನೆರೆದ ನಾನಿರೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಧಾಟಿಯಂ |  
ಖರಕರನೆಂದೆನುತ್ತಮನಸುಂ ಕಲುಷಾತ್ತಿಕೆಯಾದ ಪೂರ್ವದಿ ||  
ಕ್ತರುಣಿಯ ವಕ್ತ್ರಮಾಗಳೆ ಕಳಂಗಿರೆ ಕಂಡಿರಲಂಜಿದಂತೆ ಭಾ |  
ಸ್ವರನಿರದೊಯ್ಯನೆತ್ತಿಱಿದನಸ್ತ ಮಹೀಧರ ಮಸ್ತಕಾಗ್ರದೊಳ್ ||

(ಆ. ೧ ಪದ್ಯ ೩೪) ಸುಕಂಠೆ ವೀಣೆಯನ್ನು ಬಾಜಿಸಿದುದು (ಕ್ರಿಯಾಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ)

ಮ|| ಕಳೆಯಂ ಪತ್ತಿಸಿ ಕೋಮಲಾಂಗುಲಿಗಳಿಂದಾ ತಂತಿಯಂ ನೀವಿ ನಿ |  
ಮೌಳಮುಂ ಮಾಡಿ ನಿಜೋದ್ಧವಾಮು ಕುಚದೊಳ್ ಸೈತಿಟ್ಟು ಸುಸ್ಥಾನಕಂ ||  
ಗಳ ನೋರಂತಿರೆ ಪೊಯ್ದು ಪೊಯ್ದು ಪದದೊಳ್ ರಾಗಂ ಮನೋರಾಗಮಾ |  
ಗಳೆ ಪೊಣ್ಣುಲೈ ಸುಕಂಠೆ ಬಾಜಿಸಿದಳಾ ಜಾಣಂ ಲಸದ್ವೀಣೆಯಂ ||

(ಆ. ೨ ಪದ್ಯ ೧೩೧) ವಿಶ್ವಂಭರ ರಾಜನ ವರ್ಣನೆ (ವೈತಿರೇಕಾಲಂಕಾರ)

ಮ|| ಸ್ರ|| ಪರಿಕಲ್ಪಂಗೆಯ್ಯದನ್ನಂ ಕುಡದಮರ ಕುಜಂ ಪೆರ್ಚು ಕುಂದುಳ್ಳುದಾ ಸಾ |  
ಗರಮೆಂದುಂ ದುಷ್ಟ ದೋಷಾಚರನ ಕರತಳಕ್ಕೆತ್ತು ಗುಂಡಾಯ್ದು ತಾರಾ ||  
ಗಿರಿಯೆಂದೇಳಿಪ್ಪ ದಾನೋನ್ನತಿಯಿನತುಳಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂ ಬಿ |  
ತ್ತರಿಪಂ ತಾನಿಂತಜಸ್ರಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ದಾಮ ಭೀಮಂ ||

(ಆ. ೫ ಪದ್ಯ ೧೨೫) ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹ ವರ್ಣನೆ (ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ)—

ಚಂ|| ನಿಮಿರ್ದಲರ್ಗಣ್ಣ ನುಣ್ಣೆಳಗಡರ್ಪಿಪ ಕೂರಲಗಾ ಸುಕೋಮಲಾಂ |  
ಗಮೆ ಶರಯಷ್ಟಿ ತೊಟ್ಟಲರ ಪಚ್ಚಮೆ ಬೆಳ್ಳುಯಾಗೆ ಕಾಮಿನೀ ||  
ಸಮಿತಿ ವಿರಾಜಿಸಿದುದು ಮನೋಭವ ಭೂಪತಿಗೀವೆನೆಂದು ತಾಂ |  
ಕಮಲಜನೊಲ್ಲ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೋಹನ ಬಾಣದ ಮೊತ್ತಮೆಂಬಿನಂ ||

ಅಲಿ ಕುಳಗಳ ಭೇದವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು.

(ಆ. ೫ ಪದ್ಯ ೧೪೬) ಕಂ|| ಬಯಲೊಳೆ ತಾನುಂ ಕುಂಕುಮ |  
ಜಳಮುಂ ಬಿಡದರಸಿ ಪೊಯ್ಯ ನೃಪನಂಗಂ ಕ ||  
ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುದರುಣತೆಯಿಂ ತ |  
ಜ್ಜಳ ಕೇಳಿಯೊಳೊಗೆದ ರಾಗಮುಣ್ಣಿದ ತೆಲದಿಂ ||



ಇಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಕ್ಷಳ, ೧ ಜಟಿ, ೧ ಕುಳ ಇವೆ.

(ಆ. ೫ ಪದ್ಯ ೧೫೦) ಕಂ|| ಬಟುವಿಡದೆ ಮುಸುಟುವಳಿಗಳ |

ಬಳಗಕ್ಕೇವೈಸಿ ಮುಗುದೆ ಕೆಳೆಯಳ್ ಸರದೊಳ್ ||

ಮುಟುಗಿದುರ್ ನೆಗೆದುವಂ ಕಂ |

ಡೆಳೆಯಳ್ ಮಗುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಮುಟುಗುತಿರ್ದಳದೊರ್ಬಳ್ ||

ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಟಿ, ೨ ಕುಳಗಳಿವೆ.

(ಆ. ೬ ಪದ್ಯ ೩೨) ಕಂ|| ಇಳೆಯಂ ಕೊಂಡಸುರಂ ಬಟಾ |

ನಿಳಯಕ್ಕಿಟುದಂದಿನಂದಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದ ||

ತ್ತೆಳಗಾರ ಮುಗಿಲ್ ಕಳೆದಾ |

ಮಟಿವೊನಲುಬ್ಬಿದ ವಿಗುರ್ವಿನಿಂ ಭೂ ಭುವನಂ ||

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ೧ ಳ, ೧ ಟಿ, ೨ ಕ್ಷಳಗಳಿವೆ—ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಪ್ರಾಸ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಇದು ಅಪೂರ್ವವಾದುದು.

(ಆ. ೪. ಪದ್ಯ ೧೩೪) ಕಂ|| ಅವಿರಳದಿಂದಿಭರುಂಡಾ |

ಯಮಾನಮಾಗಿಂತು ಸುರಿವ ನವಘೃತ ಧಾರಾ ||

ನಿವಹಮನನಾಕುಳಂ ಕೊಳು |

ತುಮಿರ್ದನಧ್ವರದೊಳನಲನಾಂತಾಕೃತಿಯಂ ||

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ೨ ವಕಾರಗಳು ೨ ಮಕಾರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ:—ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯವು ವಿರಳವಾಗಿದೆ; ಗುಣೇಭೂತ ವ್ಯಂಗ್ಯವು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ; ಅಲಂಕಾರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ವೈದರ್ಭೀ ರೀತಿಯೂ, ಕೈಶಿಕೇವೃತ್ತಿಯೂ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ; ನಾಳಿಕೇರಪಾಕವು ಅತಿವಿರಳವಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ; ವರ್ಣನೆಗಳು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಬಂದಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಭಾವಗಳಿಗೆ ಪುನರುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ವರ್ಣನೆ



ಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರಗಳಾಗಿಯೇ ಇವೆ ; ಪದಮೈತ್ರಿಯು ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈ ಕವಿ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಭಾವವು ಅಗ್ಗಳನ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಹೋಲುವುದಾದರೂ, ಅಗ್ಗಳನಂತೆ ಕವಿತ್ವದ ಬಿಗುಪು ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಶೈಲಿಗೆ ಈ ದೇವ ಕವಿಯ ಶೈಲಿಯು ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು. ಬರಿ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಕೇವಲ ವಿರಳವಾಗಿವೆ ; ಹೆಚ್ಚು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಈತನು ಮಹಾಕವಿಯೆಂದೂ, ಈತನ ಕಾವ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದುದೆಂದೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

—ಕಡಬದ ನಂಜುಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿ



## ಮುನ್ನುಡಿ

ದೇವಕವಿಯ 'ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾವ್ಯ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಆ ಕೆಲಸ ತಡೆದು ಇದೀಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. 1918 ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಶೋಧಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ದಿವಂಗತ ಕಡಬದ ನಂಜುಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದರು. 'ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾವ್ಯ' ದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ ಬರೆದು 1919 ರ ಜುಲೈ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಉಪೋದ್ಘಾತವನ್ನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿದೆ. ಪರಿಷತ್ತು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾವ್ಯ ಕರ್ತೃ ದೇವಕವಿ 1200 ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಕಥೆ ಒಂದು ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕವಿ ಸಂಬಂಧ ವಿಷಯಗಳೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ 'ಕವಿಯ ವಿಚಾರ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇವನು ಯಾವ ದೇಶದವನು ಯಾವ ಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂದು ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಪುರಾಣ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ದೇವಕವಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಇವನ ಸಮಕಾಲೀನನೋ ಅಥವಾ ಇವನ ಕಾಲದ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ನೇಮಿಚಂದ್ರ 'ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಕಥೆಯೂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಥೆಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲೇ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಲೀಲಾವತಿ ಕಥೆ, ಸುಬಂಧು ಎಂಬ ಕವಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಾಸವದತ್ತಿ ಕಥೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೋಲುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದೇವಕವಿಗೂ 'ವಾಸವದತ್ತಿ' ಯೇ ಆಧಾರವೋ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಕರು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಾಧಾರ ಬೇರೆಯುಂಟೋ ಅನ್ನುವುದೂ ವಿಚಾರಮಾಡತಕ್ಕ ಅಂಶ.



ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಆಗಿನ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಪಂಡಿತರ ವಿಮರ್ಶೆ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

18-12-72

ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು



## ವಿಷಯ ಸೂಚಿ

ಪುಟ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸ :

ಮಣಿಕುಂಡಲ ಮಹೀಪಾಲಕ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನ ವನವರ್ಣನೆ .... ೧

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸ :

ವಸಂತಕ ವಿಷಯವರ್ಣನೆ, ವಿಮಳಾಪುರೀ ವರ್ಣನೆ .... ೨೮

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸ :

ವಿಶ್ವಂಭರ ನರೇಶ್ವರ ವಿಭವ ವರ್ಣನೆ, ವಿಜಯಾವತೀ ಪುತ್ರ  
ವಾಂಛಾದಿ ಚಿಂತಾವರ್ಣನೆ, ಸುಪ್ರಭ ಮುನೀಶ್ವರ ದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ ೫೩

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸ :

ಯಜ್ಞ ವರ್ಣನೆ .... ೭೫

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸ :

ವಿಜಯಾವತೀ ಗರ್ಭವಿಭ್ರಮ ವರ್ಣನೆ, ವಾರಿಕೇಳೀ ವರ್ಣನೆ ೧೦೨

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸ :

ವರ್ಷಕಾಲ ವರ್ಣನೆ, ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನೆ .... ೧೩೩

ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸ :

ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ವರ್ಣನೆ .... ೧೬೨

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸ :

ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ ವರ್ಣನೆ, ಯುವರಾಜ ಪದವೀ ವರ್ಣನೆ  
ನಿದಾಘ ವರ್ಣನೆ .... ೧೯೦

ನವಮಾಶ್ವಾಸ :

ವಿಪುಳವನವಿಹಾರ ವರ್ಣನೆ, ಪುರಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನೆ .... ೨೧೮



ದಶಮಾಶ್ವಾಸ :

ಸಾಹಸ ಮರುತ್ಸುತ ವಿರಹವರ್ಣನೆ, ಕುಸುಮಾವಳಿ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕ  
ಪ್ರಯಾಣ ವರ್ಣನೆ .... .... ೨೪೨

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸ :

ಸಮರ ವರ್ಣನೆ ರಮ್ಯಕ ವನಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನೆ .... ೨೭೨

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸ :

ಕುಸುಮಾವಳಿ ಲಲಿತೋದಯ ವರ್ಣನೆ, ಕಮನೀಯ ರೂಪ ವರ್ಣನೆ,  
ಚಿತ್ರಪಟದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ, ಕುಸುಮಾವಳಿ ವಿರಹ ವರ್ಣನೆ .... ೩೦೭

ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸ :

ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವೀ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವರ್ಣನೆ, ಕಂದರ್ಪದೇವ  
ದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ .... .... ೩೪೧

ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸ :

ಚಿತ್ರಕೋದ್ಯಾನ ನಿರ್ಗಮನ ವರ್ಣನೆ, ಮೃಗವ್ಯಾ ವರ್ಣನೆ,  
ಕುಸುಮಾವಳಿ ನೃಪ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ನಿಯೋಗ ವರ್ಣನೆ .... ೩೬೬

ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸ :

ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಸಮಾಗಮ ವರ್ಣನೆ, ವಿಶ್ವಂಭರ ನರೇಂದ್ರ  
ಕಂದರ್ಪದೇವ ದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ, ಕಪಿಲ ಮಹಾಚಾರ್ಯ  
ದರ್ಶನ ವರ್ಣನೆ. .... .... ೩೯೪

---



ಶ್ರೀರಸ್ತು  
ಕುಸುಮಾವಳೀ ಕಾವ್ಯಂ

---

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಸೃ॥ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾಂಗಲ್ಯ ಪಾತ್ರಾವಯವ ನಿವಹದೋಳ್ ತಳ್ತ ಹರ್ಷೋದ ಬಿಂದು ।  
ಸ್ತೋಮಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ತೀವಿದ ವಿಬುಧನದೀ ವಾಃಕಣಾನೀಕದೋಳ್ ಸಂ ॥  
ದೌಮಾಕಾರಂ ಕರಂ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯೆ ಸಕಲ ಶಕ್ತ್ಯಂಗನಾದಂತಿರೊಪ್ಪಿ ।  
ಪಾರ್ ಮೈಮಂ ವಿಶ್ವನಾಥಂ ಕುಡುಗವಿಳಜನಾನಂದಮಂ ನಲೈಯಿಂದಂ ॥೧॥

ಮ॥ ಅನವದ್ಯಂ ವರಲಕ್ಷಣೋಪಚಿತ ರೂಪಂ ವಿಶ್ವನಾಥಾಂಘ್ರಿಭ ।  
ಕ್ತಿ ನವಾಳಂಕರಣಂ ವಚಃಪ್ರಸವ ಬಾಣಂ ಸನ್ಮನೀಷೀಕ್ಷುಚಾ ॥  
ಪನುದಂಚತ್ಕುಸುಮಾವಳೀರತಿವರಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರ ಪ್ರೇಮನಂ ।  
ದನ ಕಂದರ್ಪನುಪೇಂದ್ರನೀಗೆ ಜನಚೇತೋರಾಗಮಂ ರಾಗದಿಂ ॥೨॥

ಎಸೆವೀರಯ್ದು ಗುಣಾಳಿ ತಾಳವಿವರಂ ರೀತಿತ್ರಯಂ ಗೇಯದೊ ।  
ಳ್ವು ಸುಶಬ್ದಾವಳಿ ಹೃದ್ಯವಾದ್ಯ ನಿವಹಂ ಶಬ್ದಾರ್ಥಜಾಲಂಕೃತಿ ॥  
ಪ್ರಸರಂ ಸತ್ಕರಣೋತ್ಕರಂ ಮೃದುಪದನ್ಯಾಸಂ ಪದನ್ಯಾಸಮಾ ।  
ಗೆ ಸದಾ ನರ್ತಿಸುತಿರ್ಕ್ಕೆ ವಾಗ್ವಧು ಮದಾಸ್ಯಾಂಭೋಜ ರಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ ॥೩॥

ಮ॥ಸೃ॥ ಕವಿ ನಿರ್ವಾಣಂಗೆ ಬಾಣಂಗವನಿಗೆಸೆವ ಹರ್ಷಂಗೆ ಹರ್ಷಂಗೆ ವಿಖ್ಯಾ ।  
ತ ವಿಜನ್ಮಾಘಂಗೆ ಮಾಘಂಗವಿಳ ಸುಕವಿರತ್ನಂಗೆ ರತ್ನಂಗೆ ಸಂದೊ ॥  
ಪ್ಪವಿಳಾರುದ್ರಂಗೆ ರುದ್ರಂಗೊದವಿದ ಪದಪಿಂದಗ್ಗಲಂಗಗ್ಗಲಂಗು ।  
ತ್ಸವದಿಂದಾವಂ ದಿಟಂ ವಂದಿಸುವದಟನವಂ ಸತ್ಕವೀಂದ್ರಾವತಂಸಂ ॥೪॥

ಚಂ॥ ಮೃದುಮಯಮಪ್ಪ ಶಬ್ದತತಿ ಶಬ್ದಸಮಾಜದೊಳೊಂದಿದರ್ಥಮ ।  
ರ್ಥದೊಳವ<sup>1</sup> ಗಾಢಮಾಗಿ ಬಿಡದುಣ್ಣುವ ಭಾವಮುದಗ್ರ ಭಾವದೊಳ್ ॥

ಪುದಿದ ರಸಂ ರಸಪ್ರಸರದೊಳ್ ಸನಿ ಸಂಗಳಿಪಂತೆ ಪೂಣ್ಣು ಪೇ ।  
 ಟ್ಪುದು ಕೃತಿಯಂ ಚಮತ್ಕೃತಿಯೆನಲ್ ವಿಬುಧಾಳಿಗೆ ಸತ್ಕವೀಶ್ವರಂ ॥೫॥

ಮ॥ ಕವಿತಾಖ್ಯಾತಿಯನಟ್ಟಿವಟ್ಟು ಮನವೊಲ್ಲೊರಂದದಿಂದೆಕ್ಕಸ ।  
 ಕೃವನುತ್ಪಾದಿಸಿ ಬಲ್ಮೆಯಿಂ ಬೆರೆದಿರಲ್ ಬಾ<sup>1</sup> ಯ್ಬಿಟ್ಟು ಮೆಂಬಂತೆ<sup>2</sup> ಪೂ ॥  
 ಣ್ಣವಿಚಾರಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಪೇಟ್ಟ ಕವಿಯುಂ ತಾಂ ದುರ್ಯಶೋಭಾಗಿಯ ।  
 ಕ್ಕುಮಣಂ ತತ್ಕೃತಿಬಂಧಮುಂ ಭುವನದೊಳ್ ಹಾಸಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದೇ ॥೬॥

ವರ ಶಬ್ದಜ್ಞ ರನರ್ಥ<sup>3</sup> ದರ್ಶಿಗಳನುಕ್ತಿ ಪ್ರಾಥರಂ ಭಾವ ತ ।  
 ತ್ವರರಂ ನೀತಿ ವಿದರ್ಕ್ಕಳಂ ರಸಿಕರಂ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳ್ ಸಂದ ಜಾ ॥  
 ಣರನಾಂದೋಳ ಶಿರಸ್ಸರೋಜ ಮುಖರಂ ಮಾಲ್ಪು<sup>4</sup>ಕ್ತಿ ಚಾತುರ್ಯ ಬಂ ।  
 ಧುರಮಾವಂಗಡೆ ಗೊಂಡುದಾತನೆ ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸನೀ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ॥೭॥

ಚಂ॥ ವಿದಿತ ಕಥಾವಿಚಿತ್ರಮ್<sup>5</sup> ಸೆಗೀ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ನವ್ಯ ಕಾ ।  
 ವ್ಯದಿ<sup>6</sup> ಕವಿರನ್ನನೋಜೆ<sup>7</sup> ವರಬಾಣನ ಸೂಕ್ತಿ ಕಳಾ ಕಳಾಪವ ॥  
 ಗ್ಗದ ಕವಿಮಾಘ ಹರ್ಷರ ವಚಶ್ಚಿ[ಕುರೋ]ನ್ನತಿ ರುದ್ರಭಟ್ಟನೊಳ್ ।  
 ಪುದಿದ ಪದ ಪ್ರಗಲ್ಬಗುಣಮಗ್ಗಳದೇವನ ಭಾವಗೌರವಂ ॥೮॥

ಕಂ॥ ಪೆಟತೇನೀ ಕುಸುಮಾವಳಿ ।  
 ಗೆಜಿಯನೆನಿಪ್ಪಾತನನ್ವಯ ಖ್ಯಾತಿಯನೆ ॥  
 ನ್ನಟುವಂದದೆ ವರ್ಣಿಸುವೆಂ ।  
 ಕಿಱುಗೂಸೆಣಿಪಂತೆ ತೊಳಪ ತಾರಾಗಣಮಂ ॥೯॥

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಉ॥ ಚಾರು ಚರಿತ್ರೆ<sup>8</sup> ವೇಲಮಮುಳೋನ್ನತ ಕೀರ್ತಿಸುಧಾಂಬು ಸತ್ಯ ಗಂ ।  
 ಭೀರ ವಿವರ್ಧನಂ ವರಗುಣೋತ್ಕರ ರತ್ನಸಮೇತಮಪ್ಪ ಕಾ ॥  
 ಶ್ರೀರ ಕುಲಾವೃತಾಂಬುಧಿಯೊಳುದ್ಭವಿಸಿದ್ದನುದಾರ ಸಾರಮಂ ।  
 ದಾರ ಮಹೀಜಮೆಂದೆನೆ ವಿಭಾಸುರ ಕೇಶವ ದಂಡನಾಯಕಂ ॥೧೦॥

1. ಯ್ಬಿಟ್ಟು. 2. ಮಾ. 3. ದೇಶಿ 4. ಸೆವೀ

5. 6. 7. ಕವಿಚರಿತ್ರೆ ಪು. ೨೪೯ 8. ಶೀಲ.



ಮ|| ಧರೆಯೊಳ್ ಕೇಶವ ದಂಡನಾಥ ವಸುದೇವಂಗಗ್ಗದಾ ಕೃಷ್ಣನಂ |  
ತಿರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ದೇವನುದ್ಭವಿಸಿದಂ ಕಾಶ್ಮೀರ ವಂಶಪ್ರಭಾ ||  
ಸುರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನುದ್ಭ ಮಂತ್ರ ವಿಲಸಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ಲೋಕ ಬಂ |  
ಧುರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನುನ್ಮದಾಹಿತ ಜಯಾಜ್ಞಾಚಕ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂ ||೧೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿದಿತಾಜ್ಞಾ ಶಕ್ತಿ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚಿದ ವರವಿಭು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಂಗಾತ್ಮಜರೌಪು |  
ಟ್ಟದರೀಶಂಗಾ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂಗಳೆ ಜನಿಯಿಸಿದಂತಪ್ರತರ್ಕ್ಯ ಪ್ರಭಾವಾ ||  
ಸ್ವದ ತೇಜಂ ಚಿಕ್ಕರಾಜಂ ವಿಬುಧಜನ ನುತಂ ವಿಟ್ಟಲಂ ಸೂರಿ ನೀರೇ |  
ಜ ದಿನೇಶಂ ಲಾಹಿದೇವಂ ಧರೆಯೊಳೆಸೆದರೇ ದೋರ್ಬಳೋದ್ದಾಮ ಭೀಮರ್ ||

ಕಂ || ದೇವತ್ರಯದೊಳ್ ಪಿರಿಯನ |  
ದಾವಂ ಶಶಿಮೌಳಿಯೆಂಬ ತೆಲದಿಂದತುಳಾ ||  
ಜ್ಞಾನಿಭವದಿಂದೆ ಪಿರಿಯಂ |  
ಭೂವಿನುತಂ ಚಿಕ್ಕರಾಜನೂರ್ಜಿತ ತೇಜಂ ||೧೨||

ಶ್ರೀ ಕಾಶ್ಮೀರ ಕುಲಾರ್ಣವ |  
ರಾಕಾ ಶಶಿಯೆನಿಸ ಚಿಕ್ಕರಾಜನಭೀಷ್ಟಾ ||  
ನೀಕಮನೆ ಮಾಡುಗೆಂದುಂ |  
¹ಸಾಕಾರದೊಳೆಸೆವ ಪೆಸರ ದೇವರಾದಯೆಯಿಂ ||೧೪||

ಚಂ|| ಅತುಲ ಭುಜಾಬಲಾನಿಲಸುತಂ ಕುಶಲಾಗ್ರಣಿ ಚಿಕ್ಕರಾಜನು |  
ದ್ಧತ ರಿಪುಕಂಜ ಪುಂಜಕೆ ಸುಧಾಂಶು ಸುಧಾಂಶು ಸಕೀರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಯಾ ||  
ಯತ ಮಹಿಮತ್ವ ವಾಗ್ವಿಭವ ಗೋಪತಿ ಗೋಪತಿ ಗೋಪತಿ ಸ್ಫುರ |  
ದ್ವಿತರಣ ಭೋಗ ವಾಹಳಿಯೊಳರ್ಕಜನರ್ಕಜನರ್ಕ ಸಂಭವಂ ||೧೫||

ಕಂ || ಸುಜನವ್ರಜ ಪಾಲನದಿಂ |  
ನಿಜ ಮಹಿಮೆಯೊಳೇಕ ವಾಕ್ಯದಿಂದಾ ಕೃತಿಯಿಂ ||  
ದಜನಜನಜನಜನೆನಿಪಂ |  
ಭುಜಬಲ ಪವಮಾನಸೂನು ಚಿಕ್ಕ ಚಮೂಪಂ ||೧೬||

ಸುರುಚಿರ ಕಾಶ್ಮೀರಾನ್ವಯ |

ಶರಧಿಗೆ ವಿಪದಮ[ನೆ ಪಡೆದರಾರ್ತಿ]ಗೆ ಪದ ಪಂ ||

ಕರುಹ ನತಜನ ತತಿಗೆ ಚಿ |

ಕೃರಾಜನಮೃತಕರನಮೃತಕರನಮೃತಕರಂ

||೧೭||

ಎಸಕದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ದೇ |

ವಸುತಂ ಸನ್ಮಂತ್ರಿ ಚಿಕ್ಕರಾಜನೆ ವರ ಜಿ ||

ಷ್ಣು ಸುತಂ ಜಿಷ್ಣು ಸುತಂ ಜಿ |

ಷ್ಣು ಸುತಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಪೊಡರ್ಪಿಂದಾರ್ಪಿಂ

||೧೮||

ಮ||ಪ್ರ|| ಮನಮಂ ಸತ್ತ್ವಾಕುಳ ಶ್ರೀಗುರಮನಚಳಿತ ಶ್ರೀಗೆ ಹಸ್ತಾಬ್ಜಮಂ ಪಾ |

ವನ ದಾನಶ್ರೀಗೆ ದೋ<sup>1</sup>ರ್ಪಂಡಮ ನನಘ ಜಯಶ್ರೀಗೆ ತಾನಿಂಬುಗೊಟ್ಟೊ ||

ಬ್ಬನ ವಾ<sup>2</sup> ದೋದ್ಯದ್ಯಶಃಶ್ರೀಗೆಡೆಗುಡದೆ ದಿಶಾರೂಢಿಯಂ ಮಾಡಿಯುಂ

ವೆಂ |

. . . . . ||೧೯||

ಚಂ|| . . . . . |

. . . . . ||

. . . . . |

ಪೆನೆಯುಸಿದ್ಧಂ ಸಮಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಮಂ ||೨೦||

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಮ||ಪ್ರ|| ವಿನುತಾನಂತಾಂಗ ತಳ್ಳ ಸ್ಥಿತನನಿಮಿಷ ಸಂತಾನ ಸೇವ್ಯಂ ಮಹಾಸ |

ತ್ವನನಿಷ್ಕಾಂತ ಪ್ರಭಾವಂ ವಿಲುಳಿತ ವನಮಾಲಾ ವಿಳಾ ಸಾಂಚಿತಂ ಚಾ ||

ರು ನವಶ್ರೀ ಶಂಖ ಚಕ್ರೋಪಚಿತ ರುಚಿರಮಪ್ಪೊಂದು ಪೆಂಪಿಂದಮಾ ಕೃ |

ಷ್ಣ ನಮೋಲೊಪ್ಪಿಪುರ್ದುಚ್ಚಂಖಳ ಘುಳುಘುಳಿತಾರಾವ ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

||೨೧||

ತರಳಂ ತಾರಾಳಿ ತದ್ಭೂಷಣಮದಚಿರಮಿಕ್ಕೈಂದು ಸುವ್ಯಕ್ತ ಮುಕ್ಕೋ |

ತ್ಕರಮಂ ಮಿತ್ರಾಂಬರಂಗಾದರದೊಳೆ ತೆರೆಗೈಯಿದೆ ತಾಂ ಭೂಷಿಸುತ್ತಿ ||



ರ್ಪಿರವಿಂದಂತುಚ್ಚಳಚ್ಛೀಕರ ತತಿ ನಭವಂ ತೀಂಟುವನ್ನಂ ಮಹೋರ್ಮಿ |  
ಸ್ಫುರಿತ ಪ್ರಕ್ಷೋಭದಿಂ ಶೋಭಿಸುವುದು ಮಣಿಮಾಲಾಂಶುಭದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ  
||೨೨||

ಮತ್ತಮಾ ಸಮುದ್ರಂ ವಾಣೀ ಕರಾಂಚಿತ ವಿಪಂಚಿಯಂತೆ ಪ್ರವಾಳೋಪ  
ಶೋಭಿತಮುಂ, ವಸಂತ ಸಮಯ ವನರಾಜಿಯಂತೆ ಸಮುತ್ಕಳಿಕಾ ಸಮಾವೃತಮುಂ,  
ಮಹಾಗ್ರಹಾರದಂತೆ ವಾಡವೋಪೇತ ಪ್ರಖ್ಯಾತಮುಂ, ಸರಸಿರುಹ ಸಂಭವನಂತೆ  
ಸರಸ್ವತೀಸಮೇತಮುಂ. ಕಾಲವಿಶೇಷದಂತೆ ವೇಳಾವಿರಾಜಿತಮುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ  
ಯಂತೆ ಕುಭೃತ್ಸಮೇತ ಲಾವಣ್ಯ ಲಾಲಿತಮುಂ, ಗಣನಾವಿಶೇಷದಂತೆ ಶಂಖ  
ವಿಭ್ರಾಜಿತಮುಂ, ದಶಮುಖ ಧ್ವಂಸನ ಸೇವಾಸಮಾಜದಂತೆ ಪ್ಲವಗ ಪ್ರಕೀರ್ಣಮುಂ  
ಪಣ್ಯಾವಾಟಿಯಂತೆ ಪಲ್ಲವಕ ಪ್ರಭಾಸುರಮುಂ, ವೈಮ ಮಂಡಲದಂತೆ ಬಹುಗ್ರಾಹ  
ಮಂಡಿತಮುಂ, ಸುರಪತಿ ಸಭೆಯಂತನಿಮಿಷಾಕೀರ್ಣಮುಂ, ಪಯೋಜಾತ ನೇತ್ರ  
ನಂತೆ ಪೀತಾಂಬರಮುಮಾಗಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ || ಇದು ಶಕ್ರಚಾಪ ಲತೆ ಪು |

ಟ್ಟಿದ ತಾಯ್ವನೆಯೆನೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮಣಿಗಣ ರುಚಿಗಳ್ ||

ಪುದಿದ ಲಹರೀಸಮಾಜದ |

ಪದಪಿಂ ರಾಜಿಪುದು ಲವಣ ನಾರಾವಾರಂ

||೨೩||

ಆ ಜಲನಿಧಿ ವೇಳಾವೃತ |

ದೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮೆಂಬ ಶುಂಭತ್ಕನಕಾಂ ||

ಭೋಜದ ಕರ್ಣಿಕೆಯೆನೆ ವಿ |

ಭ್ರಾಜಿಪುದುತ್ತಂಗ ಸಾಂದ್ರಮಮರ ನಗೆಂದ್ರಂ

||೨೪||

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಭುವನವ್ರಾತಂ ನಿರಾಧಾರದೊಳಡಕಿರಲುಂ ಬೀಳ್ಗುಮೆಂದಂದು ಕಂಜೋ |

ದ್ಭವನಾಮೂಲಾಗ್ರ ಭಾಗಂಬರಮತಿ ನಿಬಿಡಂಬೆತ್ತಿರಲ್ಪಾಡಿ ಸೈತಿ ||

ಟ್ಟಿ ವಿಭಾಸ್ವತ್ಕಾಂಚನ ಸ್ತಂಭಮಿದೆನೆ ವಿನುತಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವಿ ನೀಳ್ವೊ |

ಪ್ಪುವುದೋರಂತಪ್ರತಕ್ಯೋನ್ನತ ವಿಭವಮಿಳಾಶಾಳ ಮಾಹೇಂದ್ರ ಶೈಲಂ ||

ಅಂತುಪಮೋನ್ನತಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದಪ್ಪುವ ಕನಕಾಚಲೇಂದ್ರದ ದಕ್ಷಿಣ  
ದಿಸೆಯ ಭರತ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್—

ಚಂ|| ರಸಭರ ನಮ್ರ ಕಮ್ರ ಕಣಿಶಾಳಿಯ ಶಾಳಿಯ ಕೆಯ್ಯಾಲಂಗಳಿಂ |  
ಕಿಸಲಯ ಸುಪ್ರಸೂನ ವಿಳಸತ್ಥಲ ವೃಕ್ಷ ವನ ಪ್ರತಾನದಿಂ ||  
ದೇವಮಳಾಂಬು ಪೂರಮಯ ವಾರಿಜ ಗಂಧದ ಪಂಡದಿಂ ವಿರಾ |  
ಜಿಸಿ ಮದನಾವತೀ ವಿಷಯಮಿರ್ಪುದು ಮನ್ಮಥ [ರಾಜ್ಯಮೆಂಬಿನಂ] || ೨೬ ||

ಉ|| ಆ ಮದನಾವತೀ ವಿಷಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಕ್ತ್ರ ಸರೋಜದಂತೆ ಶೋ |  
ಭಾಮಯಮಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಮಣಿನೂಪುರಮೆಂಬ ಪುರಂ ಪುರಾಧಿಪಂ ||  
[ಕಾಮ]ಸಮ ಸ್ವರೂಪ ವಿಭವಂ ಸಕಳೇಂದು ಮರೀಚಿ ಸನ್ನಿಭೋ |  
ದ್ದಾಮ ಯಶಃಪ್ರಕಾಶನೇಸವಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಮಿಪಾಲಕಂ || ೨೭ ||

ಕಂ|| ರತಿಯ ಗಿರಿಸುತೆಯ ರಮೆಯಾ  
ಕೃತಿಯಂ ಸೊಬಗಂ ಸ್ವಭಾವಮಂ ಸಲೆ ಪಟಿಕೆ ||  
ಯ್ವತಿ ಮಹಿಮೆವಡೆದು ಮದಿರಾ |  
ವತಿಯೆಸೆದಳ್ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿ ಮಣಿಕುಂಡಲನಾ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಅತುಳ ಮಧು ಪ್ರಕೀರ್ಣಮಯ ಪಂಕರುಹೋದ್ಭವನುಂ ರಜಸ್ಸಮಾ |  
ವೃತ ಧೃತಿಯುಂ ಜಡಪ್ರಕೃತಿಯುಂ ಚತುರಾಸ್ಯನೇನುತ್ತುಮೇಳಿಪಂ ||  
ಕ್ಷೀತಿನುತ ಪಾವನೀಯ ಕುಲಜತ್ವದಿನುಜ್ಜ್ವಲ ಚಿತ್ತದಿಂ ಸಮು |  
ನ್ನತ ಚತುರತ್ವದಿಂದೆಸೆದು ತತ್ಸುತನಾ ಮತಿವರ್ಧನಾಹ್ವಯಂ || ೨೯ ||

ತ್ರಿದಶ ಜನೇಶನಲ್ಲದ ನೆಗಲತ್ತಿಯ ಪುಣ್ಯಜನಾಹಿತಾತ್ಮನ |  
ಲ್ಲದ ಬಲವೈರಿಯಲ್ಲದಮರ ಪ್ರಮದಾ ರತಿರಾಗದಿಂದೆ ಸ ||  
ಲ್ಲದ ಶತಮನ್ಯು ತಾನೆನೆ ಸಮುನ್ನತ ರಾಜ್ಯವಿಶಾಲ ಲೀಲೆಯೊಳ್ |  
ಪುದಿದೆಸೆದಿರ್ಪನಿಂತು ನಿರುತಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಮಿಪಾಲಕಂ || ೩೦ ||

ಕಂ|| ಆರೋಪಿತ ಗುಣ [ಮೆಸೆ] ದು |  
ತ್ಸಾರಿತ ಮಾರ್ಗಣಮೆ ಧರ್ಮಮೇಂ<sup>1</sup> [ಧನುವೆನುತಂ ||  
ಆರಯುತಂ] ಮಣಿಕುಂಡಲ |  
ಭೂರಮಣಂ ನಗುವನಾತ್ಮಗುಣ ವಿತರಣದಿಂ || ೩೧ ||

1. ಧರ್ಮಮೆನು | ತ್ಸಾರಯುತುಂ.



ವಿಳಸದ್ವಿಜ ರಾಜ ಬುಧಾ |

ಮಳ ಮಂಗಳ ಗುರು ಜನೋಪಯುಕ್ತಂ ಮಣಿಕುಂ ||

ಡಳ ಭೂವರಂ ನಭೋಮಂ |

ಡಳಮಂ ನೆಜಿಪೋಲ್ತು ನೃಪರೋಳಭಿರಾಜಿಸುವಂ

||೩೭||

ಸತತಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂ |

[ಪತಿಯಹಿಪತಿಯಂ]ತೆ ಪೃಥುಳ ಪೃಥ್ವೀಭರ ಸಂ ||

ಗತನಾಗಿ ಮಹಾಭೋಗಾ |

ಸ್ವಿತದಿಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋಳ್ ಪದೆದಿರ್ಪಂ

||೩೮||

ಇಂತರಸುಗೆಯ್ಯುತಮಿದೊಂದು ದಿವಸದೊಳ್—

ಮ|| ಕ್ಷಿತಿಭೃದ್ವಾತ್ರ ಪರೀತಮಪ್ಪ ಸುಮನಸ್ಸಂತಾನ ಸಂಯುಕ್ತ ಶೋ |

ಭಿತಮಪ್ಪಾ ದ್ವಿಜರಾಜರಾಜ ವೃತಮಪ್ಪುತ್ಪನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂ ||

ಗತಮಪ್ಪೊಂದು ವಿಳಾಸದಿಂದಮನಸುಂ ಹೇಮಾದ್ರಿಯಂ ಪೋಲ್ತು ವಿ |

ಶ್ರುತ ತೇಜಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಕ್ಷಿತಿಪಸಂತೋಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರಲ್

||೩೯||

ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅರಸರ ಚಿತ್ತಮನಲೆದಾ |

ದರ [ದಿಂದೆ ಸು] ಕಂಠೆಯೆಂಬ ನಾಯಿಕೆ ಕೆಲದೊಳ್ ||

ಪರಿಚಾರಿಕೆ ಪಿಡಿದಿದರ್ |

ಸ್ವರವರ್ಧನವೆಸರ ವಿಣೆಯಂ ತಾಂ ಕೊಂಡಳ್

||೪೦||

ಮ|| ಕಳೆಯಂ ಪತ್ತಿಸಿ ಕೋಮಲಾಂಗುಲಿಗಳಿಂದಾ ತಂತಿಯಂ ನೀವಿ ನಿ |

ಮಳಮಂ ಮಾಡಿ ನಿಜೋದ್ಧ ವಾಮ ಕುಚದೊಳ್ ಸೈತಿಟ್ಟು ಸುಸ್ಥಾನಕಂ ||

ಗಳನೋರಂತಿರೆ ಪೊಯ್ದು ಪೊಯ್ದು ಪದದೊಳ್ ರಾಗಂ ಮನೋರಾಗಮಾ |

ಗಳೆ ಪೊಣ್ಣಲ್ಕೆ ಸುಕಂಠೆ ಬಾಜಿಸಿದಳಾ ಜಾಣೆಂ ಲಸದ್ವೀಣೆಯಂ

||೪೧||

ಚಂ|| ಕಳ ಪಿಕ ಪಂಚಮಾಂಚಿತ ಮೃದುಧ್ವನಿಯಂ ಗೆಲೆವಂದು ಸುಸ್ವರಂ |

ಲಳ ಲುಳ ಧಾತು ರೀತಿ ಗತಿಯೋಜೆ ಬಜಾವಣಿ ಠಾಯ ಸುಟ್ಟ ಕೋ ||

ಮಳ ವಳ ಲಾಗು ನೋಗು ಪಸರಂ ಪರಿ ಪಾಂಗು ಬಿಡಂಗು ಭಂಗಿ ಸಂ |

ಗಳನೆ ಸುಕಂಠೆ ಪಾಡಿ ಪುದಿದಳ್ ಮುದಮಂ ನರನಾಥ ಚಿತ್ತದೊಳ್

||೪೨||

ಕಂ|| ಕಿವಿಗಮೃತದ ಸರಿ ಸವೆಯದ |

ತವರಾಜಂ ಜೇನಸೋನೆ ತಾನೆಂಬಿನಮಂ ||

ತವನೀಶ್ವರಂಗೆ ರಾಗದ |

ಸವಿ ಸಮನಿಸುತಿರೆ ಸುಕಂಠೆ ಕೇಳಿಸುತಿದಳ್ ||೩೮||

ಚಂ|| ಕಮಲಿನಿ ಕುಟ್ಟಿಳಾಕೃತಿಯನೆಯ್ದೆ ರಥಾಂಗ ಚಯಂ ವಿಯೋಗ ಭೇ |

ದಮನಣಮೆಯ್ದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗಂಗನೆ ರಾಗಮನೆಯ್ದೆ ಕೈರವಂ ||

ಪ್ರಮದಮನೆಯ್ದೆ ವಿಪ್ರತತಿ ಕೂಡೆ ಕುಲಾಯಮನೆಯ್ದೆ ಪುಂಶ್ಚಲೀ |

ಸಮಿತಿ ಪೊಡರ್ಪನೆಯ್ದೆ ರವಿಯೆಯ್ದಿದನಾ ಕ್ಷಣಮಸ್ತಶೈಲಮಂ ||೩೯||

ಕಂ|| ತಮಗಧಿಪನಪ್ಪ ತಪನೀ |

ಯ ಮಹೀಧ್ರನ ತೇಜಮಂ ಶಿರೋಮಂಡಲದೊಳ್ ||

ಸಮಸಂದು ತಳೆದುವೆನೆ ಗಿರಿ |

ಸಮುದಯ ಶಿಖರಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೊಂಬಿಸಿಲೆಸೆಗುಂ ||೪೦||

ಮ||ಸ್ರ|| ಘನತೇಜೋಗರ್ಭದುರ್ಬ್ಬಿಂದಜಿಯದೆ ಪಿರಿದುಂ ತನ್ನ ಪಾದಂಗಳಿಂ ಸ |

ನ್ಮನಿವೃಂದಾಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾಮಳತನು ತತಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿಯುಂ ಪುಟ್ಟಿದಾದೋ ||

ಷ ನಿವಾರಕ್ಕಾಗಳಂತಂಬರಮನುಲಿದು ಶೈಲಾಗ್ರದೊಳ್ ತತ್ತಪೋ ರೂ |

ಪನೆ ತಾಂ ಕೈಕೊಂಡವೊಲ್ ಸಾರ್ಧಪರ ಗಿರಿಶಿರೋಭೂಷನಾದಂ ದಿನೇಶಂ ||

ಚಂ|| ಮಿಗೆ ನಗುವಂತುಟಾಯ್ತುಜದೆ ಕೈರವಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿರೋಧಿರಾಜ ಬಾ |

ಧೆಗೆ ಗುಜಿಯಪ್ಪುದಾಯ್ತೆಮಗೆ ನೀಂ ದಯೆಯಿಂದುದಯಾದ್ರಿಗೆಯ್ದುವಂ ||

ದೊಗೆದನುರಾಗದಿಂದೆಲೆ ದಿನೇಶ್ವರ ರಕ್ಷಿಪುದೆಮ್ಮನೆಂದು ಕೈ |

ಮುಗಿವವೊಲಾ ಕ್ಷಣಂ ಮುಗಿದುವಬ್ಜ ನಿಗಳ್ ಸರಸೀಸಮಾಜದೊಳ್ ||೪೧||

ಮ|| ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಿದಾಗಳೆ ವಿಯೋಗಾವಸ್ಥೆ ಬಂದೆಯ್ದೆ ಕ |

ಣ್ಣನಿ ಮುಂಭಾಗಮನೆಯ್ದೆ ಸುಯ್ಯನೆನಸುಂ ಕಾಯ್ಪೆಯ್ದೆ ಚಿತ್ತಾಗ್ರಮಂ ||

ಘನ ಸಂಕ್ಷೇಶ ಕಲಾಪಮೆಯ್ದೆ ಸೆರೆವೀಗಲ್ಕುಂಠದಿಂ ವಿಹ್ವಲ |

ಸ್ವನಮೆಯ್ದಿದುರ್ದು ಕೋಕಕೋಟೆ ಮುಗಿವಂಭೋಜಾಕರಾನೀಕದೊಳ್ ||

ಚಂ|| ಪಿರಿದನುರಾಗದಿಂ ನೆರೆದ ನಾನಿರೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಧೂಟೆಯಂ |

ಖರಕರನೆಂದೆನುತ್ತಮನಸುಂ ಕಲುಷಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಪೂರ್ವದಿ ||



ಕ್ತರುಣಯ ವಕ್ತ್ರಮಾಗಳೆ ಕಟಂಗಿರೆ ಕಂಡಿರಲಂಜಿದಂತೆ ಭಾ |  
ಸ್ವರನಿರದೊಯ್ಯನತ್ತಿಟಾದನಸ್ತ ಮಹೀಧರ ಮಸ್ತಕಾಗ್ರದೊಳ್ ||೪೪||

ಕಂ|| ತರಣಯ ತುರಂಗ ಸಂಕುಳ |

ಮುರಹತಿಯಿಂದೊಗೆದು ನೆಗೆದು ಪಶ್ಚಿಮ ಧಾತ್ರೀ ||

ಧರ ಧಾತುರಾಗ ರೇಣೂ |

ತ್ವರಮೆನಿಸಿದುದೆಸೆವ ಸಾಂದ್ರ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ||೪೫||

ಚಂ|| ಕ್ಷಮೆಯೆನಿಪೆನ್ನೊಳೆ ದಿನ<sup>1</sup> ಕ [ರ ಪ್ರಪದೋ] ತ್ವರ ತಾಪದಿಂದೆ ಸಂ |

ಕ್ರಮಿಸಿದ ದುರ್ವಿಷಾದಮಿದು ತಾನಿರಲಾಗದೆನುತ್ತಿ ಮೇದಿನೀ ||

ರಮಣಿ ಮಗುಟ್ಟು ತಿರ್ದಪಳೆನಲ್ ನಿಖಿಳಾಚಲ ಕಂಜ ಕುಂಜದಿಂ |

ದಮೆ ನಿಮಿರ್ದಾಳಾಗಳೆ ಪೊದಟ್ಟು ದು ಪರ್ಬಿ ತಮಂ ದಿಗಂತಮಂ ||೪೬||

ಕಂ|| ಇನನ ವಧೂಟಿ [ಯ ಮನೆಯಂ] |

ಮುನಿಸಿಂದಿರದೆಯ್ದೆ ಮುತ್ತಿ ಗಳ ಗರ್ಜನೆಗೆ ||

ಯ್ದ ನುಪಮ ತಮೋಭಟರ್ಕಳೊ |

ಎನೆ ಜಿನುಗುತ್ತಿದ್ದುರ್ವಳಿಗಳಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್ ||೪೭||

ಪದಪಿಂದೊಂದಿದ ರಜನೀ |

ಸುದತಿಯ ನವ ಸಂಗದಿಂ ನಭೋವಿಟೆನ ಶರೀ ||

ರದೊಳೊಗೆದ ಪುಳಕ ತತಿಯೆನೆ |

ಪುದಿದತ್ತುಜ್ಜ್ವಲಿಸಿ ಗಗನ ತಳದೊಳ್ ಭಗಣಂ ||೪೮||

ಮ||ಸ್ತ|| ಇದು ಕಂದರ್ಪಾನುರಾಗೋತ್ಪರ ಲಲಿತ ಲತಾ ಕಂದನೋ [ತಾಂತ್ರಿಯಾಮಾ |

ಸುದತಿ ಸ್ವೈರಂ ಶಿರೋಸ್ಥಾನದೆ ತಳೆದಮಲ] ಸ್ಥೂಲ ಮಾಣಿಕ್ಯಮೋ ಕಂ ||

ತು [ದಳ] ದ್ವಾವಾನಳಂ ಸಂಭವಿಸುವ ವಿಳಸದ್ವೀಜಮೋ ಪೇಟೆನಲ್ ಪೂ |

ವರ ದಿಶಾ ಶೈಲಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಂಗಳಿಸಿತು ಶಶಿಬಿಂಬಂ [ಸು]ಶೋಣಾವಲಂಬಂ ||

ಮ|| ನಿನಗೀ ಪದ್ಮಿನಿ ತಾಂ ಸಹೋದರಿ ದಿಟಂ ನೀಂ ಪುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂ ಬಟಾ |

ಕೈನಸುಂ ಪುಟ್ಟಿದಳೆನ್ನ ಗರ್ಭದೊಳವಳ್ಳಾ ಸಕ್ತಿಯಂ ತಾಲ್ದಾ ನಂ ||

ದನ ಕೈಸೋಂಕದಿರೆಂದು ಪೇಟಲಮೃತಾಂಭೋರಾಶಿಯೆತ್ತಿಂದುದೆಂ |

ಬಿನವಿಾ ಲೋಕಮನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದಗುರ್ಬಿಂ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾತಪಂ ||೫೦||

ಆಗಳ್—

ಮ|| [ಪದೆಯುತ್ತಾ] ಪದದೊಳ್ ಸುಕಂಠೆಗೆ ಪಸಾಯಂಗೊಟ್ಟು ಹರ್ಯಕ್ಷ ಪೀ |  
 ಠದಿನೆಟ್ಟೊಲಗಮಂ ವಿವರ್ಜಿಸಿ ನಿಜಸ್ತ್ರೀ ಸತ್ಯ ಸಂಗಾನುರಾ ||  
 ಗದಿನಿದರ್ಢಂ ಬಲಕಂ ತದೀಯ ನಿಶೆಯೊಳ್ ನಿದ್ರಾಂಗನಾಸಂಗ ಸೌ |  
 ಖ್ಯದೊಳ್ದರ್ಢಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಕ್ಷಿತಿಪನಿತಾತ್ತೀಯ ಶಯ್ಯಾಗ್ರದೊಳ್ ||೫೧||

ಇಂತು ಸುಖಶಯ್ಯೆಯೊಳಿರ್ಪುದುಂ ಉಷದ ಸಮಯಂ ಸಮನಿಸಿತಾಗಳ್—

ಮ|| ಪನಿಪುಲ್ಲಂಬುಕಣಂಗಳೆಂ ಕೆದಲುತುಂ ಕೋಕಂಗಳೊಳ್ ರಾಗಮಂ |  
 ನನೆವೊಯ್ದುಣ್ಣಿಸುತುಂ ಪತತ್ರಿಗಳೊಳಿರ್ಪಾ ತೊಂಕಡಂ ನೂಂಕುತುಂ ||  
 ವನಜಕ್ಕೊಯ್ಯನಲರ್ಕೆಯಂ ಸಮನಿಸುತ್ತೋರಂತೆ ಮೆಯ್ಯಿರ್ಚಿ ತ |  
 ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತ್ತಿನಸುಂ ಪ್ರಭಾತ ಸಮಯ ಪ್ರೋದ್ಭೂತ ಶೀತಾನಿಲಂ ||೫೨||

ಪರಿತಂದಾಗಳೆ ಚಂಚುವಿಂ ತೊಡೆದು ಮೆಯ್ಯಂ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಪಕ್ಕಮೊಂ |  
 ದಿರೆ ತಳ್ತಪ್ಪೆ ಮುದಶ್ರುಗಳ್ ನಯನದಿಂ ಪೂರಂಗೊಳಲ್ ಕೂಡೆ ಗೋ ||  
 ಣ್ಮರಿದೋರೊಂದಲಿ ನೆತ್ತಿಯಂ ಕರ್ದುಕುತಂ ಕಂಠಂಗಳೊಳ್ ಕೂಜಿತ |  
 ಸ್ವರಮುಣ್ಮಲ್ಕಿ ರಥಾಂಗರಾಜಿ ನೆರೆದತ್ತಂಭೋಜಿನೀ ಷಂಡದೊಳ್ ||೫೩||

ಕಂ|| ಕುಮುದಂ ಕುಮುದಮನೆಯ್ದಲ್ |

ಕಮಳಂ ಕಮಳಾಯಮಾನಮಾಗಲ್ ಕೂಡಲ್ ||

ಸಮನಿಸಿದುದರ್ಕ ಬಿಂಬಂ |

ಸಮನಿಸೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳ್ಗೆ ಸುರತ ವಿನೋದಂ

||೫೪||

ಮ||ಸ್ರ|| ತಿಮಿರಂ ಭೂಭೃದ್ಗುಹಾ ಸಂಕುಲದಿಡುಕುಱಿನೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕೆ  
 ತಾರಾ |

ಸಮಿತಿ ನೈಮಾಲಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಡಗೆ ನೀಲೋತ್ಪಲಾನೀಕ ಸಂಕಾ ||

ಶಮನಂತಂ ಕರ್ಗಿ ನೀರೇಜದ ನಗೆ ಮಿಗೆ ಚಕ್ರಾಘ ಚಿತ್ತಾಗ್ರದೊಳ್ ರಾ |

ಗಮದೆತ್ತಂ ಮೂಡೆ ಮೂಡಿತ್ತರುಣರುಚಿ ಕಳಾಲಂಬಮುಷ್ಣಾಂಶು

ಬಿಂಬಂ ||೫೫||



ಆ ಸಮಯದೊಳ್ —

ಮ|| ದಿವಸೇಂದ್ರೋದಯಮಾದುದುಪ್ಪವಡಿಸರ್ ತಾಮಿಂದಿದೇಂ ದೇವರಂ |  
ದವೆನುತ್ತಿಯ್ಯನೆ ತಮ್ಮೊಳಿಂತುಸುರುತುಂ ಪ್ರಾತಃಕ್ರಿಯಾವಸ್ತು ಸಂ ||  
ಘವನಾಗಳ್ ಪರಿಚಾರಕರ್ ಪಿಡಿದು ಸಾರ್ತಂದೆಯ್ವ ಪಾರ್ದಿದರ್ |  
ಲೈ ವಿಭಾಸ್ವನ್ಮಣಿಕುಂಡಲೋರ್ವಿಸನೆ ಶಯ್ಯಾಮಂದಿರ ದ್ವಾರದೊಳ್ ||೫೬||

ಮಣಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಾಭರಣಮಿಂದೇಕಾಗದೆಂದಾವ ಕಾ |  
ರಣದಿಂ ಪೇಟುನಿತೊಂದುಪೊಟ್ಟು ತಡೆದಿದರ್ ಭೂಪನೆಂದಾದಮಾ ||  
ಕ್ಷಣದಿಂ ಶ್ರೀಮಣಿಕುಂಡಲ ಕ್ಷಿತಿಪನಿದರ್ ಸೌಖ್ಯಶಯ್ಯಾಗೃಹಾಂ |  
ಗಣಮಂ ತಾಂ ಮತಿವರ್ಧನಾಖ್ಯ ಸಚಿವಂ ಸಾರ್ತಂದನೌತ್ಸುಕ್ಯದಿಂ ||೫೭||

ಅಂತು ಬಂದು ಪರಿಚಾರಕರ ಮೊಗಮಂ ನೋಟ್ಟುದುಂ—

ಕಂ|| ಆವ ತೆಜದಿಂದಮಾಗಳ್ |  
ದೇವರ್ ತಾಮೇಕೆ ತಡೆಯದುಪ್ಪವಡಿಸರೆಂ ||  
ದಾವಟಾಯೆವೆಂದು ಪರಿಚರ |  
ರಾವಳಿ ಮತಿವರ್ಧನಂಗೆ ತಮತಮಗುಸಿದರ್ ||೫೮||

ಶ್ರೀ ಮತಿವರ್ಧನ ಮಂತ್ರಿಗೆ |  
ತಾಮನಿತುಂ ಪೇಟುತಿರ್ಪ ಪರಿಚಾರಕ ಸಂ ||  
ಸ್ತೋಮದ ಕಳಕಳ ನಿನದ |  
ಕ್ಕಾ ಮಣಿಕುಂಡಲ ನೈಪಾಲನುಪ್ಪವಡಿಸಿದಂ ||೫೯||

ಜನಪತಿಯುಪ್ಪವಡಿಸಿ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಕಂಡೆನ್ನಾಣೆಯಿತ್ತಬಾರೈ ಮತಿವ ||  
ರ್ಧನ ಎನೆ ಬಂದಾ ಪರ್ಯಂ |  
ಕ ನಿಕಟದುಚಿತಾಸನಾಗ್ರದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದ್ದಂ ||೬೦||

ಉ|| ಇಂದಿನಿತೊಂದು ಪೊಟ್ಟುವರಮೇಕೆ ಸಮಂತಲೆ ದೇವ ನಿದ್ರೆಯೊಳ್ |  
ಸಂದಿರುತ್ತಿದಿರಕ್ರಮಮಿದೀಗಲೆ ಬೇಗದೊಳಿಟ್ಟುಷಃಕ್ರಿಯಾ ||

ವೃಂದಮನಪ್ಪುಗೆಯ್ದು ಹರಿಪೀಠಶಿರೋಮಣಿಯಾಗವೇಟ್ಟುಮಿ |  
 ನ್ನೇಂದುಚಿತೋಕ್ತಿಯಿಂದೆ ನುಡಿದಂ ಸಚಿವಂ ಮತಿವರ್ಧನಾಹ್ವಯಂ ||೬೧||

ಎನೆ ಕೇಳ್ತು—

ಕಂ|| ಏವೇಟ್ಟಿಂ ಸಚಿವ ವಿಚಿ |  
 ತ್ರಾವಹಮಪ್ಪೊಂದು ಪೊಸತು ಸುಸ್ವಪ್ನಮನಾಂ ||  
 ಭಾವಿಸುತಿದೇಂ ನೆಱಿ ನಿ |  
 ದ್ರಾವನಿತೆಯೊಳಿದೇನಲ್ಲ ಕೇಳ್ ಪೇಟ್ಟಿನದಂ ||೬೨||

ಇನಿತಂ ಕೇಳೆಲೆ ಮತಿವ |  
 ಧನ ಪೇಟ್ಟಿಂ ವಾಹಳಯ ವಿನೋದದೆ ನಾನಿ ||  
 ಪಿನಮೆನ್ನ ಹಯಂ ಕೊಂಡು |  
 ಯ್ದನುಪಮ ಗಿರಿವರವನೊಂದನಡರ್ಪದು ಕಡುಪಿಂ ||೬೩||

ಉ|| ಆ ನಗದೊಂದು ತುಂಗತೆಯುಮಂ ಬಹುಭಂಗಿಯ ರತ್ನಶೃಂಗ ಸಂ |  
 ತಾನ ಮರೀಚಿ ಮಾಲಿಕೆಯುಮಂ ನೆಱಿ ವಿಸ್ಮಯಮುತ್ತು ನೋಡುತಿ ||  
 ದಾನದರಗ್ರಭಾಗದೊಳೆ ಕಂಡೆನಗಣ್ಯ ವರೇಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ತೇ |  
 ಜೋನಿಧಿಯಪ್ಪ ತಾಪಸ ಕುಮಾರಕನೊಬ್ಬನನಸ್ತ್ರ ಗರ್ಭನಂ ||೬೪||

ಆ ತಾಪಸ ಕುಮಾರಂಗೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟಂತೆಂದೆ—

ಕಂ|| ಎಸೇವೀ ಮಣಿಮಯ ಶೈಲದ |  
 ಪೆಸಱೀನೀ ಕ್ಷೇತ್ರಮಾವುದೆಂದಾನೆನಸುಂ ||  
 ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ದಶನ ಪ್ರಭೆ |  
 ಪಸರಿಸೆ ತಾಪಸ ಕುಮಾರನೆನಗಿಂತೆಂದಂ ||೬೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ಇದು ದಲ್ತಾಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾ ಚಲಮದು ವಿಪುಲಾ ಸಿಂಧು ತತ್ತೀರದೊಳ್ಳೋ |  
 ಪುರದೆ ಪೆಂಪಂ ಪೆತ್ತ ಸಾರ್ವರ್ತಕ ವನಮದರೊಳ್ ಕಾಂಚನೋದಂಚಿತಂಬೆ ||  
 ತ್ತದು ಭಾಸ್ವದ್ವಿಶ್ವನಾಥಾಯತನಮದರಮುಂದೊಪ್ಪುವಾಮ್ರಾವನೀಜಾ |  
 ತದೊಳಿರ್ಪಂ ತಾಪಸವ್ಯಾವೃತ ಕಪಿಲಮಹಾಚಾರ್ಯನೆಂದಿಂತು ಪೇಟ್ಟುಂ ||೬೬||



ಆನದೆಲ್ಲಮಂ ಕೇಳ್ವು ವಿಸ್ಮಿತಚಿತ್ತನಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ರಕೂಟಾದ್ರಿಯಂ  
ನೋಡುತ್ತಮಿದೆನದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಭರತ ಕ್ಷ್ಣ ಗೋಮಿನೀ ದೇವಿಯ ಮಣಿಮಯ ಕೋಟೀರವೋ ರೋಹ  
ಣೋರ್ವೀ |

ಧರಮಂ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಮುಂ ಪಡೆದ ಜನಕನೋ ತಾನಿದೆಂಬಂದದಿಂದ ||  
ಚ್ಚರಿಯಾಗಲ್ ಕೂಡೆ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಯನನವರತಂ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿಪುದುದ್ಭಾ |  
ಸುರ ನಾನಾರತ್ನಶೃಂಗ ಪ್ರಕಟ ಘಟಿತಮಾ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ ||೬೭||

ಮ|| ಸುರವಿದ್ವೇಷಿ ದಶಾಸ್ಯನಿಂ ಚಲಿಸಿತಾ ಕೈಲಾಸಮೆಂದೊಲ್ಲದೀ |  
ಶ್ವರನೆತ್ತಿಂದಿದರಗ್ರದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ಚೆಲ್ವಂ ಕಂಡು ತತ್ಕೃತುಕೋ ||  
ದ್ಧುರನಾಂದೋಳಿಸೆ ಮೌಳಿಯಿಂದುಗುವ ಗಂಗಾವಾರಿಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ ನೀ |  
ರ್ಝರ ಧಾರಾತತಿ ಪಾಂಡುವಿಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತಾ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲಂ ||೬೮||

ಶರಭೋಗ್ರಾವಮಾಶಾರಭ ವಿರುತಿ ಚಲತ್ಕೇಸರಿ ಧ್ವಾನಮಾ ಕೇ |  
ಸರಿ ಘೋಷೋದ್ಭೀತ ದಂತಿಪ್ರಕರ ನಿನದಮಾ ದಂತಿನಾದ ಭ್ರಮದ್ವೀ ||  
ಪಿ ರವ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಮಾ ದ್ವೀಪಿರವದುರುಭಯೋದ್ಯನ್ಮೃಗಾಳಿ ಪ್ರಣಾದೋ |  
ತ್ತರಮೆತ್ತಂ ತಳ್ತು ಶಬ್ದಾತ್ಮಕವೆನಿಸಿದುದಾ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ ||೬೯||

ಕಂ|| ವ್ಯಾವೃತ ಖಡ್ಗಿಗಳಿಂ ಲೀ |  
ಲಾವಹ ಮಹಿಷೀ ವಿತಾನದಿಂ ಕಂಚುಕಿ ವೇ ||  
ತ್ರಾವಳಿಯಿಂ ನೈಪಕುಟಿಯವೊ ||  
ಲಾವಗಮೆಸೆದತ್ತು ಚಿತ್ರಕೂಟ ನಗೆಂದ್ರಂ ||೭೦||

ಮ|| ಜಗತೀಮಂಡನದಿಂ ಮೃಗಾವಳಿಗಳಿಂ ನಾನಾ ಲಸತ್ಕೂಟ ಕೋ |  
ಟಿಗಳಿಂ ಸಾಂದ್ರತೆನೆತ್ತ ಪತ್ರಮಯ ವಲ್ಲಿವ್ರಾತದಿಂ ಬದ್ಧಜಾ ||  
ತಿಗಳಿಂ ಚಿತ್ರಕಳಾಪದಿಂದದು ಮಹಾಪ್ರಸ್ತಾರದಿಂದಿಪುದಾ |  
ವಗಮಾಶ್ಚರ್ಯಮೆನಿಪ್ಪ ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಡಾ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲಂ ||೭೧||

ಉ|| ಖೇಚರ ಕಾಮಿನೀಜನ ವಿಲೋಚನ ದೀಧಿತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸುಧಾ |  
ಸೇಚನ ಶೋಭೆಯಿಂದೆ ಸರಿಪಾಂಡುರ ವೃತ್ತಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ತ ||

ದ್ರೋಚಿಗಳಿಂದೆ ಸೋರ್ವ್ವ ಶಶಿಕಾಂತ ಜಲ ಸ್ಥವದಿಂದೆ ಚಿತ್ರಕೂ |  
ಟಾಚಲಮಿರ್ಪುದೊಪ್ಪೆ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಯಂ ಗೆಲೆವಂದು ನಾಡೆಯುಂ ||೨೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ಹರಿನೀಲೋತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗ ಪ್ರಚಯ ರುಚಿಗಳಿಂಚಂದ್ರಕಾಂತೋಚ್ಚ ಕೂಟೋ |  
ತ್ಕರ ಕಾಂತಿ ವ್ರಾತದಿಂ ಭಾಸುರ ಮಣಿಶಿಖರಸ್ತೋಮ ದಾಮಂಗಳಿಂ ತಾಂ ||  
ಪಿರಿದುಂಕಾಳಿಂದಿಯುಂಗಂಗೆಯುಮರುಣೆಯುಮೆತ್ತಿಂದುಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಸು |  
ಸ್ಥಿರಮಾಗೊಂದಿರ್ಪ ಚೆಲ್ವಂ ನೆನೆಯಿಸಿತೆನಸುಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ ||

ಕಂ|| ಜಲಜಭವನವಿಳ ಕಾಂತಿಯ |

ಬಳಗಮನಗೆವೊಯ್ದು ನೊಂದು ತಾಣದೊಳೆನಲು ||

ಜ್ವಳಿಸ ನವರತ್ನ ಶಿಖರಾ |

ವಳಿಯಿಂ ರಂಜಿವುದು ಚಿತ್ರಕೂಟ ಗಿರೀಂದ್ರಂ ||೨೪||

ಮತ್ತಮಾ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ ಸನ್ನದ್ಧ ಧನ್ವಿಯಂತೆ ಕಂಚುಕೋದಂ  
ಚಿತಮುಂ, ಶರ ಬಾಣಾಸನ ಸಮನ್ವಿತಮುಂ ; ವಿದಳಿತ ರಣಾಂಗಣದಂತೆ ನಿಸ್ತ್ರಿಸಂಶ  
ಬಹುಲುಬ್ಧ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಮುಂ ; ಪ್ರಪತಿತಾನೇಕ ಪತ್ರಮಯಮುಂ ; ವರೇಣ್ಯ ಪಣ್ಯಾ  
ನಾಟಿಯಂತೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತವಾರಣ ವಿರಾಜಿತಮುಂ, ರಾಜ ಭುಜಂಗಾಭಿ ಶೋಭಿತ  
ಮುಂ ; ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಭವದಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿತ ಪುಂಡರೀಕ ಪ್ರಚಯಮುಂ,  
ಪ್ರಚಲತ್ಪ್ರಚೂಡ ಹರಿಮಯಮುಂ ; ವಿಯತ್ತಳದಂತೆ ವಿವಿಧ ಖಗಾವಳೀ ಕಮ  
ನೀಯಮುಂ, ವಿಶಾಖಾ ಚಿತ್ರ ಕುಜ ರಾಜ ರಮಣೀಯಮುಂ ; ನಂದಗೋಪ  
ವ್ರಜದಂತೆ ಅನಂತ ಬಭ್ರು ವಿಭ್ರಾಜಿತಮುಂ, ಸಮುತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗೋಲ್ಲಾಸಿತ  
ಗೋಮಂಡಲಾರ್ಜಿತಮುಂ ; ಅಂಧಾಸುರ ಧ್ವಂಸ ಧುರಧರಣಿಯಂತೆ ನೀಲಕಂಠ  
ನೃತ್ಯಾಡಂಬರಮುಂ, ಸರಭಸಾಶ್ಚರ್ಯ ಭೂತಮುಂ ; ಮಾತಂಗುಕಲ ಪ್ರಯುಕ್ತಮಾಗಿ  
ಯುಂ ವಂಶಾಭಿಶೋಭಿತಮುಂ, ಮಹೋರ್ಜಿತ ವಜ್ರಿಯಾಗಿಯುಂ ನಗಜೋಪೇತ  
ಮುಂ ; ಕಂಠೀರವ ಕಟು ರವೋದ್ದಾಮ ಭೀಮಮಾಗಿಯುಂ ಫಣಿಕೇತು ಪರೀತ  
ಮುಂ, ತಮಸ್ತೋಮಾಕೀರ್ಣಮಾಗಿಯುಂ ರಾಜಾರ್ಕ ಬಿಂಬಾವಲಂಬಿತಮುಂ,  
ನವರತ್ನ ಶೋಭಿತಮದನಮಯಮಾಗಿಯುಂ ಶಂಬರಾಕರಮುಂ, ಶಂಬರಾಕರ  
ಮಾಗಿಯುಂ ಭಂಗವರ್ಜಿತ ವಿದ್ರುಮಾನೀಕಮುಮಾಗಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ--

ಮ|| ಇದು ವಿದ್ಯಾಧರ ದಂಪತಿವ್ರಜ ಮನೋರಾಗ ಪ್ರದಾಗಾರಮಿಂ |  
ತಿದು ನಾನಾವಿಧ ರತ್ನಕಾಂತಿ ಕುಲಸಸ್ಯೋದ್ಭೂತ ಕೇದಾರಮಿಂ ||



ತಿದು ವಿಭ್ರಾಜಿತ ದಿಗ್ವಿಧೂ ನಿವಹ ರೂಪಾಲೋಕನಾದರ್ಶಮಿಂ |  
ತಿದು ಶೋಭಾ ವಿಭವೈಕ ಪುಂಜಮನಿಸಿತ್ತಾ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲಂ

||೨೫||

ಇಂತೆಸೆವ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರದೈಂದ್ರಿದಿಜ್ಜಿತಂಬಿನೀ ನಿಕಟೋರ್ವ  
ರೆಯೊಳ್—

ಚಂ|| ಒದವಿದ ರಾಹುಬಾಧೆಗೆ ಬಿಗುರ್ತ ಸುಧಾಕರ ಬಿಂಬಮುಂಬು ರೂ |  
ಪದಿನವನೀತಳಕ್ಕಿಳಿದು ಬಂದಿರುತ್ತಿದುರ್ದೋ ಮೇಣಿದುರ್ವರಾ ||  
ಸುದತಿಯ ಸುಪ್ರಹಾಸ ಧವಳದ್ಯುತಿ ಮಾಲೆಯೊ ವೇಟಿನಲ್ ಕರಂ |  
ಪುದಿದೊದವಿಂದೆ ಸಂದೆಸೆವುದಾ ವಿಪುಳಾನದಿ ನೋಡೆ ನಾಡೆಯುಂ ||೨೬||

ಮ|| ಗಗನಂ ತಾನಕುಲೀನಮಾಗಿಯುಮಣಂ ದೋಷಾಕರ ಸ್ಥಾನಮಾ |  
ವಗಮಾಧಾರ ವಿಹೀನಮಿಂತದಸದಂಗಂ ಸಾಲದಿನ್ನೆಂದು ನೆ ||  
ಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದುವರೆಯುಂ ವಿಯನ್ನದಿಯೆ ಸಾರ್ವಪ್ಪಂದವಾಯ್ತೆಂದೊಡೇ |  
ವೊಗಟ್ಟಿಂ ಶ್ರೀ ವಿಪುಲಾನದೀ ನಿರುಪಮಾಂಭಃಸ್ವಚ್ಛ ಸಂಪತ್ತಿಯುಂ ||೨೭||

ಮ||ಪ್ರ|| ದನುಜಾದಿತ್ಯ ವ್ರಜೋದ್ಯತ್ಯತ ಮಥನ ಮಹಾಬಾಧ್ಯಗರ್ಭಂ ಜಗದ್ಧ |  
ಗ್ಧನಿಕೃಷ್ಟ ಕ್ಷೇಡಜನ್ಮಾನನಿ ಬಡಬಶಿಖಿ ಜ್ವಾಲಕಾ ಜಾಲ ಸಂತ ||  
ಪ್ತ ನಿಜಾಂತರ್ದೇಹಮೇಕಸ್ಥಿತಿ ವಿರಹಿತ ಸಂಪತ್ತಿ ತಾನೆಂದು ದುಗ್ಧಾಂ |  
ಬುನಿಧಾನ ಶ್ರೀಯನೆಂದುಂ ನಗುವುದು ವಿಪುಳಾಸಿಂಧು ಶುಭ್ರಾಂಶುವಿಂದಂ ||

ಉ|| ಅಂಬುಜ ಗರ್ಭನಂಚೆಯಗಜೇಶನ ಪುಂಗವಮಿಂದ್ರನಾನೆ ನೀ |  
ರುಂಬ ವಿನೋದದೊಂದು ನೆವದಿಂದವೆ ಬಂದಘಮರ್ಷಣ ಕ್ರಿಯಾ ||  
ಡಂಬರಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ <sup>1</sup>[ತನುಗೇಷಾದ] ಕಾಂತಿಯನಾಂತುವೆಂದೊಡೇ |  
ನೆಂಬ ವಿನೂತನಂಬಡೆದ ನಿರ್ಮಳಮೋ ವಿಪುಳಾನದೀ ಜಲಂ ||೨೮||

ಚಂ|| ತೊಳಗುವ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಳಕೆಯಿಂ ನೆಟಿ ಕಣ್ಣೊಲನಾದುದಾ ರಸಾ |  
ತಳದ ಫಣೀಂಪ್ರ ಮೌಳಿಮಣಿ ಮಂಜರಿಯೆಂದೆನೆ ತೀರಭೂರುಹಂ ||  
ಗಳ ನವಪಲ್ಲವ ಪ್ರತತಿ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋಲ್ತುದಾವಗಂ |  
ಪಳುಕಿನ ಪುತ್ರಿಕಾಕೃತಿಯ ವರ್ತನಮಂ ವಿಪುಳಾನದೀ ಜಲಂ ||೨೯||

ಚಂ|| ಎಳಸಿ ಪಿಪಾಸೆಯಿಂ ಮೃಗಚಯಂ ಪಱಿತಂದೊಳಸಾರ್ದು ಸಂಭ್ರಮಾ |  
 ಕುಳತೆಯಿನೋಡಿ ಪಿಂಗುವುದು ತಾಂ ಜಲಶೂನ್ಯವಿದೆಂದು ತಚ್ಚರ ||  
 ಜ್ವಲ ವಿಹಗಂಗಳೊಳ್ಳುಲಿಪುಗೇಳ್ವರದೊಯ್ಯನೆ ಪೊದಿ ಪೀರ್ವವಾ |  
 ಸಲಿಲಮನೆಂದೊಡೇವೊಗಲ್ಪಿನಾ ವಿಪುಳಾತಟನೀ ಜಲಾಚ್ಚಮಂ ||೮೧||

ನೊರೆವ ಮದಾಳಿಮಾಲೆಗಳ ರುಂಕೃತಿಯಿಂ ಕಳಹಂಸ ಕೋಮಲ |  
 ಸ್ವರತತಿಯಿಂ ಕಳಾಪಿಗಳ ಚಾಪಳ ನಿಸ್ಸನದಿಂ ರಥಾಂಗ ಬಂ ||  
 ಧುರತತಿ ಕೂಜನ ಧ್ವನಿಯ ತಿಂತಿಣಿಯಿಂ ಬಹುಸಾರಸ ಪ್ರಭಾ |  
 ಸುರ ರುತಿ ರಾಜಿಯಿಂದೆ ವಿಪುಳಾನದಿ ನಾದಮಯಂ ನಿರಂತರಂ ||೮೨||

ಕಂ|| ದಳಿತ ಶತಪತ್ರದಿಂ ಸಂ |  
 ಚಳಿತ ಶಿಳೀಮುಖ ಸಮಾಜದಿಂ ಧೃತ ಚಕ್ರಾ ||  
 ವಳಿಯಿಂ ವಿಪುಲಾ ನದಿಕ  
 ಳ್ಗೊಳಿಪುದು ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಯಂದದಿನೆಂದುಂ ||೮೩||

ಮತ್ತಮಾ ವಿಪುಳಾತರಂಗಿಣೀ ವಿಳಾಸಂ ಹರಿಯಂತೆ ಚಕ್ರಾಲಂಕೃತಮುಂ,  
 ಚಕ್ರಾಲಂಕೃತನಂತೆ ಪದ್ಮೋಪೇತಮುಂ, ಪದ್ಮೋಪೇತನಂತೆ ಅನಂತ ಮಹಿ  
 ಮಾಸ್ಪದಮುಂ, ಅನಂತ ಮಹಿಮಾಸ್ಪದನಂತೆ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾತ್ಮಕಮುಂ, ಮಹಾ  
 ಸತ್ತ್ವಾತ್ಮಕನಂತೆ ನಿಖಿಲ ಭುವನ ಗರ್ಭಮುಂ, ನಿಖಿಲ ಭುವನ ಗರ್ಭನಂತೆ ಪರಿ  
 ಯುಕ್ತ ಶ್ರೀಕಂಠನುಮಾಗಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ|| ಹರಿಯಂತಾ ಹಿಮರೋಚಿಯಂತೆ ಕಮಲೋಪೇತ ಪ್ರಭಾವಂ ಮಹೇ |  
 ಶ್ವರನಂತಾ ದನುಜಾರಿಯಂತೆ ಕುಮುದ ಪ್ರೋದ್ಭಾಸುರಂ ಪದ್ಮಮಂ ||  
 ದಿರೆಯಂತಾ ಗಿರಿಚಾರಿಯಂತೆ ವರ ಹಂಸೋದ್ಯುಕ್ತ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಂ |  
 ಧುರನುಪ್ಪಾ ವಿಪುಳಾತರಂಗಿಣಿ ಸಮಂತೋಪ್ಪಿರ್ಪುದಿಂತಾವಗಂ ||೮೪||

ಅಂತು ವಿಪುಳಾಶ್ಚರ್ಯಶೋಭೆವೆತ್ತ ವಿಪುಳಾನದೀ ತೀರದೊಳ್—

ಕಂ|| ವಿರಹಿಗಳಂತುತ್ತಳಿಕಾ |  
 ಪರಿಕಲಿತಂ ಶರಧಿವೋಲ್ ಪ್ರವಾಳ ಪರೀತಂ ||  
 ಸುರ ನಗರಿಯಂತೆ ಸುಮನೋ |  
 ಭರಿತಂ ಸಾರ್ವರುಕಾಖ್ಯ ವನಮೆಸೆದಿರ್ಕುಂ ||೮೫||



ಮ||ಸ್ರ|| ತಿಲಕಂ ತಾಳಂ ತಮಾಳಂ ಬದರಿ ಕದಳಿ ಕಂಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಲೂರಮಾ ಪಾ |  
 ಟಲಿ ಚೂತಂ ಸ್ವರ್ಣಪುಷ್ಪಂ ಪನಸ ವಕುಳ ಜಂಬೂ ಕಪಿತ್ಥಂ ವಟಂ ಪಿ ||  
 ಪ್ಪಲಕಂ ವಾಸಂತಿ ಸಾಲಂ ಕುರವಕಮಸನಂ ಕೇಸರಂ ಚಂದನಂ ಸೆ |  
 ಳ್ಳು ಲವಂಗಂ ಮಾತುಳುಂಗಂ ವರು[ಣಶಮಿ]ಪಲಾಶಂ ಮಹಾವೃಕ್ಷಮಿರ್ಕುಂ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಬನಮಂ ನೀರೂಡಿ ನಿಚ್ಚಂ ಬಳೆಯಿಸುವ ಬೆಸಂಬೆತ್ತುವೋ ಧಾರೆಯಿಂ ತಾ |  
 ಮನಲಾ ನೀರ್ಗಾಯ್ಗಳಂ ಭೋರ್ಗಱಿದುಗುವೆಳನೀರಂ ನವಾಮ್ರಾಳಿ ನಾನಾ ||  
 ವನಿಜಾತ ಶ್ರೀಣಿಗೋರಂತೆಡಿವಿಡದತುಳಾವಾಳಖಾತಂಗಳಿಂ ತೀ |  
 ವಿ ನಿತಾಂತಂ ಸುತ್ತಿ ಪೂರಂಬರಿಪುದವಱಿೋಳೇ ನಾರಿಕೇಳಾಂಘ್ರಿಪಂಗಳ್ ||

ವನಿತಾ ಪಾದ ಪ್ರಸಾರಂಬಡೆದು ತಳವರ್ಶೋಕಂ ವಧೂಟೇ ಕುಚಾಲಿಂ |  
 ಗನ ಲೀಲಾಸಾರದಿಂದುಳ್ಳಲರ್ಧ ಕುರವಕಂ ಕಾಮಿನೀ ಕೇಕರಾಳೋ ||  
 ಕನದಿಂ ಮೆಯ್ಯೆಚುರ್ತಿಪುರ್ತುಳ್ಳಕೆಯ ತಿಳಕಂ ಸ್ತ್ರೀಮುಖಾಬ್ಜಾ ಸವಾ ಸೇ |  
 ಚನದೆತ್ತಂ ಬಲ್ಲುಗುಳ್ಳೆತ್ತೆಸೆವ ಬಕುಳಮೊಪ್ಪಿ ಪುರ್ದಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಂ ||೮೮||

ಫಲಭಾರ ಶ್ರೀಯ ಸೊಂಪಿಂದೊಲೆವ ಪಲಸುಗಳ್ ಪಣ್ಣೊತ್ತಂಬದಿಂ ಕ |  
 ಣ್ಣೊಳಿಪಾ ರಂಭಾಕದಂಬಂ ತುಱುಗಿ ಮಿಱುಪ ಪಣ್ಣೊಂಚಲಂ ಪೊತ್ತಗುವಿಂ ||  
 ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪಚ್ಚ ಪೂಗ ಪ್ರತತಿ ರಸಮೊಸರ್ತರ್ಪ ಪಣ್ಣಳ್ ಸಮಂತಿ |  
 ಟ್ಪಳಮಪ್ಪಾಮ್ರ ಪ್ರತಾನಂ ಬನದೊಳವಿರಳಂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಪುರ್ದೆತ್ತಂ ||೮೯||

ಚಂ|| ಫಳಿತ ಕುಜಂಗಳಿಂದಧಿಕನಂತಿರೆ ತಾಂ ತವೆ ಮಿಕ್ಕು ತೋರಗಾ |  
 ಯ್ಗಳ ಬಹುಭಾರಮಂ ತಳೆದು ಸಾರ್ವ ವಿಹಂಗಚಯಕ್ಕೆ ಬೇಸಱಂ ||  
 ಬಳೆಯಿಪುದೆಂದು ತಾಳ ತರುವಂ ನಗುವಂತೆವೊಲಾದ ಬೀಡೆವ |  
 ಣ್ಣಳನೆಸೆದಿರ್ಪ ದಾಡಿಮ ತರುವ್ರಜಮಾ ಬನದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಕುಂ ||೯೦||

ಉ|| ಅಂಗಭವಂಗೆ ಪಚ್ಚ ದಳದಿಂ ಕರುಮಾಡಮನೊಲ್ಪು ಮಾಡಿ ಚೆಂ |  
 ಬೊಂಗಳಸಂಗಳಂ ತರದಿನೆತ್ತಿಸಿದಂ ಚತುರಾಸ್ಯನೆಂಬ ಚೆ ||  
 ಲ್ವಿಂಗಡೆಯಾಗಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ಪಣ್ಣಳ ತಿಂತಿಣಿಯಿಂದೆ ತಳ್ತ ನಾ |  
 ಠಂಗ ಮಹೀಜರಾಜಿ ಮಿಗೆ ರಾಜಿಪುದಾವಗಮಾ ವನಾಂತದೊಳ್ ||೯೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪದೆಪಿಂದಾಂ ಪೆತ್ತ ನಾನಾಕುಜ ಸಮುದಯದೊಳ್ ಸತ್ಪಲಂಬೆತ್ತುದೋರಂ |  
 ತಿದೆನುತ್ತುಂ ರಾಗದಿಂ ಭೂಸತಿ ಹೃದಯದೊಳಿಟ್ಟುಟ್ಟಿಯಿಂದೊತ್ತಿ ತಟ್ಟಿ ||

ಸಿದಳೆಂಬಂತುರ್ಬಿಯೊಳ್ ಭಾರದಿನೊಳಗಿ ಕರಂ ಪೀವರೋದ್ಯತ್ನಲವ್ರಾ |  
ತದ ಬಿಣ್ಣೆಂ ಮಾತುಳುಂಗ ಪ್ರಕರಮೆ ನಿರುತಂ ಶೋಭೆವೆತ್ತಿಪುರ್ದೆತ್ತಂ ||೯೨||

ಪ್ರಕಟೆಂಬೆತ್ತಾಭಿಘಾತಂ ಬಿಡಿದು ಬಿಡದೆ ತನ್ನಂ[ಕ್ಷ]ಮಾವೃತ್ತಿಯಿಂ ತಾ |  
ಳ್ಳಿ ಕರಂ ಮುಂ ಪೆತ್ತ [ಭೂಗೊಲ್ಲೊಳವು] ಗಣಿಯಲಾ ಗೋಸ್ತನೀ ನಾ  
ಮಮಂ ಸಾ ||

ರ್ಥಕಮಂ ಮಾಲ್ಪಿಂದದಿಂ ಸದ್ರಸಮನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ಪಣ್ಣೊಂಚಲಂ ಪೊ |  
ತ್ತ ಕನದ್ವಾಕ್ಸಾಲತಾ ಮಂಟಪ ಸಮುದಯದಿಂ ರಮ್ಯಮಂತಾ ವನಾಂತಂ  
||೯೩||

ಚಂ|| ಶುಕ ಪಿಕ ದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿಗಳುಣ್ಣೆ ಮನೋಭವ ರಾಜನಾ ವಸಂ |  
ತಕ ಸಖ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಬರಲೀಕ್ಷಿಸಿ ತತ್ಸಮಯೋಚಿತೋತ್ಸವೋ ||  
ತ್ಸುಕೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಳೆ ನಿವಾಳಿಗೆ ತೀವಿದ ರತ್ನದೀಪ ಮಾ |  
ಲಿಕೆಯೆನಿಸಿತ್ತು ಕುಟ್ಟಿಳಿತ ಚಂಪಕ ಸಂಚಯಮಾ ವನಾಂತದೊಳ್ ||೯೪||

ಮ|| ಜಳಪಾನಂ ಬಿಡದಿಪುರ್ದರ್ಕರುಚಿವೆತ್ತೋರಂತೆ ತಂತಮ್ಮ ಬೇ |  
ರ್ಗಳ ಮೊತ್ತಕ್ಕಮ್ಮತಾಂಬು ಪೂರಮನೋಡರ್ಚುತ್ತಿಪುರವೆಂಬಂತೆ ಪ ||  
ಣ್ಣಳ ಸಾಲಿಂದೆನಸುಂ ಮೊದಲ್ ಗುಲಾಗಳೆಲ್ಲಂ ತೀವಿ ತುಂಬುರ್ಚಿ ಪೋ |  
ಯ್ತಿಳೆಯೋಳ್ ತಾನೆನೆ ತದ್ವನಾಂತರದೊಳಿಂತೊಪ್ಪಿ ಪುರ್ವಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ ||೯೫||

ಕಂ|| ಸುರ ಸದನದಂತೆ ಬಹುಳಾ |  
ಪ್ರರೋಮಯಂ ವಿಭೃತ ವಿನುತ ಮಂದಾರಮಯಂ ||  
ಸುರುಚಿರ ಶಕ್ರಮಯಂ ಬಿ |  
ತ್ತರಿಸಿಂದ್ರಾಣೀಮಯಂ ದಲಾ ಬನಮೆಂದುಂ ||೯೬||

ಮ|| ಜಿತ ಯುದ್ಧಾಂಗಣದಂತೆ ಬಲ್ಲಮಯಮರ್ಕಾದಿ ಗ್ರಹ ಶ್ರೇಣಿಯಂ |  
ತತುಳ ಕ್ರೋಡಮಯಂ ಸರೂಪ ವಿಭವೋಪೇತ ಸ್ಫುರದ್ಯಾವನೋ ||  
ನ್ನತಿಯಂತಂಚಿತ ಚಿತ್ರಕಾಯಮಯಮಾ ವೈರೋಚನಾವಾಸದಂ |  
ತತಿ ಭೀಷ್ಮಾಯತಗಾತ್ರ ನಾಗಮಯಮಾಗಿದರ್ಪದತ್ತಂ ಬನಂ ||೯೭||

ಚಂ|| ಸ್ಮಿತ ಕುಸುಮಾವಲಂಬನದೆ ರಾಜಿಸುತಿರ್ಪ ವಿಲೋಲ ಮಾಲತೀ |  
ಲತೆ ಕಮನೀಯ ಕುಂದಲತೆ ತಳ್ತ ಮಹಾಲತೆ ನೀಳ್ವ ಮಲ್ಲಿಕಾ ||  
ಲತೆ ವನಚಂಪಕೋಚ್ಚ ಲತೆ ಚೂತ ಚಳಲ್ಲತೆ ಶಸ್ತ ಗೋಸ್ತನೀ |  
ಲತೆ ಬಹುಬಿಂಬ ಕಂಬುಲತೆ ತಳ್ತೆಸಿದಿಪುರ್ದು ತದ್ವನಾಂತದೊಳ್ ||೯೮||



ಮ|| ಬಹು ಪದ್ಮಾ ವೃತರೋಚಿಯಿಂ ಬಹು ವಿಹಂಗೋಪೇತ ವಿಖ್ಯಾತಿಯಿಂ |  
 ಬಹು ಚಕ್ರಾವಳಿ ರಮ್ಯದಿಂ ಬಹು ಭುಜಂಗವ್ರಾತದಿಂದಾ ಪಯೋ ||  
 ರುಹಪತ್ರಾನನೆ ವೆಗ್ಗುಗೆಯ್ವಳಿ [ಪರಿಳ್ಳೀಳಿಪುರ್ದುದ್ಯತ್ಸಭಾ]? |  
 ವಹಮಪ್ಪಂಬುರುಹಾಕರ ಪ್ರಕರಮೊಪ್ಪಿ ಕುರ್ಗಂ ವನೋಪಾಂತದೊಳ್ ||೯೯||

ಕಂ|| ಮಿಡಿಯಲೊಡಂ ಸುರಿವುದು ರಸ |  
 ವೆಡೆಯುಡುಗದೆನಿಪ್ಪ ನುಡಿಗೆ ಕಡುಗೆನಿಸಿದವೋಲ್ ||  
 ಗುಡುಗುಡಿಸೆ ಗಂಟು ಗಂಟುಗ |  
 ಳೆಡೆಯಿಂ ರಸಮುಣ್ಮುಖಿಕ್ಷು ವಾಟಿಗಳಿಸೆಗುಂ ||೧೦೦||

ಮ||ಸ್ರ|| ಇದು ಕಾಮಂಗಾ ವಸಂತಂ ಬಳೆಯಿಸಿದ ಲಸಚ್ಚಾಪದಂಡೌಘಮಲ್ತಿಂ |  
 ತಿದು ಚಂಚತ್ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾತಪ ತರುವಿನ ಬೀಟಲ್ಗೊತ್ತಂಬಮಲ್ತಿಂ ||  
 ತಿದು ಸಾರೋದ್ಯತ್ಸುಧಾ ವೃಷ್ಟಿಯನೇಸಪ ಮಹಾಯಂತ್ರಯಷ್ಟಿ ವ್ರಜಂ ತಾ |  
 ನಿದಿನಲ್ಯೊಪ್ಪಿ ಪುರ್ದಂತಾ ವನದನುಪಮ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ಪಾಟೀ ವಿತಾನಂ ||೧೦೧||

ಚಂ|| ಮನಮುನಿಸುಳ್ಳ ಸಂಪಗೆಗೆ ನೀಂ ಪಗೆಯಪ್ಪುದೆನುತ್ತಳಿ ವ್ರಜ |  
 ಕೃನುನಯದಿಂದೆ ತನ್ನೆಸೆವ ಕಂಪನದಿಂ ಬಟಾಯಟ್ಟಿದಂದದಿಂ ||  
 ವನಮನಿತುಂ ಕರೆಂ ಪುದಿಯೆ ಬೀಟುವ ಸೌರಭದಿಂಪಿನಿಂದೆ ಕಂ |  
 ಪಿನ ಕರುವಾವ ಕೇದಗೆಯ ಮಂಟಪನೊಪ್ಪುವುದೆತ್ತ ನೋಟೊಡಂ ||೧೦೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಳಸತ್ಪಾಂತಂ ವಸಂತಂ ತಳರದಿರೆ ವನಶ್ರೀ ಮುದಂಬೆತ್ತು ಮುಕ್ತಾ |  
 ಕುಳದಿಂ ನೀಳೌಘದಿಂದಿಕ್ಕಿದ ನಡೆಗಳೊ ಪೇಟಿಂತಿವೆಂಬಂದದಿಂ ಕ ||  
 ಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಪ್ಪು ವಂತಾ ವನದೊಳಗೆಲವೊಯ್ಲಿಂದಮಲ್ಲೊಕ್ಕ ನವ್ಯಾ |  
 ಮಳ ಪುಷ್ಪಂಗಳ್ ಜಿನುಂಗುತ್ತಿಳಗಿದ [ಮದ] ಭೃಂಗಾವಳಿ ಸಂಗದಿಂದಂ ||

ಅಗೆಯೆತ್ತುತ್ತಬ್ಬಿನೀ ನಾರಿಗೆ ಮಣಿಗಣವುಂ ಸೂಸುತಂ ತತ್ಪದೇಶೋ |  
 ವಿಗೆ ಪುಷ್ಪೋದ್ಯತ್ಪರಾಗಂಗಳನೊಡರಿಸುತಂ ನೀಳ್ ಶಾಖಾ ಶಕುಂತಾ ||  
 ಳಿಗೆ ಲೀಲಾಂಯೋಳ ಕೇಳಿ ಮುದಮನುರು ಮದಾಳಿ ವ್ರಜಕ್ಕಾದನೊಳ್ಗಂ |  
 ಪುಗಳಂ ಕೈವತ್ತಿಸುತ್ತಂ ಸುಟುವುದು ವನಸಂಚಾರ ಸಾರಂ ಸಮಾರಂ ||೧೦೪||

ಮತ್ತಮಾವನಂ ದಕ್ಷಾಧ್ವರದಂತೆ ಸ್ಥಾಣು ವಿರಹಿತಮುಂ, ಮುರವೈರಿಯಂತೆ  
 ಸುಪರ್ಣ ಶೋಭಿತಮುಂ, ಧೂರ್ಜಟಿಯಂತಿರಂಬಾ ಸಮನ್ವಿತಮುಂ, ಪಾಂಡವ

ವರೂಢಿನಿಯಂತೆ ಅರ್ಜುನೋರ್ಜಿತಮುಂ, ವಾಣೀಪಾಣಿ ಪಲ್ಲವದಂತೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ  
 ವೃತಮುಂ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶೆಯಂತೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ವಿಭ್ರಾಜಿತಮುಂ, ಪಿಶಾಚ ಪ್ರಚಯದಂತೆ  
 ಪಲಾಶ ಭಾಸುರಮುಂ, ಪ್ರಬಂಧಾದಿ[ಗಾನ]ಕ್ರಮದಂತೆ ಬಹುತಾಳ ನಿಹಿತಮುಂ,  
 ರತಿ ರಮಣಿಯಂತೆ ಮದನೋಪಯುಕ್ತಮುಂ, ಪ್ರಮಥ ಸಭೆಯಂತೆ ಮಹಾಲ[ಯ]  
 ಯುಕ್ತಮುಂ, ಭಾರತ ವ್ಯೂಹದಂತೆ ದ್ರೋಣ ಶಕುನಿ ಶಿಖಂಡಿ ಮಂಡಿತಮುಂ,  
 ಹಸ್ತಾವಳಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತೃತ [ವಿಚಿತ್ರಕಮುಂ], ಪನಮಾನ ಮಿತ್ರಾಶೆಯಂತೆ  
 ಪುಂಡರೀಕಾನ್ವಿತಮುಂ, ನಭೋಂಗಣದಂತೆ ಋಕ್ಷರಾಜಿತಮುಂ, ಪಯೋನಿಧಿಯಂತೆ  
 ಅಪಾರ ಶಕುನಿ ಪ್ರಕೀರ್ಣಮುಂ, ವರ್ಷಾಕಾಲಾಂಬರದಂತೆ ಸಾರಂಗ ಸಂಘಾತಮುಂ,  
 ಸಂವತ್ಸರ ಸಮಾಜದಂತೆ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿಯುಕ್ತಮುಂ, ದ್ವೀಪ ವಿಶೇಷದಂತೆ ಕ್ರೌಂಚಾಭಿ  
 ರಮ್ಯಮುಂ, ಪಾರ್ವತಿಯಂತೆ ಪಂಚಾನನಾಶ್ರಿತಮುಂ, ವಿಪ್ರೋತ್ಕೀರ್ಣಮಾಗಿಯುಂ,  
 ಮಹಾಗ್ರಹಾರಮುತ್ತು ; ಖಲ್ಗು ಸಮೇತಮಾಗಿಯುಂ, ನೃಪನಿಲಯಮುತ್ತು ;  
 ಬಹುಳಾಸ್ಪರೋಮಯಮಾಗಿಯುಂ, ಅನುತ್ಯಾಸವಾಸಮುತ್ತು ; ಅಷ್ಟಾಪದ ಪ್ರಕೀರ್ಣ  
 ಮಾಗಿಯುಂ, ದ್ಯೂತಾಸ್ಪದಮುತ್ತು ; ಚಕ್ರಧರಮಾಗಿಯುಂ, ಮಧು ಮಧನಮುತ್ತು ;  
 ರಾಜಹಂಸಾವಳಂಬಿಯಾಗಿಯುಂ, ಪನನ ಪಥಮುತ್ತು ; ಶಿಖಿ ಸಮೇತಮಾಗಿಯುಂ,  
 ಕುಮಾರ ಪ್ರವರ್ತನಮುತ್ತು ; ಕಾಳಕಂಠಾಕುಳಿತಮಾಗಿಯುಂ, ಪಿತ್ಯ ವನಮುತ್ತು ;  
 ಶುಕ ಪ್ರಕೀರ್ಣಮಾಗಿಯುಂ, ನಕ್ತಂಚರ ಪ್ರಚಾರಮುತ್ತು ; ಅಂತುಮುಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ॥ ತ್ರಿದಿವ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮನೋಹರಂ ವಿರಥ ಹಸ್ತೋನ್ಮೂಲಿತೋರ್ವೀಜಮು ।  
 ನೃದ ಸಂಪತ್ತಿ ಸುರಾಲಯಂ ತ್ರಿದಶ ಲೋಕಾಧಾರ ಪಂಚ ದ್ರುಮಾ ॥  
 ಸ್ಪದಮುಂ ಪುಣ್ಯಜನ ವ್ಯಪೇತಮಕುಲೀನಂ ತಾನೇನುತ್ತುಂ ಸಮಂ ।  
 ತದನಂತೀಳಿಪುದಿಂದ್ರ ನಂದನಮನಾ ಸಾರ್ವರ್ತುಕಾಖ್ಯಂ ವನಂ ॥೧೦೫॥

ಆ ವನದೊಳ್—

ಮ॥ಸ್ರ॥ ದಳಿತೋದಂಚದ್ವಸಂತೋದಯದ ವನ ತರುಶ್ರೇಣಿಯೊಳ್ ಚಿತ್ರ ಪತ್ರಾ ।  
 ವಳಿಯಾಗಲ್ ಮೇರುವಂ ಕಂಡರಿಸಿ ಕಡೆದು ತಂದಿಟ್ಟಿನಂಭೋಜ ಗರ್ಭಂ ॥  
 ಗಳ ತಾನೆಂಬಂತೆ ಶುಂಭತ್ಯನಕ ಮಯ ಮಹಾದೇವತಾ ಮಂದಿರಂ ಕ ।  
 ಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತಿಪುರ್ದು ಮಣಿಕಲಶೋದ್ದಾಮಮಬ್ಬಾ ಧ್ವ ಸೀಮಂ ॥

ಕಂ॥ ಅಂಬುರುಹ ನಾಭನಂದದೊ ।

ಳಂಬರಮದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ಪೀತಾಂಬರಮಾ ॥



ಯ್ತೆಂಬಿನಮದು ಪಜ್ಜಳಿವುದು |

ಜಾಂಬೂನದ ರಚಿತ ರುಚಿರಮಿಶನ ವಾಸಂ

||೧೦೭||

ಮಯನ ಮನಕ್ಕೆನಸುಂ ವಿ |

ಸ್ಮಯಮಂ ಪುಟ್ಟೆಪ ವಿಚಿತ್ರ ಕೂಟಂಗಳ ಕೋ ||

ಟೆಯೊಳೆಸೆವುದಭವ ಗೃಹಮತಿ |

ಶಯದ ಮಹಾಮೇರುನೆಂಬ ಸತ್ಪ್ರಸಾದಂ

||೧೦೮||

ಮ|| ಸರಸೀಜಾತ ಭವಾದ್ಯಮರ್ತ್ಯು ಮುನಿಪ ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕಗೋ |

ಚರಮಪ್ರಪ್ರತಿಮ ಪ್ರಭಾನಿಧಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಂ ಶಿವಂ ||

ಪರಮ ಸ್ಥಾವರ ಮೂರ್ತಿಯಾದನೆನೆ [ಭಾಸ್ವ]ಚ್ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪ್ರಭಾ |

ಸುರ ಲಿಂಗಂ ವಿಭು ವಿಶ್ವನಾಥನೆಸೆವಂ ತದ್ದೇವತಾವಾಸದೊಳ್

||೧೦೯||

ಆ ವಿಶ್ವನಾಥಂಗೆ ಕೃತನಮಸ್ಕಾರನಾಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನೋಡುವಾಗಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಭರದಿಂ ಭೂದೇವಿ ಭೂಷಾಳಿಗೆ ಬಯಸಿ ಕೊಳಲ್ ನೀಡಿದಳ್ ಕೈಗಳಂ ನೀ |

ಉರು ತಾರಾಮಾಲೆಗೆಂಬಂತಿರೆ ತುಲುಗಿದ ಶಾಖಾಳಿಯಿಂ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಂ ||

ಬರವಂ ತಾನಿದುರ್ದಾಶಾಖೆಗಳತೆಪ್ಪುಗಳ್ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ್ಗೆ ಮಾಘೋ |

ತ್ಕರಮಾಯ್ತೆಂಬೀ ಮಹಾವಿಸ್ಮಯಮನೋದವಿಸಿತ್ತೊಂದು ಚೂತಾವನೀಜಂ ||

ಕಂ|| ಪಾತಾಳಂ ನಿಜಮೂಲ |

ವ್ರಾತದ ಸೀಮಂ ವಿಯತ್ತಳಂ ಶಾಖಾ ಸಂ ||

ಘಾತದ ಸೀಮಮೆನಲ್ಪಾ |

ಚೂತ ಮಹೀಜಾತದುನ್ನತಿಯನೇವೊಗಳ್ಳೆಂ

||೧೧೧||

ತಾರಾವಳಿಯಂತೆ ವಿಶಾ |

ಖಾ ರಮಣೀಯಂ ಮುರಾರಿಯಂತೆನಸುಂ ವಿ ||

ಸ್ತಾರಿತ ವನಮಾಲಾಲಂ |

ಕಾರಂ ತಾನೆನಿಪುದೆಸೆವ ಚೂತ ಕುಜಾತಂ

||೧೧೨||

ಮ|| ಶರದಭ್ರ ಪ್ರಸರಂ ಚರತ್ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಾವಗಂ ಬಂದು ಸು |

ಸ್ಥಿರಮಾಗಂತೆಸಿದಿರ್ದೋ ಬಡಬವಹ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳಳ್ಳ ಮೆ ||

ಯ್ಗರೆದೆಯ್ವಿ ದುಫಪುದೋ ಸುಧಾರ್ಣವಮೆನಲ್ಕುಭ್ರ ಪ್ರಭಾ ಭಾಸುರೆ |  
ಸ್ಫುರಿತ ಸ್ಫಾಟಿಕ ಬದ್ಧ ಭೂಮಿಯೆಸೆಗುಂ ಚೂತಾಧರ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ||

ಕಂ|| ತನಿವೆಳಗಿಂ ತೊಳಗುವ ಪಳು |

ಕಿನ ಕುಟ್ಟಿಮ ತಳದೊಳೆಸೆವ ಚೂತ ಕುಜಾತಂ ||

ನೆನೆಯಿಸಿದುದು ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳ್ |

ಜನಿಯಿಸಿದಾ ಪಾರಿಜಾತದಂದಮನೆಂದುಂ

||೧೧೪||

ಇಂತು ಪೊಳೆವ ಪಳುಕಿನ ಕುಟ್ಟಿಮ ತಳಂ ತನ್ಮಹಾಚೂತ ಭೂಜಾತ ಪ್ರತಿ  
ಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ಮರಕತಮಣಿ ಶಿಲಾಮಯಮುಂ. ಅಂಬರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾವಲಂಬದಿಂ  
ನೀಲಮಣಿ ಶಿಲಾಮಯಮುಂ, ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಸುವರ್ಣ ಶಿವಾಯತನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾ  
ಯಮಾನದಿಂ ಪುಷ್ಯರಾಗಮಣಿ ಶಿಲಾಮಯಮುಂ, ವನತರು ಪ್ರವಾಳ ಪ್ರತಿರೂಪ  
ದಿಂದರುಣ ಮಣಿ ಶಿಲಾಮಯಮುಮೆಂಬೀ ವಿತರ್ಕಮನೊದವಿಸಿ ತೊಳಗುತಿರ್ಪುದು ;  
ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ತಳಗು ಕಲೆ ಕಚರಿ ಜರ್ಝರೆ |

ಪುಳಕಂ ತಿಳಿಗಾರೆ ತಿರವಿ ವರ್ಣಮಣಂ ಸಂ ||

ಗಳಿಸದೆ ಪಳುಕಿನ ಕುಟ್ಟಿಮ

ತಳಮದು ತಳತಳಿಸಿ ತೊಳಗುವುದು ತನಿವೆಳಗಿಂ

||೧೧೫||

ಆ ಕುಟ್ಟಿಮ ತಳದೊಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಪಿರದುಂ ಮುನ್ನಾವ ದೋಷಾತ್ಮಕನೆನಿಸಪವಾದಾಖ್ಯೆಯಂ ತೊಳ್ಳು  
ವೊಂದಾ |

ತುರದಿಂ ಶೀತಾಂಶು ತಾರಾವಳಿ ವೆರಸಿಟಿತಂದುರ್ವರಾ ಭಾಗದೊಳ್ ನಿ ||

ಬ್ಬರದಿಂ ಭಾಸ್ವತ್ತಪೋಮೂರ್ತಿಯನೆ ತಳೆದ ವೋಲ್ ತಾಪಸಾವೃತ್ತದಿಂ ಭಾ |

ಸುರಮಾಗಿಸ್ಸಂ ದಯಾಂಭೋನಿಧಿ ಕಪಿಲ ಮಹಾಚಾರ್ಯನಾಚಾರ್ಯ

ವರ್ಯಂ ||೧೧೬||

ಕಂ|| ಕರತಳ ರೇಖಾ[ಸದೃಶ] |

ಸ್ವರೂಪವಿಾ ಭುವನಸಮಿತಿ ತನಗೆನಿಸಿರ್ಪಂ ||



ಪಿರಿದೆನಿಪ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾ |

ನ ರಹಸ್ಯಂ<sup>1</sup>[ಸೂ] ನೃತಾಸ್ಯ ಕಪಿಲ ಮುನೀಶಂ

||೧೧೭||

ಮ|| ಶ್ರುತಿಯೂಧಂ ಮುನಿಮೂರ್ತಿಯಂ ತಳೆದುದೋ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಧರ್ಮ ವ್ರಜಂ |  
ವ್ರತಿಯಾಕಾರಮನಾಂತುದೋ ಪರಮ ತತ್ತ್ವಸ್ತೋಮಮಿ ತಾಪಸಾ ||  
ಕೃತಿಯಂ ತಾಳ್ವ ರುತಿದೂದೋ ದಿಟಮೆನಲ್ಕಜ್ಞಾನ ದೂರಿಕೃತಂ |  
ಶ್ರುತಿ ದೀಪಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶನೆಸೆವಂ ಕಾರುಣ್ಯ ನಿರಾಕರಂ ||೧೧೮||

ಮ||ಸ್ರ|| ಶ್ರುತದಿಂ ಧರ್ಮಾಮೃತಾಸಾರಮನೆ ಸುರಿಯುತುಂ ಚಾರುನೇತ್ರಂಗಳಿಂದಂ |  
ಸತತಂ ಕಾರುಣ್ಯ ಪೀಯೂಷಮನೆ ಕಜ್ಜಿಯುತುಂ ನಿರ್ಮಲಾಂಗ ಪ್ರಭಾ ಸಂ ||  
ತತಿಯಿಂ<sup>2</sup> ದಿಕ್ವಕ್ರಮಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ ಬೆಳಗುತುಂ ಪರ್ಬಿದಾನಂದ ರೂಪೋ |  
ನ್ನತನಿರ್ದಂ ಪ್ರಾಜ್ಞ ನಾಜ್ಞಾನಿಧಿ ಕಪಿಲಮುನೀಂದ್ರಂ ಸುಬೋಧಾಬ್ಧಿ  
ಚಂದ್ರಂ ||

ಮ|| ಪೊಳೆವರ್ಕೋಪಳ ಭಾಂಡದೊಳ್ ತೊಳಪ ದೀಪಂ ತದ್ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ |  
ತೊಳಗುತಿದರವೊಲಾ ಮುನೀಶನ ಹೃದಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿ ಪ ||  
ಜ್ವಳಿಸುತ್ತಂ ಪೊಳಪೊಣ್ಮೆತೆಂಬ ತೆಲದಿಂ ವಿಭ್ರಾಜಿಸುತ್ತಿದುರ್ದ |  
ಸ್ವಳಿತೋದ್ಧೃಳಿತಮಪ್ಪ ಭಸ್ಮವಿಳಸತ್ತಾಂಡು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ||೧೧೯||

ಕಂ|| ಸುರನದಿಯ ಫೇನವುಂಜದ |

ಸಿರಿಯಂ ಸಲೆ ತಳೆದು ತೊಳಪ ತುಹಿನಾಚಲದೊಳ್ ||

ದೊರೆಯಾದಂ ಕಪಿಲ ಮುನೀ |

ಶ್ವರನೊದವಿದ ಪಲಿತಮಯ ಜಟಾಮಂಡಲದಿಂ

||೧೨೦||

ಉ|| ನೀನೆ ಜಗತ್ತೈಕ ಗುರುವೆಂದು ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಘೋಷ ಮಾ |  
ಳಾನಕ ಮಂಗಳ ಧ್ವನಿಗಳುಣ್ಮ ಕರಂ ಸ್ಥಿರಮಪ್ಪಿನಂ ತಪ ||  
ಶ್ರೀ ನಲವಿಂದೆ ತಾನೆ ಪರೆಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟವಿದೆಂಬಿನಂ ತ್ರಿರೇ |  
ಖಾ ನಿಚಿತಂ ವಿಭೂತಿಯೆಸೆದತ್ತು ಮುನೀಂದ್ರ ವಿಶಾಲ ಘಾಲದೊಳ್ ||೧೨೧||

ಕಂ|| ನಯನಾಮಳ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳ್ |

ನಿಯಮದೆ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಸಿತಕರಾಸನ ಯಷ್ಟಿ ||

ದ್ವಯಮನಿಸಿ ಪಳತಮಯ ಲೋ ।

ಮಯುತ ಭ್ರೂಯುಗಳಮೆಸೆದುವಾ ಮುನಿಪತಿಯಾ

||೧೨೩||

ಪ್ರಕಟ ತರ ಶಾಂತ ರಸ ಶು ।

ಕ್ತಿಕೆಗಳಿವೆನೆ ಚಿತ್ಸುಖಾಶ್ರುಜಲ ವಿಲುಳಿತಮಾ ||

ಗಿ ಕರೆಂ ಸೊಗಯಿಪುದಾ ಮುನಿ ।

ಮುಕುರನ ಕಮನೀಯ ನಯನ ಸರಸಿರುಹಂಗಳ್

||೧೨೪||

ಧ್ಯಾನದಿ ನೆನೆಸುಂ ನೆಲಸಿದ ।

ನೂನ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದುಜ್ವಳ ಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀ ||

ಸ್ಥಾನದ ಮೂಲಸ್ತಂಭಂ ।

ತಾನೆನೆ ನಾಸಿಕೆ ವಿರಾಜಿಕುಂ ಮುನಿಪತಿಯಾ

||೧೨೫||

ಸೊಗಯಿಸಿ [ತತ್ತ್ವವಚೋ] ಮಾ ।

ಳಿಗಳನಿತುಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದೊಳಾ ||

ಳಿಗಳಾಗಿ ತೊಳಪುವೆನೆ ನಗೆ ।

ಮೊಗದೊಳ್ ದಶನಂಗಳೆಸೆದುವಾ ಮುನಿಪತಿಯಾ

||೧೨೬||

ವಿಳಸದಮಲಾಸ್ಯ ವಿಧು ಮಂ ।

ಡಳದ ಕಳಾವಳಿಯ ಬೀಳಲೋಳಿಗಳೆನೆ ಪ ||

ಜ್ಜಳಿಪುವೆನಸುಂ ಮುನೀಂದ್ರನ ।

ವಿಳುಳಿತ ದಶನೋಸ್ರ ಕೂರ್ಚಸಿತ ಲೋಮಂಗಳ್

||೧೨೭||

ಚಾರು ತಪೋರಾಶಿಯ ರೆ ।

ಕ್ಷಾರೇಖಾ ನಿಕರಮಿಂತಿದೆನೆ ತನ್ಮುನಿ ವೃಂ ||

ದಾರಕನ ಕೊರಲೊಳೆಸೆದುದು ।

ನೀರೇರುಹದಮಳ ಸೂತ್ರಮಯದುಪವೀತಂ

||೧೨೮||

ಭವಕೂಪದ ಘನಮಾಯಾಂ ।

ಬುದನಾಗಳೆ ತವಿಸಿದಮಳ ಮೌಕ್ತಿಕ ಘಟ ಚ ||

ಕ್ರಮದೆನಲೆಸೆದುದು ಕರೆ ಪ ।

ಲ್ಲವದೊಳ್ ಮೆರೆವಕ್ಷಮಾಲೆ ಮುನಿಪೋತ್ತಮನಾ

||೧೨೯||



ನತ ನಾಭಿಯಧೋಸ್ಥಾನದ |

ಶತದಳ ಕಂಜಾವೃತಾಚ್ಛ ಕುಂಡಳಿಯೆ ನಿಜ ||

ಪ್ರತಿಮಾನದನೆ ಮುನಿಪನ |

ಸಿತ ಸರಸಿಜ ತಂತು ರಚಿತ ಮೇಖಲೆಯೆಸೆಗುಂ ||೧೩೦||

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನುಪಸಂ |

ಹರಿಸಿದನೆಂದಳ್ಳಿ ಮನಮನುಳಿದಾ ರಾಗಂ ||

ಚರಣಮನೆ ಶರಣ್ಣೊಕ್ಕಂ |

ತಿರೆ ತನ್ಮುನಿಪಾಂಘ್ರಿಪಲ್ಲವಂ ಕರಮೆಸೆಗುಂ ||೧೩೧||

ಧಳಧಳಪ ತನ್ಮುನೀಶನ |

ವಿಳಸದ್ಧ ಶನಾಂಶು ಮಾಲೆಯಂ ದುಗ್ಧಮೆಗೆ ||

ತ್ತಿಳಸಿದ ಮರಾಳಮನೆ ಪ |

ಜ್ವಳಿಪುದು ಪಳುಕಿನ ಕಮಂಡಲಾ ಬಲಗೆಲದೊಳ್ ||೧೩೨||

ಮತ್ತಮಾ ಮುನೀಂದ್ರಂ ಮೇರುಗಿರಿಯಂತೆ ಮೇಕಲಾಲಂಕೃತನುಂ, ವಿಬುಧ ಕುಜದಂತೆ ದೂರೀಕೃತ ತಮನುಂ, ವರ್ಷಾಕಾಲದಂತೆ ರಜೋರಹಿತನುಂ, ಶೈಲೇಂದ್ರ ನಂತೆ ಸತ್ತ್ವಮಯ ಸ್ವಾಂತನುಂ, ಪಾರಾವಾರದಂತೆ ನೀರಾಗನುಂ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಪಟದಂತೆ ಯಮಸಮೇತನುಂ, ಆರೋಪಿತ ಚಾಪದಂತೆ ಧರ್ಮಶ್ರೇಷ್ಠೋರುಗುಣನುಂ, ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಪರಮಹಿಮಾಸ್ಪದನುಂ, ಪ್ರೌಢಾಮಾತ್ಮನಂತೆ ಗೂಢ ಮಂತ್ರನುಂ, ದುರ್ಮುಖ ಧನುರ್ಧರನಂತೆ ಮಾಲ್ಪಿ ಅನುಸಂಧಾನ ಮನಸ್ಸನುಂ, ಪರಿಜ್ಞಾತ ಷಡಕ್ಷರನಾಗಿಯುಂ ಪಠಿತ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರನುಂ, ಕ್ಷಮಾಧರನಾಗಿಯುಂ ಶತಕ್ರತುಮಿತ್ರನುಂ, ವಿಭೂತಿ ಭೂಷಿತನಾಗಿಯುಂ ವ್ಯಪಗತರಾಗನುಂ, ಜಟಾನ್ವಿತ ನಾಗಿಯುಂ ಮಕುಟ ಜಾತನುಂ, ಗುರುವಾಗಿಯುಂ, ಪುರಸ್ಕೃತ ಮಂಗಳ ಬುಧ ವ್ರಜನುಮಾಗಿರ್ಪನಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚಂ|| ಪಿರಿದನಿವಾರ್ಯಮಪ್ಪ ನಿಜಜಾತಿ ವಿರೋಧಮನೆಯ್ದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೇ |

ಸರಿಕರಿ ಕೇಕಿಕಂಚುಕಿ ಚಮೂರು ಮೃಗಂಗಳ ಮೊತ್ತಮಲ್ಪಿಯಿಂ ||

ಪರಿಮರಿಯಾಡುತಿರ್ಪುವನಿತುಂ ನೆರೆದಾವನದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ |

ಕರಮನೆ ತನ್ಮುನೀಂದ್ರನ ತಪೋಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯಿನ್ನದೆಂತುಟೋ ||೧೩೩||

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಕಪಿಗಳ್ ಪೊಗೊಯ್ದು ದೇವಾರ್ಚನೆಗನವರತಂ ತಂದು ತಂದೀವುವೆಂದುಂ |  
 ದ್ವಿಪಯೂಧಂ ಪುಷ್ಪವಾಟೇ ತತಿಗೆಟಿವುದು ಕೈಕೈಗಳಿಂದೂಡಿ ತಂದ ||  
 ಚ್ಚಪಯಃಪೂರಂಗಳಂ ತದ್ವನ ವಿಹಗಕುಲಂ ಹೋಮ ಸಪ್ತಾರ್ಚಿಯಂ ಪೆ |  
 ಚಿಪುವುದ್ಯತ್ಕಂದ ಮೂಲಂಗಳನಗುಟ್ಟು ಕುಡುತ್ತಿರ್ಪುವಾ ಕ್ರೋಡಜಾತಂ ||

ಚಂ॥ ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ದಿ ತಾಪಸ ಕುಮಾರಕರೊಳ್ ಸ್ಮೃತಿಯೂಧಮಂ ನಿರಂ |  
 ತರವೊಡಗೂಡಿ ವಾದಮನೆ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಲ್ಪುದು ತತ್ಸಮಾಪದೊಳ್ ||  
 ಚರಿಯಿಸುತಿರ್ಪ ರಾಜಶುಕ [ಬಾಲಕ] ಜಾಲಕಮೆಂದೊಡಾ ಮುನೀ |  
 ಶ್ವರನ ಮಹತ್ವಮಂ ಗಣಿಯಿಸಲ್ ಫಣಿಪಂಗಮಳುಂಬಮಲ್ಲವೇ ||೧೩೫||

ಕಂ॥ ತಾರೆಗಳ ಬಳಗವೊಳಕೆ  
 ಯ್ದೊರೆಂತಿರೆ ಬಳಸಿ ಮುನಿಗಳಿರೆ ತಾನಿರ್ದಂ ||  
 ಚಾರುತರ ಕಳೆಗಳಿಂ ವಿ |  
 ಸ್ತಾರಿಪ ವರಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಪಿಲಮುನೀಂದ್ರಂ ||೧೩೬||

ಇಂತಿಸೆಯುತಿರ್ದ ತನ್ಮುನೀಂದ್ರಂಗೆ ಕೃತ ನಮಸ್ಕಾರನಾಗಿ ಬರುತಿರ್ಪಾ  
 ಗಳ್—

ಮ॥ ಇದಿರೊಳ್ ತಾನೆನೆದಿರ್ದುದಾವನ ಸಮಾಪ ಹೋಣೆಯೊಳ್ ಕಾಂತಿ ಸಂ |  
 ಪದದಿಂ ಕೌತುಕ ರೂಪದಿಂ ಪುದಿದ ಕಾಂತಾಕಾರವೊಂದಂತದಂ ||  
 ಪದೆದಾನೀಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದನಿಯಂ ಕೇಳಿದೆನೆಂದಾ ನೃಪಂ |  
 ಮುದದಿಂ ಪೇಟೊಡೆ ಕೇಳ್ವ ಮಂತ್ರಿತಲೆದೂಗುತ್ತಿರ್ದನಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ||೧೩೭||

ಮ॥ ಕನಸೆಂದಿಂತುಟು ದೇವ ಪೇಟ್ಟಿರಿದು ಸತ್ಯಂ ಬಲ್ಲೆನಾಂ ಚಿತ್ರಕೂ |  
 ಟ ನಗೆಂದ್ರಂ ವಿಪುಳಾತರಂಗಿಣಿ ಮಹಾಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಾರ್ವತುಕಂ ||  
 ಬನಮುಂಟಲ್ಲಿಯೆ ವಿಶ್ವನಾಥನಧಿದೈವಂ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಂ |  
 ಡನನಪ್ಪಾ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶನಿರುತಿರ್ಪಂ ತಾಪಸ ವ್ಯಾವೃತಂ ||೧೩೮||

ಎಂದು ಮತಿವರ್ಧನಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವ ಕೌತುಕಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಮಣಿ ಕುಂಡಲ  
 ಮಹೀಪಾಲಂ ನಿರ್ವರ್ತಿತ ಪ್ರಭಾತ ಕ್ರಿಯಾಕಳಾಪನಾಗಿ—



ಮ|| ಇದುತಾಂ ವಿಸ್ಮಯನುಲೈ ಕಂಡ ಕನಸುಂ ತಾಂ ಸತ್ಯಮಾಮೆಲ್ಲ ಪೋ |  
 ಗಿ ದಿಟಂ ನೋಡುವಮೆಂದು ಮಂತ್ರಿವೆರಸಾಗಳ್ವಟ್ಟ ದಂತೀಂದ್ರ ಕುಂ ||  
 ಭದ್ರಪೂರ್ವಾಸನ ಭೂಷನಾಗಿ ಪೋಷಮಟ್ಟಂ ಬೇಗದಿಂ ಕೌತುಕಾ |  
 ಸ್ವದಚಿತ್ತಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಕ್ಷಿತಿಧರಂ ಚಾತುರ್ಬಲ ವ್ಯಾವೃತಂ ||೧೩೯||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸುಕೃತ ಶ್ರೀ ಭಾಮಿನೀ ಮಂಗಳ ಮಣಿನುಯ ದಾಮಂ ಬುಧಸ್ತುತ್ಯ ಸಾಹಿ  
 ತ್ಯ ಕಳಾಸಂದೋಹ ಸೀಮಂ ಸುಕವಿ 1[ಸುರನಟೀ ಲಾಸ್ಯ] ಪುಷ್ಪಾವಳೀ ಕ ||  
 ಲ್ಪ ಕುಜಾರಾಮಂ ಸ್ವಕೀಯಾನ್ವಯ ಕುವಲಯ ಸಂಸ್ತೋಮ ಸೋಮಂ  
 ಸದಾಚಾ |  
 ರೆ ಕನಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲಾಮಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ ||೧೪೦||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
 ಕಂದರ್ಪರೇಖಾ ಪ್ರ ಭಾ ವ ಪ್ರಸಂಗೋಲ್ಲಸಿತ  
 ಕುಸುಮಾವಳಿ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
 ಮ ಣಿ ಕು ಂ ಡ ಲ ಮಹೀಪಾಲಕ  
 ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನ ವನವರ್ಣನಂ  
 ಪ್ರ ಥ ಮಾ ಶ್ವಾ ಸಂ

## ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಸಕಲ ಕಲಾವಾಸಂ |

ವಾಸವ ವಿಭವಂ ಭವಾಂಘ್ರಿ ಭಕ್ತಿ ಲಸಲ್ಲೀ ||

ಲಾಸಾರಂ ಸಾರಸ್ವತ |

ಭಾಸುರ ಮಣಿ ದಾಮನತುಳ ಭುಜಬಲ ಭೀಮಂ

||೧||

ಮತಿವರ್ಧನೋಪದಿಷ್ಟದಿ |

ನತಿ ಮುದದಿಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಮನಾ ಭೂ ||

ಪತಿ ಪೋಗುತ್ತಿರೆಯಿರೆ ಮುಂ |

ದೆ ತೋಱುದುದು ಮಿಸುಪ ಚಿತ್ರಕೂಟ ನಗೆಂದ್ರಂ

||೨||

ಮ|| ವಿದಿತಂ ಕಣ್ಣೊಲನಾಗೆ ಕಂಡಿದುವೆ ದಲ್ ತಾಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾದ್ರಿಯಂ |

ತದು ತಾನಾ ವಿಪುಳಾಸ್ತ್ರವಂತಿ ವನಮಾ ಸಾರ್ವರೂಪಂ ಮತ್ತಮಂ ||

ತದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದೇವತಾಯತನಮಾ ಚೂತಂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನಿ |

ಪುರ್ವದೇ<sup>1</sup>ನಲ್ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳೆಳುತುಮಣಂ ಗರ್ವಾಂಧನುರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೩||

ಕಂ|| ಇದು ದಲ್ ವಿಸ್ಮಯಮಾಂ ಕಂ |

ಡುಡು ಕನಸೆಂದಿಂತು ಬಗೆದಿರಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯಮಾ ||

ದುದೆನುತ್ತಂ ಭೂವರನೆ |

ಯ್ದಿದನಾಗಳ್ ತದ್ವನೋಪಕಂಠೋರ್ವರೆಯಂ

||೪||

ಮ|| <sup>2</sup>ವೆಸರ್ವೆತ್ತಾ ವನದಗ್ರ ಧಾರಿಣಿಯೊಳತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ <sup>3</sup>[ಭಾವಿಪೊಂ] |

ದೇಸಕಂಬೆತ್ತ ವಿಚಿತ್ರಭಂಗಿ ರಸಭಾವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳ್ ಪೆಚ್ಚೆ ಜೀ ||

ವಸನಾವೇಷ್ಟಿತಮಿಂತಿದೆಂಬ ತೆಲದಿಂ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂತು ಮೋ |

ಹಿಸಿ ಮುಂದಿದರ್ ಶಿಲಾವಧೂ ಪ್ರತಿಮೆಯಂ ಕಂಡಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ

||೫||

1. ಸನ್ಮಂ. 2. ಪಸು. 3. (ಪಾ.)—ರಾಜಿಪೊಂ, ಶೋಭಿಪೊಂ.



ಅದಂ ಕಂಡು ನರೇಂದ್ರಂ ಕರೀಂದ್ರದಿಂದವನಿತಳಕ್ಕವತರಿಸಿ ಮಂತ್ರಿ ಮುಖ  
ಮನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗಳಾ—

ಕಂ|| ತಾನಿಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಮಿಲ್ಲಿದ |

ನಾನಱಿಯೆಂ ಚಿತ್ರ[ವಿಾ] ವಿಚಿತ್ರದ ಪೆಣ್ ತಾ ||

ನೇನೆಂದು ಬಂದುದಿಂತೆನೆ |

ತಾನುಂ ವಿಸ್ಮಯದೆ ನೋಡುತಿದಂ ಸಚಿವಂ

||೬||

ಗಣೆಯಿಪೊಡಿದು ಸೌಂದರ್ಯದ |

ಕಣೆಯೆನುತುಂ ನೋಡಿ ತಚ್ಚಲಾ ಪುತ್ರಿಕೆಯಂ ||

ಮಣೆ ಕುಂಡಲಮಾಂದೋಳಿಸೆ |

ಮಣೆಕುಂಡಲ ನೃಪತಿ ತೂಗಿದಂ ಮಸ್ತಕಮಂ

||೭||

ಮ|| ಮದನಂ ಮೂಜಗಮಂ ಗೆಲಲ್ ಪದೆಪಿನಿಂ ತಾಂ ಮಾಡಿ ಮೆಯ್ವಿರ್ಚಿ ನೋ |

ಡಿದ ಸಂಮೋಹನ ಕಾಂತಿ ತನ್ನ ಮನಮಂ ಸಂಮೋಹಿಸಲ್ ಪೋಲ್ತು ಭಾ ||

ವದಗುರ್ವಂ ರತಿ ಕಂಡು ಕೋಪದೊಳೆ ಶಾಪಂಗೊಟ್ಟಳಂತಕ್ಕುಮ |

ಲ್ಲದೊಡೇಕಾಯ್ತು ಶಿಲಾಸ್ವರೂಪಮೆನುತುಂ ನೋಡುತ್ತಮಿದಂ ನೃಪಂ ||೮||

ಕಂ|| ಮನುಜಾಕೃತಿಯಾಗಿದುಂ |

ವನಿತಾಕೃತಿಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆನಸುಂ ತಾ ||

ನನಿಮೇಷಾಕೃತಿಯಾದಂ |

ತನಿಶಂ ಮಣೆಕುಂಡಲಾಂಕನೀಕ್ಷಿಸುತಿದಂ

||೯||

ಮ|| ಇದು [ದಲ್ ಕಾರು]ಗಳಿಂದೆ ಕಂಡರಿಸಿ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯಮಾಗಲ್ಕೆ ಮಾ |

ಡಿದ ಪೆಣ್ಣಾ ಕೃತಿಯಲ್ತು ಭಾವಿಪೊಡಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವ ಸಂಬಂಧಮಿಂ ||

ತಿದದೇಕಿಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪುದೆಂಬ ತೆಱನಂ ಕೇಳ್ವಂ ತ್ರಿಕಾಲೈಕ ಸಂ |

ವಿದನಪ್ಪಾ ಕಪಿಲ ಪ್ರತೀಶ್ವರನೊಳೆಂದಲ್ಲಿಂ ನೃಪಂ ಪಿಂಗಿದಂ

||೧೦||

ತಳದ್ಲಿಂ ಬರುತಿರ್ಪಿನಂ ಬನದೊಳಾ ಬಾಲಾತಪ ಶ್ರೀಯನ |

ಸ್ಥಲಿತಂ ಬೀಜುವ ಚಂಕನತ್ಯನಕ ತತ್ಕೂಟಂಗಳಿಂ ತೋರ್ಪು ನಿ ||

ಮೃಳ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದೇವತಾಯತನಮಂ ಕಂಡಾತ್ಮ ಹಸ್ತಾಬ್ಜ ಕು |  
 ಟ್ಮಳ[ಮಂ ಶೀರ್ಷದೊಳಿಟ್ಟದೇಂ ನಲಿದನೋ ಭೂಪಂ]ಮನೋಲೀಲೆಯಿಂ ||೧೧||

ವಿನಯಂ ಕೈಮಿಗೆ ಕೈಗಳಂ ಮಗಿದು ಪೊಕ್ಕಾ ವಿಶ್ವನಾಥಂಗೆ ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಭರಾವನಮ್ ಮುಕುಟಂ ತಾನಾಗಿ ನಾನಾ ವಿನೋ ||  
 ತನ ರತ್ನಂಗಳ[ಕಾಂತಿಯಿಂದವನಿಯಂ ನೀರಾಜಿತಂಗೆಯ್ದು] ಭೂ |  
 ವನಿತೇಶಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ಪಡೆದನತ್ಯಾನಂದ ಸಂದೋಹಮಂ ||೧೨||

ಲಲಿತ ರಗಳೆ|| ದೇವ ನಿಖಿಳಾಮರ ಪ್ರಣತ ಪದಪದ್ಮ ಜಯ |  
 ದೇವ ಮುನಿಜನ ಹೃದಯ ಸರಸಿರುಹ ಸದ್ಮ ಜಯ |  
 ಹರಿ ಹರ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭತ್ರಯಾಕಾರ ಜಯ |  
 ಸುರುಚಿರ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯೋತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಕಾರ ಜಯ |  
 ಕಮಲಸಖ ಕುಮುದಸಖ ಪವನಸಖ ನೇತ್ರ ಜಯ |  
 ಕಮನೀಯ ಶಶಿಕಳಾದೃತ<sup>1</sup>[ಸಿತಚ್ಛತ್ರ] ಜಯ |  
 ನಿರವದ್ಯ ವರಕಳಾಂಚಿತ ಪಂಚವದನ ಜಯ |  
 ನಿರತಿಶಯ ಸಕಲ ಶುಭ ಸಂಘಾತ ಸದನ ಜಯ |  
 ನಿಖಿಳ ಭುವನೋಪಚಿತ ಬೃಹದುದರ ಕುಹರ ಜಯ |  
 ಅಖಿಳ ಪರಮಾಣುಗತ ನಿಖಿಲ ಕಲಕಂಠ ಜಯ |  
 ಸತತಮಗಜಾ ಯೋಗ ಕೇಳೀ ವಿಲೋಲ ಜಯ |  
 ಶಶ್ವದವಿಭೇದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನೈಕುಂಠ ಜಯ |  
 ಭುವನ ಪೀಠಕ ನಟನ ಕೃತ ಸೂತ್ರಧಾರ ಜಯ |  
 ವಿವಿಧ ಲೋಕಾಲೋಕ ಸಮುದಯಾಧಾರ ಜಯ |  
 ಕಲಿ ವಿಮೋಹನ ಮದನ ವಿಧ್ವಂಸ ಲೀಲ ಜಯ |  
 ಕರಣ ಪ್ರಪಂಚಗತ ಗುಣಗಣಾತೀತ ಜಯ |  
 ಕರಣೀಯ ಭೂತಾಂತರಂಗ ಭವಭಕ್ತ ಜಯ |  
 ಭಕ್ತಜನ ವಾಂಛಿತ ಫಲಪ್ರದ ವಿನೋದ ಜಯ |  
 ನಿಷ್ಕಳ ನಿರಾಮಯ ನಿರಂಜನ ನಿರಸ್ತ ಜಯ |  
 ನಿಷ್ಕಪಟ ಭಕ್ತಿ ವಿಷ್ಣುರ ಶಿರೋನ್ಮಸ್ತ ಜಯ |  
 ಶ್ರುತಿ ಸಮುದಯ ಸ್ತುತಿಗಣಾಗಮ್ಯಮಾನ ಜಯ |  
 ಉದ್ಭೂತ ವಿಜಯ ಜಯ ಮಾಯಾ ವ್ಯವೇತ ಜಯ |  
 ಜಾಯಾ ಸಮೇತ ಜಯ ಪ್ರಕಟ<sup>2</sup>ನಿಜರೂಪ ಜಯ |

1. (ಪಾ.)—ಶಿರೋಭೂಷ, ಶಿತಭೂತಿಗಾತ್ರ, ಶುಭಗಾತ್ರ 2. ನಿಷ್ಕೋಪ.



ಸಕಲ ಸ್ವರೂಪ ಜಯ ಪಾವನ ಸುಮೂರ್ತಿ ಜಯ |  
 ವರ ನಿಖಿಳತತ್ವ ಜಯ ನಿರವಧಿ ಮಹತ್ತ್ವ ಜಯ |  
 ವಿಶ್ವ ಜಗದೀಶ ಜಯ ಶಾಶ್ವತ ನಿವಾಸ ಜಯ |  
 ದೇವಾಧಿನಾಥ ಜಯ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಜಯ |

ಅಂತು ವಿಶ್ವನಾಥ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು—

ಮ|| ಶಿವಪೂಜೋತ್ಸವ<sup>೧</sup>ಲಕ್ಷ ಯುಕ್ತ ಹೃದಯಾಂಭೋಜಾತನಾದಾ ಬಲಃ |  
 ಕೃವನೀಶಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ಮುದದೆ ವಿಶ್ವೇಶಂಗೆ ಬಿಟ್ಟೊಂಡು ತ ||  
 ದೃವ ಗೇಹಾಗ್ರದ ಚೂತದಲ್ಲಿ ಮುನಿ ವೃಂದಾಕೀರ್ಣ ನಾಗಿದರ್ ದಿ |  
 ವ್ಯ ವಿಭಾಸ್ವತ್ಕಪಿಲಾಹ್ವಯ ವ್ರತಿಪನಂ [ಕಂಡಂ] ಮನೋರಾಗದಿಂ ||೧೩||

ಕಂ|| ಆ ಕಪಿಲ ಮುನೀಂದ್ರನ ವಿಮು |  
 ಳಾಕೃತಿಯಂ ಕಾಣಲೊಡನೆ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂ ||  
 ಮೀಕಾಂತಂ ಮುದಮಾಂತಂ |  
 ರಾಕಾಶತಿಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಜಲಧಿಯವೋಲ್ ||೧೪||

ಚಂ|| ಮುನಿಪನ ರೂಪನೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಮಿಪಾಲ ಲೋ |  
 ಚನಮೆನಸುಂ ಮುದಶ್ರು ಜಲ ಮಿಶ್ರಿತಮಾದುದು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾ ||  
 ವನ ಪುಳಕಾಂಕುರಾಕುಳಿತಮಾದುದೆನಲ್ ಪೆಟತೇಂ ಜಗತ್ತಯಾ |  
 ಭಿನುತ[ಮಹಾನು]ಭಾವರನಭೀಕ್ಷಿಸೆ ಸಂಮದಮಾಗದಿರ್ಪುದೇ ||೧೫||

ಮ|| ಪಿರಿದುಂ ಕಣ್ಗನುರಾಗಮಾಯ್ತು ತನುಗಂ ದಂಡಪ್ರಣಾಮೋತ್ಸವೋ |  
 ತ್ಕರಮಂ ಮಾಡುವೆನೀಗಳಾನೆನುತುಮೆಟ್ಟಿಂದಾ ಮಹೀಶಂ ಮುನೀ ||  
 ಶ್ವರ ಪಾದಾಂಬುರುಹಕ್ಕೆ ತಾನೆರಗಿದಂ ತನ್ನೊಳಿ ಮುಕ್ತಾಳಿಯಿಂ |  
 ಚರಣಾಗ್ರಾವನಿಯಲ್ಲಿ ಪೂವಲಿಯ ಚೆಲ್ವಂ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ||೧೬||

ಚಂ|| ವಿಪುಳ ಸುಭಕ್ತಿಯಿಂದೆಟಗಿದಾ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಮಿಪಂಗೆ <sup>೨</sup>ತ |  
 ತೃಪೆಯ ಸುಧಾಪ್ರವಾಹ ತತಿಯೋ ಹೃದಯಾಂಬುಜ ಪೀಠದೊಳ್ ವಿರಾ ||  
 ಜಪ ವಿಮಳಾತ್ಮ ದೀಧಿತಿಯೊ ಪೇಟನೆ <sup>೩</sup>ಸಂದ ಮರೀಚಿ ಪೊಣ್ಣೆ ತಾಂ |  
 ಕಪಿಲ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಪರಸಿದಂ ಪರಮೋತ್ಸವ ಸಂಪದಾಸ್ಪದಂ ||೧೭||

ಕಂ|| ಪದೆಪಿಂದಾ ಸಮಯದೊಳು |

ಣ್ಮೈದುದಾಶೀರ್ವಾದ ನಾದಮಾ ಮುನಿಪತಿಯಾ ||

ವದನದಿನಾಗಳ ಪಿರಿದೊಂ |

ದೊದವಿದ ಕಾರುಣ್ಯ ಜಲಧಿ ಘೋಷದ ತೆಲದಿಂ

||೧೮||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಆ ಪರಮವ್ರತಿಸನ ತ |

ದ್ಭೃಪಲ್ಲವ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದೆ ಶಿಷ್ಯರೊಳೊರ್ವಂ ||

ತಾಪಸನಾ ಮಣಿಕುಂಡಲ |

ಭೂಪತಿಗಿರದಿತ್ತನಾಗಳುಚಿತಾಸನಮಂ

||೧೯||

ಚಂ|| ಗುರು ವಿನಯ ಪ್ರಭಾವ ಹೃದಯಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಪನೊಲ್ಲ<sup>1</sup>ದಾ |

ಸ್ಫುರದುಚಿತಾಸನಾಂತಿಕ ಧರಾತಳದಲ್ಲಿ ಸಮಂತು ಸಾರ್ದು ಕು ||

ಳ್ಳಿರಲನುಗೆಯ್ಯೆ ಕಂಡು ಕಪಿಲವ್ರತಿಸಂ ತನಗಾಜ್ಞೆಯಿಟ್ಟೊಡಂ |

ನಿರವಿಸೆ ವೀರಲಣ್ಮದೆಯಳಂಕೃತ ವಿಷ್ವರನಾದನಟ್ಟಿಯಿಂ

||೨೦||

ಆಗಳಾ ಮತಿವರ್ಧನಂ ಕೃತಪ್ರಣಾಮನುಂ ಪರಿಲಬ್ಧಾಶೀರ್ವಾದನುಮಾಗಿ  
ಕೆಲದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ—

ಕಂ|| ಮುನಿಪತಿಯ ದಯಾಮೃತ ಸೇ |

ಚನದಿಂ ಮಿಗೆ ಮೊಳೆತ ಪುಳಕ ಚಯದಿಂದೆಳ ಮು ||

ತ್ತಿನ ಕಂಚುಕಮಂ ತಾಳ್ವಿದ |

ನೆನೆ ಮಣಿಕುಂಡಲ ನೃಪಂ ವಿರಾಜಿಸುತಿದಂ

||೨೧||

ಇಂತು ಕಡವಲರ್ಧಂತೆ ಕಂಟಕಿತ ಕಳೇಬರನಾಗಿ ಮಣಿಕುಂಡಲ ನೃಪ  
ಚಕೋರಂ ಆ ಮುನೀಂದ್ರನ ವದನ ವಿಧುಬಿಂಬಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪಿನ  
ಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಆ ಮಣಿಕುಂಡಲ ನೃಪನ ಮ |

ನೋಮುದಮಪ್ಪಧಿಕ ಭಕ್ತಿಗಂ ತನ್ಮುಖದೊಳ್ ||



ಪ್ರೇಮಂ ಕೈಮಿಗೆ ಕಪಿಲ ಮ |

ಹಾಮುನಿಪಂ ಕುಶಲ ವಾರ್ತೆಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ

||೨೨||

ಆಗಳ್—

ಮ|| ಎಲೆ ಕಾರುಣ್ಯ ಮಹಾಸುಧಾರ್ಣವ ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸ ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿ ಮಂ |  
ಗಲ ನೀರೇರುಹ ಯುಗ್ಮಮಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ನಾಂ ಕಂಡೆನಿಂತಿಲ್ಲಿ ಕ ||  
ಣ್ಮಲರಾಜಲ್ ನೆಱೆ ಕಂಡೆನೀಗಳೆನಲೆಂತುಂ ಪೇಟುಮಿನ್ನೆನ್ನೊಳಂ |  
ಸಲೆ ಸುಕ್ಷೇಮಮುವಾಗಂ ಪ್ರಮದಮುಂ ನಿತ್ಯಂ ಮನೋರಾಗಮುಂ ||೨೩||

ಎಂದಿಂತು ನುಡಿಯೆ—

ಚಂ|| ವಿನಯಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂರಮಣಂಗೆ ಹರ್ಷಮ |  
ಪ್ಪಿನಮೆನಸುಂ ವಿನೂತ್ನ ಶಿವಧರ್ಮ ಕಥಾವಳಿಯಂ ಶಿವೋಕ್ತಿಯ ||  
ಪ್ಪನುಪಮ ಸತ್ಪುರಾಣ ತತಿಯಂ ಶಿವತತ್ತ್ವ ನಿಜಸ್ವರೂಪಮಂ |  
ಮನಮೊಸೆದಿಂತು ಪೇಟುತುಮಿರಲ್ ಪದೆಸಿಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರಂ ||೨೪||

ಆ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಪೇಟ್ಟ ಪರಮ ತತ್ತ್ವಪ್ರಸಂಗದಿಂ ಚಿತ್ಸುಖ ಸುಧಾರಸ  
ತರಂಗಿಣೀ ತರಂಗಿತಾತ್ಮನಾಗಿಯುಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ಮಾಣದೆ ತನ್ಮುಖೇಂದು  
ಮಂಡಲದ [ಕಮ]ನೀಯ ಕೃಪಾಮೃತಾಸಾರಮಂ ಕಣ್ಣುಡೆತೆಗಳಿಂದೀಂಟುವಂತೆ  
ನಿಷ್ಪಂದ ಪಕ್ಷ್ಮನಾಗಿ ಹರ್ಷಾಶ್ರುಜಲ ವಿಲೋಚನಂ ನೀಡುಂ ನೋಡುತ್ತುಮಿರೆ—

ಚಂ|| ಎಲೆ ಮಣಿ ಕುಂಡಲ ಕ್ಷಿತಿಪ ನಿನ್ನ ಮನಂ ಪೆಟಿತೊಂದು ಕಾರ್ಯಮಂ |  
ಸಲೆ ತಿಳಿವಟ್ಟಯಪ್ಪುದಿದು ತೋರ್ಪುದಸಂಶಯಮಿಲ್ಲಿ ನೀಂ ನಿರಾ ||  
ಕುಳದಿನದಂ ಸಮಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳೆನುತುಂ ವಿಳಸದ್ದ ಯಾಮೃತಾ |  
ಕಲಿತ ವಚಃಕಳಾಪನೊಲವಿಂ ನುಡಿದಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರಂ ||೨೫||

ಕಂ|| ಅಶುಳ ದಯಾಸಿಧಿ ಕಪಿಲ |  
ವ್ರತಿಪನ ವಚನ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಪಡೆದು ಮನೋ ||  
ಗತಮಂ ಬಿನ್ನವಿಪುತ್ಯಂ |  
ಠತೆಯಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಕ್ಷೀಶಂ ತಳೆದಂ ||೨೬||

ಶಾ|| ಈ ಸಾರ್ವತ್ಯಕ ನಾಮಧೇಯ ವನದೊಳ್ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದೊಂದಿ ಸ |  
 ದ್ಭಾಸಂಬೆತ್ತು ತದಂಗನಾಪ್ರತಿಮೆ ಕಣ್ಗೋರಂತಿರಾಶ್ಚರ್ಯ ಶೋ ||  
 ಭಾ ಸಂಪತ್ತಿಯುನೀಯುತಿರ್ಪುದದು ತಾಂ ಪಾಷಾಣಮಲ್ಪಂತು ನಿಂ |  
 ದಾ ಸಂಬಂಧಮದೇನದಂ <sup>1</sup>ಬೆಸಸೆಲೈ ಕಾಲತ್ರಯಾಭಿಜ್ಞ ನೀಂ ||೨೭||

ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಮಿಸುಗೆ ದಿಶಾಳಿಯೊಳ್ ಶಶಿಯ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳ್ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟುವೆಂಬಿನಂ |  
 ಪಸರಿಸಿ ದಂತಕಾಂತಿ ಸಭೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ ||  
 ನಸು ನಗುತೆಂದನಾಗಲೆ ಭೂಪತಿ ವೇಟ್ಟೊಡಮಾ ಶಿಲಾವಧೂ |  
 ವ್ಯಸನ ಕಥಾ ಪ್ರಪಂಚವೆನಸುಂ ಪಿರಿದೇವುಮ ತದ್ವಿಚಾರಣಂ ||೨೮||

ಕಂ|| ಅದು ಪಿರಿದಾದೊಡಮೇಂ ಪರ |

ಮ ದಯಾನಿಧಿ [ಮುನಿ]ಲಲಾಮ ನೀನೊಲವಿಂ ಪೇ ||

ಲ್ಪದಱಿಂ ತಿಳಿಯದಿರದು ತಡೆ |

ಯದೆ ನೆಱಿ ವೇಟ್ಟಲೈವೇಲ್ಪುಮೆನಗೆನೆ ಜನಪಂ ||೨೯||

ಉ|| ಆ ಮಣಿಕುಂಸಲ ಸ್ಥಿತಿವರಂ ಪಿರಿದಾಗ್ರಹಮುಣ್ಮಿ ತನ್ನ <sup>2</sup>ಚೇ |  
 ತೋಮುದದಿಂ <sup>3</sup>ಪುನಃಪ್ರಣತನಾಗಲೊಡಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರಂ ||  
 ಪ್ರೇಮಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ಶಿಲಾವಧೂ ನಿಜೋ |  
 ದ್ದಾಮ ಕಥಾಪ್ರಪಂಚಮನವಂ ನೆಱಿ ವೇಲ್ಪುದನಂತೊಡರ್ಚಿದಂ ||೩೦||

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಮ|| ಜಳದಾಧ್ವಸ್ಥಳದಂತೆ ವಿಶ್ರುತ ವಿಚಿತ್ರೋದ್ಯದ್ವಿಶಾಖಾ ಕುಜಾ |  
 ವಳಿಯಿಂವಂ ವಿಕಸತ್ತಿತಾಬ್ಜ <sup>4</sup>ಶಿಖಿ ಸೌಮ್ಯೋರುತ್ವದಿಂ ಹಂಸ ಮಂ||  
 ಡಳ ಶೋಭಾನ್ವಿತದಿಂ ಧ್ರುವ ಪ್ರಮುಖ ಧಿಷ್ಣ್ಯಗ್ರಾಮ ಸದ್ಧಾಮ ಮಂ |  
 ಡಳದಿಂದೊಂದು ವಸಂತಕಾಖ್ಯ ವಿಷಯಂ ತಾನಿರ್ಪುದುವೀಪತೀ ||೩೧||

ಕಂ|| ಜಳರುಹನಾಭನ ಶಯ್ಯಾ |

ತಳದಂತದು ತಾನನಂತಪುರಮಯಮೊಂದುಂ ||



ನಳಿನಾಂಬಕನವತಾರಾ |

ವಳಯಂತಾರಾಮ ಮಯಮಮಂ ತದ್ವಿಷಯಂ

||೨೨||

ಕಂ|| ಸರಸಿಜ ಸಂಭವನಂತಿರೆ |

ಶರನಿಧಿಯಂತಿರೆ ಕಳಾಪದಂತಿರೆ ದಿವಸೇ ||

ಶ್ವರನಂತಿರೆ ಹರಿ ಭುಜದಂ |

ತಿರೆ ಗೋಮಂಡಲಮಯಂ ವಸಂತಕ ವಿಷಯಂ

||೨೩||

ಚಂ|| ಪುರತತಿ ರತ್ನಗೋಪುರಮಯಂ ಪುರಗೋಪುರದಾ ಪುರಸ್ಸರಂ |

ಧರೆ ಸರಸೀಮಯಂ ಸರಸಿಗಳ್ ಪುದಿದಚ್ಚ ಸರೋಮಯಂ ಸರಂ ||

ಸರಸ ಸರೋಜ ಸಂಕುಲಮಯಂ ಸರಸೀರುಹಮಾಲೆ ಪಟ್ಟದೋ |

ತ್ಕರಮಯಮಾಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಪುದಾ ವಿಷಯಂ [ಸತತಂ] ಮಹೀಪತೀ ||೨೪||

ಬಹುವನ ಭಾಸುರಂ ಶರಧಿಯಂತೆ ವಿರಾಜಿತ ವಾಹಿನೀಕುಳಾ |

ವಹಮದು ಭಾರತಾಜಿಮುಖದಂತೆ ಸದಾ ಬುಧಶೋಭಿತಂ ನವ ||

ಗ್ರಹ ಗಣದಂತೆ ಸಂತತ ಮಹಾದ್ವಿಜ <sup>1</sup>ಮಂಡಲ ಮಂದಿರಂ ಪಯೋ |

ರುಹದಳ ನೇತ್ರನಂತೆ ಪರಿಭಾವಿಪೋಡಾ ವಿಷಯಂ ಮಹೀಶ್ವರಾ ||೨೫||

ಮತ್ತಮಾ ವಸಂತಕ ವಿಷಯಂ ನಿಶೀಧಿನಿಯಂತೆ ತೀವ್ರಕರ ಬಾಧಾವ್ಯ ಪೇತಮುಂ, ದಿನಾಬ್ಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ರಾಜಪೀಡಾ ರಹಿತಮುಂ, ವಿದ್ಯಾಧರ ವೃಂದ ದಂತೆ ಕುಮಾರ್ಗ ವರ್ಜಿತಮುಂ, ಚಂಪಕ ಶ್ರೀಯಂತೆ ಮಧುಪಾವಳಿ ವಿದೂರಮುಂ, ಪನಸಾವನಿಜದಂತೆ ವ್ಯಪೇತ ಪ್ರಸೂನಮುಂ, ಸಂಕ್ರಂದನಾಸ್ಥಾನದಂತೆ ಸುಧ ಮಾರ್ಧಿಷ್ಟಿತಮುಂ, ದಿವಿಜ [ಗಜಶುಂಡಾ]ದಂಡದಂತೆ ದಾನ ಪ್ರಸಂಗ ಶೋಭಿತ ಮುಂ, ಶಶಿಧರನಂತೆ ವೃಷೋಮಾಭಿರಾಮಮುಂ, ನಭೋಂಗಣದಂತೆ ಮಂಗಳ ಬುಧ ಗುರು ಪ್ರಭಾಭಾಸುರಮುಂ, ವಾರಾಶಿಯಂತೆ ವಿವಿಧ ಕವಿಕುಲಾಕೇರ್ಣಮುಂ, ವಿದಳಿತ ರಣಾಂಗಣದಂತೆ ವಿಪ್ರೋತ್ಕೀರ್ಣ <sup>2</sup>ಶರಪ್ರಕರಮುಂ. ಬಡಬಾಮುಖದಂತೆ ಅನಂತ ಭೋಗಿ ಜನ ಭರಿತಮುಂ, ಕ್ಷೀರ ವಾರಾಶಿಯಂತೆ ಅನಂತ ಪುರುಷೋತ್ತ ಮೋಪೇತಮುಂ, ವತ್ಸರಾವಳಿಯಂತೆ ಬಹುಧಾನ್ಯ ಬಂಧುರಮುಂ, ವಿಚಾರಂ ತತ್ತ್ವದೊಳ್, ಮಂದಪ್ರಚಾರಂ ವಾರವೃಂದದೊಳ್, ಅವಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಯನಲನೊಳ್, ವಿರುದ್ಧ ಭಾವಮಲಂಕಾರದೊಳ್, ಲಘುತ್ವಂ ಭಂದೋಗಣಂಗಳೊಳ್, ಕರ್ಕಶತ್ವಂ ಕಮಲ ಸಾಳಂಗಳೊಳ್, ಕಳಾಹೀನತೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಧಾಮರೀಚಿಯೊಳ್, ಪ್ರಭಂಜನ

ಪ್ರಿಯತ್ವಂ ಪಾವಕನೋಳ್, ಕುಟಿಲತೆ ಲತಾವಳಿಯೋಳ್, ಮಧುಸೇವೆ ಪಟ್ಟದಂಗ  
ಳೋಳ್, ಗೋತ್ರವಿರೋಧಂ ಸುತ್ರಾಮನೋಳ್, ಮಿತ್ರ ವೈರಂ ಕೈರವಂಗಳೋಳ್,  
ವಿಪರೀತತೆ ಫಲಿತ ಭೂಜಾತದೋಳ್, ಕುಮುದಂ ಸರಸೀಸಮಾಜದೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ  
ಮಂతుಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ|| ಎನಸುಂ ಕಾಂಚನ ಸಂಚಯೋದ್ಭವಮದಂ ದುತ್ತೂರದೋಳ್ ¹ಭಂಗವ |  
ತನವಂಭೋಧಿಯೊಳುಚ್ಚ ನೀಚತೆ ವಿಪಂಚೀ ವಾದನೋದ್ಭೂತ ನಿ ||  
ಸ್ವನದೋಳ್ ವಿಶ್ರುತಿ ಕಾತ ಚೂತಕುಜದೋಳ್ ನಿಸ್ತೇಜಮಸ್ತಾದ್ರಿ ಕೂ |  
ಟ ನಿಷಣ್ಣಾರ್ಕನೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟಿತ್ತಿನ್ನಾ ಭೂಮಿಯೋಳ್ ಭೂಪತೀ ||೩೬||

ಕಂ|| ಖರ ದಂಡಂ ಸರಸಿರುಹಾ |

ಕರದೋಳ್ ಮಾತ್ರಾಧಿಕಂ ಪ್ಲುತಾಕ್ಷರ ತತಿಯೋಳ್ ||

ಪಿರಿದುಂ ಗುಣಹೀನತೆ ಸುರ |

ವರ ಬಾಣಾಸನದೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೋಳ್

||೩೭||

ವಕ್ರಗತಿ ಫಣಿಯೊಳನ್ನೋ |

ನ್ಯ ಕ್ರಮಣಂ ರಮಣಿಯರ ಕುಚದ್ವಯದೋಳ್ ವೈ ||

ರೆ ಕ್ರಮಮದು ಕೇಸರಿ ಕರಿ |

ಚಕ್ರದೊಳೊದವಿಪುರ್ದಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೋಳ್

||೩೮||

ಚಂ|| ಫಲಭರ ಶೋಭೆಯಂ ನೆಟಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತಿದಪುದೆಯ್ತೆ ತೀವಿ ತ |

ಮೊಳೆ ತಿಳಿದಿರ್ಪ ತಜ್ಜ ಲದೊಳೆಂಬಿನಮಾ ಕಣಶಂಗಳೋಳಿ ಸಂ ||

ಗಳಿಸಿದ ಭಾರದಿಂ²ದಿಟಗಿ ಕಂಪಿನ ಸೊಂಪನೆ ಸಾಟಿ ಬೀಟುವೊ |

ಳ್ಳಳವೆಯ ಕೆಯ್ಪೊಲಂ ಸಲೆ ವಿರಾಜಿಪುದಾ ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೋಳ್ ||೩೯||

ಕಂ|| ಎಟಗಿದ ಮಟಿ ಗಿಳಿಗಳ ನು |

ಣ್ಣ ಟುದುಟುಗಲ ಪೊಳೆಪಿನಿಂ ಮೃಗಾವಳಿಗೆನಸುಂ ||

ಮಿಟುಗುವ ಪೊಸಪಸುವುಲೈಂ |

ಬೆಟಕಮನೊದವಿಸುವುನಲ್ಲಿ ಕಳವೆಯ ಕೆಯ್ಪೊಳ್

||೪೦||



ಅನಿಲ ಹತಿಯಿಂದೆ ಕಳವೆಯ |

ತೆನೆದುಜುಗಲೊಳೊಳಿತು ಸುರಿವ ಪಾಲಂ ಶಿಶು ಹಂ ||

ಸ ನಿಕಾಯಮಿಾಂಟೆ ಪಾಳಯ |

ನನವರತಂ ಬಿಡದು <sup>1</sup>ಶಾಳಿಯಂ ಪಾಲಿಪವೋಲ್

||೪೧||

ಮ|| ಕನಕಾಪೇಕ್ಷೆಯಿನಾವಗಂ ಖನನಮಂ ಮಾಬ್ಬುದ್ಗ ತಾಯಾಸಿಗ |

ಳ್ಳೆನಸುಂ ಸತ್ಕರಣಾತ್ಮೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಳ್ ಭೂದೇವಿ ತಾನಿಲ್ಲಿ ಸಾ ||

ಲ್ಪನಿತಂ ಪೊಂಬೆಳಸಂ ದಲೆಂಬ ತೆಜದಿಂ ಪೊಂಗೊಂಚಲಿಂದೆಯ್ದೆ ಹೇ |

ಮ ನಿಭ ದ್ಯೋತದಿನೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಕಳಮಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಾ ದೇಶದೊಳ್ ||೪೨||

ಚಂ|| ಕರತಳ ತಾಡನಂ ಬೆರಸು ಭೋರ್ಗರೆದಲ್ಲುಲಿಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಪಾ |

ಮರಿಯರ <sup>2</sup>ಜೋಲ್ವ ಮೆಯ್ದೆಱಿಗಳಂ ನೆಱಿ ಭಾವಿಸಿ ಬೀಡುವೆತ್ತು ಬಿ ||

ತ್ತರಿಸುವ ದಾಡಿಮ ವ್ರಜಮಿದೆಂಬಭಿಶಂಕೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪೀ |

ವರ ಕುಚದಲ್ಲಿ <sup>3</sup>ತಾಗಲನುಗೆಯ್ದು ದು ಕೀರಕುಳಂ ನಿರಾಕುಳಂ ||೪೩||

ಮ|| ಮುದ[ದಿಂ ಪಾಮರಿಯರ್ ತೊಳಪ್ಪ] ಕಳಮ ಪ್ಲೇತ್ರಾಧಿವೈವಕ್ಕೆ ಮಾ |

ಡಿದ ಪೂಜಾವಳಿಯಂತೆ ಶಾಳಿಗಳ ಸುತ್ತಲ್ ಶೋಭೆವೆತ್ತುರ್ವಿ ಕೊ ||

ರ್ವಿದ ಪೊಂಬಾಳೆಯ ಪಣ್ಣ ಬಿಣ್ಣೊನೆಗಳೊತ್ತಂಬಂ ಕರಂ ಬೀಜುತಿ |

ಪ್ಪುದು ಪಾಂಥರ್ಕಳ ಕಣ್ಗೆ ಕೂಡೆ <sup>4</sup>ತಣಿವಂ ಚಿತ್ತಕ್ಕುಲಂಪಂ ನೃಪಾ ||೪೪||

ಉ|| ಕೀರ ಕಿಶೋರ ಚಂಚು ಹತಿಯಿಂದೆನಸುಂ ಕಣಶಾಗ್ರ ಭಾಗದಿಂ |

ಭೋರನೆ ಸೋರ್ವ ಪಾಲ್ವೊನಲೆ ಕಾಲ್ವೊನಲಾಗೆ ಜಲ ಪ್ರವಾಹಮಂ ||

ಪಾರದೆ ಸಂತತಂ ಬೆಳೆಯುತಿರ್ಪ ಮಹಾಕಳಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೇ |

ದಾರ ಸಮಾಜದಿಂ ಮಿಗೆ ವಿರಾಜಿಪುದಾ ವಿಷಯಾಂತರಂ ನೃಪಾ ||೪೫||

ಚಂ|| ಮಿಸುಗುವ ನಾಳಕೇರವೆಳನೀರೆ ಪೊನಲ್ ಕದಳೀ ಸಮಾಜದಾ |

ರಸದ ಪೊನಲ್ ನವೇಕ್ಷುಗಳ ಸೋರ್ವ ಪೊನಲ್ ಕಣಶಂಗಳಗ್ರದಿಂ ||

ದೊಸರ್ದುಗುತಿರ್ಪ ಶಾಖೆಗಳ ಸಾಲ್ಪಿರಸೊಂದರೊಳೊಂದು ಕೂಡುತುಂ |

ಪಸರಿಸಿ ಸಂತತಂ ಪರಿಯುತಿರ್ಪುವು ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೆಯ್ವೊಲಂಗಳೊಳ್ ||೪೬||

ಮು|| ಧುರದೊಳ್ ಶಕ್ರನನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ನೆಱಿ ಕಪ್ಪಂಗೊಂಡ ಪೀಯೂಷಮಂ |  
 ಭರದಿಂದಿಂಟುವಲಂಪಿನಿಂ ಗರುಡನಂತಶ್ಶುದ್ಧಿಯಂ ಮಾಡಲೆಂ ||  
 ದಿರದುದ್ಗಾರಿಸಿದೊಂದು ಪಿತ್ತರಸವೆತ್ತಂ ತಳ್ತವೋಲ್ ಪಚ್ಚನಾ |  
 ಗಿ ರಸಾನೇಷ್ಟಿತ ಮುಷ್ಟಿಮಾತ್ರದೇವುಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಭ್ರಾಜಿಕುಂ ||೪೭||

ಮೊಲೆಯಿಂಪಂಬಿರಿವಿಟ್ಟು ಪಾಲುಗುತುಮೋರಂತಿದೊಡಂ ತಮ್ಮ ಕೆ |  
 ಚ್ಚಲ ಕೊಬೊಯ್ಯನೆ ಕುಂದದಂ<sup>1</sup>ತೆ ಕೆಲನಂ ನುಗೊತ್ತೆಯುಂ ಕಾಲಗ ||  
 ಲ್ಲಲಸಂಬೆತ್ತಿರೆ ಪೋಗದಂತು ನಡೆಯಂ ಮಾಣ್ದೆಂತು ಮೆಲ್ಲೊತ್ತುತುಂ |  
 ಸಲೆ ವಿಭ್ರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದಾ ವಿಷಯದೊಳ್ ಧೇನು ವ್ರಜಂ ಭೂಭುಜಾ ||೪೮||

ಪೊಲನೆಲ್ಲಂ ಸಲೆ ಸರ್ವಸಸ್ಯಮಯಮುರ್ವೀಜಾತಮೆಲ್ಲಂ ಲಸ |  
 ತ್ಪಲ ಸಂತಾನಮಯಂ ಲತಾ ಪ್ರತತಿಯೆಲ್ಲಂ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಾಮಯಂ ||  
 ಜಲಮೆಲ್ಲಂ ಸರಸೀಜ ರಾಜಿಮಯಮೂರೊರೆಲ್ಲಮುತ್ಕೃಷ್ಟ ಮಂ |  
 ಗಲ ಶೋಭಾಮಯಮಾವಗಂ ಜನಮದೆಲ್ಲಂ ಹರ್ಷಚೇತೋಮಯಂ ||೪೯||

ಕಂ|| ಆ ವಿಷಯಂ ಕಾಮನ ವಾ |

ತಾರ್ವಿಷಯ<sup>2</sup>ಕಗೋಚರಂ ವಸಂತಕಮೆಂದೆಂ ||

ಬಾ ವಿಷಯದ ಜನಕೇಕ್ಷೆವೊ |

ಡಾ ವಿಷಯಂ ತಾನಗೋಚರಂ ಯುಗಯುಗದೊಳ್ ||೫೦||

ಚಂ|| ಅನವರತಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯವಶದಿಂದೆಡೆಯಾಡುತುಮಿರ್ಪ್ಪ ಪಾಂಥರೊಳ್ |  
 ಜನಿಯಿಸಿದಾ ಪಥಶ್ರಮವನಾಟಸಲಲ್ಲಿಯ ಬಟ್ಟೆವಟ್ಟಿಯೊಳ್ ||  
 ವನಜಜನಿಟ್ಟ ತಣ್ಣೆ ಟಲ ಶಾಲೆಗಳಿಂದೆನೆ ಗುಜ್ಜು ಗೊಂಡು ಮಾ |  
 ವಿನ ಮರನೋಳಿ ಪರ್ಣ ಫಲದಿಟ್ಟಳದಿಂದೆನೆದಿರ್ಪುದಾವಗಂ ||೫೧||

ಮು|| ಸರಸಂಜೆತ್ತಿಳಗೊಂಬು ಸಾರ್ಧ ಪದವಿಲ್ಲುನ್ಮತ್ತ ಭೃಂಗ ವ್ರಜಂ |  
 ತಿರಿ ತಳ್ತೊಪ್ಪುವ ನುಣ್ಣಳಿದೊಣೆ ಲಸತ್ಪುಷ್ಪಳಿ ಬಾಣಂಗಳಾ ||  
 ಗೆ ರತೀಶಂ ಪರಿಪಂಥಿ ರೂಪನಿಸುತಿರ್ಪಂ ಮಾರ್ಗಮಾರ್ಗಾಮ್ರ ಭೂ |  
 ಮಿ ರುಹಾನೀಕಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಬಿಡದಧ್ವಶ್ರಾಂತರಂ ಪಾಂಥರಂ ||೫೨||

1. ಜಿ ಕೆಲನಂ ಪೇಗೊತ್ತೆಯುಂ ಕಾಲ ಗಲ್ಲಲಸ. 2. ಕ್ಕಗೋಮಿಕ್ಷಿ ಪೋದಾ.



ವರ ಖರ್ದ್ವಾರ ರಸಂ ನವೇಕ್ಷು<sup>೧</sup>ಕ ರಸಂ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಂ ನಾಳಿಕೇ |  
 ರ ರಸಂ ಚಂದನದಣ್ಣಿನಿಂ ಕುಳಿರ್ವ ತಣ್ಣಿಂ ಪೆತ್ತು ತೀರ್ವಿರ್ವ ಬಂ ||  
 ಧುರ ಜಾಂಬೂನದ ಕುಂಭ ಸಂಕುಳ ಸಮುತ್ತೀರ್ಣ ಪ್ರಪಾ ಶಾಲೆಗಳ್ |  
 ಪಿರಿದುಂ ರಂಜಿಪುವೆತ್ತ ನೋಡುವೊಡ<sup>೨</sup>ಮುತ್ತಂ ಮಾರ್ಗಮಾರ್ಗಂಗಳೊಳ್ ||೫೩||

ಪದೆಪಿಂ ನೀರಜಿವಾ ಲತಾಂಗಿಯ<sup>೩</sup>ರ ಸಲ್ಲಾವಣ್ಯ ಪೀಯೂಷ ಪೂ |  
 ರದವೋಲ್ ಪೊಣ್ಣಿ ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ <sup>೪</sup>[ವಿಳಸತ್ಪೂಗೀ] ಕದಂಬಂ ನಿವೇ ||  
 ಸ್ವಿತ ಖರ್ದ್ವಾರ ಕುಜವ್ರಜಂ ಭರಿತ ಭಾಸ್ವಲ್ಪುಂಗ ಸಂಘಾತಮಿಂ |  
 ತತಿ ವಿಭ್ರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದಲ್ತಿ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಾ ||೫೪||

ಕಂ|| ಪರಿವೃತ ವಿದ್ರುಮನಂತಾ |  
 ಹರಿಯುಕ್ತಂ ಶಿಖಿ ಸಮೇತಮುತ್ಕಳಿಕಾಗ್ರಂ ||  
 ಪುರದುಪವನಂ ಸುಧಾ ಸಾ |  
 ಗರಮಂ ಸಲೆ ಮಿಗುವುದಪ್ರಬಾಧ್ಯಮಭಂಗಂ ||೫೫||

ಮಿಸುಗುವ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನ |  
 ಕೈ ಸುವರ್ಣದ ಪರಿಧಿಯಾದ ತೆಲದಿಂ ಮಿಲುಗು ||  
 ತ್ರಿಸೆವುದು ವನ ವಳಯದೊಳಾ |  
 ರಸ ಪಕ್ವದ ಕಣಿಶ ಕಳಮ ಕೇದಾರ ಕುಳಂ ||೫೬||

ಮ|| ಜಳಯಂತ್ರಂಗಳ ರತ್ನಪುತ್ರಿಕೆಗಳೆತ್ತಂ ತಳ್ತ ತಾರಾಕುಳಾ |  
 ವಳಿಯಿಂ ಸೋರ್ವಮಳೇಂದುಕಾಂತ ಸಲಿಲೋದ್ಯತ್ಪೂರ ಕಾಸಾರ ಸಂ ||  
 ಕುಳದಿಂ ಶಕ್ರಧನುಸ್ಸಮಾಜದಗೆಯೆಂಬಂತೊರ್ಮೆಯುಂ ನೀಳ್ ನಿ |  
 ಮೃಳ ನಾನಾಮಣಿ ರೋಚಿಯಿಂ ಕೃತಕ ಶೈಲಶ್ರೇಣಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ ||೫೭||

ಚಂ|| ತರಣಿ ಕರೋತ್ಕರಾಹತಿಗೆ ತಕ್ಕ ತಮಂ ನೆಲಿ<sup>೫</sup> ಬಂದು ತನ್ನನಾ |  
 ವರಿಸಿದುದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳೆದು ಕಟ್ಟಿಲಿಸಿರ್ಪೆಲೆವಳ್ಳಿ ಪೆತ್ತ ಭೂ ||  
 \*ತರುಣಿಗೆ ಕಾಣ್ಕೆಯಂ ಕುಡುವವೋಲ್ ನೆಲನಂ ಸಲೆ ಮೋಡುತಿರ್ಪ್ಪ ಪೀ |  
 ವರ ಫಲ ಮಾತುಳುಂಗ ತತಿ ಸಂತತಮೊಪ್ಪುವುದಾ ವನಾಂತದೊಳ್ ||೫೮||

ಮ|| ಫಲ ಸಂಭನ್ನಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಭರದಿಂದಾಂದೋಳಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕೋ |  
 ಮಳ ಖರ್ಜೂರ ಕುಜಾಳಿಯಿಂ ತೊನೆವ ಪೂಗವ್ರಾತದಿಂ ಮುನ್ನಮ ||  
 ಗ್ಗಲಮಾ ಕಾಣ್ಕೆಯನೀವೆನೆಯ್ದಿ ಗಗನಶ್ರೀಗೆಂಬವೋಲ್ ತೋರ ಕಾ |  
 ಯ್ಗಲ ತಾಳದ್ರುಮ ಮಾಳಿ ನೀಳ್ಕೆ ಸೆವುದೋರಂತಾ ವನೋಪಾಂತದೊಳ್ ||೫೯||

ಕಂ|| ಸ್ಮರರಾಜನ ಜಲಯಂತ್ರೋ |  
 ತ್ತರಮೆನೆ ಪೆರ್ಗ್ಗಾಯ್ಗಲಿಂದಮೆಳನೀರಂ ಬಿ ||  
 ತ್ತರದೆ ಸುರಿಯುತ್ತಮಿರ್ಪುವು |  
 ನಿರಂತರಂ ಬನಕೆ ನಾಳಿಕೇರ ಕುಜಂಗಳ್ ||೬೦||

ಅಲರಂಬನ ತೂಣೀರ |  
 ಕ್ಕಲರ್ಗಣೆಯಂ ಪಡೆದು ಕುಡದ ತಪ್ಪಿಂಗಾಯ್ತಾ ||  
 ಫಲ ಭಾರಮೆನಿಸಿ ಕಾತೆಳ |  
 ವಲಸುಗಳೆಸೆದಿರ್ಪುವನಿಶಮಾ ಪುರ ವನದೊಳ್ ||೬೧||

ಮ|| ಪದೆಪಂ ಪೆತ್ತು ಕಟಿಂಗುತಿರ್ಪಳಿಗಳೊಳ್ಳೆಯ್ಯೊಡ್ಡು ಕೈ ಸಂದ ಕೈ |  
 ಮದಮಂತಾ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೋರ್ದ ಸೊನೆಗಳ್ ಕಿರ್ಗೊಂಬು ಕೂರ್ದಾಡೆ ಪ ||  
 ಟ್ಪದ ಝಂಕಾರಮದಗ್ರ ಡಿಂಡಿಮ ರವಂ ತಾನಾಗೆ ಕಂದರ್ಪನ |  
 ಗ್ಗದ ಮತ್ತೀಭದವೋಲ್ ವಿರಾಜಿಪುದು ಚೂತವ್ರಾತಮುದ್ಯಾನದೊಳ್ ||೬೨||

ಕಂ|| ಲಲಿತ ಕಿಸಲಯಮೆ <sup>1</sup>ಬಾಸಂ |  
 ಮಲರಕ್ಷತಮಳಿರುತ್ತಿಶ್ರುತಿ ಸ್ವರಮಾಗಲ್ ||  
 ಸಲೆ ಕಂತುವಿನ ಪುರೋಹಿತ |  
 ಕುಲಮೆನಿಸಿತು ಬನದ ಬಾಲ ಚೂತವ್ರಾತಂ ||೬೩||

ಉ|| ನೆಟ್ಟಿನಧೀಶನಪ್ಪ ಕುಸುಮಾಪ್ತ ಮಹೀರಮಣಂಗೆ ಕಾಣ್ಕೆಯಂ |  
 ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಗುತ್ತಮಿರ್ಪ ತೆಱದಿಂದೆಸೆದಿರ್ಪುವು ತೋರಗಾಯ್ಗಲಿಂ ||  
 ದಿಟ್ಟಳಮಾದ ಬಿಣ್ಣೊನೆಯ ಭಾರದಿನ್ನುರ್ವಿಗೆ ಜೋಲ್ದ ಬಾಳೆಗಳ್ |  
 ದಿಟ್ಟಿಗಲಂಪನೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪುವು ತದ್ವನದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ||೬೪||



ನಾಡೆ ಕಟಂಗಿ ಪಣ್ಣೆಸೆಯುತಿರ್ಪರನೇಜುಲ ಮಾಲೆ ಬೀಡೆವ |  
 ಣ್ಣಾಡೆ ಪೊದಟ್ಟ ದಾಡಿಮದ ತಿಂತಿಣೆ ಪಣ್ಣೊನೆಗುರ್ವಿ ನಿಂದು ತೂ ||  
 ಗಾಡುವ ಕೌಂಗಿನುಬುರ್ ತನಿವಣ್ಣಳನಾಂತೆಸೇವೀಳೆಯೋಳೆಯ |  
 ಚ್ಚಾಡಿಪುದಾ ಪುರೋಪವನದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಟ್ಟರೆ ಕಣ್ಣಳಂ ನೃಪಾ ||೬೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ಬಿಸಿಲುಂ ಬಿಳ್ವಿಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟಲೆಯುಮೆನಸುವೊಂದಿಪ್ಪುವೆಂಬಂದದಿಂ ಕ |  
 ಟ್ಟಿಸಿದಾ ಮಾಣೆಕ್ಕದಿಂದೂಪಳದುರು ಹರಿನೀಲಾಶ್ಮದುತ್ತಾನ ಸೋಪಾ ||  
 ನ ಸಮುದ್ಯುತ್ಪಾಂತಿಯುಂ ಕೌತುಕ<sup>1</sup>ಮೊದವಿಸೆ ಶೋಣಾಬ್ಜ ಶುಭ್ರಾಬ್ಜ ನೀಲಾ |  
 ಬ್ಜ ಸಮಾಜಾಕೀರ್ಣ ಕಂಜಾಕರತತಿ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ರಮ್ಯಮಾದಂ ||೬೬||

ಮ|| ತನಿವಣ್ಣಂ ನೆಜೆ ತಳ್ಳು ಕಟ್ಟಲಿಸುತಿಪ್ಪುತ್ತುಂಗ ಜಂಬೂ ಕುಜಾ |  
 ಳಿ ನವಾ<sup>2</sup>ಬ್ಬಾವಳಿಯೆಂದು ನರ್ದಿಸುವ ಕೇಕೇ ಸಂಕುಲಂ ಸೋರ್ದ ತೆಂ ||  
 ಗಿನ ಪೆರ್ಗ್ಗಾಯೆಳನೀರ ಧಾರೆಗಳನಂಭೋಜಾತ ನಾಳಂಗಳೆಂ |  
 ದು ನಿತಾಂತಂ ಸವಿಗಚ್ಚಲುಜ್ಜುಗಿಪ ಹಂಸಾನೀಕಮುದ್ಯಾನದೊಳ್ ||೬೭||

ಕಂ|| ವಿರಹಿಗಳನಿಸುವ ಮದನನ |  
 ಶರ ಮುಕ್ತೋದ್ಭೂತ ಝಂಕೃತಿ ಸ್ವರಮೆಂಬಂ ||  
 ತಿರೆ ಮೊಜೆವ ಮಧುಕರಂಗಳ |  
 ಸುರುಚಿರ ಝಂಕಾರ<sup>3</sup>ಭರಿತನಾ ವಿಪುಳವನಂ ||೬೮||

ಅಲರ್ಗಣೆಗಳನಲರಂಬಂ |  
 ಗೊಲವಿಂದೀಯಲ್ಕೆ ವಿಹಿತಮೆನೆ ಕುಟ್ಟಳ ಸಂ ||  
 ಕುಲಮಿಳಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾವಳಿ |  
 ಸಲೆ ಸೊಗಯಿಪುದೆತ್ತ ನೋಟೊಡಂ ತದ್ವನದೊಳ್ ||೬೯||

ಚಂ|| ಎಲರಲಿಪಿಂ ಸಮಂತೊಸರ್ವ ಪಕ್ವಫಲಂಗಳ ಸಾರಮಾಂಟಿದಾ |  
 ನಲವಿನೊಳಗ್ಗಳಂ ಗಟಪುತಿರ್ಪ ಶುಕಪ್ರಕರಂ ನವಾಮ್ರ ಕೋ ||  
 ಮಲ ಕಳಿಕಾ ರಸ ಪ್ರಸರ ಸೇವೆಯ ಸಂಮದದಿಂ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೋ |  
 ಕಿಲ ಕುಳಮಾ ಪುರೋಪವನದೊಳ್ ಪರಿದೊಪ್ಪುವುದುರ್ವರೇಶ್ವರಾ ||೭೦||

1. ಮನೊದವಿ.

2. ಬ್ಬಾ, ಭ್ರಾ.

3. ಮೊದವಿತಾ ವನ ತಳ.

ಚಂ|| ಅಳಿಗಳ ಪಕ್ಷಸಂಭವ ಮರುತ್ತತಿಯಿಂ ತನಿಗೊರ್ವಿ <sup>1</sup>ಕಂಪಿತಾ |

ಖಿಲ ಕುಸುಮೋಲ್ಲಸತ್ಪರಿಮಳೋತ್ಕರದಿಂ ಪೊಷಿಯೇಱು ಕೇಸರಾ ||

ವಳಿಯ ಮೊದಲ್ಗೊಳ್ ಪುದಿದ ಚಾರು ಪರಾಗದೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ತಾಂ |

ಸುಳಿವುದು ಸಂತತಂ ಪುರ ಬಹಿರ್ವನ ಚಾರಣನಾ ಸಮಾರಣಂ

||೭೧||

ಮತ್ತಮಾ ವಿಪುಳ ವನದೊಳ್ ಮಧುಕರ ತತಿಯ ಸಂಭನ್ನದಿಂದುರ್ಬಿಕೊ  
<sup>2</sup>ಬಿರಿದ ಮರ್ಬ್ಬಿಂ ರಾತ್ರಿ ಬಂದುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದಾತಂಕಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ  
 ಗಳ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಪಗಲನಭಿನಯಿಸಿ ಮಿಸುಗುವರುಣಮಣಿ ಶಿಲಾಮಯ ಸರೋಜಾ  
 ಕರಂಗಳುಂ, ಆ ಸರೋಜಾಕರಂಗಳ ಬೆಳಗಂ ಪಗಲೆಂದು ಬೆಗಡುಗೊಳ್ವ ಚಕೋರ  
 ಚೆಯಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಾಂದ್ರತೆಯನೊದವಿಸುವಿಂದುಕಾಂತ ಮಣಿ ಶಿಲಾ ಘಟಿತ  
 ಕುಮುದಾಕರಂಗಳುಂ. ಆ ಕುಮುದಾಕರಂಗಳ ತನಿವೆಳಗಿನ ಬಳಗಮಂ ಪಾಲ್ವೊನಲ  
 ಪೂರಮೆಂದು ಪೀರ್ವಾಸೆಯಿಂ ಪರಿತರುತಿರ್ಪ ತರುಣ ಕಲಹಂಸ ಪ್ರಸರಮುಂ, ಆ ತರುಣ  
 ಕಲಹಂಸಂ ಮೆಲ್ಲುಳಿದ ಕರ್ನೆಯ್ವಿಲ ಕಾವುಗಳಂ ಬಾಲೋರಗ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಿಡದಡಸಿ  
 ಕರ್ದುಕುವ ಕಿಶೋರ ಕೇಕಿ ನಿಕಾಯಮುಂ, ಆ ಕಿಶೋರ ಕೇಕಿನಿಕಾಯದ ಕಮ  
 ನೀಯ ಕಳಾಪಚ್ಛವಿಯಂ ಪೊಸಮಿಸುಪ ದೂರ್ವಾಂಕುರ ಪ್ರಸರಮೆಂದು ಬಲುವಿಡಿದು  
 ಬರ್ಪ ಮೃಗಶಾಬ ಸಮಿತಿಯುಂ, ಆ ಮೃಗಶಾಬ ಸಮಿತಿಯ ಮಧುರಾವಲೋಕನ  
 ಮಂ ಕಲಲೆಂದು ಕೆಳೆಗೊಂಡೊಡನೊಡನೆ ಪಾಡುತಿರ್ಪ ಮುಗ್ಧಾಂಗನಾ ನಿವಹಮುಂ,  
 ಆ ಮುಗ್ಧಾಂಗನಾ ನಿವಹದ ಸೊಗಯಿಸುವ ಬಾಯ್ವಿಱಿಗಳಂ ಬೀಡೆಯೊಡೆದ ದಾಡಿಮದ  
 ಪಣ್ಣಳೆಂದು ತಳೆರ ತೊಂಗಲೊಳ್ ನಿಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಶುಕಶಿಶು ಪ್ರಕರಮುಂ, ಆ ಶುಕ  
 ಶಿಶು ಪ್ರಕರ ಚಂಚೂಪುಟ ಸಂಚಯಮಂ ಚೂತಕಳಿಕಾ ಕುಳಮೆಂದು ನಲಿಗರ್ಚ್ಚ  
 ಲೆಂದವ್ವಳಿಪ ಕಲಕಂಠ ಜಾಲಕಂಗಳುಂ, ಆ ಕಲಕಂಠ ಜಾಲಕಂಗಳ ಕಳಕಳಕ್ಕೆ  
 ತೆರಳ್ವ ಕೀಱು ಪಾಯ್ವ ಗೋಲಾಂಗೂಲಂಗಳಗತಿ ಪ್ಲುತಾಕಂಪನದಿಂ ಪಟಿದು  
 ಬಿಟ್ಟೊಡೆದ ತಾಳತರುವಿನ ತನಿವಣ್ಣಳ ರಸಪ್ರವಾಹಮುಂ, ಆ ರಸಪ್ರವಾಹಮನ  
 ಭೀಕ್ಷಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ವ ಮೊಗವಿಟ್ಟುಲಂಪಿನಿಂದೀಂಟುವ ಕಪಿಪೋತ ವ್ರಾತಮುಂ,  
 ಆ ಕಪಿಪೋತವ್ರಾತದ ಗಂಡೂಷ ರಸ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಪರಿಮಳಯಾಡುವ  
 ಪಟಮೆವಟುಗಳ ಝಣತ್ಕಾರ ಸಾರದಿಂದತಿ ವಿಚಿತ್ರ ಶೋಭವೆತ್ತಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆ  
 ಯುಂ—

ಮ|| ಮದನಂಗುದ್ಭವ ಭೂಮಿ ಮನ್ಮಥನ ಸೌಖ್ಯವಾಸಮಂಗೋದ್ಭವಂ |

ಗದು ಕೇಳಿನಿಳಯಂ ರತಿಶ್ವರನ ರಾಗಸ್ಥಾನಮೆಂಬೊಂದು ಸಂ ||



ಪದದಿಂದಾ ವಿಪುಲಾನದೀ ಪರಿಸರೋದ್ಯಾನಂ ಕರಂ ಶೋಭಿಸಿ |  
ಪುರು ಭೂವಲ್ಲಭ ದುಷ್ಪವೇಶ ದಿನಕೃಚ್ಚಂಡ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ ||೨೨||

ಮ|| ಮನುಜಗಾರ್ಗಮಲಂಘ್ಯಮೆಂದು ನೆಜಿ<sup>೧</sup>ದಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯೇಂದ್ರನೆಂ |  
ದಿನಸುಂ ವೈರಮನೋವದೇಟಿಸಿದ ಸೀತಾಧೀಶನಸ್ತುಕ್ಕೆ ಸೀ ||  
ಪನಿಯಾಯ್ತು ಬಿಡಿಯೆನುತ್ತುಮಾರ್ದುಲಿವವೋಲೊಪ್ಪಿ ಪುರದಾ ಪೇರಗಳ್ |  
ಘನ ಮತ್ಸ್ಯ ಪ್ರಚಳೋಚ್ಚಳದ್ಭುಳುಘುಳು ಧ್ವಾನಾಂಬು ಗಂಭೀರದಿಂ ||೨೩||

ಮುನಿ ಹಸ್ತಕ್ಕೊಳಗಾದುದೊರ್ಮೆ ನೃಪವಂಶೋದ್ಧ್ವಂಸಕಂಗಳ್ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಬಿಟ್ಟೋಡಿದುದೊರ್ಮೆ ಬಾಲ ಕಪಿ ಜಾಲ ಕ್ರೀಡೆಗೀಡಾಗಿ ಪಾ ||  
ತನ ಪಾಷಾಣ ಗಣಂಗಳಿಂದೆ ನೆಜಿ<sup>೨</sup> ಬದ್ಧಂಜೆತ್ತುದಂದೊರ್ಮೆಯೆಂ |  
ದಿನಸುಂ ಪೇರಗ<sup>೩</sup>ಳಬಿಡಿಯಂ ನಗುವುದಾ ಡಿಂಡೀರ ಪಿಂಡಾಂಶುವಿಂ ||೨೪||

ಕಂ|| ಪರಿವೃತಮಾಗಂತೆಸೆವಾ |  
ಪರಿಖಾವಳಯಂ ಸಮಗ್ರ ರ್ಘುಷ ಕರಿ<sup>೪</sup>ಮಕರೋ ||  
ತ್ಕರ ಕರಿನ<sup>೫</sup>ವುಚ್ಚ ಸಂಚಳ |  
ತರಳಿತ ಘನ ನಿನದ ಬಧಿರಿತಾಶಾ ವಳಯಂ ||೨೫||

ಮ|| ತ್ರಿಜಗತ್ಸಾರ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನೇಕ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ರಾಶಿಗೆ |  
ಯ್ದುಜನಾಕೀರ್ಣ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂಡಪಟಮಂ ಸುತ್ತಿಟ್ಟುನೆಂಬಂತೆವೋಲ್ ||  
ನಿಜಮಪ್ಪುನ್ನತಿಯಿಂ ಪಯೋದ ಪಥಮಂ ತಾಂ ಸೋಂಕಿ ಸತ್ಯಾಂತಿ ದಿ ||  
ಗ್ವುಜಮಂ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿರ್ಪು<sup>೬</sup>ದೊಪ್ಪಿ ಕನಕ ಪ್ರಾಕಾರಮಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ||೨೬||

ಕಂ|| ಗಗನ ಗತಿ ಶ್ರಮಮಂ ನೆ |  
ಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆವರ್ ಖಚರರದರ[ರನ್ನದೆ]ನೆಗಳೋ ||  
ಳಿಗಳೋಳ್ ತೊಡರ್ದಿರ್ದೆ[ಪ್ರ]ರಿ ||  
ವೊಗಳ್ವೆಂ ಪ್ರಾಕಾರದುನ್ನತಿಯನವನಿಪತೀ ||೨೭||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

1. ತನ್ನಂ ದೇವೇಂದ್ರನಂ. 2. ಲಾಳಿಯಿಂ. 3. ಕಮಲೋ.  
4. ಪುಂಚ್ಚಸಂಚಳ ತರರಹ. 5. ದೋರ್ಪ.

ಕಂ|| ತಪನ ರಥ<sup>1</sup>ಮದಾ ಪುರದೆ ಮಿ |

ಗೆ ಪುಗಲ್ ತಡೆಯಿಲ್ಲದಬ್ಬ ಜಂ ಮಾಡಿದ ರಂ ||

ಧೃಪಥಂಗಳೆಂಬಿನಂ ರಾ |

ಜಿಪುವಾ ತೆನೆತೆನೆಗಳೆಂಬುಗಂಡಿಗಳೆನಸುಂ

||೭೮||

ಮ|| ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ವರಹೇಮ ಧಾಮಮಯಮಾಶಾ ಚಕ್ರಮೆಲ್ಲಂ ವಿಭಾ |

ಸುರ ಕಾರ್ತಸ್ವರ ಕಾಂತಿ ಸಂತತಿಮಯಂ ಮೇಘಾಧ್ವಮೆಲ್ಲಂ ನಿರಂ ||

ತರಮಾಕೀರ್ಣ ಸುವರ್ಣ[ವರ್ಣ]ಮಯಮಪ್ಪಂತಪ್ಪ ಪೀತ ಪ್ರಭೋ |

ತ್ವರಮಂ ಬೀರುತುಮಿಪ್ಪುದಾ ಕನಕ ಕೋಟಾ ಚಕ್ರಮಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ||೭೯||

ಕಂ|| ಭುವನ<sup>2</sup>ನುತ ಮರುದ್ಭವ ಭವ |

ಭವ ಸುಮಹತ್ತೀಜದಂತಿರತ್ಯುನ್ನತಿಯಿಂ ||

ದವಿರಳದಿನಪ್ರತರ್ಕ್ಯದಿ |

ನವಿರಳಮಾಕೀರ್ಣಮೆಸೆವ ಕೋಟಾ ಚಕ್ರಂ

||೮೦||

ಚಂ|| ಸತತಮತರ್ಕ್ಯ ಬಂಧುರ ಚತುರ್ಮುಖ ಗೋಪುರ ರಮ್ಯ ಯುಕ್ತದಿಂ

ವಿತತಮುದಗ್ರ ಸಾಮಜ ಪದೋತ್ಕರ ಸಂಗತಿಯಿಂ ನಿರಂತರಾ ||

ವೃತ ವರ ರಾಜಹಂಸ ಪರಿಶೋಭಿತೆಯಿಂ[ದಿನಸುಂ] ಚಿರಂತನ |

ದ್ಯುತಿ ಕಮನೀಯದಿಂದೆ ವಿಮಳಾಪುರಿ ಪೋಲ್ವುದು ಪದ್ಮಗರ್ಭನಂ ||೮೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕರಿಶಿಕ್ಷಾ ಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡುವ ನರ ತುರಗಾರೂಢಿಯಂ ತೋರ್ಪ ಚಾಪಾ |

ದ್ಯುರು ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಮಂ ಬಿತ್ತರಿಪ[ಖುರಳಿಯೊಳ್ ಸಾಧನಂ]ಗೆಯ್ವ ತೇರಂ ||

ಪರಿಯಿಪ್ಪಾಟೋಪದಿಂ ಕಂದುಕಮನೋದೇವ ಭೂಭೃತ್ಕುಮಾರ ವ್ರಜೋತ್ಥ ||

ಸ್ವರದುರ್ಬಿಂ ತತ್ಪುರೀಗೋಪುರ ಮುಖ ಮಹಿಗಳ್ ತುಂಗ ನಾದಾತ್ಮಕಂಗಳ್ ||

ಉ|| ಆ ವಿಮಳಾಪುರೀ ವಿಪುಳ ಗೋಪುರ ರಾಜಿಯ [ರತ್ನರಾಜಿ]ಶೋ |

ಭಾವಹ ಭೂಮಿಕಾವ್ರಜದ ಕಿಟಿಲೆಯೊಪ್ಪುವ ಮತ್ತನಾರಣ ||

ನ್ಯಾವೃತ ಘಂಟಿಕಾವಳಿಯ ನಾದಮನುದ್ಭವಿಸುತ್ತಿ ಸೋಂಕಿ ಸೈ ||

ತಾವಗಮಲ್ಲಿ ಪೋಪುದು ವಿಯಚ್ಚರ ಚಾರು ವಿಮಾನ ಸಂಕುಳಂ ||೮೨||



ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟುಟ್ಟಾಳ[ಕದೋಳಿಯೊ] |

ಳೊಗೆದೆನಮಂ ಮಿಸುವ ಸಿತ ಪತಾಕಾ ಚಲ ವಾ ||

ಲೆಗಳೆಸೆದು ತುಲುಗಿ ತೋರ್ಪುವು |

ಗಗನ ತರಂಗಿಯ ತೊಳಪ ತೆರೆಗಳ ತೆಜದಿಂ

||೮೪||

ಮ|| ವಿದಿತಂ ಧಾತ್ರಿಯ ದುರ್ಗ ವರ್ಗದೊಳನೊನೊನ್ನತ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿವೆ |

ತ್ತುದು ನಿತ್ಯಂ ಪರಿಭಾವಿಸಲ್ಕಿದೆನಗತ್ಯಾಧಾರಮಾಯ್ತೆಂದು ಸ ||

ಮ್ಮದಮಂ ಚಿತ್ತದೊಳಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಗಗನ ಶ್ರೀದೇವಿ ತಾಂ ಸೇಸೆಯಿ |

ಕ್ಕಿದಳೆಂಬಂತೆ ನಿರಂತರಂ ತೆನೆಗಳೊಳ್ ತಳ್ತೊಪ್ಪುಗುಂ ತಾರೆಗಳ್ ||೮೫||

ಮ||ಸೃ|| ಪರದಾರಾಸಕ್ತನಿಂದಂ[ಡಲೆ]ವಡೆದುದು ತಾನೆಂದು [ಕೈಲಾಸ]ಧಾತ್ರೀ |

ಧರಮಂ ನಿತ್ಯಂ ನಗುತ್ತಿದಪುದೆನೆ ನಭಮಂ ಸೋಂಕಿ ಶುಭ್ರಾಂಶುವಿಂ ಬಿ||

ತ್ತರಿಸುತ್ತುಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳ ಘಟಿತ ಘಟತ್ತೂಟ ಸಂಭನ್ನ ಚಿತ್ರೋ |

ತ್ಯರಮಪ್ಪುತ್ತುಂಗ ದೇವಾಯತನ ವಿತತಿ [ರಾರಾಜಿಸು]ತ್ತಿಪುರ್ವದತ್ತಂ ||೮೬||

ಮ|| ಶ್ರುತಿ ಶೈವಾಗಮ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ ಗಣಿತಚ್ಛಂದೋಭಿಧಾನೋತ್ತಮ |

ಸ್ಮೃತಿ ವೇದಾಂತ ಸುಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ಮಹಾತರ್ಕಗಳಂ ಪೇಟ್ಟ ಸ ||

ನ್ಮತಿಯಿಂ ವಾಕ್ಪತಿಯನ್ನರಪ್ಪ ಮುನಿವೃಂದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರು |

ನ್ನತಿವೆತ್ತರ್ ಶಿವಸದ್ಮ[ಸಂಗತ] ಮಠ ಪ್ರಾಂತಂಗಳೊಳ್ ಖ್ಯಾತಿಯಿಂ ||೮೭||

ಪುರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಪುಣ್ಯ ಕಲ್ಪಲತಿಕಾನೀಕಕ್ಕೆ ನೀರೇಜಮಂ |

ದಿರನಾನಂದದೊಳಟ್ಟಡರ್ಪುಗಳೆಂಬಂತೆಯ್ದೆ 1ನೀಜ್ಜಿತ್ತಮಂ ||

ಬರಮಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸುತ್ತಮಿಪ್ಪುವು ರವದ್ಭಂಟಾ ಮುಹುಸ್ತಾಡನಂ |

ಬೆರಸುಚ್ಚ ಧ್ವಜ ರಾಜಿಗಳ್ ಎರ ಶಿವಾಗಾರಾಗ್ರ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್ ||೮೮||

ಕಂ|| ಮುದದೆ ನಭೋಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸುರ |

ನದಿಯಿಕ್ಕುವ ಫೇನ ಚಮರರುಹ ಚಯಮೆನೆ ನೀ ||

ರದ ಪಥದೊಳ್ ಸತತಂ ಮಿಳಿ |

ವುರ್ತು ಶಿವಭವನಾಗ್ರ ಕೇತು ಸಿತಪಟ ಪಟಲಂ

||೮೯||

ಮ|| ಪಡೆಗುಂ ತಾನಿದನಂತ ಕಾಂತಿಯರನೆಂದಾ ದೈತ್ಯರುಂ ದೇವರುಂ |  
 ಕಡಯುತ್ತಿದೊಡೆ ಪೆತ್ತುದೊರ್ವಳನೆನುತ್ತಾದಂ ನಗುತ್ತಿಪುರದಿಂ ||  
 ಗಡಲಂ ವಾರೆ ವಧೂ ಸಮಾಜಮಯ ವೇಶ್ಯಾವಾಟೆಯೆಂದುಂ ಕರಂ  
 ಕುಡಿಯಿಟ್ಟೊಪ್ಪುವ ತನ್ನ ಸಾಂದ್ರ ಶಶಿಕಾಂತಾದಭ್ರ ಶುಭ್ರಾಂಶುವಿಂ ||೯೦||

ಕಂ|| ಧವಳ ದ್ಯುತಿಯಿಂ ದೆಸೆಯಂ |

ಧವಳಸುತುಂ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದಿಂ[ದೆಸೆ]ದಿಪ್ಪಾ ||

ಧವಳೇಂದುಕಾಂತ ವಿರಚಿತ |

ಧವಳಾಗಾರಂಗಳೊರ್ಮೆಯುಂ ರಮ್ಯತರಂ

||೯೧||

ಉ|| ಆ ಮಣಿ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳರ್ಪೆಳವೆಂಡಿರ ವಕ್ತ್ರ ಮಂಡಲ |  
 ಸ್ತೋಮದೊಳಿಂದು ಮಂಡಲಮಣಂ ಬೆರಸಿರ್ಕುಮೆನುತ್ತಿ ರೋಹಿಣಿ ||  
 ಪ್ರೇಮದಿನಿಟ್ಟ ಚಿಹ್ನಮನದಂ ನೆಜಿ ಕಂಡು ಜನಂ ವಿತರ್ಕದಿಂ |  
 ತಾಮದು ಪುತ್ತಿದೆಂದು ಮೃಗಮೆಂದು ಶಶಾಂಕಮಿದೆಂದು ಕಲ್ಪಿಪರ್ ||೯೨||

ಮ|| ವನಿತಾಸ್ಯ ಶ್ವಸಿತೋಲ್ಲಸತ್ಪರಿಮಳಕ್ಕುನ್ಮುಕ್ತ ತಾಂಬೂಲದಿಂ |  
 ಬಿನ ಕಂಪಿಂಗಜಿರಾ<sup>1</sup>ಭಿಷೇಚನದ ಕಸ್ತೂರೀಜಲ ಸ್ಫಾರ ಪಾ ||  
 ವನ ಗಂಧಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಪ್ರಸೂನ<sup>2</sup>ವರ ಸಾರಭ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂರಂಭದಿಂ |  
 ದೆನಸುಂ ಪಾಯ್ವಳಿನೀ ಝಣತ್ಕೃತದೇ ವೇಶ್ಯಾವಾಟೆ ವಿಭ್ರಾಜಿಕುಂ ||೯೩||

ಕಂ|| ನೆಗೆದುನ್ನತ ಹರ್ಮ್ಯದ ಮಲ |

ಗುಗಳೊಳ್ ಸಲೆ ಸೊಗಯಿಪಬಲೆಯರನೀಕ್ಷಿಸಲಾ ||

ಗಗನ ಗತಿಚ್ಛಲದಿಂ ಖಚ |

ರ ಗಣಂ ಚರಿಯಿಪುದು ಪವನ ಪಥದೊಳ್ ಸತತಂ

||೯೪||

ನೆಲಗಟ್ಟಿಲ್ಲಂ ಪಳುಕಿನ |

ನೆಲಗಟ್ಟುಗಳಿ[ರ್ಪನಿ]ಳಯಮೆಲ್ಲಂ ರತ್ನೋ ||

ಪಲ ನಿಳಯಂ ತತ್ಪರದೊಳ್ |

ಸಲೆ ಬೆಳಗುವ ದೀಪಮೆಲ್ಲಮಾ ಮಣಿದೀಪಂ

||೯೫||



ಪುರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ದರಹಾಸೋ |

ತ್ವರ ದೀಧಿತಿ ಸಲಿಲ ¹ನಾದುದೆನೆ ವಿಮಳ ಪಯೋ ||

ಭರಿತಾಂಬುಜ ಷಂಡಾವಳಿ |

ಪಿರಿದೆಸೆವುದು ಹರ್ಯುಹರ್ಯುಧಾ ಪರಿಸರದೊಳ್

||೯೬||

ತೋಳಪ ಪೊಸಕತ್ತರಿಯ ನೀ |

ರ್ದಳೆಪಂ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದೆಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆ ಕ ||

ಣ್ಣೊಳಪ ವಿಚಕಿಲದ ಪೂವಲಿ |

ಗಳ ಬಳಗಂ ಗೃಹ ಗೃಹಂಗಳಜಿರ ವ್ರಜದೊಳ್

||೯೭||

ಪ್ರಮುದಿತ ಕಂಕೇಲ್ಲಿಯವೋಲ್ |

ಪ್ರಮದಾ ಪದ ಜತು ರಸಾಂಕಿತಂ ಸರಸೀ ವಿ ||

ಭ್ರಮದಂತೆ ನೀರಜ ಸ್ತೋ |

ಮಮಾಗಿ ರಾಜಿಪುದು ಪುರದ ವೀಧೀಯೂಫಂ

||೯೮||

ಉ|| ಲೋಳ ತರಂಗ ರಾಜಿತ ವಿಯತ್ತಟಿನೀ ತಟಿ ಜಾರು ಕಲ್ಪಭೂ |

ಜಾಳಿಯ ಬೀಟಲೆಂದೆನೆ ಘನ ಸ್ಫಟಿಕಾಶ್ಮದ ನೀಟ್ಟ ಕಂಬದಿಂ ||

ಲಾಳಿತ ಮೌಕ್ತಿಕಾವಳಿಯ ದಾಮ ಸಮಾಜದಿನಾದಮೊಪ್ಪುವಾಂ |

ದೋಳನಮಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆಸೆದಿಪ್ಪುವು ತತ್ಪುರ ವೀಧಿವೀಧಿಯೊಳ್

||೯೯||

ಚಂ|| ಅಗಣಿತ ಶೋಭೆವೆತ್ತ ಪುರಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಭಾಳದ ಲೋಚನಾಂಶು ಮಾ |

ಲೆಗಳೆನೆ ಕಾಂತಿಸಂತತಿ ದಿಶಾವಳಿಯೊಳ್ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟು ನಾಡೆಯುಂ ||

ಸೊಗಯಿಪ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮುಕುರಾವಳಿ ರಾಜಿತ ರತ್ನತೋರಣಾ |

ಳಿಗಳ ವಿಳಾಸಮಗ್ಗ ಳಿಸಿ ತೋಪ್ಪುದು ತತ್ಪುರ ವೀಧಿವೀಧಿಯೊಳ್ ||೧೦೦||

ನವ ನಿಧಿಯೊಳ್ ಸಮುದ್ಭವಿಸಿದಾಕರ ಮಾಳಿಕೆಯೆಂಬಗುರ್ಬ್ಬಿನಿಂ |

ದವಿರಳಮಾಗೆ ಸನ್ನತ ಸಮಸ್ತ ಸುವಸ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದಮೊ ||

ಪ್ಪುವ ವಿಪಣಿ ವ್ರಜಂ ಶರತರಂಬಿಡಿಪ್ಪುದು ತತ್ಪುರಾಮೃತಾ |

ರ್ಣವ ನವ ಘೇನ ಸಜ್ಜೆಯೆನಿಪಂತೆ ಹಿವೋಪಳ ಕೂಟ ಕೋಟಿಯಿಂ||೧೦೧||

ಕಂ|| ಧನಪತಿಯೆಂಬಭಿಧಾನಂ |

ತನಗೆಂತನ್ಯಾರ್ಥ ರಕ್ಷಕಂಗೆಂದು ಕುಬೇ ||

ರನನಿಳಿಕೆಯ್ವರ್ ನಿಜಮ |

ಪ್ಪನುಪಮ ಧನದಿಂದೆ ಚಿನ್ನವರದರ್ ಪುರದೊಳ್ ||೧೦೨||

ಶರನಿಧಿ ತನ್ನಯ ರತ್ನಾ |

ಕರ ನಾಮಮನಿಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕಂಮಾಡಲ್ ಬಂ ||

ದಿರುತಿರ್ದಪುದೆನೆ ಮಣಿಗಾ |

ಱರ ಪಸರಂ ಮಿಸುಗುತಿರ್ಪುದಾ ಪುರವರದೊಳ್ ||೧೦೩||

ಚಂ|| ಪರಿದುರೆ ಪಾರಿಪೋಕುಮನಿಳಾಹತಿಯಿಂ ಶರದಭ್ರಮಾಲೆ ದು |

ಸ್ತರಮಿದು ದುಃಪ್ರವೇಶಮಿದು ವಾಯುಗೆ ತಾನೆನುತಲ್ಲಿ ತಂದು ಬ ||

ಯ್ತಿಸಿದನಬ್ಬ ಗರ್ಭನೆನೆ ಬೆಳ್ಳಿಗಳಂ ಬಿದಿರುತ್ತೆ ಕಂಚಗಾ |

ಱರ ಪಸರಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೆವುದಾ ವಿಮಳಾಪುರಿಯೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ||೧೦೪||

ಕಂ|| ಸುರವೈದ್ಯನಪ್ಪ ಧನ್ವಂ |

ತರಿ ತರಿಸುವನಿಲ್ಲಿ ತನಗೆ ದೊರಕದ ತಂತ್ರೋ ||

ತ್ಪರಮನೆನೆ ನಿರುಪಮೌಷಧಿ |

ವೆರಸಿದ ಗಂದಿಗರ ಪಸರಮಸದಳವೆಸೆಗುಂ ||೧೦೫||

ಮ|| ನಳಿತೋಳ್ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಕುಂತಳಂ ವಿಟರ ಚಿತ್ತಂಗೂಡಿ ತೂಗಾಡೆ ಕೆಂ |

ದಳದಿಂ ಸಣ್ಣಿ ಗೆಯುಂ ತೆರಳ್ಚಿ ತಿರುಪುತ್ತುಂ ಸುಯ್ಯಲರ್ ಕಂಪನ ||

ಗ್ಗಲಿಸಲ್ ಗಂಧನಿಷದ್ವರಕ್ಕೆ ನವಘರ್ಮಂ ಗಾತ್ರದೊಳ್ ಪೊಣ್ಮಿಪ |

ಜ್ಜಲಿಸಲ್ ಕುಟ್ಟಿ ಮಗುಳ್ಳುವರ್ ವರ ವಿಳಾಸೋದ್ದಾ ಮೆಯರ್ ಭಾಮೆಯರ್ ||

ಕಂ|| ಪವಣಿಸಿ ಷಡ್ವರ್ಗಗಳ |

ನವನುಡ್ಭವಿಸಿದ ವಿರಂಚಿಗಚ್ಚರಿಯಂ ಬೀ ||

ಱುವ ಬಹು ವರ್ಣಂಗಳ ವ |

ಸ್ತ್ರ ವಿತಾನವೆನಿಪ್ಪುದೊಪ್ಪಿ ದೂಸಿಗವಸರಂ ||೧೦೬||

ಕಂ|| ಗುಣಕರ್ಮ ಘಟ್ಟಿವೆಸ ಕೀ |

ಲಣೆಯುತ್ಕಟಮೆನೆ ವಿಚಿತ್ರ ಬೆಸುಗೆಗಳಂ ತತ್ ||



ಕ್ಷಣದೆ ಗಣಿಯಿಸದೆ ಮಾಟ್ಟೀ |

ರಣೆಗರ ಕಮ್ಮಟರ ಸಾಲ್ಗಲಭಿರಾಜಿಸುಗುಂ

||೧೦೮||

ಚಂ|| ಸ್ಫುರಿತ ನಖಾಂಶು ಮಂಜರಿಯೆ ಪೂವಿನಮಂಜರಿಯಿಂದದಂ ಕೊಳಲ್ |

ಕರಮನಡುರ್ತು ನೀಡಿ ನೆಟಿ ನಾಣ್ಣೆ ವಿಟರ್ ನಟುಸುಯ್ಗೆ ಪೂಗೆ ಸೂ ||

ಬ್ಬರುತಿರೆ ತುಂಬಿ ಕಣ್ ಮನಸಿಜಾತನ ಶಾತ ಶರಾಧಿದೇವತಾ |

ಪರಿಕರದಂತಿರಿದರಲರೋಳಿಯನೆತ್ತಿದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

||೧೦೯||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪುರವೀಧೀ ಯೂಧವೋರಂತಿರೆ ಮುಖರ <sup>1</sup>ಮುದಂಚದ್ಧ್ವಜವ್ರಾತ ಘಂಟಾ |

ಸ್ವರದಿಂದಂ ಚಾರು ಪಾರಾವತ ಕುಹರಣದಿಂದಂ ಶುಕಾಲಾಪದಿಂ ತೂ ||

ರೈರುತಿಪ್ರಸ್ತೋಮದಿಂದಂ ಮಧುಕರ ಕುಲ ಝಂಕಾರದಿಂದಂ ಮಯೂರೋ |

ತ್ವರ ಕೇಕಾನಾದದಿಂದಂ] ಸುರುಚಿರ ವನಿತಾ ನೂಪುರಾರಾವದಿಂದಂ ||೧೧೦||

ಚಂ|| ತರುಣಿಯು [ರಮ್ಯ] ನಿಶ್ಚಿಸಿತ ಸೌರಭಮಂ ಕೊಳುತುಂ ಕುಚಂಗಳೊಳ್ |

ಪರಿಮರಿಯಾಡುತುಂ ಪುದಿದ ನಾಭಿಯ ಕತ್ತರಿಯಂ ತೆರಳ್ಚುತುಂ ||

ಗುರು ಜಘನಾಗ್ರಮಂ ತುಡುಕುತುಂ ಬಿಡದೊಯ್ಯನೆ ನೀವಿಯಂ ತೆಲಿಂ |

ದಿರಿಪುತುಮಲ್ಲಿ ತೀಡುವುದು ಕಾಮುಕನಂದದೆ ಸಾರ ಮಾರುತಂ

||೧೧೧||

ಮತ್ತಮಾ ಪುರಂ ದನುಜೇಂದ್ರ ಸಭೆಯಂತೆ ವರೇಣ್ಯ ಧಿಷ್ಣ್ಯಮಯಮುಂ  
ಪುಣ್ಯಜನೋಪಚಯಮುಂ, ವಾಸವಾಸ್ಥಾನದಂತಪ್ಸರೋರಾಜಿತಮುಂ ವಿಬುಧ  
ವಿಭ್ರಾಜಿತಮುಂ, ಸಿತಪಕ್ಷ ರಜನಿಯಂತೆ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಳಾಸ ವರ್ಧಮಾನಮುಂ  
ಕುವಲಯಾನಂದ ಕೇಳಿಸ್ಥಾನಮುಂ, ಶರಧಿಪತಿಯಂತೆ ಬಾಡಬೋಪೇತಮುಂ  
ಗರ್ಭೀಕೃತ ಕುಭೃದ್ವ್ರಾತಮುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನಂತೆ ತಾಕ್ಷ್ಯ ಸಮಾವೃತಮುಂ  
ರಮಾಭಿಶೋಭಿತಮುಂ, ಸನ್ನದ್ಧ ವಾಹೋತ್ತಮದಂತೆ ಕವಿ ಸಮೇತಮುಂ ಗಂಧರ್ವ  
ಕುಲಖ್ಯಾತಮುಮಾಗಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಸುಮನಸ್ಸಮಾಜ ಮಯದಿಂ |

ಸಮಗ್ರಶಾಖಿ ಪ್ರತಾನಮಯದಿಂ ಸುರ ಶೈ ||

ಲಸುನೆ ಸುರಲೋಕಮನೆ ಸಲೆ |

ವಿಮಲಾಪುರಿ ಪೋಲ್ತು ನಾಡೆಯುಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕುಂ

||೧೧೨||

ಚಂ|| ಪರಿವೃತ ರಾಜಹಂಸ ರಮಣೀಯದಿನ್ದುತ ಪುಂಡರೀಕ ವಿ |  
 ಸ್ಫುರಿತ ವಿಳಾಸದಿಂ ಕರಿ ಸಮಾಜ ವಿರಾಜಿತದಿಂ ವರ ದ್ವಿಜೋ ||  
 ತ್ಕರ ಕಮನೀಯದಿಂ ವನ ಸಮನ್ವಿತ ವಿಭ್ರಮದಿಂ ಪೊದಟ್ಟು ತಾ |  
 ವರೆಗೊಳದಂದದಿಂದೆ ವಿಮಳಾಪುರಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿಪುರ್ವದಾವಗಂ ||೧೧೩||

ಮ|| ಆ ಲಲಿತೇಂದು ಬಿಂಬಮನಣಂ ಬಿಡದಿರ್ಪ ಕಳಂಕ ಪಂಕಮಂ |  
 ಪಾಳಿಸಲೆಂದು ನೀಳ್ವಮೃತವಾರ್ಧಿಯ ವಿಭ್ರಮದಿಂದೆ ರಮ್ಯ ಹ ||  
 ಮ್ಯಾಳಿಯ ಶುಭ್ರದೀಧಿತಿ ಕುಲಂ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟು ಸವಿಾರ ಮಾರ್ಗಮಂ |  
 ಮೇಳಿಸೆ ತತ್ಪರಂ ಮೆರೆವುದುಜ್ಜ್ವಲ ಕಾಂತಿಯ ಕೋಶಮೆಂಬಿನಂ ||೧೧೪||

ಕಂ|| ಆ ಪುರ ಮಧ್ಯದೊಳಿರ್ಪುದು |  
 ಭೂಪ ನಿವಾಸದ ವಿಳಾಸಮಂ ನೋಡಲ್ ತಾ ||  
 ರಾಪತಿ ತಳೆದಂ ಕೋಟಾ |  
 ರೂಪಮನೆನೆ ಮಿಸುಗೆ ಶಶಿಶಿಲಾ ಪ್ರಾಕಾರಂ ||೧೧೫||

ಅತಿಶಯಮೆನಿಪ್ಪ ವಪ್ರೋ |  
 ನ್ನತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮುಖಮಿದೆನಿಸಿ ಭೂಮಿಕೆಗಳ್ ಸಂ ||  
 ಗತವಡೆದ ಚಂದ್ರಶಾಲಾ |  
 ಧೃತ ಗೋಪುರಮೆಸೆವುದಖಿಳ ಮಣಿಗಣ ರಚಿತಂ ||೧೧೬||

ಒಂದನೆ ಪಡೆದುದು ತುರಗಮ |  
 ನೆಂದಮೃತಾರ್ಣವಮನುರದೆ ನಗುವಂತೆಸೆಗುಂ ||  
 ಸಂದಣಿಸಿದ ಶಶಿಕಾಂತದ |  
 ಮುಂದುರೆಗಳವರ ತುರಂಗತತಿ ಸಂಗತಿಯಿಂ ||೧೧೭||

ಇದು ಕೈಲಾಸದ ಸಾಲೆಂ |  
 ಬುದನೆನಸುಂ ನೆನೆಯಿಸುತ್ತಮುಭಿರಾಜಿಸುತಿ ||  
 ಪುರ್ವದ ಸದಮಳ ಶಶಿಕಾಂತಾ |  
 ಶ್ಮದ ವಿಪುಳೋತ್ತುಂಗ ದಂತಿಶಾಲಾನೀಕಂ ||೧೧೮||

ಮ|| ತರದಿಂದೊಪ್ಪುವುದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಕುಟೆ ಕೋಶಾವಾಸಮೇಕಾಂತಮಂ |  
 ದಿರಮಭ್ಯಾಸ ನಿರೇತನಂ ಪಚನಧಾಮಂ ಸ್ನಾನಸದ್ಮಂ ಮನೋ ||

8K1.1

DEV



ಹರ ಶಯ್ಯಾವಸಥಂ ವಿಭೂಷಣ ಗೃಹಂ ದೇವಾರ್ಚನಾಗಾರಮಂ |  
ಬರ ವೇಶ್ಮಂ ವರ ಭೋಜನಾಕಮವರೋಧಸ್ತ್ರೀ ನಿವಾಸಾಸ್ಪದಂ ||೧೧೯||

ಚಂ|| ಕಮಲ ದಳಾಕ್ಷನಂದದಿನಿರುತ್ತಿ ಸುಪರ್ಣ ಸಮನ್ವಿತ ಪ್ರಭಾ |  
ವಮನೋಳಕೆಯ್ದು ಮಂತಮೃತ ಸತ್ಸುಮನಃಕುಲಮಾಗಿಯುಂ ಮಧು ||  
ಪ್ರಮದಕರಂ ತಮಃಪ್ರಯುತಮುದ್ಧ ರಜೋಮಯಮಪ್ಪ ಗುರ್ವಿಸಿಂ |  
ಪ್ರಮದವನಂ ಕರಂ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿ ಸದತ್ತು ವಿರುದ್ಧ ಭಾವಮಂ ||೧೨೦||

ಚಂ|| ಪ್ರಣುತ ಮಹಾಗಜೇಂದ್ರ ಘಟಿಯಂತೆ ಸಮುನ್ನತ ಭದ್ರ ಮತ್ತವಾ |  
ರಣಮಯಮುತ್ತರಾಜಿ ಮುಖದಂತೆ ಸಮಗ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಪತ್ರ ಭೂ ||  
ಷಣಮಯಮುದ್ಧ ರೋಹಣ ಮಹೀಧರದಂತೆ ನಿರಂತರಂ ಸಮು |  
ಲ್ಪಣ ಮಣಿಕೂಟ ಕೋಟಿಮಯಮಾಗಿ ಕರಂ ಕರುಮಾಡಮೊಪ್ಪುಗುಂ ||೧೨೧||

ಮ|| ಕೆಳೆಯಲ್ತಾತನೆ ಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿಯುಂ ಮಾರ್ತಂಡನಬ್ಬಾಧ್ವಮಂ |  
ಡಲಮಂ ಮಾಣದೆ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಮಡವಾರ್ ದೋಷಾಂಧನಲ್ತಾನೆನು ||  
ತ್ತಿಳಿಕೆಯ್ದಾವಗಮೊಪ್ಪುವುಪ್ಪರಿಗೆಯಗ್ರ ಸ್ಥೂಲ ರತ್ನೋಲ್ಲಸ |  
ತ್ಯಳಶಂ ಪಜ್ಜಳಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪುದು ನಿಜಾಂಶು ಸ್ತೋಮದಿಂ ವ್ರೋಮದಿಂ||೧೨೨||

ಚಂ|| ಪರಪಿದ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮುಕುಳ ಮಾಲೆಯ ಪೂವಲಿ ಪೆಂಪುವೆತ್ತ ಬಂ |  
ಧುರ ಹರಿಸೀಲ ಕುಟ್ಟಿಮ ತಳಂ ಕಮನೀಯಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಬಿ ||  
ತ್ತರಿಪುದು ರಮ್ಯಮಪ್ಪ ಕರುಮಾಡಮನೀಕ್ಷಿಸಲಿಂದುತಾರೆಗ |  
ಳ್ವಿರಸೊಲವಿಂದೆ ಬಂದು ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿದಂಬರಮಂ ನೃಪಾಲಕಾ ||೧೨೩||

ಸ್ಥಿರತರಮಾಗಿ ಪರ್ಬಿದ ಸುಪರ್ವ ಶರಾಸನಮಾಳೆ ಮೇಣಿದಂ |  
ಬುರುಹಭವಂ ಧರಾ ರಮೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಚಾರು ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ಣ ವಿ ||  
ಸ್ಫುರಿತ ವಿತಾನಮೆಂದೆನೆ ನಭೋಂಗಣಮಂ ನೆಜ್ಜಿ ತಿಂಬುತಿರ್ಪುದು |  
ಪ್ರರಿಗೆ ನಿರಂತರಂ ನಿಖಿಳ ರತ್ನ ಮರೀಚಿ ಕಳಾ ಕಳಾಪದಿಂ | ||೧೨೪||

ಕಂ|| ನಿರುಪಮಮೆನಿಪಾ ಧನದನ |  
ವರ ಪುಷ್ಪಕಮಂ ವಿಮಾನಮೆಂದೆನಿಸುತ್ತಂ ||  
ಕರಮೊಪ್ಪುವುದನವರತಂ |  
ಕರುಮಾಡಂ ತಾಂ ಸಮಾನ ಲಕ್ಷಣ ಗಣದಿಂ ||೧೨೫||

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಸ ಚಿತ್ರಪತ್ರ ಘಟಿತಾಖಿಳ ಕೂಟ ವಿಭೂಷಣಂಗಳಿಂ |  
 ಬಗೆಗಮಳುಂಬಮಾಗಿ ಮಿಗೆ ಪೊಣ್ಣುವ ತನ್ನ ನವೀನ ರತ್ನಕಾಂ ||  
 ತಿಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತದಿಂ ಕರುಮಾಡಮಾವಗಂ |  
 ನಗುವುದು ಜಾತರೂಪಧರಮೆಂದೆನಸುಂ ಕನಕಾಚಲೇಂದ್ರನಂ ||೧೨೬||

ಮ|| ಹರಿನೀಲ ದ್ಯುತಿ ಜಾಲದಿಂ ರವಿಗೆ ಶೀತದ್ಯೋತಿಗುದ್ಭುತ ಭೀ |  
 ಕರೆ ರಾಹುವ್ರಜ ಶಂಕೆಯಂ ಮರಕತ ಪ್ರದ್ಯೋತ ಜಾತ ಪ್ರಭಾ ||  
 ಸುರದಿಂದಾ ಹಯ ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ ಹರಿಣಂಗುತ್ತೀರ್ಣ ದೂರ್ವಾಂಕುರೋ |  
 ತ್ವರ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯನುಂಟುಮಾಡಿ ಕರುಮಾಡಂ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ ||೧೨೭||

ಮ||ಸ್ರ|| ನುತ ನಾನಾರತ್ನ ದೀಪ ಪ್ರಚಯ ಪರಿಚಿತಂ ಪ್ರೋಜ್ವಲನ್ಯಕ್ತ ಮುಕ್ತಾಂ |  
 ಚಿತ ಲಂಭೂಷಾವಲಂಬಂ ಮಣಿ ಕಲಶ ಕುಲಾಲಂಕೃತಂ ರುಕ್ಮಘಂಟಾ ||  
 ತತಿ ರಮ್ಯಂ ನಿರ್ಮಳೇಂದೂಪಲ ಕೃತ ಬಹು ಪಾಂಚಾಲಿಕಾ ರಂಜಿತಂ ಸ |  
 ಪ್ರತಳ ಪ್ರಾಸಾದಮೊಪ್ಪಿರ್ಪುದು<sup>1</sup>ನಿಚಿತ ರುಚಿವ್ಯೂಹಮಾ ರಾಜಗೇಹಂ ||೧೨೮||

ಉ|| ಆ ವಿಮಲಾಪುರೀ ನಿರುಪಮೋನ್ನತ ಶೋಭೆಯನೆಯ್ದೆ ಕಂಡು ಲ |  
 ಜ್ಞಾನಹದಿಂದೆ ಗೊಂಟುಡುಗಿದತ್ತಳಕಾಪುರಿಯತ್ತ ಪೋಯ್ತು ಲ ||  
 ಜ್ಞಾನಹದಿಂದೆ ರೂಢಿಯಮರಾವತಿ ತಾಂ ಕೆಳಗಣ್ಣೆ ಪೋಯ್ತು ಲ |  
 ಜ್ಞಾನಹದಿಂದೆ ಭೋಗವತಿಯಿಂದೆನೆ ಪೇಟಾ ಪೊಗಲ್ವಿನ್ನನಾವನೋ ||೧೨೯||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪರಿಕಲ್ಪಂಗೈಯ್ಯದನ್ನಂ ಕುಡದಮರ ಕುಜಂ ಪೆರ್ಚು ಕುಂದುಳ್ಳುದಾ ಸಾ |  
 ಗರಮೆಂದುಂ ದುಷ್ಟದೋಷಾಚರನ ಕರತಳ [ಕೈತ್ತು ಗುಂಡಾಯ್ತು] ತಾರಾ ||  
 ಗಿರಿಯೆಂದೇಳಿ<sup>2</sup>ಪ್ಪ ದಾನೋನ್ನತಿಯಿನತುಳ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಪಂ ತಾನಿಂತಜಸ್ರಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮಭೀಮಂ ||೧೩೦||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖಮಯೂಖೋತ್ಫುಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ  
 ಶೇಖರ ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ  
 ಕುಸುಮಾವಳೀ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
 ವ ಸಂ ತ ಕ ವಿಷಯವರ್ಣನ  
 ವಿಮಳಾಪುರೀ ವರ್ಣನಂ  
 ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.



## ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪತಿ ಗೋಪತಿ ಭಾಷಾ |

ಶ್ರೀಪತಿಯಜನೆಂಬ <sup>1</sup>ನಿಂದೆಯಲಿಪಂದು ಯಶ ||

ಶ್ರೀಪತಿ ಚಾತುರ್ಯ ವಚ |

ಶ್ರೀಪತಿ ಭುಜಬಲ ಮರುತ್ತನೂಭವ ಭೂಪಂ

||೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪೆಸರ್ವೆ<sup>2</sup>ತ್ತಿದರ್ ಪುರಾಧೀಶ್ವರನತುಳ ನಿಜಾಜ್ಞಾ ಲತಾಕೀರ್ಣ ದಿಗ್ವಿ |

ತ್ತಿ ಸಮಾಜಂ ವಿಶ್ವಲೋಕ ಸ್ತುತನುಪಚಿತ ಸತ್ತೋನ್ನತಾರಾತಿ ಭೂಪ ||

ಪ್ರಸರಾಸ್ಯಾಂಭೋಜಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಕ್ಯತಿ ನಖ ರಮ್ಯಾಂಘ್ರಿಪದ್ಮಂ ಸದಾ ಶೋ |

ಭಿಸುವಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲೀಲೋನ್ನತಿಯೊಳೊದವಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಂ ||೨||

ಮ|| ಸಲೆ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆಯಂತನಂತ ಭುಜಗೋದೃತ್ಸಂಗತಂಚೆತ್ತಳಂ |

ನೆಲವೆಣ್ಣಂ ಚತುರಂಬುರಾಶಿ ರಶನಾಳಂಕಾರೆಯಂ ವಿಕ್ರಮಾ ||

ತುಲ ಸೌಂದರ್ಯದಿನಿಂತು ಕೂರಿಸಿ ನಿಜಚ್ಛತ್ರಾಮಳಚ್ಛಾಯೆಯೊಳ್ |

ನಿಲಿಸಿಟ್ಟಂ ಸತತಂ ಸಮಗ್ರವಿಭವಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ

||೩||

ಮ||ಸ್ರ|| ಧರೆಯಂ ಮುಂತಾಳ್ವಿಯುಂ ಮಾಡಿಸಿದನೆ ಭರಮಂ ನಮ್ಮೊಳಿಂದಿಂತು ಕಂಜೋ |

ದರನಂ ಕೀಟ್ಮಾಡುತುಂ ದಿಕ್ಕರಿ ತತಿ ಸತತಂ <sup>3</sup>ಸಲ್ಲಕೀ ಖಾದ್ಯ ಲೀಲೋ ||

ತ್ಕರಮಂ ಶೇಷಂ ಸುಖಾಸೀನಮನುರು ಕಮಠಂ ನಿರ್ಭರಾನಂದಮಂ ತಾ |

ಳ್ವರೆ ತಾಳ್ವಿದ್ಧಂ ಸಮಸ್ತಾವನಿಯನೆಸೆವ ವಿಶ್ವಂಭರ ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಂ

||೪||

ಕಂ|| ಜಲನಿಧಿ ಪರಿವೃತ ವಸುಧಾ |

ತಲಮಂ ತೋಳೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ನಿಲಿಸಿ ಕರಂ ||

ನಿಲಿಸಿದನಾಜ್ಞಾ ರತ್ನಮು ||

ನಿಲೇಶನಿತರ ಕ್ಷೇತಿಶ ಮಣಿಮೌಳಿಗಳೊಳ್

||೫||

ಮ|| ದಿನದೊಳ್ ಮೂದೆಟನಾಯ್ತು ಭಾನುವಿನ ತೇಜಂ ಗೊಂಟುಗೊಂಡೆಯ್ದಿದಂ |  
 ತೆನಸುಂ ವಹ್ನಿಯ ತೇಜಮೆಟ್ಟಿ ಡವಿಯೊಳ್ ಮಟ್ಟಿತ್ತು ದಾವಾಶ್ರಯಾ ||  
 ಶನ ತೇಜಂ ಜಲರಾಶಿಯೊಳ್ ಮುಲುಗಿದತ್ತಾವಾಗ್ನಿಭೂ ತೇಜಮೆಂ |  
 ದು ನಗುತ್ತಿರ್ಪುದು ನೀಟ್ಟಿ ತೇಜದೇಸಕಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾಧೀಶನಾ ||೬||

ಮ||ಪ್ರ|| ಅನುರಾಗ ಜ್ಯೋತಿ ಮಿತ್ರಾವನಿಯೊಳಪರಿಹಾರಾನಲ ಜ್ವಾಲೆ ಮತ್ತಾ |  
 ರಿ ನಿಕಾಯಕ್ಷೋಣೆಯೊಳ್ ವಿದ್ಯಮರುಚಿ ವನಧಿವ್ರತದೊಳ್ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ಪಾಂ ||  
 ಚನ ಶೈಲೋಪಾಂತದೊಳ್ ಸಿಂದುರಮೆಸೆವ ದಿಶಾಕುಂಭಿ ಕುಂಭಂಗಳೊಳ್ತಾ |  
 ನೆನೆ ತಳ್ತುರ್ಬಿತ್ತು ವಿಶ್ವಂಭರನೈಪನ ಮಹೋದಗ್ರ ತೇಜಸ್ಸನಾಜಂ ||೭||

ಮ||ಪ್ರ|| ಸತತಂ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿತಾನಿಂದೊಡವೆಳಸುವುದಾತ್ಮೀಯ ವಿಕ್ರಾಂತ ಭಾಸ್ವ |  
 ಲ್ಲತೆಯೊಳ್ ಶತ್ರುವ್ರಜಾಂತರ್ಭವಭಯಲತೆಯಂ<sup>1</sup> ಸಾರ್ಚಿಶೋಭಾಸಮಗ್ರೋ ||  
 ನ್ನತ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀ ವಿಳಾಸಾಬ್ಧಿಯೊಳಿತರ ಕುಭೃತ್ಯಾಮಿನೀಸ್ತೋಮ ನೇತ್ರೋ |  
 ದ್ಗತಬಾಷ್ಪೋದಾಬ್ಧಿಯಂ ಕೂರ್ವಿಸುವುದೆಸೆವ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ ತೇಜಂ ||೮||

ಕಂ|| ವಿನತ ನೈಪನಿಕರ ಕುಮುದಮಿ |  
 ದೆನಿಸಿಯುಮನತಾರಿನೈಪರ ಕುಮುದಂ ತಾನೆಂ ||  
 ದೆನಿಸಿದುದು ತನ್ನಹೀ ನಾ |  
 ಥನ [ನವ] ತೇಜಃಪ್ರಭಾವಮಿದು ಚಿತ್ರತರಂ ||೯||

ಮ|| ನೆಗಳ್ಳಾ ಭೂಪನ ಶತ್ರು ಮಿತ್ರ ಪುರ ವರ್ಗಂ ಸಂತತೋನ್ಮತ್ತ ದಂ |  
 ತಿಗಳಿಂ ರಾಜಭುಜಂಗ ಸಂಗಯುಗದಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯೂಧದಿಂ ಪುಂಡರೀ ||  
 ಕ ಗಣಾಕೀರ್ಣತೆಯಿಂ ದ್ವಿಜವ್ರಜದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯುಕ್ತದಿಂ ಖಡ್ಗಿ ರಾ |  
 ಜಿಗಳಿಂ ತದ್ಭನಘೋಷದಿಂ ಹರಿಗಳಿಂದೊಸ್ಪಿರ್ಪುದೇಂ ಚಿತ್ರಮೋ ||೧೦||

ಮ||ಪ್ರ|| ಎನಸುಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರನುರು ರಭಸಕ್ಕಳ್ಳಿ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ಬೆನ್ನಿತ್ತನೈಭೂಪ ಪ್ರಕರಮವಿರತಂ ಕಿಟ್ಟಿ ಬಾಳಂತೆ ಕಾಲಾ ||  
 ನನ ಶೀತದ್ಯೋತಿಯಂತತ್ಯಧಿಕ ಪರಸು ಯೋಗೀಶರಂತುಡ್ಡ ಶೋಭಾ |  
 ಜನಿತ ಪ್ರಾಸಾದದಂತಂಬುಜಸಖ<sup>2</sup> ಮುಖ[ಮಾಂ]ತಿರ್ದುದೆತ್ತಂ ವಿಚಿತ್ರಂ ||೧೧||



ಉ|| ಆ ವಸುಧಾಧಿಪಂಗೆಡಲದನ್ಯ ನೃಪಾಳಿಗೆ ವನ್ಯಕೇಕಿ ಕೋ |  
 ಶಾವಳಿ ಕೋಶಮಗ್ರತರ ದುರ್ಗಮೆ ದುರ್ಗಮುದಗ್ರ ಖಡ್ಗಿಗಳ್ ||  
 ವ್ಯಾವೃತ ಖಡ್ಗಿಗಳ್ ಮಹಿಷಿಗಳ್ ಮಹಿಷೀತತಿ ಕಂಚುಕಿ ಕಂಚುಕಿವ್ರಜಂ |  
<sup>1</sup>ಭಾವಿಸೆ ಕಂಚುಕಿ ವ್ರಜಮಿವಿಪುರ್ವ ಕಾನನ ರಾಜ್ಯಭಾರದೊಳ್ ||೧೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕರಿ ವಾಜಿ ವ್ರಾತಮಂ ಕಪ್ಪಮನನವರತಂ ತಂದು ತಂದೀವ ಭೂಪೋ |  
 ತ್ಕರಮಂ ಕಂಡೆಯ್ತಿ ತಮ್ಮಾನೆಗಳನೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುಂ ದಲೆಂದಂಜಿ ತಾಂ ಮೆ ||  
 ಯ್ಗರೆದಿದ್ಧಿಂ ದ್ರಾದ್ಯರಂತಾ ನೆವದೊಳೆ ದೆಸೆಯಂ ಕೂಡೆ ಪೊಕ್ಕರ್ ತುರಂಗಂ |  
 ಬೆರಸರ್ಕಂ ಮೈಮಮಂ ಬಿಟ್ಟೆರನೆನೆ ನೃಪ ವಿಕ್ರಾಂತಮೇನಪ್ರತರ್ಕ್ಯಂ ||೧೩||

ಕರಿಯೊಂದಂ ವಾಜಿಯೊಂದಂ ಪಡೆದುಮೆಸೆವುದೇಕೆಂದುದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯಂ ಮಾಂ |  
 ಕರಿಸುತ್ತಂ ಪೆತ್ತಲೋ ಭೂವನಿತೆಯೆನೆ ಚತುರ್ದಂತ <sup>2</sup>ದಂತ್ಯಾಳಿಯಿಂ ವಾ ||  
 ಯು ರಯಾಶ್ವಾಸೀಕದಿಂದಂ ಸತತಮವನಿ ತೀವಿರ್ಪುದೆಂಬಂದು ವಿಶ್ವಂ |  
 ಭರ ಧಾತ್ರೀನಾಥನಾ ಸೇನೆಯ ಬಹುಳತೆಯಂ ಲೆಕ್ಕಿಸಲ್ ತಕ್ಕನಾವಂ ||೧೪||

ಕಂ|| ನಿಮಿದರ್ಶ ನರನಾಥನ ವಿ |  
 ಕ್ರಮಶಿಖಿ ರಿಪುಪುರದೊಳಖಿಳ ತದ್ವನಿತಾ ದೃ ||  
 ಕ್ಸಮುದಯದೊಳ್ ಪುಲ್ಲಂ ನೀ |  
 ರುಮನೆಂದುಂ ಬೆಳೆಯಿಸುವುದಿದೇನಚ್ಚರಿಯೋ ||೧೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ಜಲಧಿ ವ್ಯಾವಿಷ್ಟ ಭೂಚಕ್ರದೊಳೊದವಿದ ವೀರಾಸುಹೃಜ್ಜಾಲ ಜೀವಾ |  
 ನಿಲ ಪೀತಾಹಾರದಿಂದಂ ತಣೆಯದೆ ನಿಶಿತೋದಗ್ರ ಧಾರಾಗ್ರ ಶಶ್ವ ||  
 ಚ್ಚಲ ಜಿಹ್ವಾ ಯುಗ್ಮಮಂ ನೀಟ್ಟಿರಿಸಿದನಿತೆ ನೀಡುತ್ತಮಿಂತಿರ್ಪುದಾಜ್ಞಾ |  
 ಬಲವದ್ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರ ಕರ ಕಲಿತೋಗ್ರಾಸಿ ಕಾಲೋರಗೇಂದ್ರಂ ||೧೬||

ಬಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ರೀತಳಮದು ತೆಜಪಿಲ್ಲಾಹವಕ್ಕಟ್ಟಿಯಿಂದಂ |  
 ತಳರಲ್ ಮೂಜಾಂಪ ಬಾಹಾಬಲ ಭಟ ನೃಪರಿಲ್ಲೊರ್ಮೆಯುಂ ಮಾಲ್ವ ದಾನಂ ||  
 ಗಳ ಹೇಮ ಸ್ತೋಮಮಂ ಪೊತ್ತಡಕಲಲಸದಿರ್ಪರ್ಥಿ ಸಂದೋಹಮಿಲ್ಲಾ |  
 ರಳವಾದಂ ಬಣ್ಣೆಸಲ್ವಾ ನರಪತಿಯ ನಿಜಾನಲ್ಪ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ಳಂ ||೧೭||

ಶಾ|| ಆ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂಭುಜಂಗೆ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತಿರ್ಪಗ್ಗದಾ ಪಟ್ಟದಾ |  
 ದೇವಿ ಶ್ರೀವಿಜಯಾವತಿ ಸತಿಯೆ ಸಲ್ಲಾವಣ್ಯ ಪೀಯೂಷ ಪಾ ||  
 ರಾವಾರೋದ್ಭವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ<sup>1</sup>ವಿಶ್ರುತ ಕಳಾಪ್ರಾಗಲ್ಭ್ಯ ವಾಗ್ಭಾಮೆಯಾ |  
 ಜ್ಞಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಿಮೋಮಾದೇವಿ ವಿಭ್ರಾಜಿಪಳ್ ||೧೮||

ಕಂ|| ಆವಗಮೆಸೆವಳ್ ಸಕಲ ಕ |

ಲಾವತಿ ರೂಪವತಿ ವಿವಿಧ ಗುಣವತಿ ವರ ಶೋ ||

ಭಾವತಿ ವಿವೇಕವತಿ ವಿಜ |

ಯಾವತಿಯಾ ನೃಪನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷೀ ಪದದೊಳ್ ||೧೯||

ಆ ಬಲವದ್ಭಾವರನ ಭು |

ಜಾಬಲನನುಪಮ ಸಮಗ್ರ ರಾಜ್ಯ ರಮಾ ರ ||

ಕ್ಷಾ ಬಳಮೆನಿಸಿರ್ಪಂ ಪ್ರ |

ಜ್ಞಾ ಬಲನೆಂಬಂ ಪ್ರಧಾನನುಕ್ತಿ ನಿಧಾನಂ ||೨೦||

ಮ||ಪ್ರ|| ಬಿಸಜಾತೋದ್ಭೂತನೆಂದುಂ ಜಡಮತಿ ದಿವಿಜಾಚಾರ್ಯನುತ್ಪನ್ನ ಕಾರ್ಯ ||  
 ಕೈ ಸಮಂತೌಚಿತ್ಯಮಂ ಯೋಜಿಸಲರಿಯನಮರ್ತ್ಯಾಹಿತಾಚಾರ್ಯನುತ್ಪ್ರೇ |  
 ಕ್ಷಿಸನಾತ್ಮೋದಗ್ರ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಯಮನೆನುತುಮವ್ಯಾಹತ ಪ್ರಜ್ಞನಿಂದೇ |  
 ಳಿಸುವಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲಾಖ್ಯಂ ಸಚಿವನಿಚಯ ಮುಖ್ಯಂ ಹತಾರಾತಿ ಸೌಖ್ಯಂ||೨೧||

ಸಲೆ ಸೇನಾಶಕ್ತಿಯಿಂದೋಲಗಿಸುವ ನೃಪರಿಂ ಮಂಡಲಾಧೀಶರಿಂ ದೋ |

ಬಲವದ್ದಂಡೇಶರಿಂದುರ್ಬಿಸುವ ಪೆಸರ ಸಾಮಂತರಿಂ ಸಾಮಜಾಶ್ವಾ ||

ವಲಿ ಸೇನಾಧೀಶರಿಂದಗ್ಗದ ಬಿರುದಮದಾರ್ ನಾಯಕಾನೀಕದಿಂದ |

ಸ್ಥಲಿತಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರನರಸುಗೆಯುತಿರ್ಪನಾಗಳ್ ಪೊಡರ್ಪಿಂ || ೨೨ ||

ಮತ್ತಮಾ ವಿಶ್ವಂಭರನರೇಶ್ವರಂ ಮರುದ್ದಿಕ್ತಟದಂತೆ ಮಹಾಬಲ ಸಮನ್ವಿತನುಂ,  
 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಂತೆ ದುರ್ಯೋಧನ ಪ್ರಿಯನುಂ, ಧರ್ಮಸುತನಂತೆ ವಿಜಯಾ  
 ಲಂಕೃತನುಂ, ಪ್ರಾಚೀನಾಚಲದಂತೆ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಾನುರಾಗನುಂ, ಶರಧಿಯಂತೆ  
 ಶರಣಾಗತ ಕುಭೃತ್ಪಾಲಕನುಂ, ಸುರಗಿರಿಯಂತೆ ಸಮುನ್ನತ ಸತ್ತ್ವನುಂ, ಕುಬೇರಾಶಾ



ಕರೀಂದ್ರದಂತೆ ಸಾರ್ವಭೌಮನುಂ, ರಾಕಾ ಸಮಯದಂತೆ ಸಕಲ ರಾಜಾಭಿರಾಜಿ  
ತನುಮಾಗಿರ್ವಂ ; ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ॥ಸ್ರ॥ ವರ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀ ನಿಜಚ್ಛತ್ರದ ಕುಳಿರ್ವ ನೆಲಲ್ದಾಣದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂದೊ |  
ಪ್ಪಿರೆ ತಾನೆಂದುಂ ಜಯಶ್ರೀ ವಿವುಳತರ ಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ಬಂಧುರಂ ಬೆ ||  
ತ್ತಿರೆ ಕೀರ್ತಿಶ್ರೀ ನಿಜಾತ್ಮಂ ತ್ರಿಜಗದೊಳನಿಶಂ ತೀವಿ ಸತ್ಕಾಂತಿಯುಂ ತಾ |  
ಳ್ಳಿರೆ ತದ್ಭೂಕಾಂತನೋರಂತರಸುತನಮನಾ ರೂಢಿಯುಂ ಮಾಡುತಿರ್ವಂ ||೨೩||

ಮ॥ ಕವಿ ಸಂಗೋಷ್ಠಿಯಿನೊರ್ಮೆ ವಿಶ್ರುತ ಪುರಾಣ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದೊರ್ಮೆ ತ |  
ತ್ವ ವಿಚಾರಂಗಳಿನೊರ್ಮೆ ಚಾರು ರಸ ಚಿತ್ರಾಲೋಕದಿಂದೊರ್ಮೆ ಹಾ ||  
ಸ್ಯ ವಿನೋದಂಗಳಿನೊರ್ಮೆ ಮೋಹನ ಮಹಾ ಸಂಗೀತದಿಂದೊರ್ಮೆ ಶ |  
ಸ್ತ್ರ ವರಾಭ್ಯಾಸದಿನೊರ್ಮೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆವಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೨೪||

ತುರಗಾರೋಹದಿನುನ್ಮದೇಭ[ವ]ರ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ರೀಡೆಯಿಂ ಜಟ್ಟಿ ಮ |  
ಲ್ಲರ ಯುದ್ಧೇಕ್ಷಣದಿಂ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಕಲಾ ವಿಕ್ಷೇಪದಿಂ ವೈಣಿಕೋ ||  
ತ್ಕರ ವೀಣಾ ಮಧುರ ಧ್ವನಿ ಶ್ರವಣದಿಂ ನಿತ್ಯೋಚಿತ ದ್ಯೂತದಿಂ ||  
ಸರಸೋದ್ಯಾನ ವಿಹಾರದಿಂದೆ ಕಳೆವಂ ಪೊಟ್ಟುಂ ನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ||೨೫||

ಕಂ॥ ಸಂತತಮಲಂಪು ಮಿಗೆ ಭೂ |

ಕಾಂತಂ ಕಮನೀಯ ರೂಪವತಿಯೆನಿಪ ಲಸ ||

ತ್ಯಾಂತೆ ವಿಜಯಾವತೀಸತಿ |

ಯುಂ ತಾನುಂ ನಲಿಯುತಿರ್ಪರುತ್ಸವದಿಂದಂ

||೨೬||

ಮ॥ ದಿವಸಶ್ರೀ ದೊರೆಕೊಂಡ ಕೋಕ ಮಿಥುನಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾನೂನ ವೈ |  
ಭವದೊಳ್ ಸಂದ ಚಕೋರ ದಂಪತಿ ಪೊದಟ್ಟಿಬ್ಬಾಕರಂ ತಾಣಮಾ ||  
ದ ವಿರಾಜತ್ಕಳಹಂಸ ಯುಗ್ಮಮೆನೆ ಕೂಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪರು |  
ತ್ಸವದಿಂದಾ ವಿಜಯಾವತೀ ಯುವತಿಯುಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶನುಂ ||೨೭||

ಇಂತು ಕ್ರೀಡಾ ರೂಢಮಾನಸನಾಗಿದೊಂದು ದಿವಸದೊಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಪೊಡೆಯಿಪ್ಪಾಭೀಳ ನಿಸ್ಸಾಳದ ಕಡು ದನಿಗಾಶೇಭ ಕರ್ಣೋತ್ಕರಂ <sup>1</sup>ಘೀ |  
 ಟಾಡೆ ಸೈನ್ಯೋದ್ಭೂತ ನಾನಾ ಪಟಹ ಪಟುಸಿನಾದಂ ನಭಕ್ಕಾಕ್ಷಣಂ ಧೀಂ ||  
 ಕಿಡೆ ಕೇತುವ್ರಾತ ಭಾಸ್ವದ್ಬಿರುದ ಪಟುಕುಳಾಕೇರ್ಣದಿಂ ವಾಯು ಯಾನಂ ||  
 ಗಿಡೆ ರಾಜದ್ವಾಹಳೀ ಕೇಳಿಗೆ ನೆಱಿ ಪೊರಮಟ್ಟಂ ಮಹೀನಾಥನಾಗಳ್ ||೨೮||

ಮ|| ತುರಗಾನೀಕ ಮುಖೋಚ್ಚಯೋದ್ಗಲಿತ ಲಾಲಾಫೇನ ಸಂತಾನದಿಂ |  
 ಧರೆ ಶುಭ್ರಾಂಶುಮಯಂ ದಲಾಗೆ ಕರಿಣ ಪ್ರೋದ್ಯತ್ಪುರಾಘಾತದಿಂ ||  
 ಗಿರಿಗಳ್ <sup>2</sup>ಘೋರ್ಣತೆವೆತ್ತು ಧೂತ್ಯತ ಮರುತ್ಸಂರಂಭದಿಂ ಪಾಟಿಯಂ |  
 ಬರ ಗಂಗಾಕರಮಾಗೆ ಮಾಡಿದನಿಳೇಶಂ ವಾಹಳೀ ಕೇಳಿಯಂ ||೨೯||

ಉ|| ಕೂಡೆ ದಿಶಾಂತಮೆಯ್ದದನಿಶಂ ಹಯ ಸಂಪ್ರಸರಕ್ಕೆ ವೇಗ ಸಂ |  
 ತಾಡಿತ ತೀವ್ರ ತತ್ಪುರ ಕುಳೋದ್ಗತ ಲೋಷ್ಟ ಚಯಕ್ಕೆ ಭೂತಳಂ ||  
 ನಾಡೆಯುಮೆಯ್ದದೆಂದೆನೆ ಮಹಾದ್ಭುತ ಭಾವಮದುಣ್ಮಿ ವಾಹಳೀ |  
 ಕ್ರೀಡೆಯನಿಂತು ಮಾಡಿ ಮಗುಟ್ಟಿಂ ವಿಮಳಾಪುರಿಗಾ ನರೇಶ್ವರಂ ||೩೦||

ಚಂ|| ಕರಿಮದ ಪೂರದಿಂ ಹಯ ಮುಖಂಗಳ ಬೆಳ್ಳೊರೆಯೋಳಿಯಿಂ ನಿರಂ |  
 ತರಮುಖೋರ್ವಿಯೋಳ್ ಪರೆವಿನಂ ವರ ಸಿಂಧುಗಳೆತ್ತಲುಂ ಕಡ ||  
 ಲ್ವರಿದವೊಲಾಗೆ ಪೊಣ್ಣುವ ಬಲಾಹಕ ಭೀಷಣ ಘೋಷದಿಂ ದಿಶೋ |  
 ತ್ತುರಮನಿತುಂ ಕರಂಗಿ ಕಡುವೀಟುತಿರಲ್ ಬರುತಿರ್ದನಾ ನೃಪಂ ||೩೧||

ಇಂತು ಬಂದು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ನಿಜ ನೃಪನಿವಾಸ ಗೋಪುರದೊಳ್  
 ನಿವಾರಿತ ಪರಿವಾರನಾಗಿ—

ಉ|| ಬೋಳಯಿಸುತ್ತಮಾ ತುರಗಮಂ ಗಳಮೂಲ ಮುಹುರ್ಮುಹುರ್ಮುದು |  
 ಸ್ಥಾಳನ ಪಾಣಿಪಟ್ಟ ಗುಣರಶ್ಮಿ ಕಳಾವೃತ ವಾಮ ಹಸ್ತನಾ ||  
 ಲೋಳ ನಮೋತ್ತರೀಯ ವಸನಾಂಚಲನುಜ್ವಲ ರತ್ನ ಕುಂಡಲಾಂ |  
 ದೋಳ ಕಪೋಲಭಿತ್ತಿ ಯುಗನಿಂತೆಸೆದಂ ಬರುತುಂ ಧರಾಧಿಪಂ ||೩೨||

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯ ವಿಕ್ಷೇಪಣ ನಯನ |

ದ್ವಯದುತ್ಸುಕ ವೃತ್ತಿಯಿಡಿದು ತಂದುದು ತಾನೀ ||



ಹಯಮೆನೆ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇ ।

ವಿಯ ಮಣಿ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಸಿಂತು ನರೇಂದ್ರಂ

||೩೩||

ಕಂ|| ಕರತಳ ಗೃಹೀತ ಕಂಧರ ।

ಹರಿಕೇಶ ಪ್ರಸರನಾಗಿ ಮುಱುಡಮಳಾಂಗಂ ||

ಪಿರಿದೆಸೆಯೆ ಚರಣ ವಿನಿಹಿತ ।

ಧರಣೀ ತಳನಾದನಾಗಳಾ ಧರಣೀಶಂ

||೩೪||

ಇಂತು ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ತುರಂಗನಾದ ನರೇಶ್ವರಂ ಕರಂಕ ವಾಹಿನೀ ಕರನೈಸ್ತು  
ಹಸ್ತನಾಗಿ ಅಂತಃಪುರ ಮಂದಿರಮಂ ಪುಗುತರ್ಪಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಸರಭಸದೆ ಸೆಜ್ಜೆ ವನೆಯೋ ।

ವರಿಗಿರದೆ ಬರುತ್ತುಮಿದರ್ಪಂ ದೇವಿ ಮಹೀ ||

ಧರನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳ್ ।

ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಪ್ಪ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯಾಗಳ್

||೩೫||

ಆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯ ಬಿನ್ನಪಮನೆಂತಾನುಂ ಚಿತ್ತದೊಳವಧರಿಸಿ—

ಮ|| ಸಿಡಿಯುತ್ತುಂ ನಯನಾಂಬುವಂ ನಖದಿನಾಗಳ್ ಶಯ್ಯೆಯಿಂದೆಟ್ಟು ತಾಂ ।

ನಿಡುಸುಯುತ್ತುಮೆ ಸಾರ್ದು ಪೀಠ ಶಿರದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ಚಿಂತಾತುರಂ ||

ತೊಡದಿಪ್ಪಾ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಯು ದೀನ ಮ್ಲಾನ ವಕ್ರಾಬ್ಜಮಂ ।

ಪೊಡವೀಶಂ ಪುಗುತುಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಭಯಂಚಿತ್ತಂ ನಿಜ ಸ್ವಾಂತದೊಳ್ ||೩೬||

ಕಂ|| ಇಂದೇಕೆ ದೇವಿಯರ ವದ ।

ನೇಂದುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮದೀಯ ಚಿತ್ತ ಚಕೋರಾ ||

ನಂದಮನೆ ಮಾಡದೆನುತುಂ ।

ಬಂದಾ ಶಯ್ಯಾ ವಿಭೂಷನಾದನಿಲೇಶಂ

||೩೭||

ಮ|| ವಿನಯಂಗುಂದಿದುದಿಲ್ಲ ಪೊಲ್ಲಿಮೆಯನೆಂತುಂ ಮಾಡನೀ ಪೋದಿರುಳ್ ।

ಮುನಿಸಂ ತಾಳ್ವಿರೆನಂತದಲ್ಲದಿತರ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗಮಾಯ್ತೆಂಬೊಡಿಂ ||

ತನಿತಂ ತಾನಱುವಳ್ ಮದೀಯ ಧೃತ ಶೋಭಾ ಭಾರಮಂ ಮತ್ತಮೇ ।

ಕನಿತುಂಗ್ಲಾನಿಯನಾಂತಳೆಂದುಮನದೊಳ್ ತಾಂ ನೊಂದನಾಭೂಭುಜಂ ||೩೮||

ಕಂ|| ಆದೊಡಮೇನಿಂತಾ ನೋ |

ವಾದುದು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ದುರ್ಧರ ಜ್ಞಾನಿಗಿದೇಂ ||

ಭೇದಿಸುವೆಂ ದೇವಿಯರ ಮು |

ಖೋದಿತ ವಚನಂಗಳಿಂದಮೆಂದಿಂತೆಂದಂ

||೩೯||

ಚಂ|| ಘನಕುಚ ಶೈಲ ಮೌಳಿಗಿಡುಕುಂಬನಿಯಂ ಬಿಡುತಿರ್ಪುದೇಕೆ ಲೋ |

ಚನ ಕಲಿತಾಂಬುದಂ ಶ್ವಸಿತಮೇಕಳಿ ಮಾಲೆಗೆ ಕಾಯ್ದು ನೀಟ್ಟುದಾ ||

ನನ ಸರಸೀಜಮಂ ಕರ ಸರೋಜಮಿದೋಲಗಿಸಲ್ಕೆ ಸಾರ್ದುದೇ |

ಕೆನಗಿನಿತಂ ಸಮಂತು ನೆಱಿ ಸೂಚಿಸು ನೀಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತೀ

||೪೦||

ಕಂ|| 1ಅರುಣಾಂಗುಳಿ ದಳ ವಿಲುಳಿತ |

ಚರಣಾಬ್ಜ ದಿನೆಸೆವ ನೀಲಮಣಿ ವಿರಚಿತ ನೂ ||

ಪುರ ಚಾರು ಚಂಚರೀಕೋ |

ತ್ಯರಮೇಕೋಲಗಿಸದಿಂದು ಪೇಟುಂದುಮುಖೀ

||೪೧||

ತನುಮಧ್ಯೆ ನಿನ್ನ ಕೋಮಲ |

ತನುಲತೆಗಾವಾಲಮೆನಿಪ ಘನ ಜಘನದೊಳಿಂ ||

ದು ನಿಜ ಪ್ರಭಾಂಬು ಪೂರಮ |

ನೆನಸುಂ ಬಿಡದೇಕೆ ಮೌಕ್ತಿಕಾಲಿ ಕಲಾಪಂ

||೪೨||

ಪ್ರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಘನ ಪಯೋಧರ |

ಪಯೋಧರಂ ತಾರ ಹಾರ ರುಚಿ ಜಲ ಧಾರಾ ||

ಚಯದಿಂದೆ ಮುದಮನಿಂದೆ |

ನ್ನಯ ಚೇತಶ್ಚಾತಕಕ್ಕೆ ಮಾಡದದೇನೋ

||೪೩||

ಸರಸಿರುಹ ವದನೆ ನಿನ್ನಯ |

ಸುರುಚಿರ ಸುಕುಮಾರ ಬಾಹು ವಲ್ಲಿ ಯುಗಳಂ ||

ತರಳತರ ವಿಮಳ ಮುಕ್ತಾ |

ಕರ ವಳಯ ಪ್ರಸವದಿಂದೆ ಮೆಱಿಯದದೇನೋ

||೪೪||



ಮಿಗೆ ಮಿಸುಪಮಳಿನ ಮುಕ್ತಾ |  
 ಳಿಗಳವತಂಸದ್ವಿ<sup>೧</sup>ತಯದಿನೆಲೆ ಸತಿ ನಿನ್ನೀ ||  
 ಸೊಗಯಿಪ ಮುಖ ಶಶಿಬಿಂಬಂ |  
 ತ್ರಿಗುಣಿತಮಾಗೆಸೆಯದಿರ್ಪ ಕಾರಣಮೇನೋ

||೪೫||

ವದನಾಂಶು ಪಯೋಧಿಯೊಳು |  
 ಣ್ಮಿದ ವಿದ್ರುಮ ಲೇಖೆಯಂತೆ ನಿನ್ನೆಸೆವಧರಂ ||  
 ಪುದಿದರುಣತೆಯಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸ |  
 ದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮಿದೇನೊ ಕೈರವ ನೇತ್ರೇ

||೪೬||

ವರಿಕಳಿತ ಕಳಂಕಚ್ಛವಿ |  
 ವೆರಸುಜ್ವಳಪರ್ಥ ಚಂದ್ರನಂ ಪೋಲದದೇಂ ||  
 ವರ ಕಸ್ತೂರೀ ತಿಲಕದಿ |  
 ನುರು ಶೋಭಾಘಾಟಮೆನಿಪ ನಿನ್ನ ಲಲಾಟಂ

||೪೭||

ಕಂ|| ತಾರೆಗಳನಮರ್ದು ಮುತ್ತಿದ |  
 ಕಾರಿರುಳೆಂಬಂತೆ ವಿಚಕಿಳ ಪ್ರಚಯದೆ ವಿ ||  
 ಸ್ತಾರಿಸದು ನಿನ್ನ ಕಬರೀ |  
 ಭಾರಮಿದೇಕೆಂದು ಪೇಳಿ ಲಲಿತ ಲತಾಂಗೀ

||೪೮||

ಮ|| ಇನಿತೊಂದುಮ್ಮಳಮಾವ ಕಾರಣದಿನಾದತ್ತೆಂಬುದಂ ದೇವಿ ಪೇ |  
 ಟೆನುತುಂ ತನ್ನಯ ತೋಳ್ಗಳಿಂ ತೆಗೆದು ತಟ್ಟಿ ಸುತ್ತುಮುತ್ತುಂಗಮ ||  
 ಪ್ಪ ನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಲೋಲ ವಿಲಸನ್ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ ಪಾಯ್ವ ಕ |  
 ಣ್ಣನಿಯಂ ತನ್ನ ಕರಾಗ್ರದಿಂದೆ ತೊಡೆದಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ

||೪೯||

ಕಂ|| ಮನದುಮ್ಮಳಮದು ಪವಣೆಪೊ |  
 ಡನಂತಮೆಂದಜಿ ಪುವಂತಿರೆಡೆವಿಡದೋರಂ ||  
 ತೆನಸುಂ ಪೊಟಸೂಸುವ ಕ |  
 ಣ್ಣನಿಯಂ ಕಂಡರಸನತುಳ ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ

||೫೦||

ಚಂ|| ನಿನಗಿನಿತುಮ್ಮಳಂ ಪುದಿದ ಕಾರಣಮಾವುದದೆಂದು ಭೂಪನೊ |  
ಯ್ಯನೆ ಚುಬುಕಾಗ್ರಮಂ ನಿಜ ಕರಾಂಗುಳಿಯಿಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ದೇವಿ ಪೇ ||  
ಟಿನಲಸುರಲೈ ನಾಣ್ಣೈ ತಲೆವಾಗಿ ಕರಂ ಮನದನ್ನಳಪ್ಪ ತ |  
ನ್ನನುಚರೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯ ವಕ್ತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ ||೫೧||

ಕಂ|| ಸುತ ದೋಹಳ ಧೃತೆ ವಿಜಯಾ |  
ವತಿ ಸತಿಯಾಕ್ಷಿಸೆ ಕಟಾಕ್ಷ ಸಂಜ್ಞೆಯೊಳರಸಂ ||  
ಗತಿಮುದದೆ ಬಿನ್ನವಿಸಲು |  
ದೃತೆಯಾದಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯಾಗಳ್ ||೫೨||

ಉ|| ದೇವ ಭವತ್ಕ್ರಿಯಾ ಜನಿತಮಪ್ಪ ನಿರೋಧಮದೇನುಮಿಲ್ಲ ಸಂ |  
ಭಾವಿಸೆ ದೇವಿಯರ್ಗೈ ನೃಪ ಬಿನ್ನಪಮಿಂದು ಮಹೀಸುರೋತ್ತಮಂ ||  
ದೇವಲನೆಂಬ ನಮ್ಮಯ ಪುರಾಣಕನುತ್ಸವದಿಂ ಮಹಾ ಪುರಾ |  
ಣಾವಳಿಯಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳೆ ಪೇಟುತುಮಿರ್ಪುದುಮಾ ಪ್ರಸಂಗದೊಳ್ ||೫೩||

ಮ|| ಪೆಸರ್ವೆತ್ತಾ ವಸುಭೂತಿಯೆಂಬ ಪರದಂ ತದ್ಭಾರ್ಯೆ ಸೌಂದರ್ಯೆಯುಂ |  
ನಿಸದಂ ಪ್ರೇಮದೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪೆಸರಂ ತಾನಿಟ್ಟೆನೆಂಬೊಂದು ಸಂ ||  
ತಸಮಂ ಭಕ್ತಿಯನಿಂತು ತೋರ್ಪ್ಪ ಬಗೆಯಿಂದಂ ದೇವಿಯರ್ಗೈಂದು ಕಾ |  
ಣಿಸಿದರ್ ತಂದು ವಿಶೇರ್ಣ ಕಜ್ಜಳ ವಿಲೇಖಾ ನೇತ್ರನಂ ಪುತ್ರನಂ ||೫೪||

ಉ|| ಶೂಲಿಯ ಬಾಳವೋಲ್ ಸುಲಲಿತಾಲ್ಪ ಜಟಂ ವ್ರತವೋಲ್ ಪ್ರಕೀರ್ಣ ರ |  
ಕ್ಷಾ ಲಸದಂಗನಿಂದ್ರಕರಿವೋಲ್ ಚತುರಂಚಿತ ದಂತ ದೀಪ್ತಿ ರೇ |  
ಖಾಲುಳಿತಾನನಂ ವರುಣ ದಿಗ್ಮುಖ ದಂತಿವೊಲಂಜನ ಪ್ರಭಾ |  
ಲಾಲಿತನಾಗಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ಬಾಲಕನಂ ನೃಪ ದೇವಿ ನೋಡಿದಳ್ ||೫೫||

ಇಂತು ನೋಡಿ—

ಮ|| ಪುಳಕಂ ಮುಂಬಟಿದೆತ್ತಲಂಶುಕಮನಾಗಳ್ ಬೇಗದಿಂದೆತ್ತಿದಳ್ |  
ವಳಿ ಲಂಬಾಲಕನಪ್ಪ ಬಾಲಕನನಾ ಬಾಲಂಗೆ ಬಾಲೋಚಿತಂ ||  
ಗಳೆನಿಪ್ಪಾಭರಣಂಗಳಂ ಪಲವನಿತ್ತುತ್ಕರ್ಷಮಂ ಹರ್ಷಮಂ |  
ತಳೆದಿದೊಯ್ಯನೆ ದೇವಿಯಾಕ್ಷಿಸಿದಳಾ ಪೌರಾಣಿಕಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ |



ಕಂ|| ದೇವಿ ಮೊಗಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ |

ಭಾವಮನದನಱುದು ನಮ್ಮ ದೇವಲಭಟ್ಟಂ ||

ಪಾವನ ವಿನೂತನೋಕ್ತಿ ಕ |

ಳಾ ವಿಭವಂ ವಿನಯದಿಂದೆ ಪದೆದಿಂತೆಂದಂ

||೫೭||

ಮ|| ಘನ ಸಂಸಾರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾರಮಿದು ಪುತ್ರಾಸ್ಯಾಂಬುಜಾಲೋಕನಂ |

ತನಯಾಲಿಂಗನಮಾತ್ಮಜಾ ಸದೃಶ ವಾಕ್ಯಾಕರ್ಣನಂ ದೇವಿ ನಂ ||

ದನ ಲಾಲಾಮುಖ ಚುಂಬನಂ ಸುತ ಶಿರೋಜಾಘ್ರಾಣನಂ ಸೂನು ಲೋ |

ಚನ ರೋಚಿಷ್ವರಿಚರ್ಚೆ ತೋಕ ತನು ಲಿಪ್ತಕ್ಷೋದ ಸಂದರ್ಶನಂ

||೫೮||

ಕಂ|| ಸಂಸಾರ ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾ |

ರಂ ಸುತಮುಖ ದರ್ಶನಂ ಕವಿತ್ವಂ ಸತ್ಸಂ ||

ಗಂ ಸಂಭಾವಿಸುವೊಡೆ ಪಿರಿ |

ದುಂ ಸಾರಂ ದೇವಿ ಪುತ್ರನುತ್ಸವ ಪಾತ್ರಂ

||೫೯||

ಬಗೆವೊಡೆ ಸುತನಿಹ ಸೌಖ್ಯದ |

ಬಗರಗೆ ಪೆಟತಲ್ತು ದೇವಿ ಸತತ 'ಮಪುತ್ರ ||

ಸ್ಯ ಗತಿನಾಸ್ತಿ' ಯೆನುತ್ತಂ |

ಮಿಗೆ ಸಾಲುವುವಖಳ ವೇದ ಪೌರಾಣಂಗಳ್

||೬೦||

ಉ|| ಇಂತುಚಿತೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿದ ದೇವಲಭಟ್ಟನ ನೀತಿ ವಾಕ್ಯಮೋ |

ರಂತೆ ನಿಜ ಶ್ರವಾಂತಮನೆ ಸೋಂಕಿ ಮನಂ ನೆಟಿ ನೊಂದು ನೋಯದಿ ||

ಪ್ರಂತೆ ತದೀಯ ಬಾಲಕನ ಮಾತೃಪಿತೃ ದ್ವಿತಯಕ್ಕೆ ದೇವಿ ಬೇ |

ಟ್ಟಂತೊಸೆದಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಳ್ ನಯದಿಂ ನರೇಶ್ವರಾ

||೬೧||

ಕ|| ಬಲಕ ಬಹಿರ್ಮುದದಿಂದಾ |

ಗಳೆ ಮನ್ನಿಸೆ ತತ್ಪರಾಣಕನನೋಲಗದಿಂ ||

ಕಳಿಪಿ ನಡೆತಂದು ಶಯ್ಯಾ |

ತಳದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವಿ ಚಿಂತೆಯನಾಂತಳ್

||೬೨||

ನುಡಿಯಳ್ ನೋಡಲದೇನಂ |

ಮಿಡುಕಳ್ ಕಂಬನಿಯ ತಂದಲಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂ ||

ಗುಡುಗುಡನೆ ಸುರಿಯುತಿನಸುಂ ।

ನಿಡುಸುಯ್ಯುತ್ತ ಸುರದಿರ್ದಳೊಂದರೆ ಜಾವಂ

||೬೩||

ಆನುಂ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರು ।

ಮೇನೆಂದೆನಲಱಿಯದೊತ್ತಿ ದೇವಿಯರನದೆ ||

ತ್ತಾನುಂ ನುಡಿಯಲ್ಕಮ್ಮದೆ ।

ಮೋನಂಗೊಂಡಂತಿರಿದೇವಿಪುರ್ದುಮಾಗಳ

||೬೪||

ಉ|| ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಣ್ಣಳಂ ತೆರೆದು ತನ್ನೊಳೆ ತಾಂ ನುಡಿಯುತ್ತಮಿರ್ದಳು ।

ದೃಲ್ಲಲಿತಾಂಗನಪ್ಪ ಮದಧೀಶ್ವರ ರೂಪ ವಿಳಾಸನಪ್ಪ ಭಾ ||

ಸ್ವಲ್ಲಸಿತಾಳಕ ಪ್ರಕರನಪ್ಪ ಸಮಗ್ರ ಸುಲಕ್ಷಣೋರು [ಕಂ ।

ಜೋ]ಲ್ಲಲಿತಾಕ್ಷನಪ್ಪ ಸುತನಂ ಪಡೆವುತ್ಸವಮೆಂದು ಸಾಗ್ಗುವೋ

||೬೫||

ಭೋರನೆ ಭಾಮೆಯರ್ ಪರಸಿ ತೂಪಿರಿಯುತ್ತಿನಗಂ ಕುಮಾರಕಂ ।

ಗಾ ರಮಣೀಯ <sup>1</sup>ರಕ್ಷೆಗಳನಾಗಳೆ ತಂದು <sup>2</sup>ತೊಡರ್ಚಿ ಸೂತಿಕಾ ||

ಗಾರದೊಳದ್ರಿ<sup>3</sup>ಗಹ್ವರದೆ ಸಿಂಹ ಕಿಶೋರ ಸಮೇತ ಸಿಂಹಿಕಾ ।

<sup>4</sup>ಸ್ಥಾರಮನಾಂತು ಭಾಗ್ಯವತಿಯಪ್ಪ ವಿಳಾಸಮನೆಂದು ಕಾಣೈನೋ

||೬೬||

ಕಂ|| ಅರಸನ ಕೈಗೆನ್ನಯ ಕೈ ।

<sup>5</sup>ಗಿರದೆಡೆಯಾಡುತ್ತ <sup>6</sup>ಮಿರ್ವರೊಳ್ ಸಮ ಹರ್ಷೋ ||

ತ್ಕರಮಂ ಸಮನಿಪ ಸುತನಂ ।

ಪರಿಭಾವಿಪ ಸೌಖ್ಯಮೆನಗದೆಂದಾದಪುದೋ

||೬೭||

ವಿಲುಳಿತ ಮಣೆ ಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ।

ಸಲೆ ಮಾರ್ಪೊಲಿದೆಸೆವ ತನ್ನ ನೆಲ<sup>7</sup>ಲಂ ದಾಯೆಂ ||

ದುಳಿದು ನಗುತ್ತಂ ನಂದನೆ ।

ನೊಲವಿಂ ದಟ್ಟಡಿಯನಿಡುವುದೆಂದಾದಪುದೋ

||೬೮||

ಚಂ|| ಒಗೆವ ನಿಜಾಂಘ್ರಿ ನೂಪುರದ ನುಣ್ಣುನಿಗಂದೊಡವರ್ಪ ಹಂಸ ಮಾ ।

ಲೆಗೆ ಬಗೆಯೊಳ್ ಬಿಗುರ್ತು ಪಿರಿದುಂ ಪರಿತಂದಿರದೋವಿ ಸೋವುಗುಂ ||

1. ರಕ್ಷಿಗಳ. 2. ತೊಡರ್ಚಿ. 3. ಗಹ್ವರದ. 4. ಗಾರ.

5. ಗರೆದೆಡೆ. 6. ಮಿರ್ಪು. 7. ಲೆಂದಾ.



ಮೊಗಮನೆನುತ್ತುಮೆನ್ನ ಕೊರಲಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪುವ ಮುಗ್ಧಭಾವದಿಂ |  
ಸೊಗಯಿಪ ಪುತ್ರನಿಂತೆನಗೆ [ಪೆಚ್ಚಿದ] ಸೌಖ್ಯಮನೆಂದು ಮಾಲ್ಪಿನೋ ||೬೯||

ಉ|| ಇಂತು ಬಹು ಪ್ರಕಾರದೊಳೆ ದೇವಿ ತನೂಭವ ದೋಹಳಂಗಳಂ |  
ಚಿಂತಿಸುತಿದಳನ್ನೆವರೆಗಂ ಪೆಜತಂ ಮಜ್ಜಿದೆಂದೆನುತ್ತುವೋ ||  
ರಂತಿರೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯದಂ ನೆಜ್ಜಿ ಭಿನ್ನವಿಸಲ್ಪೆ ಕೇಳ್ವು ತಾ |  
ನುಂ ತಳೆದಂ ಸ್ವಕೀಯ ಹೃದಯಾಂಬುಜದೊಳ್ ನೃಪನುದ್ವಚಿಂತೆಯಂ ||೭೦||

ದೇವಿಯರಿಂತು ಚಿಂತಿಸಿದವೋಲ್ ಸುತನಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯಭೋಗ ಲೀ |  
ಲಾವಹಮಾ ಸಮಗ್ರ ವಿಭವೋತ್ಕರಮಾ ಮದವದ್ವಿವಾಶ್ವಮಾ ||  
ಲಾವೃತ ಸೈನ್ಯಮಾ ವಿದಿತ ಸರ್ವಮಹೀತಳಮಾ ಸಮಸ್ತ ಕೋ |  
ಶಾವಳಿ ನಾಡೆ ನಿಷ್ಫಲಮೆನುತ್ತುಮೆ ಚಿಂತಿಸುತಿದನಾ ನೃಪಂ ||೭೧||

ಕಂ|| ಆ ವಿಶ್ವಂಭರ ನೃಪನುಂ |  
ದೇವಿಯುಮೋರಂತೆ ಪುತ್ರ ದೋಹಳ ಚಿಂತಾ ||  
ಭಾವದೊಳಿರ್ಪುದುಮಾಯೆಡೆ |  
1ಗಾವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲ ಪ್ರಧಾನಂ ಬಂದಂ ||೭೨||

2ಅಂತು ಬಂದಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷಮಾದ ಕಣ್ಮಲರ್ಗಳಿಂ ಕದಪಂ ತಳೆದಾ ಕರಾಬ್ಜದಿಂ |  
ಜನಪತಿಯುಂ ತದಂಗನೆಯುಮಿರ್ಪಿರವಂ ನೆಜ್ಜಿ ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯಂ ||  
ಜನಿಯಿಸೆ ನಾಡೆ ಭಾವಿಸುತುಮಿದ್ಧ ಮಹಾಸಚಿವಂಗೆ ಹರ್ಷವ |  
ರ್ಧನೆ ಕಮನೀಯಮಪ್ಪುಚಿತ ವಿಷ್ಣುರಮಂ ಪದೆಸಿಂದೆ ಸಾರ್ಚಿದಳಾ ||೭೩||

ಕಂ|| ಆಗಳಲಂಕೃತ ವಿಷ್ಣುರ |  
ನಾಗಿ ನರೇಂದ್ರಂ ತದೀಯ ದೇವಿಯ ನಿಜ ಚೇ ||  
ತೋಗತ ಚಿಂತೆಯ[ನಿಜಾದಂ] |  
ಬೇಗದೊಳಾ ಭಾವದಿಂ ಪ್ರಧಾನ ನಿಧಾನಂ ||೭೪||

ಇದು ಸುತ ದೋಹಳ ಚಿಂತೆಯೆ |

ಪುದಿದುದು ಚಿತ್ತದೊಳೆನುತ್ತಮಱಿದರಸಂಗಾ ||

ಪದದೊಳ್ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನತಿ |

ಮುದದಿಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಳಂ ಪ್ರಸನ್ನೋಕ್ತಿ ಬಳಂ

||೨೫||

ಉ|| ದೇವರದೇಕೆ ಚಿಂತಿಸಲನಾರತಮಜ್ಜ ರವೋಲ್ ವಿರಾಜಿಸ |

ಲ್ಕಾವುದು ಸಿದ್ಧಿ ಚಿಂತಿಪುದಱಿಂ ಸುತಲಾಭದ ವಾಂಛೆಯುಳ್ಳೊಡಿಂ ||

ತಾವಗಮಿಶ ಪೂಜೆ ಬಹುದಾನ ಸುಧರ್ಮ ತನೂಜ ಕಾಮ ಯ |

ಜ್ಞಾ ವಳಿಯೆಂಬಿವಂ ನೆಗಟಿ ಸಿದ್ಧಿ ಸದಿಪ್ಪುದದೇಂ ನರೇಶ್ವರಾ

||೨೬||

ಕಂ|| ಗೋದಾನಮಶ್ವ ದಾನಂ |

ಭೂದಾನಂ ಹೇಮದಾನಮಿವ ಮುಖ್ಯದ ನಾ ||

ನಾ ದಾನಂಗಳನ<sup>1</sup>ವಿರತ |

ಮಾದರದಿಂ ನೆಗಟಿ ಬಗೆದುದಾಗದುದುಂಟೇ

||೨೭||

ಮ|| ಫಲ ದಾನಂಗಳನಿಷ್ಟ ತುಷ್ಟಿಯನನಾಥ ಪ್ರೀತಿಯಂ ವಿಪ್ರ ಸಂ |

ಕುಳ ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಯನೊರ್ಮೆಯುಂ ವಿನಯದಿಂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲ್ ನಾಡೆ ಸಂ ||

ಗಳಿಕುಂ ಕಾಮಿತಸಿದ್ಧಿ ಯೆಂದು ಪಿರಿದುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲಂ ಸೂಕ್ತಿಯಿಂ |

ತಿಳಿವುತ್ತುಂ ಕಟಿದಂ ನರೇಂದ್ರನ ಮನಶ್ಚಿಂತಾಕುಳ ಭ್ರಾಂತಿಯಂ

||೨೮||

ತದನಂತರಂ—

ಮ|| ಮುನಿವೃಂದಾರಕ ಪತ್ನಿಯರ್ ಪದೆಪಿನಿಂ ಮುಂ ನೋಂತ ವಿಖ್ಯಾತಮ |

ಪ್ಪನಿತುಂ ನೋಂಪಿಗಳಂ ಯಥೋಚಿತದೆ ಮಾಡುತ್ತಿಪುದುಂ ದೇವಿ ಭೋಂ ||

ಕನೆ ನಿಮ್ಮೊಂದು ಮನೋಭಿನಾಂಛಿತ ಫಲಂ ಕೈಸಾಗುಮೆಂದಿಂತು ಮಂ |

ತ್ರಿ ನಿಧಾನಂ ವಿಜಯಾವತೀಸತಿಯ ಚಿತ್ತಭ್ರಾಂತಿಯಂ ತೊಳ್ಳಿದಂ

||೨೯||

ತದನಂತರಂ—

ಮ|| ಇತರ ಕ್ಷ್ಮಾಪತಿಗಳ್ ಸುವಸ್ತು ವರ ವಾಹ ವ್ಯಾಹಮಂ ದಂತಿ ಸಂ |

ತತಿಯಂ ಕೊಟ್ಟು ಭವತ್ಪದಾಂಬುಜಯುಗ ಪ್ರೋಲ್ಲೀಢ ಕೋಟೇರರ ||



ಪ್ರತುಳಾತ್ಸುಕೃದಿನಿದರ್ಶರ ಸಮಯಮಂ ಪಾರ್ವಲ್ಲರುಂ ದೇವ ನೀ |  
ವತಿ ಕಾರುಣ್ಯದೇ ವಿಷ್ವರಾಗ್ರ<sup>1</sup>ಮಣಿಯಾಗಲ್ವೀಳ್ಳು<sup>1</sup>ಮಿಂ ಬೇಗದಿಂ ||೮೦||

ವಿಪುಳಪ್ರಜ್ಞನೆನಿಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಸಚಿವಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಬಳಂ ಮಾಟ್ಟಿ ಬಿ |  
ನ್ನಪಮಂ ಚಿತ್ತದೊಳಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪಿರಿದಾನುಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದೇವಿಯಾ ||  
ಸ್ಯ ಪಯೋಜಾತಮನಾಗಳೀಕ್ಷಿಸಿ ತದೀಯಾನುಜ್ಞೆಯಂ ಪೆತ್ತಿಳಾ |  
ಧಿಪನಂತಃಪುರ ಸದ್ಮದಿಂದೆ ಪೊಜಮಟ್ಟಿತ್ತಂದನಾನಂದದಿಂ ||೮೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕಮನೀಯಂಬೆತ್ತ ಕಾಳಿಂದಿಯೊಳಲರ್ಧ ನವಾದಬ್ರ ಶುಭ್ರಾಬ್ಜಮಂ ರಾ |  
ಜ ಮರಾಳಂ ರಾಗದಿಂದೇಱುವ ಪರಿ<sup>2</sup>ಜಿನವೋಲ್ ನೀಲ ರತ್ನ ಸ್ಫುರತ್ತು ||  
ಟ್ಟಮದೊಳ್ ವಿಭ್ರಾಜಿಸಿಂದೂಪಲ ಮಣಿಕೃತ ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾದಂ |  
ವಿಮಳ ಕೌಮಾಂಬರಾಳಂಕೃತ ವರತನು ವಿಶ್ವಂಭರ ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಂ ||೮೨||

ಕಂ|| ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳ ತುರುಗಲಿವೆನೆ |  
ಕಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಚಮರರುಹದಿನಾ ನೃಪತಿಯ ಪಿಂ ||  
ದಣ್ಣೊಳೆ ಬಂದಂದೆಸೆದರ್ |  
ಪೆಣ್ಣಳ ತೊಡವೆನಿಸಿ ತೊಳಪ ಚಾಮರಿಯರ್ಕ್ಕಳ್ ||೮೩||

ಮ|| ಗಿರಿಜಾಧೀಶ್ವರ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಹರಿ ಸುರ ವ್ರಾತಾಧಿಪೋಪಾಂತದೊಳ್ |  
ಗುರುವಿದ್ವಂತೆ ನರೇಂದ್ರನುನ್ನತಿ ವಿಭಾಸ್ವತ್ತೀರ ವಾಮೇತರೋ ||  
ವರೆಯೊಳ್ ಬಂದು ಯಥೋಚಿತಾಸನಮನತ್ಯಾನಂದದಿಂ ತಾನಲಂ |  
ಕರಿಸಿದ್ವಂ ಸಕಲ ಕ್ಷಮಾಜನ ನುತಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಬಲಾಖ್ಯೋನ್ನತಂ ||೮೪||

ರಸಮಂ ರೂಪಿಸುತಿರ್ಪ ಸತ್ಕವಿಗಳಿಂ ಮಾಧುರ್ಯಮಂ ನಾಡೆ ವೋ |  
ಹಿಸುತಿರ್ಪಾ ಗಮಕೇಂದ್ರರಿಂ ರಸನೆಗೆಟ್ಟಂದುಕ್ತಿಯಂ ಸುಪ್ರತಿ ||  
ಷ್ಠಿಸುತಿರ್ಪುದ್ಧತ ವಾದಿವೃಂದ ವೃತದಿಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಂ ಚಿತ್ರಮಾ |  
ಗಿಸುತಿರ್ಪಗ್ಗದ ವಾಗ್ಮಿ ಸಂಕುಲದಿನಿಂತೊಪ್ಪಿರ್ಪದೊಡ್ಡೋಲಗಂ ||೮೫||

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಪ ಧಾತು ಧಾತುಗಳವಟ್ಟ ಸದರ್ಥದ ಮಾತು ಮಾತಿನೊಳ್ |  
ವಿಗೆ ಪುದಿದಿರ್ಪ ರೀತಿ ನೆಱಿ<sup>3</sup> ರೀತಿ ರಸಂಬಡೆಯಲ್ ಪ್ರಬಂಧ ಸೂ ||

ಕ್ತಿಗಳನಣಂ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದೊಳೆ ಪಾಡುವ ರೂಢಿಯನಾಂತು ರಂಜಿಪಾ |  
ಬಗೆಯ ರಸಾಬ್ಧಿಯಪ್ಪ ಬಗೆಕಾಱರ ಮೊತ್ತದಿನೊಪ್ಪಿತೋಲಗಂ ||೮೬||

ಮ|| ಲಲಿತಾಕಾರದ ರಾಜಪುತ್ರ ತತಿಯಿಂದುದ್ದಂಡ ದಂಡಾಧಿನಾ |  
ವಲಿಯಿಂದಗ್ಗದ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಮಹಾಸಾಮಂತರಿಂ ಶೈಲ ಸಂ ||  
ಕುಲಮಂ ಚಾಳಿಪ ಮಲ್ಲಜಟ್ಟಿಗಳ<sup>1</sup>ನಶ್ವಾರೂಢಿಯಾರೋಹಕಾ  
ಕುಲದಿಂ ಸಂದ<sup>2</sup>ರಸಾಸ್ಯವಾದಿಗಳಿನಿತೊಪ್ಪಿದುರ್ದೋಡ್ಡೋಲಗಂ ||೮೭||

ಕಂ|| ದಾಯಿತರಿಂ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ಪ |  
ಸಾಯಿತರಿಂ ಸುಭಟ ಚೇಟಕ ಪ್ರಕಟ ಮಹಾ ||  
ನಾಯಕರಿಂ ನಿರುಪಮ ಶೋ |  
ಭಾಯತಮಾಯ್ತೋಲಗಂ ಮಹೀಪಾಲಕನಾ ||೮೮||

ಮ|| ಸರಳಾಂಗಾವಯವಂಗಳಿಂದೊಗೆವ ಲಾವಣ್ಯಾಂಶುವಂ ನೀಟ್ಟು ಮುಂ |  
ಬರಿವಂಚನ್ನಖ ದೀಪ್ತಿಯಿಂ ಕುಡಿಯಿಡುತ್ತಿಪ್ಪಾರ್ ಕಟಾಕ್ಷ ಪ್ರಭೋ ||  
ತ್ಕರದಿಂದಂ ನಿಶಿತಂಗಳಪ್ಪ ಮದನೋದ್ಯನೋಹನಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ |  
ತಿರೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ಳ ವಿಳಾಸಿನೀ ನಿವಹದಿಂ ವಿಭ್ರಾಜಿಸಿತ್ತೋಲಗಂ ||೮೯||

ವರ ಸೌಂದರ್ಯ ಗಭೀರ ವಾರಿನಿಧಿಯೋ ಶೃಂಗಾರ ಸಂದೋಹ ಸಾ |  
ಗರವೋ ಸೌಖ್ಯಕಳಾ ಕಳಾಪ ವಿಳಸದ್ವಾರಾಶಿಯೋ ಸುಪ್ರಸ ||  
<sup>3</sup>ನ್ನ ರಸಾಧೀಶ್ವರ ವಾರ್ಧಿಯೋ ಸಕಲ ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ಯತಾಂಭೋಧಿಯೋ |  
ಪಿರಿದುಂ ತಾನೆನೆ ಪೆಂಪುವೆತ್ತುದವನೀಶೋದ್ಯತ್ಸಭಾ ಮಂಡಲಂ ||೯೦||

ಕಂ|| ಚಳ ಚಮರರುಹ ಸಮಾಜಾ |  
ನಿಳನಿಂದೊಗೆದೆಸೆವ ಚಾರು ಕರ್ಪೂರ <sup>4</sup>ರಜೋ ||  
ವಳಯದೆ ಭೂಷಣ ಮಣಿಗಳ |  
ಬೆಳಗಿಂ ಗೆಲೆವಂದುದೋಲಗಂ ಪಾಲ್ಗಡಲಂ ||೯೧||

ಮ|| ವಿನುತಾನೂನ ಸಭಾ ಕುಭೃಜ್ಜನದ ನಾನಾ ಭೂಷಣಾನರ್ಘ್ಯ ನೂ |  
ತನ ರತ್ನಪ್ರಚಯ ಪ್ರಭಾ ಚರಿತದಿಂ ಭೂನಾಥನಾಸ್ಥಾನಮಿಂ ||



ತೆನಸುಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿದುರ್ದಲೆ ಮುಳಿಸಿಂದಾಕರ್ಷಿಸಲ್ ತನ್ನನೀ |  
ಕನ ಹಸ್ತಾಬ್ಜ ಮನೆಯ್ಪಿಯಸ್ತ ಜಡಮಾದಂಭೋಧಿಯೆಂಬಂದದಿಂ ||೯೨||

ಕಂ|| ಕಣ್ಣೆಳಗುಂ ಲಲಿತಾಂಗದ |  
ನುಣ್ಣೆಳಗುಂ ತೊಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನೊಳ್ಳೊಡವುಗಳಾ ||  
ಕಣ್ಣೆಳಗುಂ ಪದೆಪಿಂದೆ ಪ |  
ವಣ್ಣಡೆವೊಡತರ್ಕ್ಯಮಾದುದೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳ್ ||೯೩||

ಮ|| ಕೆಲಸಾರ್ ಸಿಂಹಳ ಸಂತಮಿರ್ ಮಗಧ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಾಂಧ್ರ ನಿಂದಂತಿರ |  
ತ್ತಲೆ ನೇವಾಳ ಕಳಿಂಗ ಕಾಣುಸುರದಿರ್ ಪಾಂಚಾಲ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು ಕೇ |  
ರಲ ಪೋಗಿಂತು ವರಾಳ ನಿಲ್ ಮಲಹ ಮಾಣ್ ಹಮ್ಮಾರ ಬಾ ಗೌಳ ಸೈ |  
ತೆಲೆ ನೀನೆಂಬ ಸಮಗ್ರ ವೇತ್ರಧರರಿದೊಪ್ಪಿದುರ್ದೊಡ್ಡೊಲಗಂ ||೯೪||

ಉ|| ಶ್ರೀ ವಿಪುಲ ಪ್ರಭಾವ ಭೃತದಿಂದೆ ಸುದರ್ಶನ ಶೋಭೆಯಿಂದೆ ನಾ |  
ನಾ ವಿಬುಧಾಭಿವರ್ಧನತೆಯಿಂದೆ ತಮೋಹೃತ ತೇಜದಿಂದೆ ರಾ ||  
ಮಾವೃತ ರಮ್ಯದಿಂದೆ ನೆಲೆನೆಚ್ಚಿದನಂತ ವಿಳಾಸದಿಂದೆ ರಾ |  
ಜೀವ ದಳಾಕ್ಷನಂತೆಸೆದುರ್ದೊಲಗಮಾ ನರನಾಥ ಚಕ್ರಿಯಾ ||೯೫||

ಕಂ|| ಸಮ ಭಾವ ರಮ್ಯದಿಂ ಕಾಂ |  
ತಿ ಮನೋಹರದಿಂ ಪ್ರಸಾದದಿಂ ಸದುದಾರ ||  
ಕ್ರಮದಿಂದಮಾ ನರೇಂದ್ರೋ |  
ತ್ತಮ ಸಭೆ ಶೋಭಿಸುವುದಿಂತಲಂಕಾರದವೋಲ್ ||೯೬||

ಚಂ|| ನಿರುಪಮ ತೇಜದಿಂ ದಿನಪನೋಲಗದೋರಗೆ ಚಾರುಭೋಗ ಬಂ |  
ಧುರದಿನಹೀಂದ್ರನೋಲಗದ ಸನ್ನಿಭಮುನ್ನತ ಕಾಂತಿಶೋಭೆಯಿಂ ||  
ಸುರುಚಿರ ಚಂದ್ರನೋಲಗದ ಪಾಸಟಿ ತೀವಿದ [ಸಂಪದಂಗಳಿಂ |  
ಸುರಪತಿಯೋಲಗಕ್ಕೆ ಸಮಮಾಯ್ತು] ನರೇಶ್ವರ ಚಕ್ರಿಯೋಲಗಂ ||೯೭||

ಮ||೨|| ದರಹಾಸೋಲ್ಲಾಸದಿಂದಿರ್ದಿಸೆ ದಶನ ದೀಪ್ತಿವ್ರಜಂ ಕಾಯ ಕಾಂತ್ಯು |  
ತ್ವರದಿಂ ಮೆಯ್ಪೆರ್ಚೆಯಾ ಶೀತಳ ಮಳಯಜ ಮಂದಾಲಸತ್ತಾರ ಹಾರ ||

ಸ್ಫುರಿತ ಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪಜ್ಜಳಿಸೆ ರುಚಿರ ಚೀನಾಂಶು<sup>1</sup>ಕಂ ತಾಂ ಪೊದಟ್ಟಿ |  
ಚ್ಚರಿಯಾಗಲ್ಪಾಗಳೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳಿಸೆದನಾ ರಾಜ ರಾಜೀವನೇತ್ರಂ ||೯೮||

ಇಂತು ವಿಜಿತಭಾವ ನರೇಂದ್ರನಾಗಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ನರೇಂದ್ರನೊಡ್ಡೊಲಗಂ  
ಗೊಟ್ಟಿಪ್ಪುದುಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳಾಕುಂಚಿತ ಕಳೇವರಂ ವೇತ್ರದಂಡ ವಿನಿಹಿತ  
ಕಕ್ಷಂ ನಿಟಲತಟ ಘಟಿತ ಕರಕಮಲ ಕುಟ್ಟಳಂ ದೌವಾರಿಕಂ ದೇವ ಭವಚ್ಚರಣ  
ದರ್ಶನಾ<sup>2</sup>ಕುಲತೆಯಿಂ ವರವಸ್ತು ವಾಹನಂಬೆರಸು ಭೂವರರ್ ಸಮಯಮಂ ಪಾರ್ಥಿ  
ವರಪರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಭ್ರೂಪಲ್ಲವಾದೇಶದಿಂ ಬರವೇಟ್ಟಾಗಳ್—

ಮ|| ಧರಣೀವಲ್ಲಭ ಪುಲ್ಲನಾಭನ ವಿಭಾಸ್ವತ್ಪಾದ ಪೀಠಾಂತಿಕೋ |  
ವರೆಯೋಳ್ ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಕೋಟಿ ಘಟಿತಾನೇಕ ಸ್ಫುರದ್ರತ್ನ ನೂ ||  
ತ್ನ ರುಚಿ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿಂದೆ ಬಣ್ಣವುರಮಂ ತೀವಿತ್ತು ವೈಚಿತ್ರ್ಯಮಾ |  
ಗಿರೆ ಸಂರಂಭದೊಳಾಗಳಂತೆ ನೆಲೆದಿಟ್ಟಿಂದಾ ನರೇಂದ್ರ ವ್ರಜಂ ||೯೯||

ಮಿಗೆ ಚಿತ್ರಂಬುಗುವಂತೆ ಭೂವರ ಮುಕುಂದಂಗಾಕ್ಷಣಂ ತಂದ ವ |  
ಸ್ತುಗಳಂ ಕಾಣೈಯನಿತ್ತು ಮತ್ತಭಯಹಸ್ತಾಂಭೋಜ ವಿನ್ಯಸ್ತ ಮೌ ||  
ಳಿಗಳಾದಾ ಬಲಾಕಂ ತದೀಯ ಸಚಿವ ಭ್ರಾಸಂಜ್ಞೆಯಿಂ ಸಾರ್ದು ಮೆ |  
ಲ್ಲಗೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ದು ತನ್ನಹೀಶ ಕುಲಮಾ ಚಿತ್ರಾಸನಾನೀಕದೊಳ್ ||೧೦೦||

ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್—

ಮ||ಪ್ರ|| ಸ್ಫುರಿತಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಂಬರಮದು ಧವಳೋದ್ಯತ್ಪ್ರಭಾ ಪೂರಮಾಗು |  
ತ್ತಿರಲಭ್ರಶ್ರೇಣಿ <sup>4</sup>ವಿದ್ಯುತ್ಕರ ತತಿಮಯಮಾಗುತ್ತಿರಲ್ ಭೂತಳಂ ತೀ ||  
ತ ರುಚಿ ಗ್ರಾವ ಸ್ವರೂಪಂಬಡೆಯುತಿರಲಿಳಾಧೀಶನೊಡ್ಡೊಲಗಕ್ಕೆ |  
ಲ್ಪಿರುತಿರ್ದಂ ಮೇಘಮಾರ್ಗಾಂತರದಿನನುಪಮಂ ದೇವ ಯೋಗೀಂದ್ರ  
[ನೋರ್ಬಂ ||೧೦೧||

ಮ|| <sup>5</sup>ಕಳೆವೆಂ ಮತ್ಪಿತನಪ್ಪ ಸಾಗರನನೆಂದುಂ ತಾಳಿ ತಾನೊಪ್ಪತಿ |  
ರ್ಪಿಳೆಗಾದುಗ್ರ ಲಯಾಗ್ನಿ ತಾಪಮನೆನುತ್ತಂ ಪಕ್ಷದಿಂ ಬರ್ಪ ನಿ ||



ಮೃಳಿನಂ ಚಂದ್ರಮನೇಂಬಿನಂ ಗಗನದಿಂದಾ ಭೂಪನೋಡ್ಡೋಲಗ |  
ಕೈಳಿದಂ ಸುಪ್ರಭನೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಪಂ ಸದ್ಭೋಧ ಭಾ<sup>1</sup>ರಂಜಿತಂ ||೧೦೨||

ಕಂ|| ಸುಪ್ರಭ ಮುನೀಶನಮಳ ತ |  
ನು ಪ್ರಭೆ ಮುಂಬರಿದು ಬೆಳಗಿದತ್ತು ಶಿವಜ್ಞಾ ||  
ನ ಪ್ರಭೆ ದಯಾಮೃತಾಸಾ |  
ರ ಪ್ರಭೆಯೆನೆ ತನ್ಮುನೀಶನೋಡ್ಡೋಲಗಮಂ ||೧೦೩||

ಮ|| ಭರದಿಂದೋಲಗ ಸಾಲೆಗೆಯ್ದಿ ಪುಗುತರ್ಪಾ ಸುಪ್ರಭ ಶ್ರೀಮುನೀ |  
ಶ್ವರನಂ ನಿರ್ಮಳ ಚಿತ್ಸುಖ ಪ್ರಸರನಂ ನವ್ಯಾಂಗ ಶುಭ್ರಾಂಶು ಭಾ ||  
ಸುರನಂ ನಿರ್ಜಿತ ಚಿತ್ತಜನ್ಮ ಶರನಂ ಕಾರುಣ್ಯ ಪೀಯೂಷ ಸಾ ||  
ಗರನಂ ಕಟ್ಟಿದಿರಲ್ಲಿ ಕಂಡನೆನಸುಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೧೦೪||

ಕಂ|| ಆಗಳ್ ಕಂಡಿದಿರೆಲ್ಲ ನು |  
ರಾಗಂ ಮಿಗೆ ಮಕುಟ ಮೌಕ್ತಿಕಾಂಶುಗಳಿಂದಾ ||  
ವೇಗದಿನರಸಂ ಸುಪ್ರಭ |  
ಯೋಗೀಂದ್ರನ ಪವ ಪಯೋಜಮಂ ಪೂಜಿಸಿದಂ ||೧೦೫||

ಸ್ಫುರದಮಳ ವದನ ಸಿತರುಚಿ |  
ಕಿರಣ ಶಲಾಕಾ ಸಮಾಜಮೆನೆ ದಶನಾಂಶೂ ||  
ತ್ಕರಮುಣ್ಣೆ ಸುಪ್ರಭ ವ್ರತಿ |  
ವರನಾಗಳ್ ಪರಸಿದಂ ದಯೋದಯದಿಂದಂ ||೧೦೬||

ಆ ಮುಣೀಶ್ವರನಂ ಮಣಿಮಯಾ [ಸನಾ] ಸೀನನಂ ಮಾಡಿ—

ಮ|| ನಿಜದಿಂ ನೀರಜನೆಂದು ತನ್ಮುನಿಯ ವೆಂಪಂ ತೋರ್ಪವೋಲ್ ನಾಡೆ ನೀ |  
ರಜಮಾಗಿದೊಡಮಂಭ್ರಿ ಪಂಕರುಹಮಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂಗೆಯ್ದು ಸಾಂ ||  
ದ್ರ ಜಳಾ<sup>2</sup>ದ್ರೃತ್ವಮನುತ್ಪರೀಯ ವಸನ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಗ್ರದಿಂದೊತ್ತಿ ಭೂ |  
ಭುಜನಾಗಳ್ ನಯದಿಂ ಸ್ವಪಾಣಿ ತಳದಿಂದೊತ್ತುತ್ತುಮತ್ತಿಪುರ್ದುಂ ||೧೦೭||

ಮನದೊಳ್ ಸಾತ್ವಿಕಮಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮುನೀಂದ್ರಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತುಷ್ಟನಾ |  
 ಗಿ ನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮ ಸಾಲ್ವದಿಂ<sup>1</sup>ತಿರವು ನೀಂ ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾ ||  
 ಗೆನೆ ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿ ಸರೋರುಹ ದ್ವಯದುಪಾಂತಂ ಸಾಲ್ವದೆಂದುರ್ವರಾ |  
 ಸನನಾದಂ ವಿನಯ ಪ್ರಭಾವಚರಿತಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೧೦೮||

ಕಂ|| ನರನಾಥಂ ದಿವ್ಯಮುನೀ |  
 ಶ್ವರ ದರ್ಶನ ಹರ್ವದಿಂ[ದೆ] ಕಂಟಕಿತ ಕಳೇ ||  
 ವರನಾಗಿ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯದ |  
 ಪರತೆಗೆ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆನುತಿದಂ ||೧೦೯||

ಮ|| ಅನಪತ್ಯಂಗೆನಗೇಕ ದೇಹಿಗೆ ನಿರರ್ಥಂಬೆತ್ತ ಸಂಸಾರ ಭೋ |  
 ಗ ನಿಕಾಯಂಗೆ ವಿಪ್ರಜ್ಯ ರಾಜ್ಯವಿಭವಂಗೊಲ್ದಿಂತು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ||  
 ದೇನಸುಂ ನೀವಿರದೀಗಳೆಂತು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದೆನ್ನನತ್ಯಂತ ಪಾ |  
 ವನನಂ ಮಾಡಿದಿರಿಂ ಕೃತಾರ್ಥನೆ ವಲಂ ಸತ್ಯಂ ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಾ||೧೧೦||

ನೆವದಿಂ ತಾನನಪತ್ಯನಪ್ಪುದನದಂ ಪ್ರಾಥೋಕ್ತಿಯಿಂ ನಾಡೆ ಬಿ |  
 ನ್ನವಿಪಂದಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತಿಲೆ ನೃಪಾ ನೀಂ ಪುತ್ರಕಾಮಾರ್ಥ ಯಾ ||  
 ಗವನಿಂ ಮಾಡೆ ವಿನಿರ್ಜಿತಾಂಗಭವ ರೂಪಂ ಪುಟ್ಟುವಂ ಪುತ್ರನು |  
 ತ್ನವ ಪಾತ್ರಂ ನಿನಗೆಂದು ಪೇಟ್ಟು ಪರಸುತ್ತಂ ಪೋದನಾ ಸುಪ್ರಭಂ ||೧೧೧||

ಅವನೀಶಾಗ್ರಣಿಯುಂ ಸಭಾಜನಮುಮುನ್ವ<sup>2</sup>ಕ್ರಾಬ್ಜ ರಸ್ಪಂದ ಪ |  
 ಕ್ಷ್ಮ ವಿಳಾಸಾಂಬಕರಾಗಿ<sup>3</sup>ಯಾಕ್ಷಿಸುತಿರಲ್ವಾ ಸುಪ್ರಭಾಖ್ಯಾತ ಯೋ ||  
 ಗಿವರೇಣ್ಯಂ ನಿಜದೇಹ ದೀಪ್ತಿ ದೇವೆಯಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ |  
 ಘವಿದೆಂಬಂ<sup>4</sup>ತಿರಲೆಯ್ದಿದಂ ನೆಱೆ ನಭೋಂತರ್ಭಾಗಮಂ ಬೇಗದಿಂ ||೧೧೨||

ಕಂ|| ಪಿರಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟುವರಂ |  
 ಪರಿಭಾವಿಸುತಿದುರ್ ವಿಸ್ಮಿತಸ್ಮೇರ ಮನ ||  
 ಸ್ವರಸಿಜನಾದಂ ಬಲಕಂ |  
 ನರೇಂದ್ರನಾ ಪೀಠ ಮಸ್ತಕ ಸ್ಥಿತನಾದಂ ||೧೧೩||

1. ತರವು.

2. ಕ್ರಾಂಬ.

3. ನೀಕ್ಷಿಸು.

4. ತಲೆಯದಿದಂ.



ಮ|| ಮುನಿವೃಂದಾರಕ ವಕ್ತ್ರದಿಂದೊಗೆದ ವಾಕ್ಯಾಕರ್ಣ ನೋತ್ಸಾಹದಿಂ |  
ತನುಜಾಸ್ಯಾಂಬುಜ ವೀಕ್ಷಣೋದ್ಭವ ಸುಖಂಬೆತ್ತಂತೆ ಪುತ್ತಾಂಗ ಸಂ ||  
ಗ ನವೀನೋತ್ಸವಮಂ ಸಮಂತು ಪಡೆದಂತಾನಂದಯುಕ್ತಾತ್ಮ ನಾ |  
ಗಿ ನರೇಂದ್ರಂನಿಜಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನ ಮುಖಾಂಭೋಜಾತಮಂ ನೋಡಿದ ||೧೧೪||

ಕಂ|| ಸುತನುದಯಂ ಸತ್ಯಮಿದಂ |  
ದತಿಮುದದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಪ್ಪ ಸಚಿವನ ವಾಕ್ಸಂ ||  
ಗತಿಯಂ ಕರ್ಣಂ ಪುಳಕೋ |  
ನ್ನತಿಯಂ ತನು ತಳೆದುದಾ ಕ್ಷಣಂ ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾ ||೧೧೫||

ಮ|| ಆತುಳಾಂತರ್ಮುಖದನಾಗಿ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ಮುಂಕೊಂಡು ಕುಳ್ಳಿದಿಳಾ |  
ಪತಿಗಳ್ ನಿರ್ಭರದಿಂ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಪದದೊಳ್ ಸೈತಿಸಿನಂ ಸತ್ಯವೋ ||  
ನ್ನತಿಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಬೇಗದಿಂ ಕಳಪೆ ಮಂತ್ರೀಶಂಗೆ ಬೀಟೊಟ್ಟು ಸ |  
ನ್ನುತನೊಡ್ಡೊಲಗಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನುರ್ದಿನಾಥ ಚಕ್ರಾಯುಧಂ ||೧೧೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ತಳೆದತ್ತಾಸ್ಥಾನದಿಂದಾ ಕ್ಷಣದೊಳವಿಳ ಭೂಪಾಲ ಜಾಳಂ ಚಳತ್ತುಂ |  
ಡಳ ಭಾಸ್ವತ್ಕರ್ಣಪೂರಂ ಭುಜ ವಳಯ ಝಣತ್ಪಾರಮಾಳಂ ಪ್ರಕಂಪಾಂ ||  
ಚಳ ಚಂಚಚ್ಚಿಹ್ನ ಚೇಳಂ ನಖರುಚಿ [ರಚಿ]ತೇಳಂ ಕಿರೀಟಪ್ರಭಾ ಸ |  
ಮ್ನಿಳಿತಾಶಾ ಚಕ್ರವಾಳಂ ಪರಿವೃತ ಸುಭಟೋತ್ಪಾತ ಖಡ್ಗಾಂಶು ಲೋಳಂ ||೧೧೭||

ಮಿಳದುದ್ಯುನ್ಮೇಖಲಾ ಕಿಂಕಿಣಿ ರಣಿತ ಸಿತಂಬಂ ಝಣತ್ಪಾರ ಜಾತಾ |  
ತುಳಮಂಜೀರಾವಳಂಬಂ ಕುಚಭರ ಬಳ<sup>1</sup>ಸಂವ್ಯಾಸ ಶೋಭಾ ಕುಟುಂಬಂ ||  
<sup>2</sup>ಚಳದುದ್ವೇಣೀ ವಿತಾನೋಪರಿ ವೃತ ಮಚರೋಲಂಬಮಬ್ಜಾಸ್ಯ ಬಿಂಬಂ |  
ವಿಳಸತ್ಪಾಂತಾ ಕದಂಬಂ ಬೆರಸೆ ತಳರ್ಧನಾಸ್ಥಾನದಿಂದಂ ನರೇಂದ್ರಂ ||೧೧೮||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಭೂವಧುವೆರಸು ಭುಜಾವಿಷ್ಟರಾಧಿಷ್ಠೆ ತಾನಾ |  
ಗೆಯುಮುದ್ಯುಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸತ್ತ್ವೋತ್ತಮೆವೆರ[ಸೋಲವಿಂ] ಹೃತ್ತಟಾರೂಢಿ ತಾನಾ ||  
ಗೆಯುಮಾಜ್ಞಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಮದೇವೆರಸು ದಿಕ್ಕುಂಜರಾರೂಢಿ ತಾನಾ |  
ಗೆಯುಮಿಂತಾರೂಢಿವೆತ್ತಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮಭೀಮಂ||೧೧೯||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖಮಯೂಖೋತ್ಫುಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ವಿಶ್ವಂಭರನರೇಶ್ವರ ವಿಭವ  
 ವರ್ಣನಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಪುತ್ರನಾಂಭಾದಿ  
 ಚಿಂತಾವರ್ಣನಂ ಸುಪ್ರಭ ಮುನೀಶ್ವರ  
 ದ ಶ ನ ವ ರ್ಣ ನಂ  
 ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

---



## ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗೆ ಜಯಶ್ರೀಗೆ ವಚಃ |  
ಶ್ರೀಗೆ ಶುಭಶ್ರೀಗೆ ವಿತರಣಶ್ರೀಗೆ ಗುಣ ||  
ಶ್ರೀಗೆ ಸಮುನ್ನತ ಸತ್ವ ||  
ಶ್ರೀಗುಡ್ಭವ ಭೂಮಿ ಭುಜಬಲೋನ್ನತ ಭೀಮಂ

||೧||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಮ|| ಇಳೆಯಂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಮುಗ್ಗಡಿಸುತುಂ ವಾರಾಂಗನಾನೀಕ ಮಂ |  
ಜುಳ ಮಂಜೀರ ರುಣತ್ಕೃತಂ ಚಳ ಕರೋದ್ಯಚ್ಚಾಮರೀ ಹಸ್ತ ಮಂ ||  
ಡಳ ಚಂಚನ್ಮಣಿ ಕಂಕಣಾಳಿ ರುತಿ ಸಾಲುತ್ತುಂ ಬರಲ್ ಕಂಡಳಾ |  
ಗಳವಳ್ ಬೇಗದೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ಸಮಂತೆತ್ತಿರ್ಪನಂ ಭೂಪನಂ

||೨||

ಚಂ|| ಜನಪತಿ ಬೇಗದಿಂ ಬರುತುಮಿದರ್ಪನೆಂದು ಸಮಂತು ಹರ್ಷವ |  
ರ್ಧನೆ ಪರಿತಂದು ಭಿನ್ನವಿಸೆ ರಾಗದಿನೋಲಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಮಾ ||  
ನಿನಿ ವಿಜಯಾವತೀ ಯುವತಿ ಕುಳ್ಳರಲಾ ಕ್ಷಣದಿಂದೆ ಬಂದನಾ |  
ವಿನುತ ವಿಳಾಸಿನೀ ಜನ ಪರೀತ ವಿಭಾಸುರನುರ್ವರೇಶ್ವರಂ

||೩||

ಆಗಳ್—

ಮ|| ಒಳಕೆಯ್ವಂತಮರ್ದಪ್ಪವಂತವಯವಾನೀಕಾಭಿ ನಿವೋನ್ನತಂ |  
ಗಳೋಳಾದಂ ಪುಗುವಂತಲಂಪು ಮಿಗೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ವಂತೆ ಸೌಂದರ್ಯ ನಿ ||  
ಮಳ ಪೀಯೂಷಮನೆತ್ತಿ ಕಣ್ಣುಡಿತೆಯಿಂ ತಳ್ಳಿಂಟುವಂತುತ್ಸವಾ |  
ಕುಳದಿಂ ನೋಡಿದನಾಗಳಿಂತರಸಿಯಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ

||೪||

ಅಮರ್ಧಂ ಸಿಂಹಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಬೆಳ್ಳಂ ಜೆಲ್ಲಿಪಂತುಜ್ವಲೋ |  
ತ್ತಮ ಕರ್ಪೂರ ಕಳಾ ಶಲಾಕೆಗಳನಾದಂ ಸೂಸುವಂತಾ ದಳ ||

ತ್ಯುಮುದೋದಗ್ರ ದಳಂಗಳಂ ಕೆದರುವಂತಾಲೋಲ ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ |  
ದಮಿಳಾಕಾಂತನನಾಗಳಿಂತು ಪದೆಸಿಂ ಮಾದೇವಿ ತಾಂ ನೋಡಿದಳ್ ||೫||

ಆಗಳ್ ಸ್ವಕೀಯ ಮಣಿಮಯ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಮನಿತ್ತು ಕೆಲ ಸಾರ್ಧ  
ನಿಂದ ವಿಜಯಾವತೀ ದೇವಿಯಂ ತೆಗೆದು ವಾಮಾಂಕ ಪುಟ ಪೀಠ ಭೂಷಿತೆಯಂ  
ಮಾಡಿ ಮಹೀವರ ಮುಕುಂದನಿಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಎಲೆ ಸತಿ ನಿನ್ನ ವಾಂಛಿತಮೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿತೆಂತೆನೆ ದಿವ್ಯಯೋಗಿ ನಿ |  
ಮೃಲ ತನುವೋಲಗಕ್ಕೆ ನಭದಿಂದಿಳಿತಂದು ಮನೋನುರಾಗದಿಂ ||  
ಸಲೆ ಸುತಕಾಮ್ಯ ಯಜ್ಞಮನೊಡಚು ಮಹೋತ್ತಮ ಪುತ್ರನಾದಪಂ |  
ಸುಲಲಿತ ರೂಪನೆಂದೆನಗೆ ಪೇಟ್ಟಿರದೆಯ್ವಿ ದನಭ್ರ ಮಾರ್ಗಮಂ ||೬||

ಕಂ|| ಮುನಿ ವಚನಮಮೋಘಂ ನಂ |  
ದನನಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೆಂದು ಜನಪತಿ ಪೇಟಿಲ್ ||  
ತನಯಂ ತನಗುದಿಯಿಸಿದಪ |  
ನೆನಿಪಂತಿರೆ ದೇವಿ ತಳೆದಳತ್ಯುತ್ಸವಮಂ ||೭||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಮಿಸುಗುವ ಕಾಂಚನಾಚಲದ ಕಾಂತಿ ಕಳಾಪಮನೆಯ್ವೆ ಪೀರ್ದು ತ |  
ನ್ನೆಸಕದ ತೇಜದುಗ್ರತೆ<sup>1</sup>ಯಿನಾ ತಪ<sup>2</sup>ನಂ ತಪನೀಯ ದೀಧಿತಿ ||  
ಪ್ರಸರಮ<sup>3</sup>ನಟ್ಟಿಸಲ್ ನೆಱಿಯದಿಂತು ಮಗುಟ್ಟಿ<sup>4</sup>ದನೆಂಬಿನಂ ವಿರಾ |  
ಜಿಸಿದುದು ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ ಪದೆಸಿನಿಂದಪರ ಪ್ರಹರಾರ್ಥ ಕಾಲದೊಳ್ ||೮||

ಕಂ|| ಅನವರತಂ ತೊಲಗದೆ ತ |  
ನ್ನನೆ ಬಲವರುತಿರ್ಪ ರವಿಯ ಬೆಳಗಂ ತನ್ನಂ ||  
ತೆನಸುಂ ಮಾಡಿದುದಾ ಕನ |  
ಕ ನಗಮ[ದೆನೆ] ಮಿಸುಗಿ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ ರಂಜಿಸುಗುಂ ||೯||

ಮ||ಸ್ರ||ಕನಕ ಕ್ಷೋಣೀಧರೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಬಲ ವಿಲಯ ವಹ್ನಿಜ್ವಲಜ್ವಾಲೆಯಿಂ ಮು |  
ನ್ನೆನಸುಂ ಕಾಯ್ದಾಗಳೆತ್ತಂ ಕರಗಿ ಪರಿಯೆಯುಂ ಮತ್ತದಂ ಮಾಡಲಬ್ಜ ||

1. ಯನಾತಪ. 2. ದಾತಪ. 3. ನಕ್ಕಿಸಲ್. 4. ದುದೆಂಬಿನಂ.



ಸನನೋರಂತೊಂದುಗೆಯ್ವಾ ಪದದೊಳೊವವದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿದ್ ತತ್ತ್ವಾಂ |  
ಚನಕಾಂತಿ<sup>೧</sup>ಶ್ರೇಣಿಪೊಲ್ ಪೊಂಬಿಸಿಲಿಸಿದುದುನಾಳಂಗಳೊಳ್ ತಳ್ತದೆತ್ತಂ ||೧೦||

ಕಂ|| ಅನುರಕ್ತತೆಯಿಂದನ್ಯಾಂ |  
ಗನೆಯಂ ಕುಮುದಿನಿಸುನೆಯ್ದಿ ತೊಡರ್ವಪುದುಂ ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ತೊಡರ್ವದಪ್ರಭಾವಂ |  
ತನಗೆನೆ ತಿಗ್ಮಪ್ರಭಂ ಗತಪ್ರಭನಾದಂ ||೧೧||

ಮ|| ನೆರೆಯಲ್ಕೆನ್ನದಯ ಪ್ರಭಾವಮನೆ ಪಾದೋರಂದದಿಂ ಜೀವಿಸಿ |  
ಪ ರಥಾಂಗ ಪ್ರಚಯಕ್ಕೆ ಪೊರ್ಮವ ವಿಯೋಗಾವಸ್ಥೆ<sup>೨</sup>ಯಂ ವೇಗದಿಂ ||  
ಪಿರಿದುಂ ಬಾರಿಸದೆನ್ನ ತೇಜದೊದವಿನ್ನೇಬಾರ್ತೆಯೆಂದೆಯ್ದೆ ತ |  
ನ್ನುರು ತೀವ್ರಾಂಶುವನಿಂತು ಬಿಟ್ಟನೆನೆ<sup>೪</sup>ತಣ್ಣಂ ತಾಳ್ದನಾ ಭಾಸ್ಕರಂ ||೧೨||

ಮ|| ತಿಮಿರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೊಣ್ಮಿ ಪೂರ್ವದಿಶೆಯಂ ತಾಂ ಪೊರ್ದೆ ಘಾಕಾಳಿ ಬಂ |  
ದು ಮಹೀಭೃತ್ಕುಹರಂಗಳಂ ಪೊಟಗನಾದಂ ಪೊರ್ದೆ<sup>೫</sup>ತತ್ಪೋತ ಯೂ ||  
ಧಮುಮಾ ಮಾತ್ಯ ವಿಹಂಗ ಪಕ್ಷಪುಟದೊತ್ತಂ ಪೊರ್ದೆ<sup>೬</sup>ತಮ್ಮಿರ್ಕದಾ |  
ಣಮನಾ ಕುಕ್ಕುಟಕೋಟಿ ಪೊರ್ದೆ ರವಿಯಂದಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ||೧೩||

ಕಂ|| ವನನಿಧಿಯ ಗುಣ್ಣನೀಕ್ಷೇಪ |  
ವಿನೋದದಿಂದೆಟ್ಟು ನಿಂದ ವರುಣನ ವಿಲಸ ||  
ತ್ಯನಕ ಮಕುಟಾಗ್ರ ರತ್ನವಿ |  
ದೆನಿಸಿದುದಿನಬಿಂಬವಸ್ತ ಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ||೧೪||

ಗುರುಸತಿಗೆಳಸಿದ ದೋಷಾ |  
ಕರನಳಿಪಿಂದಿಂದು ನೀಡುಗುಂ ಕಣ್ಣಳನೆಂ ||  
ದಿರದೇವೈಸಿಯೆ ಸುಗಿವಂ |  
ತಿರೆ ಮುಗಿದುದು ಸರಸಿಜಾಳಿ ಸರಸೀ ಕುಲದೊಳ್ ||೧೫||

ಚಂ|| ದಳಿತ ವಿಳಾಸವಟ್ಟು ದಿನನಾಥ ವಿಯೋಗದೊಳಾದವಸ್ಥೆಯ |  
ಗ್ಗಳಿಸಿರೆ ಕಂಡು ತಾಂ ನಲವಿನಿಂ ನಗುತುಂ ನೆಲೆವರ್ಚಿ ರಂಜಿಪು ||

1. ಶ್ರೇಣಿಯೊಲೊಂದಿ. 2. ಯಂ. 3. ಸಿ. 4. ತಂಜೆಂಪಾದ. 5. ನಿಷ್ಪೋತ  
ಯೂಧವನಾಂ ಮಾನ್ಯತ. 6. ವಂಮಿಕ್ಕಿ.

ತ್ವಳಿನಿಗೆ ಕೋಪದಿಂ ಪುದಿದು ಪದ್ಮಿನಿ ಪಲ್ಲೋರೆವಂದಮಾಯ್ತು ಕು ।  
 ಟ್ಪಳಿತ ಸರೋರುಹೋದರ ಗತೋನ್ಮದ ಭೃಂಗ ರುಣತ್ಯತ ಸ್ವನಂ

||೧೬||

ಕಂ ಜನನಿಯೆನಿಪಬ್ಜಿನಿಗೆ ಮುನಿ ।

ದಿನಿತಂ ಮಾಡಿದ<sup>1</sup>ನಪ ಪ್ರಯೋಜಕನಜನೆಂ ||

ದೇನಸುಂ ಪಳಿವಂತಳಿಗಳ್ ।

ಜಿನುಗಿದುವಿರದೆಟ್ಟು ಮುಕುಳಿತಾಂಬುಜ ವನದೊಳ್

||೧೭||

ಪೊಣ್ಣಿದ ಪಟುತೇಜಂ ತನೆ ।

ಯುಣ್ಣಿದ ನಿಶ್ತೇಜದಿಂದಮಸ್ತಾದ್ರಿಗೆ ವಂ ||

ದಾಣ್ಮನನೀಕ್ಷಿಸಲಾರದೆ ।

ಕಣ್ಮಚ್ಚುವ ತೆಲದೆ ಮುಗಿದುದಬ್ಜ ಸರೋಜಂ

||೧೮||

ಚಂ|| ಬಿಸರುಹ ಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿದೆಮ್ಮಿನನೀಗಳೆ ರಾಜ ಬಾಧೆಗೊ ।

ಸ್ಪಿಸಿ ಪೆಟಸಾರ್ದನೋಲಗಿಪ ಭೃಂಗ ಭಟಾವಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಯ್ತು ತ ||

ಳ್ತಿಸೆವ ವಿಕಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಗೆಯಂ ನೆಲೆ<sup>3</sup> ಪೊರ್ದಿದುದೇವುದಿಂತು ಜೀ ।

ವಿಸುವುದೆನುತ್ತಿ ಮೂರ್ಛಿಸುವವೋಲ್ ಮುಗಿದತ್ತರವಿಂದ ಸಂಕುಳಂ

||೧೯||

ಕಂ|| ಇನನ ವಿಯೋಗಾವಸ್ಥೆಯ ।

ದೇನಗಂ ನಿನಗಂ ಸಮಾನಮೆನುತುಂ ಮುನಿವ ||

ಬ್ಜಿನಿಯ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಕೋಕಾಂ ।

ಗನೆ ಕಣ್ಬಿನಿಯಂ ಕಟಲ್ಚಿ ಖೇದಿಸಿ<sup>2</sup>ದಾಗಳ್

||೨೦||

ಮ|| ಇನಿಯಲ್ ಮೆಲ್ಲುಳಿದಬ್ಜ ನಾಳಮಿದು ನಲ್ಲಳ್ ನಲೈಯಿಂದೆನ್ನನು ।

ಯ್ದೆನಸುಂ ಕ್ರಿಡಿಸುತಿದರ್ ತಾಣಮಿದು ಮತ್ಪಾಣೇಶ್ವರಿ ಪ್ರೇಮದಿಂ ||

ದೇನಗಾಗಳ್ ತಿಳಿದಿಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲುಟುಕನೀಯುತ್ತಿದರ್ ತಾವಿಂತಿದೆಂ ।

ದೇನುತುಂ ಪಂಬಲಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ದು ಕರಂ ಕೋಕಂ ವಿಯೋಗಾಕುಳಂ

||೨೧||

ಕಂ|| ಇರುಳಂ ಪಡೆದನದೇಕೆಯೊ ।

ವಿರಿಂಚಿ ದುರ್ವಿದನೆನುತ್ತಮಂಬುರುಹ ದಳಂ ||



ಕೊರಗುವಿನಂ ನಿಡುಸುಯ್ದುದು |

ಸುರಿಯುತ್ತಂ ಬಾಪ್ಪ ಜಲಮನೊಂದು ರಥಾಂಗಂ

||೨೭||

ಮ||ಸ್ರ|| ನಳಿನೀವೃಂದಂ ವಿಕಾಸಾಭ್ಯುದಯಮುಡುಗಿ ಸಂಕೋಚಮಪ್ಪಂದಮಂ ಪ |

ಜ್ವಳಿಸುತ್ತಂ ನಾಡೆ ನೀಲೋತ್ಪಲಿನಿ ನಗುವುದಂ ಚಕ್ರವಾಕಂ ವಿಯೋಗಾ ||

ಕುಳ ತೀವ್ರಾವಸ್ಥೆಯಿಂದಂ ನೆಜ್ಜಿ ಮರುಗುವುದಂ ನೋಡಲೇವೈಸಿದಂತಾ |

ಗಳೆ ತಾನಸ್ತಾಚಲೇಂದ್ರಾಗ್ರದಿನಿಠಿದಪರಾಂಭೋಧಿಯಂ ಪೊಕ್ಕನರ್ಕಂ ||೨೮||

ಕಂ|| ಬಡಬಾನಲನ ಶಿಖಾವಳಿ |

ಕುಡಿಯಿಟ್ಟುದು ನೆಗೆದು ಮೇಲೆ ವಳಿಗಳೊಳೆನೆ ಕೆಂ ||

ಪಿಡಿದಡದುದಾಗಿ ಪಡುವಣ |

ಕಡಲೆನಸುಂ ಮಿಸುಗೆ ಮುಲುಗಿದಂ ಬಿಸಜಸಖಂ

||೨೯||

ಇನನೆನ್ನೊಳ್ ನೆರೆದಂ ಬಂ |

ದನುರಕ್ತತೆಯಿಂದಮೆಂದು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾ |

ಮಿನಿಯನುರಾಗನೆಯ್ದಿದ |

ಳೆನೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಮೊದವಿ ರಾಜಿಸಿತಾಗಳ್

||೩೦||

ಮ|| ವರುಣಂಗಿಕ್ಕುವ ಚಾಮರೀ ಚಮರ ಜಾತಾಲೋಲ ವಾತಾಹತೋ |

ತ್ವರದಿಂದಂಜನ ಕುಂಜರೇಂದ್ರದ ಕನತ್ತುಂಭಾಗ್ರ ಸಿಂದೂರ ಬಂ

ಧುರ ರೇಣು ಪ್ರಸರಂ ಕರಂ ಪಟುದು ತೋಟುತ್ತೆಂಬವೋಲಂಬರಾಂ |

ತರಮಂ ತಳ್ತು ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತು ನವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ರುಗ್ಮಂಡಲಂ

||೩೧||

ಕಂ|| ಅಂಬರಮದು ಮಿತ್ರ ವಿಯೋ |

ಗಂ ಬೇಗದೊಳಾಗಲು ಬೈಗದೊಳಂ ಕಾಷಾ ||

ಯಾಂಬರಮಂ ತಳೆದುದು ತಾ |

ನೆಂಬಿನಮಾ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

||೩೨||

ಉ|| ತಾನೊದವಿತ್ತು ಕಪ್ಪಿಲೆ ಗತ ಪ್ರಭನಾಗಿರಬಾರದಿನ್ನೆನು |

ತ್ತಾನಿಮಿದ್ವಸ್ತ ಶೈಲ ಶಿಖರಾಗ್ರದಿನಾಗಳೆ ಭಾನು ಪಶ್ಚಿಮಾಂ

ಭೋನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಪದದೊಳ್ ಪೆಟಸಿಂಗಿದ ರಾಗಮಂಬರ |

ಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ತೆ ತಳ್ತದೆನೆ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನ ಸೊಂಪು ರಂಜಿಕುಂ

|| ೨೮ ||

ಮ||ಪ್ರ|| ನಿಮಿರ್ದಾದಂ ನೀಟ್ಟಿ ಜಾಂಡೋದರಮನವಿರಳಾಕಾರದಿಂ ತೀವಿ ದಿಕ್ಕು |

ಕ್ರಮನೆತ್ತಂ ಸುತ್ತಿ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಖಿಳ ಜಲಧಿ ಕಲ್ಲೊಲ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಸಂರಂ

ಭಮೆನಿಪ್ಪಾ ನರ್ತನ ಕ್ರೀಡೆಯನೊದವಿಸಿ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿ ಸಂದ್ಯಾ |

ಸಮಯ ಪ್ರೋದ್ಭೂತ ನಾನಾ ಭವಭವನ ಗಭೀರೋರು ಭೇರೀನಿನಾದಂ || ೨೯ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಪಣ್ಯವಾಟೆಯ ವಾರಾಂಗನೆಯರಂಗಮನಧಿವಾಸಿಸಲಿಕ್ಕಿದ ಗುರು ಧೂಪ ಧೂಮಲತೆಯನಗೆಯೆತ್ತಿ ವಿಟಜನ [ಮನ]ಕ್ಕೆ ಮನಸಿಜನ ಕೂರಸಿಯ ಕರ್ಬೊಗರುರ್ಬಿದೆಂಬ ಶಂಕೆಯನುಂಟುಮಾಡಿಯುಂ ಕುಸುಮಾಯುಧ ಸಾಯಕಾಧಿ ದೇವತೆಯರಂತೆಸೆವ ಮಾಲಾಕಾರ ನಾರಿಯರ್ ನೆಗಸಿದ ಪೂಮಾಲೆಯ ಪರಿಮಳದೆ ಸುಯ್ಯ ಸವಿಗಂಪನೊಡಗಲಿಸಿ ಮಧುಕರಂಗಳಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸಿಯುಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ- ನಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ <sup>1</sup>ನೆಯ್ದೊರಂತೋಜೆಯರ್ ತೊಡೆದಂಗಾನುಲೇಪನದ ಸೌರಭ್ಯಮಂ ತೆರಳ್ವಿ ವಿಟಜನಘ್ರಾಣಕೆ ಪಾರಣೆಯನೊಡರ್ಚಿಯುಂ ಮನಸಿಜನ ಮೋಹಬಾಣದ ಗುಡೊಂಗಲಂತೆಸೆವ ರಮಣಿಯರ ನಿಜುಯ ತುಲುಗಲಂ ಕಾಮುಕ ಜನದ ಮನದೊಡನೆ ತೂಗಾಡಿಯುಂ ಮಣಿ ಮತ್ತವಾರಣಂಗಳೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪ ಕಾಂತಾಜನದ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಕುಟ್ಟಿಳಂಗಳನಲರ್ಚಿ ನವ ಪರಾಗಮಂ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪಸರಿಸಿಯುಂ ಉಪಭೂಮಿಕೆಯ ಮಲಗುಗಳೊಳ್ ಮನಃ<sup>2</sup>ಪ್ರಿಯರಿಂ ವಾಮಾಂಕ ವಿನೈ[ಯ]ರಾಗಿ ಜೀವಡೆಯೆ ಬಾರಿಸುವ ವನಿತೆಯರ ವಿಪಂಚಿಯಿಂಚರಮನಂಚಿತ ವಾಗಿ ನಗರಿಯೊಳ್ ತಿಕ್ಕನೆ ತೀವಿಯುಂ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಂಗಳ ಪರಿಸರ ಸರೋವರ ಸಲಿಲಕ್ಕೆ ವಳಿಗಳಾವರ್ತಮನುಧ್ಯವಿಸಿಯುಂ ವಿಕಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಬರವಿಗೆ ತೆಪು ಗುಡುತಲಿರ್ದು ಕುವಲಯಂಗಳ ಕಿಟಿಸಲ್ಗೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ನೆಗೆದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯ ನಲರ್ಚಿಯುಂ ನಿಜಾಗ್ರಜನಪ್ಪ ನಿಶಾಕರನ ಕೈಸೋಂಕು ಸಮನಿಸಲಾಗದೆಂದು ಕುಟ್ಟಿಳಿತಮಾದ ಕಮಲಂಗಳೊಳ್<sup>3</sup>ಕಂಪಮನೊದವಿಸಿಯುಂ ನಳಿನ ದಳಂಗಳೊಳ್ ನೆಟಲ್ದ ಬಿರಯಿಸುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ ಮದನಾನಲ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಜೌವನಮನೊಡರಿಸಿ ಯುಂ ಶಿವನ ಭವನಂಗಳಂ ಬಲವರ್ಪ ಲಲನೆಯರ ಲಲಿತಗೇಯ ಪ್ರಣಾದಮಂ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಪೆರ್ಚಿಸಿಯುಂ ಇಂತು ಸಾಯಂತನ ಸಮಯ ಸಮೀರಣಂ ತೀಡುತ್ತ ಮಿರ್ಪಾಗಳ್ —

1. ನೆಯ್ದೊಡೆನಂತೆ, ನೆಯ್ದೊರೆನಂತೆ.

2. ಪ್ರಿಯರ.

3. ಕಂಪುಮ.



ಕಂ|| ಎನಗೆ ಕಡುಗಾಯ್ದುನಿನನಾ |

ತನ ತೇಜಮನಲೆವ ತಮಮನಾಂ ಪಡೆದಪೆನಿ ||

ನ್ನೆನುತುಮಿಳೆ ಪೆತ್ತ ತೆಲದಿಂ |

ಜನಿಯಿಸಿ ಮಿಗೆ ಮರ್ಬು ಕೊರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿತ್ತಾಗಳ್

||೩೦||

ಚಂ|| ಅಡಿಯಿಡಲುರ್ಬಿಯಿಲ್ಲ ತಳರಲ್ ನೆಲೆ ನಾಲ್ದಿಸೆಯಿಲ್ಲ ಕಾಣ್ಕೆಯ |

ಪೊಡೆ ನಯನಕ್ಕದಿಲ್ಲ ತನುವಿದಪುದಿಲ್ಲೆನುತುಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ||

ತಡವರಿಸುತ್ತೆ ವಿಸ್ಮಯದೆ ಭೂ ಜನಮಿಂತಿರುತಿರ್ದುದಿದರ್ವೋಲ್ |

ಮಿಡುಕದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪಿನಮಗುರ್ಬಿಸೆ ಪರ್ಬಿತು ಮರ್ಬು ಲೋಕಮಂ ||೩೧||

ಕಂ|| ರಸೆಯಿದು ದೆಸೆಯಿದು ನೆಗಟ್ಟಾ |

ಗಸಮಿದು ತಾನೆಂಬ ಭೇದವಟಿದಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ||

ರಸೆಯುಂ ದೆಸೆಯುಂ ನೆಗಟ್ಟಾ |

ಗಸಮುಂ <sup>1</sup>ಕಟ್ಟಲಿಸೆ ತಳ್ತದಿಂ<sup>2</sup>ತಸಮ ತನುಂ

||೩೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ತಿಮಿರ ಸ್ತೋಮಾಬ್ಧಿಯೋಳ್ ತೊಟ್ಟನೆ ಮುಲುಗಿದುದೋ ದುಸ್ತರೋ<sup>3</sup>ದ್ಯ  
[ತ್ತಮಃ ಕ |

ದರ್ಮದೋಳ್ ಕೇಳಲ್ದುದೋ ಕಜ್ಜಳ ಬಹುಳ ರಜೋರಾಜಿಯೋ ಬಿಲ್ದುದೋ  
[ಧ್ವಾಂ ||

ತ ಮಹಾಕೂಪಾಧರ ಸ್ಥಾನದೊಳೆಡೆನಟಿ<sup>4</sup>ತೋ ನಿಶ್ಚಯಂ ಲೋ |

ಕಮಿದೆಂಬಂತುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿತ್ತತಿ ನಿಬಿಡತರಾ<sup>4</sup>ಪಾರ ಘೋರಾಂಧಪಾರಂ ||೩೩||

ಎಡಗೈಯಿಂ ನೀವಿಯಂ ಸಾರ್ಚುತುಮುರಸಿಜದೊತ್ತಂಬದಿಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಸೋ |

ಮುರ್ದಿಯಂ ಸೈತೊತ್ತುತುಂ ನೂಪುರಮನೆ ಪದದಿಂದುರ್ಚಿ ಕೈಗಿಕ್ಕುತುಂ ಕ ||

ಣ್ಣಡೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಂಜಿ ಚೀನಾಂಶುಕದ ಸೆರಗನಡ್ಡೈಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮೆ |

ಲ್ಲಡಿಗೊಂಪಿಂ ಧಾತ್ರಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸುತುಮಸತಿಯರ್ ಪೋದರಂತತ್ತಮಿತ್ತಂ ||೩೪||

೪|| ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯರಂ ತವಕಂ ತವೆ ಮಿಕ್ಕು ನೀವಿಯೋಳ್ |

ಚಾರು ಕಳಾಪಮಂ ನಿಲಿಸುತುಂ ದೆಸೆಯಂ ನಡೆ ನೋಡುತುಂ ಪೊದ ||

ಬ್ಬಾರು ಯುಗಂಗಳಿಂದಿಟುವ ನಾಣ್ಬದನಂ ನಿಜಿಯಿಂದಮೊತ್ತುತುಂ |

ಜಾರೆಯರೆಯ್ದು ತಿದರ್ಪರುಪಕಾಂತರನಂದು ಮಹಾಂಧಕಾರದೋಳ್

||೩೫||

1. ಕಟ್ಟಲಿಸಿ. 2. ತಸುಮ. 3. ದಸ್ತಮಷ್ಕ. 4. ಪೂರ.

ಮ||ಸ್ರ|| ಜನಿತಾಹ್ಲಾ ದಾಕುಲಾಲೋಕನಮುಪಚಿತ ಸಂಪಕ್ವ ತಾಂಬೂಲ ದಾನಂ |  
 ಮುನಿಸಂ ಕೈ ಕೊಳ್ಳ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಣಯ ಕಲಹಮತ್ಯುತ್ಸುಕ ವ್ಯಾವೃತಾಲಿಂ ||  
 ಗನಮಸ್ವಪ್ನೋಸಲ್ಲಚ್ಚುಂಬನಮಸದೃಶ ವಾಗ್ವಲ್ಪಮವ್ಯಕ್ತ ಕಂಠ |  
 ಸ್ವನಮಿಾಷತ್ತಾಡನಂ ಬಿತ್ತರಿಸಿ ನೆರೆವುದೋರಂದದಿಂ ಜಾರವೃಂದಂ ||೩೬||

ಮ|| ಮದನಾಂಬು ಪ್ಲವದುರ್ಕು ಮಟ್ಟಿದೆ ಲಸತ್ತೀನಸ್ತನಂ ಕೆತ್ತುಗುಂ |  
 ದದೆ ಸುಯ್ ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಳಿಚ್ಚುರದೆ ಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಾನೀಕಮಿಂ ||  
 ಗದೆ ರಂಭೋರುವ ಕಂಪಮಟ್ಟಿದೆ ನಿಜೋಷ್ಠ ಸ್ಪಂದನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮಾ |  
 ಣದೆ ಮೆಯ್ಯೇದೆಯದಾರದಿಂತು ಸುಸಿಲಿಂದಾ ಪಾಣೈಯರ್ ಪಿಂಗಿದರ್ ||೩೭||

ಚಂ|| ಸುರತಟಿನೀ ನವೋದಕಮನೂಡಿ ಮನಂ ಪರಿತ್ಯಪ್ತಿವೆತ್ತು ಘಾ |  
 ತ್ಕರಿಸುವ ಚಕ್ರ ಸಿಂಧುರದ ಪುಷ್ಕರದಿಂದಿರದುಣ್ಮ ಪಾಯ್ವ ಶೀ ||  
 ಕರ ನಿಕರಂ ಕರಂ ಪುದಿದು ಪತ್ತಿದುವೆಂಬಿನಮಾದಮಂಬರಾಂ |  
 ತರಮನತರ್ಕ್ಯದಿಂ ತುಲುಗಿ ತಾಂ ಮಿಲುಗಿದುರ್ದು ತಾರಕೋತ್ಕರಂ ||೩೮||

ಕಂ|| ರಜನೀ ಭಾಮಿನಿಗೆ ವಿಯ |  
 ದ್ಭುಜಗಂ ಶೃಂಗಾರ ಶೋಭೆಯಂ ಮೆಜಿಯಲ್ ಮೇ ||  
 ಘ ಜನಂ ಮೌಕ್ತಿಕ ಭೂಷಾ |  
 ವ್ರಜಮಂ ತಳೆದಂತೆ ಭಗಣಮೊಗೆದುದು ನಭದೊಳ್ ||೩೯||

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಭಾಸ್ಕರಾತಪದ ತೀವ್ರತೆಯಿಂ ಕಡು ಸೇದೆವಟ್ಟ ಲೋ |  
 ಕದ ಪರಿತಾಪಮಂ ಕಳೆದು ಮತ್ತಿಯಮಂ ನೆಜಿ ಮಾಡಲೆಂದು ಬೇ ||  
 ಗದಿನಮೃತಾಂಶು ಬಂದಪನೆನುತ್ತಜನಂಬರಮೆಯ್ದೆ ತಿಂಬಲಿ |  
 ಕ್ಕಿದ ಕಡೆಮುತ್ತಿನೋಳಿಯೆನೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿದುರ್ವು ತಳ್ತು ತಾರೆಗಳ್ ||೪೦||

ಕಂ|| ಇಡಿದಡಸಿದಂಧಕಾರಂ |  
 ಸಡಿಲೆ ಸುರಾಧೀಶ ದಿಕ್ತಟಂ ನಸುಗೆಂಪಿಂ ||  
 ಗೆಡೆಯಾಗೆ ಮೂಡಲುದಯಿಸ |  
 ಲೊಡರಿಸೆ ತಿಮಿರಾದ್ರಿ <sup>1</sup>ಶಂಬಮಾ ಶಶಿಬಿಂಬಂ ||೪೧||



ಚಂ|| ಕುಮುದಿನಿ ಕಾಣದೀ ತೇಜಸಿನೋಳ್ ಪರಿರಂಜಿಸೆನೀಗಳೆಂದು ಚಂ |  
 ದ್ರಮನನುರಾಗದಿಂ ಸುರ ದಿಶಾಂಗನೆಯಂ ಪಿಡಿದಾದಮಪ್ಪಲಾ ||  
 ರಮಣಿಯ ಪೀವರ ಸ್ತನದ ಕುಂಕುಮ ಪಂಕಮೆ ಪತ್ತಿದತ್ತು ಗಾ |  
 ತ್ರಮನೆನೆ ಕೆಂಪಿನಿಂ ಪುದಿದು ಪೊಣ್ಣಿದುದಿಂತಮ್ಮತಾಂಶು ಮಂಡಲಂ ||೪೨||

ಕಂ|| ಇದು <sup>1</sup>ತರಣಿ ಬಿಂಬಮೆಂಬತಿ |  
 ಮುದದಿಂದಱಿಯಿಸ ರಥಾಂಗ ತತಿಗಾಗಳೆ ತ ||  
 ಣ್ಣದಿರ್ಗೇದರಿ ಮದನ ತಾಪಮ |  
 ನೊದವಿಸಿತರುಣಾವಲಂಬನಾ ಶಶಿಬಿಂಬಂ ||೪೩||

ಕಂ|| ಹೃದಯಂಗುಡದುದನಱಿಯದೆ |  
 ಪದುಮಿನಿಗಿರದುಳಿಸಿ ಕೈಯ್ಯನಿಕ್ಕುವ ಶಶಿಯಂ ||  
 ಪದೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಿಗೆ ನಗುವಂ |  
 ದದಿನಲರ್ಮದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ಕುವಲಯ ನಿವಹಂ ||೪೪||

ಮ|| ಅಳಿಸಿಂ ನೀಡಿದ ಕೈಗೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಮುದಂ ಗೆಂಟಾಗಲೇವೈಸಿ ಸಂ |  
 ಚಳಿಸಲ್ ಕಂಡುಪಹಾಸದಿಂ ಕೆಲದೊಳದಾರ್ ರೋಹಿಣೀದೇವಿ ತಾಂ ||  
 ಪಳಿದಾದಂ ನಗೆ ತತ್ಪ್ರಹಾಸ ರುಚಿರಾಂಶು ಶ್ರೇಣಿ ತನ್ನಂಗಮಂ |  
 ಬಳಸಿತ್ತೆಂದೆನೆ ನೋಡೆ ನಾಡೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೀರಿದಂ ಚಂದ್ರಮಂ ||೪೫||

ಕಂ|| ಉದಯಂಗೆಯ್ದಾಗಳೆ ತಡೆ |  
 ಯದೆ ಕಾಮುಕ ಸಮಿತಿಗತುಳ ರಾಗಮನದನಿ ||  
 ತ್ತುದಱಿಂ ನಿಜ ಧವಳತೆ ಪೊ |  
 ಣ್ಣಿದುದೆನೆ ಬೆಳ್ಳೀರಿದಂ ಕರಂ ತುಹಿನಕರಂ ||೪೬||

ಮ|| ಅಲರಂಬಿಂಗದಟೀರೆ ಕಾಮುಕಜನಂ ನೀಜ್ಜೀರೆ ಕಂದರ್ಪದ |  
 ಪ್ಪ ಲತಾಗ್ರಂ ಕೊನರೇರೆ ಕೋಕಕುಳ ಹೃತ್ಪಾಮಾಗ್ನಿ ಕಾಯ್ಪೀರೆಯು ||  
 ತ್ಪಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವದನ ಪ್ರಹಾಸವೆನಸುಂ ಚೆಲ್ವೀರೆ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್ |  
 ವಿಳಸದ್ವರ್ಧನ ಬೋಭೆಯೇರೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೀರಿದಂ ಚಂದ್ರಮಂ ||೪೭||

ತಲೆಮಿಕ್ಕೈಯ್ದೆ ತಗುಳ್ಳು <sup>1</sup>ಗೊಂಟುಗೊಳಿಸುತ್ತ ಗ್ರಾಂಧ್ಯಮಂ ಕೈರವಾ |  
 ವಳೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ವಿಕಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಡೆಮಾಡುತ್ತ ಣವಾನೀಕದೊಳ್ ||  
 ವಿಳಸದ್ವೀಚಿಯ ಸಾಲನಂಟು ನೆಗಪುತ್ತಾಗಳ್ ಚಕೋರ ಕ್ಷುಧಾ |  
 ನಳನಂ ತಾ <sup>2</sup>ನಲೆಯುತ್ತೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆತ್ತಂ ಪರ್ಬಿದತ್ತುರ್ವಿಯೊಳ್ ||೪೮||

ಮ|| ಎಲೆ ಶೀತಪ್ರಭ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮನಿಳಯಂ ತಾನಪ್ಪ ಮದ್ಗರ್ಭಮಂ |  
 ಸಲೆ ಕಾಯ್ವಿಂ ಬಿಡದಿಂತು ಶೋಷಿಸುವ ಕೀಳಾಭೀಳನಂ ಬಾಡಬಾ ||  
 ನಲನಂ ಬಾಡಿಸು ನೀನೆನುತ್ತಮೆನಿತಾನುಂ ಪೇಟಲೆಟ್ಟಿಂದುದು |  
 ಜ್ವಲ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೆನಿಪ್ಪಿನಂ ಭುವನಮಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ||೪೯||

ಭುವನ ಶ್ರೀಣಿಗಳಂ ನಿಜೋದರದೊಳೋರಂತೆಯ್ದೆ ತಾಳ್ವಿರ್ಪ ವಿ |  
 ಸ್ಥವನೆಂದುಂ ಪದೆಪಿಂದೆ ತ[ನ್ನ ವಿವ]ರಾಂತರ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಾಳ್ವಿದು ||  
 ತ್ಸವದಿಂದಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚುತಿರ್ದಪುದೊ ಪೇಟಂತಾ ಪಯೋನಾರ್ಥಿಯೆಂ |  
 ಬವೊಲೀ ಲೋಕಮನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿ ಪಿರಿದುಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ||೫೦||

ಮ|| ಭುವನ ಶ್ರೀಣಿಗಳಂ ನಿಜೋದರದೊಳೋರಂತೆಯ್ದೆ ತಾಳ್ವಿರ್ಪ ವಿ |  
 ಸ್ಥವನೆಂದುಂ ಪದೆಪಿಂದೆ ತ[ನ್ನ ಜರ]ರಾಂತರ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಾಳ್ವಿದು ||  
 ತ್ಸವದಿಂದಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚುತಿರ್ದಪುದೊ ಪೇಳಂತಾ ಪಯೋನಾರ್ಥಿಯೆಂ |  
 ಬವೊಲೀ ಲೋಕಮನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿ ಪಿರಿದುಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ||೫೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಜಳದಾಧ್ವಂ ಸ್ವರ್ಧನೀ ಫೇನದ ನೆವದೆ ಪೆಟುತ್ತಿರ್ದುದೋ ತಾನದಭ್ರಾ |  
 ಮಳ ಶುಭ್ರ ಜ್ಯೋತಿಯಂ ಮೇಣ್ ನಿಜಸುತನೆನಿಪಾ ಶೀತರುಗ್ಗಂಸನಂ ತ ||  
 ನ್ನೊಲವಿಂದಂ ತೃಪ್ತಿಗೆಯ್ವುಜ್ಜು ಗದೊಳಡರ್ದುದೋ ದುಗ್ಧ ವರಾಶಿಯೆಂಬಂ |  
 ತಲಘುತ್ವಂಬೆತ್ತು ಪರ್ಬಿತ್ತಿನಸು ಮಿಸುಪ ಜೊನ್ನಂ ಚಕೋರಾಮೃತಾನ್ನಂ ||೫೨||

ಮ|| ಸುರರಾಜ ದ್ವಿವ ಕಾಯಕಾಂತಿ ಮದಲೇಖಾ ಕಾಷ್ಟ್ಯ ಸಂಯುಕ್ತಮಾ |  
 ಹರ ಹಾಸಪ್ರಭೆ ಕಾಳಿಕೋಪಚಿತಮಾ ಶೇಷಾಹಿ ದೇಹಾಂಶು ತ ||



ದ್ವರಳ ವ್ಯಾವೃತಮಾ ಸುಧಾಬ್ಧಿರುಚಿ ಕೃಷ್ಣೋಪೇತಮಿಂದಿಂತು ಮಾಂ |  
ಕರಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದು ನಿರ್ಮಳ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ ||೫೩||

ಚಂ|| ಆರೆ ಮುಗಿದಕ್ಷಿಗಳ ತೆಪ್ಪಿನ ಚಂಚುಪುಟಂ ನಸು ಕೊಂಕಿ ನೀಲ್ದ ಕಂ |  
ಧರಮಿರದಿಕ್ಕೆಲಂಗೊಳೆಲ್ಲ ಪತತ್ರ ಪುಟಂ ಸಡಿಲ್ವ ಮೆಯ್ ||  
ಸರಳತೆನೆತ್ತು ಬಿರ್ಚಿದ ನವಿರ್ ಪರಿರಂಜಿಸಲಿಂಟುತಿದುರ್ದು |  
ಬ್ಬರಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕಾ ರಸಮನಂಚಿತ ಚಾರು ಚಕೋರ ಸಂಚಯಂ ||೫೪||

ಅಸಮತರ ಕ್ಷುಧಾಗ್ನಿ ನೆಪ್ಪಿನ ನಂದೆ ಬಸಿಟ್ ಮಿಸುವೇಜು ಪೊಂಗಿ ಮೆಯ್ |  
1ವಸರಿಸೆ ನೀಲ್ದ ಕಣ್ ತುಮುಟಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಸದೆಸಿಂದಮಾಂಟೆ ಸಂ ||  
ತಸಮೆರ್ದೆ2ಗೊಂಡ ದಂಪತಿ ಚಕೋರ ಚಯಂ ನಲಿದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಿಂ |  
ತೆಸೆದುದು ನುಣ್ಣುರಂ ಪುದಿದ ಲಲ್ಲಿಯ ಚೆಲ್ಲದ ಕೂಟದಾಟದಿಂ ||೫೫||

ಆ ವಿಮಳಾಪುರಿಯ ಕನಕ ಕೋಟಾಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಯ  
ಮೆನಿಸಿಯುಂ ಬೀದಿವೀದಿಯೊಳ್ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪೂರಂ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಪರಿವಂದಮೆ  
ನಿಸಿಯುಂ 3ದೀಹದಂಚೆಗಳ ಚಿತ್ತಕ್ಕಪರಿಮಿತ ಪಯಃಪೂರಮೆನಿಸಿಯುಂ ಹರ್ಮ್ಯ  
ಹರ್ಮ್ಯಂಗಳೊಳಿರ್ಪೆಟವೆಂಡಿರ ತಂಡಮಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಚಲನ ಮಣಿಪುತ್ರಿಕೆ  
ಗಳೆನಿಸಿಯುಂ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಯರೆತ್ತಿದ ಪಾಟಲ ದಾಮಮಂ ಮಾಲುಗೊಳ್ಳ ನೀಲರ  
ಕಣ್ಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕುಸುಮಮೆನಿಸಿಯುಂ ಬಯಲ್ಪಾಣದಾ ವನಂಗಳೊಳ್ 4ಸೆಪ್ಪಿಗೆಯ್ದ  
ಮದಕರಿಗಳಂ ಸುರಕರಿಗಳೆನಿಸಿಯುಂ ನಸೆಯಲಂಪಿಂ ಪಟುವ ಮುಹುರರ್ಥ ಮಹಾರವ  
ಪುಂಗವಂಗಳನಭವ ಪುಂಗವಂಗಳೆನಿಸಿಯುಂ ಕಡುಗರ್ಪುವೆತ್ತು ಬಿತ್ತರಿಪ ಗಂಡೆರಲೆ  
ಗಳಂ ಬೆಳ್ಳೆರಲೆಗಳೆನಿಸಿಯುಂ ಗಣಿಕಾ ವಾಟೆಯೊಳ್ ಸುಟುವ ಬೊಜಗರ ವಿಚಿತ್ರವರ್ಣ  
ವರ್ಣ ವಸನಂಗಳಂ ದುಕೂಲ ಚೇಲಂಗಳೆನಿಸಿಯುಂ ಇಂತು ಪಜ್ಜಳಿಪ ಸಾಂದ್ರ  
ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಮಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ದೇವಿ ಚಕೋರಿಯ ತೆಪ್ಪಿನ |  
ಭಾವಿಸಿ ಬೆಳ್ಳೆಂಗಳತ್ತಲಭಿಮುಖ ನಯನೇಂ ||  
ದೀವರೆಯಾದುದನಲುದು ಮಹೀ |  
ಪರನಾ ನಿಲಯದೊಳಗಣೆಂ ಪೊಜಮುಟ್ಟಂ ||೫೬||

ಚಂ|| ವರ ವನಿತಾಜನಂಬೆರಸು ತದ್ಭವನಾಗ್ರದ ರತ್ನ ಕುಟ್ಟೆಮಾಂ |  
ತರದೊಳಿಳೇಶನುಂ ಸತಿಯುಮುತ್ಸವದಿಂದೆಸೆದಿದರ್ಶರಾಗಳಂ ||  
ಬರತಳದಿಂ ಧರಿತ್ರಿಗಿಲಿತಂದು ಸಮುಜ್ಜ್ವಲ ಚಾರು ತಾರೇಗ |  
ಳ್ವಿರಸಿರುತಿರ್ಪ ಶೀತರುಚಿ ರೋಹಿಣಿಯೆಂಬ ವಿಳಾಸದೇಟೈಯಿಂ ||೫೭||

ಉ|| ಮಂಗಳಮಪ್ಪ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳಾ ಹರಿಯುಂ ಸಿರಿಯುಂ ವಿಳಾಸಿನೀ |  
ಸಂಗತಿಯಿಂದಮೋಲಗದ ಲೀಲೆಯನಾಂತೆಸೆವಂತೆ ತಳ್ತ ಬೆ ||  
ಳ್ವಿಂಗಳ ಶೋಭೆಗತ್ಯಧಿಕ ಶೋಭೆಯನೀಯುತುಮಿದರ್ಶರಲ್ಲಿ ವಾ |  
ರಾಂಗನೆಯರ್ ಸಮೇತಮವನೀಪತಿಯುಂ ಸತಿಯುಂ ವಿನೋದದಿಂ ||೫೮||

ಮ|| ಪ್ರಮದಂಬೆತ್ತ ಚಕೋರ ದಂಪತಿಯವೋಲ್ ಚಂದ್ರಾತಪ ಶ್ರೀಯೊಳಿಂ |  
ತು ಮನೋರಾಗಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪಿರಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟುನಿದರ್ಶಂ ಬಲಾ ||  
ಕ್ಕಮಿಳೇಶಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸ್ಮಿತ ಕಟಾಕ್ಷಾದೇಶದಿಂದಾಗಳಾ |  
ರಮಣೀ ಸಂಜಯಮುಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಮಂತೆಟ್ಟುಂ ಸತೀಸಂಯುತಂ ||೫೯||

ರತಿರಾಗೋದ್ಭವ ಮಂದಿರಂ ಮದನ ಕೇಳೀಶಾಲೆ ಸಮೋಹನಾ |  
ಕೃತಿ ಗೇಹಂ ಬಹು ಚಿತ್ರಪತ್ರ ರಸಚಿತ್ರಾನೀಕ ಸದ್ಮಂ ಸಮು ||  
ನ್ನತ ಸೌರಭ್ಯ ಸುಧಾಮಮೆಂದೆನಿಸ ಶಯ್ಯಾವಾಸಮುಂ ಪೊಕ್ಕನ |  
ಕ್ಷತಸೌಖ್ಯಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಯುತಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ವಲ್ಲಭಂ ||೬೦||

ಕಂ|| ಜನಿಯಿಸಿದಗರುವ ಧೂಪದ |  
ತನಿಗಂಪಿಂ ಸಕಲ ಕುಸುಮ ಪರಿಮಳದಿಂ ಪಾ ||  
ವನ ಸೌರಭ್ಯ ಕರಂಡಕ |  
ಮೆನಿಸಿದುದಾ ರಯ್ಯಮಪ್ಪ ಶಯ್ಯಾ ಸದನಂ ||೬೧||

ಮ|| ಸುರತಾಸಕ್ತಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ವಬಳಾಯುಕ್ತಂ ಮರಾಳಂ ಮನೋ |  
ಹರ ಶುಭ್ರಾಂಬುರುಹೋಪರಿ ಸ್ಥಳಮನಾಗಳ ಬೇಗದಿಂ ಪೊರ್ದುವಂ ||  
ತಿರೆ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿ ಕರಂ ರತಾತುರ ಧೃತಸ್ವಾಂತಂ ಸಕಾಂತಂ ಮಹೀ |  
ವರನಾಚ್ಛಾದಿತ ಸದ್ವ ಕೂಲಮೆನಿಸಾ ಪರೈಂಕಮುಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ||೬೨||

ಕಂ|| ಮೆದೆಗೆಡೆಯೆ ಪುಳಕತತಿ ನಾ |  
ಣ್ಣಿದನಾದಂ ಧಾರಿಣೀಶ್ವರಂ ತಣಿಯೆ ಮನಂ ||



ವದನಾಬ್ಜಂ ಪೊಂಪುಲಿಯೋಳ್ |

ಪುದಿದಿರೆ ವರ ಸುರತ ಸುಖಮನೆಯ್ಪಿಡುನಾಗಳ್

||೬೩||

ಅಂತವನಿಪತಿಯುಂ ಸತಿಯುಂ ರತಿಸುಖ ರಸ ಪರಿಮಗ್ನ ಮನಶ್ಚಕೋರ  
ರಾಗಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಉ|| ಸಂಗಳಿಸಿರ್ಪಳಗ್ಗ ಮಹಿಷೀಪದ ಗರ್ಭದೊಳಾವ ಕಾಮಿನೀ |  
ಸಂಗಮನಾಗಲೀಯಿಳಿನಸುಂ ವಿಜಯಾವತಿಯೆಂದು ಮತ್ಸರಂ ||  
ಪಿಂಗದೆ ತಾನಿರಲ್ ನೆರೆವೆನಾತನನೆಂಬವೊಲಾಗಳಂತೆ ನಿ |  
ದ್ರಾಂಗನೆ ಬಂದು ಬೇಗದೊಳೆ ಪೊದಿದಳಾ ನರನಾಥ ಚಕ್ರಿಯಂ ||೬೪||

ಮ|| ವಿಪುಳಾಂತಸ್ಸರಸೀಜ ಮಂದಿರದೊಳೋರಂತಿರ್ಪ ಬೋಧಾಂಗನಾ |  
ಲಪನಾಲೋಕನ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದಮೊಳವೊಕ್ಕಂ ಸಸ್ಮಿತಾಕ್ಷಂ ಸಘೆ ||  
ಮೃ ಪಯೋಬಿಂದು ಕಪೋಲ ಭಾಳ ಪುಟನಿರ್ದಂ ತತ್ತಮಿಸ್ರಾಂತಯಾ |  
ಮ ಪರಾರ್ಥ ಪ್ರಹರಂಬರಂ ನೈಪವರಂ ನಿರ್ದ್ರಾಂಗನಾ ಸಂಗದೊಳ್ ||೬೫||

ಚಂ|| ಭಗಣ ವಿಲಾಸಮಾಕ್ಷಣದೆ ಪಿಂಗಲೊಡರ್ಚಿದುದಾ ಚಕೋರ ಕೋ |  
ಟಿಗಳ ಮನೋಮುದಂ ಕರಗುವಂದಮನೊಂದಿದುದುತ್ಪಲಂಗಳಾ ||  
ನಗೆಯಗೆಯೆಟ್ಟು ಪೋಗಲನುಗೆಯ್ದುದು ಯಾಮಿನಿ ಮಾಯವಾಗಲು |  
ಜ್ಞು ಗಿಸಿದುದಾಗಳಾಗಳೆ ಗತಪ್ರಭನಾಗುತ್ತಿರಲ್ ಸಿತ ಪ್ರಭಂ ||೬೬||

ಮೊದಲೊಳೆ ಪಿಂಗ ಸಾಂದ್ರ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಧರಿತ್ರಿಯೋಳ್ |  
ಕೆದಟುತುಮಿರ್ಪ ತಣ್ಣದಿರ ತೊಂಗಲಡಂಗೆ ನಿಮಿರ್ಕೆವೆತ್ತ ತ ||  
ಣ್ಣದಿರ ಪೊದಟ್ಟಿಯಂ ಕರೆವ ನವ್ಯಕಲಾ ವಿಸರಂ ಮಸುಟ್ಟು ಮಾ |  
ಸಿದ ಮುಕುರಂ ಬೊಲಂತೆ ವಿಗತ ಪ್ರಭನಾಯ್ತಮೃತಾಂಶು ಮಂಡಲಂ ||೬೭||

ತಲೆಗರೆದಾಗಳಂತೆ ರಜನೀ ನಿಜಶೋಭತೆ ಪೋಯ್ತು ಕೈರವಾ |  
ವಲಿಯ ವಿಶಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲವಮಿಲ್ಲದೆ ಪೋಯ್ತು ಚಕೋರ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||  
ನೆಲಸಿದ ಸನ್ಮದಂ ತವೆದು ತೊಟ್ಟನೆ ಪೋಯ್ತು ಪೊದಟ್ಟು ತಾರಕಾ |  
ಕುಲಮಿರದೆಯ್ತು ಪೋಯ್ತು ನೆಟ್ಟ ನಿಷ್ಕಳನಾಗೆ ಕರಂ ನಿಶಾಕರಂ ||೬೮||

ಮ||ಸ್ರ|| ವನ ಭೂಜಾಕೀರ್ಣ ಪರ್ಣ ಪ್ರಚಯದ ಪನಿಪುಲ್ಲಂಬುವಂ ಸೂಸಿ ನಿಷ್ಪಾ |  
 ತ ನಿಕಾಯಕ್ಕೊರ್ಮೆ ದಲ್ ಶೀತಮನೊದವಿಸಿ ತನ್ನೀರಜಾನೀಕಮಂ ತೂ ||  
 ಗಿ ನವಸ್ಮೇರಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿಸು<sup>1</sup>ತಮಳ ನಿಶಾಂತಂಗಳಂ ಪೊಕ್ಕು ತತ್ತೇ  
 ತನ ದೀಪಶ್ರೇಣಿಯೊಳ್ ಕಂಪಮನೊದವಿಸುತುಂ ತಂಬೆಲರ್ ತೀಡಿತಾಗಳ್

||೬೯||

ಕಂ|| ಬಳಸಿ ಚಿಲಿಮಿಲಿಪ ವಿಹಗಂ |

ಗಳ ಕಳಕಳದೊಡನೆ ತೊಡರ್ದು ಸರಸಿಜ ದಳಮಂ ||

ಪಳಿಗೊಳಿಸಿ ಕುಮುದ ಮುಖಮಂ |

ಪೆಳರಿಸಿ ತೀಡಿತ್ತು ಸುಪ್ರಭಾತ ಸವಿಾರಂ

||೭೦||

ಚಂ|| ಒದವಿದ ತೂಂಕಡೋಸರಿಸೆ ಕಣ್ಣೆ ಟಿ<sup>2</sup>ದೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿಟ್ಟಿಂಕೆಯಂ |

ಬಿದಿದುರ್ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಗೋಣ್ಣುರಿದೆರಟ್ಟಿ<sup>3</sup>ಲನಂ ಕಮನೀಯ ಚಂಚುವಿಂ ||

ಕರ್ದುಕಿ ಕುಲಾಯದಿಂದೆ ಪೊಟಮಟ್ಟು ವಿಹಂಗಮ <sup>4</sup>ಸಂಘಮುಂ ಮಹೀ |

ಜದ ಬಹುಶಾಖೆಯೊಳ್ ಚಿಲಿಮಿಲಿ ಧ್ವನಿಗೈಯ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||೭೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ತನುವಂ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ತಣ್ಣಾಳಿಯ ಪದೆಸಿನೊಳೆಟ್ಟಿತ್ತು ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ಳ |

ಟ್ಟಿನಿತುಂ ಪೋತಂಗಳಂ ವೀಕ್ಷಿಸುತೆಟಕೆಗಳಂ ಮೆಲ್ಲನುರ್ಬೆತ್ತಿ ನಿಂದೊ ||

ಯ್ಯನೆ ಮುಯ್ಯಂ ತ್ರೋಟಿಯಿಂದಂ ತೊಡೆದುಗಟ್ಟಿಗಳಂ ನುಣ್ಣು ವಿರ್ಬಿರ್ಚಿ

[ಮೆಯ್ಯಂ |

ತೊನೆದುದ್ದಂ ನೀಡಿ ಗೋಣಂ ನವ ದಿನಮುಖದೊಳ್ ಕುಕ್ಕುಟಂ ಕೂಗಿ

[ತಾಗಳ್ ||೭೨||

ಘನ ನಿದ್ರಾಮುದ್ರೆಯಿಂ ಮೆಯ್ಯಿ<sup>5</sup>ಡಿದು ಸುಖದೊಳಾಲಾನಮಂ ನೆಮ್ಮಿದುಗ್ರೇ |

ಭ ನಿಕಾಯಕ್ಕೆಟ್ಟರಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತುಮುದಯ ನೇಮಸ್ಥರೊಳ್ ವ್ಯಗ್ರಮಂ ತೊ ||

ಟ್ಟನೆ ತಾನೀಯುತ್ತುಮೇತತ್ಪತಗ ಕುಹರಣ ಶ್ರೀಯನೂಟ್ಟಿ<sup>6</sup>ತ್ತುತುಂ ಭೋಂ||

ಕನೆ ಪರ್ಬಿತ್ತುರ್ಬಿ ದೇವಾಯತನ ತತಿಯ ಶಂಖಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಣಾದಂ ||೭೩||

ಮ|| ನಿನದಂಗೆಯ್ದಿಟ್ಟುಪುತ್ತುಮೆಯ್ದೆ ಪಟಾತಂದಾನಂದದಿಂದೊಂದನೊಂ |

ದನುವಿಂ ಪಿಂತಮರ್ದಪ್ಪಿ ತಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಿಂ ಹರ್ಷಾಶ್ರು ಮೆಯ್ಯಿರ್ಚಿ ಭೋಂ |



ಕನೇ ಚಂಚೂಪುಟದಿಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ತಲೆಯಂ ತತ್ಕೂಜಿತ ಧ್ವಾನಮು ||  
ಣ್ಮನವಾಂಭೋಜದಿಱುಮ್ಮಿ ನೊಳ್ ನೆಱಿದುದೋರಂತಾ ರಥಾಂಗವ್ರಜಂ ||೨೪||

ಕಂ|| ಪರಿತರುತಿರ್ಪಿನಿಯನನಂ |  
ಬುರುಹದಿಱುಮ್ಮಿಗೆ ಚಂಚುವಿಂ ಪಿಡಿದತ್ಯಾ ||  
ತುರದಿಂದೆಱಿದುಯ್ದೆ ನಸುಂ |  
1ನೆರೆದೋಡಿದುದೊಂದು ಕೋಕ ಕಾಮಿನಿಯಾಗಳ್ ||೨೫||

ಪೊಕ್ಕನೆರಾಗದೊಳಾ ಪೊಣ |  
ರ್ದಕ್ಕಿಗಳೆತ್ತಿಂದು ತಮ್ಮ ಕೆಲದೊಳ್ ನೆರೆವ್ ||  
ತ್ಸುಕ್ಕಮನದನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಗೆ |  
ಮೊಕ್ಕಳಮಾದಂತಿರಲರ್ದುವಂಬುರುಹಂಗಳ್ ||೨೬||

ಚಂ|| ಇವನ ವಿಯೋಗದೊಂದು ನೆವದಿಂ ಮುನಿದೆಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಕೋಟಿಗಿಂ |  
ತನುಪಮಮಪ್ಪ ಸನ್ಮದಮನೀಯದೆ ಜೈತಿರಿಸಿದ್ವಿರೆಂದು ಬಂ ||  
ದನುವಿಸಿ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಲವರಲ್ ದಯೆಯಿಂ ಮೊಗವಿತ್ತ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ  
ವನಜ ಸಮಾಜಮುಳ್ಳಲರ್ದುದಾಗಳೆ ವಾರಿಜಷಂಡ ಷಂಡದೊಳ್ ||೨೭||

ಮ|| ಸುರದಿಕ್ಕಾಂತೆಯೊಳೋತು ಭಾನು ನೆರೆಯಲಾ ಬಂದುಜ್ಜು ಗಂಗೆಯ್ದನಂ |  
ಬುರುಹಶ್ರೀ ವಧು ಕಂಡೊಡಂ ಕಲುಷಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುಮಿಂದೆಂದು ಭಾ ||  
ಸುರ ನವ್ಯಾರುಣಮಪ್ಪ ಕಾಂಡಪಟಮಂ ತಂದೆತ್ತಿದಂ ಬೇಗದಿಂ |  
ದರುಣಂ ತಾನೆನೆ 2ಸಾಂದ್ರಮಾಯ್ದುದಯದೊಳ್ ಸಂಧ್ಯಾಮರೀಚಿ [ವ್ರಜಂ  
||೨೮||

ಸರಸೀಜಾನನೆ ಚಕ್ರವಾಕ ವಿಳಸದ್ವಕ್ಷೋಜೆ ನೀಲಾಂಬರಾಂ |  
ಬರ ವಿಭ್ರಾಜಿತೆಯಾಗಿ ಬಂದ ದಿವಸಶ್ರೀ ದೇವಿಗೈಂದ್ರೀತನಾ ||  
ದರಿ ತಂದುತ್ಸವದಿಂದೆ ತೋರ್ಪರುಣ ರತ್ನಾದರ್ಶಮೆಂಬಂತೆ ಬಿ |  
ತ್ತರಿಸುತ್ತಿದುದು ಭಾನು ಬಿಂಬಮಮರೇಂದ್ರಾಶಾ ಗಿರೀಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ್ ||೨೯||

ಕಂ|| ದಿವಸಶ್ರೀಗಮರಾಶಾ |

ಯುವತಿ ಕರಂ ಪ್ರೇಮದಿಂದೆ ಕಾಣೈಯನೀವಾ ||

ನವ ಮಾಣಿಕ್ಯಮೆ ತಾನೆಂ ||

ಬ ವಿಳಾಸಮನಾಂತು ರಂಜಿಸಿತು ರವಿಬಿಂಬಂ

||೮೦||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಘನ ಶೋಭಾಶಯೈಯಿಂದುಪ್ಪವಡಿಸಿ ಘೃತ ಸಂವೀಕ್ಷಣಂ ವಿಪ್ರ ವೇದ |

ಧ್ವನಿ ಗೀತಾಕರ್ಣನಂ ಪಾವನತರ ಕಪಿಲಾ ಸ್ಪರ್ಶನಂ ದರ್ಪಣಾಲೋ ||

ಕನಮಾತ್ಮಿಯಾದಿ ದೇವಾರ್ಚನಮಿನ ಮುಖ ಸಂದರ್ಶನಂ ನಿತ್ಯದಾನಾ |

ದಿ ನುತಾನೇಕ ಪ್ರಭಾತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನಿತುಮಂ ಮಾಡಿದಂ ಭೂವರೇಂದ್ರಂ ||೮೧||

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ತತ್ಪ್ರಭಾತ |

ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನೆಟಿ ಮಾಡಿ ತಾಂ ಮನೋಹರಮಾಗಲ್ ||

ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ತನುಗೆ ಭೂಷಾ |

ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನೆಟಿ ಮಾಡಿದಂ ಬಲಿಕ್ಕುಮಿಳೇಶಂ

||೮೨||

ತದನಂತರದೊಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಜಯಕಾಂತಾ ಕೇಕರಾಂಶು ಪ್ರಸರಮೆನೆ ಭುಜೋತ್ಪಾತ ಖಡ್ಗಂ ಪ್ರಭಾತ |

ಕ್ರಿಯೆಯಂ ಸಂಚಾರಿಸುತ್ತಂ ಬರೆ ಪರಿಚಿತ ರಕ್ತಾ ಭಟರ್ಕಳ್ ಮನೋ ಲೀ ||

ಲೆಯೊಳಾ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಪತಿ ಸುರುಚಿರ ತಾಂಬೂಲ ಸಂವಾಹಿನೀ ಸ್ಕಂ ||

ಧ ಯುತೋದಂಚತ್ಕರಾಬ್ಜಂ ಮಣಿಮಯ ರಚಿತಾಸ್ಥಾನಮಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಂ

||೮೩||

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಿತೇಂದೂಪಲ ಹರಿವಿ |

ಷ್ವರ ರುಚಿಯಿಂ ಧವಳಮೆನಿಸಿದಾಸ್ಥಾನ ಗೃಹಾಂ ||

ತರಮಂ ಪೊಕ್ಕಿಸೆದಂ ಭೂ |

ವರನಮೃತಾರ್ಣವದೊಳೆಸೆವ ಬಿಸಜಾಕ್ಷನವೋಲ್

||೮೪||

ಮ|| ಜಳಧಿ ವ್ಯಾವೃತ ಸಪ್ತ ವಿಶ್ವ ವಸುಧಾ ವಿಖ್ಯಾತ ಚಾತುರ್ದಿಶಾ |

ವಳಗುಕ್ಕೊರ್ಬನೆ ತಾನಧೀಶ್ವರನದೆಂತುಂ ಸತ್ಯಮೆಂದಿಂತು ನಿ ||



ಮಳ ಶೋಭಾಕೃತಿ ಸೂಚಿಸಂತೆ ಮಣಿಭಿತ್ತಿ ವ್ರಾತದೊಳ್ ರೂವು ಮಾ ।  
ವೋಳೆಯುತ್ತಿಪ್ಪಿನಮಿಂತು ವಿಷ್ವರ ಶಿರೋಲಂಕಾರನಾದಂ ನೃಪಂ ||೮೫||

ಬರವೇಟ್ಟು ಟ್ಟಿದ ಬೇಗದೊಳ್ ವಿನಯಮಾದಂ ಪೆರ್ಚಿ ಬಂದಾ ಮುನೀ ।  
ಶ್ವರ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂಮಿಪಾಲಕನ ತದ್ವಾಮೇತರೋಪಾಂತಿಕೋ ||  
ರೈರೆಯೊಳ್ ತಾನುಚಿತಾಸನೋಕ್ತ ತಟದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದನಾಚ್ಚಾ ಬಳಂ ।  
ವರ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಬಳಂ ಪ್ರಧಾನ ಮುಕುರ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಳಂ ದೋರ್ಬಳಂ ||೮೬||

ಇಂತುಚಿತಾಸನನಾದ ಸಚಿವನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಮಿಗೆ ಕಾರುಣ್ಯದೆ ಬಂದು ದಿವ್ಯ ಮುನಿನಾಥಂ ಪೇಟ್ಟಿವೋಲ್ ಬೇಗದಿಂ ।  
ನೆಗಟಿಪ್ಪೇಟ್ಟುದು ಪುತ್ರಕಾಮ್ಯ ಮುಖಮಂ ನಾನೀಗಳಾ ಯಜ್ಞ ಸಿ ||  
ದ್ಧಿಗೆ ಪೇಟಿಧ್ವರಿಯಪ್ಪರಾರ್ ಮುನಿಪರೊಳ್ ತತ್ಕಾರ್ಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗು ।  
ಜ್ಞಗಮೇನೆಂದವನೀಶನಿಂತು ಬೆಸಗೊಂಡಂ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರೀಶನಂ ||೮೭||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಮ|| ವಿನುತಂಬೆತ್ತುದು ದೇವ ನಮ್ಮ ಪುರದೈಂದ್ರೀಭಾಗದಿಂದೀರೆಂಟು ಯೋ ।  
ಜನ ಮಾತ್ರಾವನಿಯೊಳ್ ಶಿವಂಕರ ವನಂ ಶ್ರೀಕಂಠದೇವಂ ಧರಾ ||  
ವನದೊಳ್ ಸನ್ಮುನಿ ಸಂಚಯೋಪಚಿತನಾಗಿರ್ಪಂ ಸುಧರ್ಮವ್ರತೀ ।  
ಶನಿಳಾಚಾರ್ಯವರಂ ವರ ಕ್ರತು ಕುಲಾನೂನ ಕ್ರಿಯಾ ತತ್ಪರಂ ||೮೮||

ಸಮುಪೇತ ವ್ರತಿಯೂಧನಪ್ಪ ಬಹು ಯಜ್ಞಾಳಿ ಕ್ರಿಯಾಭಿಜ್ಞನ ।  
ವ್ವ ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮನಪ್ಪ ಸುಶ್ರುತ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯನಂ ತಂದು ತ ||  
ತ್ಕಮ ವಸ್ತುತ್ಕರದಿಂದೆ ಮಾಡಿಸುವವಿಾಗಳ್ ಬೇಗದಿಂ ಪುತ್ರಕಾ ।  
ಮ್ಯ ಮಹಾಯಾಗಮನೆಂದು ಭಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಭೂಪಂಗೆ ಮಂತ್ರೀಶ್ವರಂ ||೮೯||

ಕಂ|| ಮನದೊಳ್ ನೆನೆದುದ್ಯೋಗ ।

ಕೃನುರೂಪಮದೆನಿಸಿ ನುಡಿದ ತನ್ಮಂತ್ರಿ ವರೇ ||

ಣ್ಯನ ಬಿನ್ನಪಮಂ ಕೇಳ್ವಾ ।

ಜನಪಂ ಸುತನೊಗೆದ ತೆಲದೆ ಮಿಗೆ <sup>1</sup>ಮುದವಾಂತಂ

||೯೦||

ಚಂ|| ಪುದಿದನುರಾಗದಿಂ ಗೃಹಮಹತ್ತರನಂ ಬರವೇಟ್ಟು ಮಾಡು ಪೆ |  
 ಚಿದ ಭರದಿಂದೆ ನಮ್ಮ ವಿಮಳಾಪುರಿಯಾ ಪೊಳಗಿಂದ್ರದಿಕ್ಕದೇ ||  
 ಶದೊಳೆನಸುಂ ಸುಲಕ್ಷಣ ಸಮನ್ವಿತಮಪ್ಪಿನಮೊಂದು ಸನ್ಮಖಾ |  
 ಸ್ವದಮನೆನುತ್ತವಂಗೆ ಪೆಸರ್ವೇಟ್ಟು ನಿಳಾಧಿಪ ವಾರಿಜೋದರಂ ||೯೧||

ಆಗಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ತಟಾಸಂದುಣ್ಮುತ್ತಿರಲ್ ಮಂಗಳ ಪಟಹ ರವಂ ಕೂಡೆ ದಿಕ್ಕಕ್ರಮಂ ಕ |  
 ಣ್ಡೆಟಿಯಲ್ ತೀವ್ರಾಯುಧ ವ್ರಾತದ ಬೆಳಗುಗಳಾಭೀಳ ನಿಸ್ಸಾಳ ನಾದಂ ||  
 ನೆಟಿ ಮಿಕ್ಕಂಭೋಜ ಗರ್ಭಾಂಡಮನೆ ಬಿರಿಯಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಬೇಗದಿಂ ತಾಂ |  
 ಪೊಳಮಟ್ಟಂ ಶ್ರೀ ಸುಧರ್ಮವ್ರತಿ ಸವನಕೆ ವಿಶ್ವಂಭರ ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಂ ||೯೨||

ಚಂ|| ಕರಿಪದ ಪಾತದಿಂದರೆ ಸುರುಳ್ತರೆ ವಾಜಿ ಖುರೆ ಪ್ರಘಾತದಿಂ |  
 ಗಿರಿ ನೆಟಿ<sup>1</sup> ನುಟ್ಟಿ<sup>2</sup> ಸಂಚರ ಪದಾತಿ ಸಮುದ್ಭವ ಪಾಂಸುವಿಂದಮಂ ||  
 ಬರಮಿಳೆಯಾಗ<sup>2</sup>ಲುದ್ಗತ ಸಿತಾತಪ ವಾರಣ ಜಾಲದಿಂ ಪಗಲ್ |  
 ಗುರು ನಿಶೆಯಾಗಿ ತೋಟಿ ನಡೆದಂ ಮುನಿನಾಥ ವನಕ್ಕಿಳಾಧಿಪಂ ||೯೩||

ಮದವದಿಭೇಂದ್ರ ದಾನ ಸಲಿಲಂ ನದರೂಪಮನೆಯ್ದೆ ವಾಜಿವ |  
 ಕ್ರದ ನವಮಾಲೆ ಫೂತ್ಯತ ಮರುದ್ಧತಿಯಿಂ ದೆಸೆಯಂತಮೆಯ್ದೆ ಸೈ ||  
 ನ್ಯದೊಳೊಗೆದಾನಕ ಧ್ವನಿ ಸರೋಜ ಭವಾಂಡಮನೆಯ್ದೆ ರಾಗದೆ |  
 ಯ್ದಿದನಿರದಾ ಸುಧರ್ಮ ಮುನಿಪೋತ್ತಮನಾಶ್ರಮಮಂ ನೃಪೋತ್ತಮಂ ||೯೪||

ಮ|| ಭುವನಾರೂಢಿಯ ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ಗಜೇಂದ್ರ ಸ್ಕಂಧದಿಂ ಬೇಗದಿಂ |  
 ದವನಿ ನೃಸ್ತ ಪದಾಬ್ಜನಾಗಿ ಬಹಿರುರ್ವೀಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಸೈನ್ಯಮೆ ||  
 ಲ್ಲವನಂತಂತಿರವೇಟ್ಟು ತಾಂ ಸಮುಚಿತಾತ್ಮೀಯರ್ಕಳಿಂ ಪೊಕ್ಕನೊ |  
 ಪ್ಪುವ ವಿಖ್ಯಾತ ಶಿವಂಕರಾಖ್ಯ ವನಮಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೯೫||

ವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತದೀಯ ಮಧ್ಯದೊಳಪಾರ ಸ್ವಚ್ಛ ಪಾನೀಯಮ |  
 ಪ್ಪನವಾಂಭೋರುಹ ಷಂಡದೊಳ್ ಪದ ಮುಖ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂಗೆಯ್ದು ಭೋಂ ||



ಕನೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸಿರ್ಪ್ಪ ವಿನುತ ಶ್ರೀಕಂಠ ದೇವರ್ಗೆ ಸಂ |  
ಜನಿತೋದ್ಭಾಸುರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆಲಗಿದಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೯೬||

ಇಂತು ಕೃತ ನಮಸ್ಕಾರನಾಗಿ ಶಿವ ಭವನಮಂ ಪೊಜಮಟ್ಟಾಗಳ್--

ಮ|| ವರ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸರದಿಂ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರೋ |  
ಚ್ಚರಣ ಪ್ರಸ್ಫುಟ ನಾದದೊಂದೆಸಕದಿಂ ಶಬ್ದಾದಿ ನಾನಾ ವಿಭಾ ||  
ಸುರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಕರ ಪ್ರಕಾಶ ಕರಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗಂಭೀರ ಸು |  
ಸ್ವರದಿಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ತೋರ್ಪ ಮಠಮಂ ಕಂಡಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ||೯೭||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸತತಂ ದೋಷಾನುಬಂಧಂ ಸಲೆ ಮಳಹೃದಯಂ ಸಂತತಂ ರಾಹುಬಾಧಾ |  
ವೃತನೆಂದುಂ ಕುಂದುವಂ ಪೆಚ್ಚುರ್ವನೆನುತಮೆ ಶೀತಾಂಶುವಂ ಬಿಟ್ಟುಬಂದೀ ||  
ಯತಿಪಂ ನಿರ್ದೋಷಿ ನಿತ್ಯಂ ಸದಮಳ ಹೃದಯಂ ನಾಡೆ ನಿರ್ಬಾಧ್ಯನತ್ಯು |  
ನ್ನತನೆಂದೆತ್ತಿಂದು ತಚ್ಚಂದ್ರಿಕೆಯಮರ್ದ ವೊಲೊಪ್ಪಿತ್ತು ಭಸ್ಮಾನುಲೇಪಂ ||೯೮||

ಮ|| ಪರಮಾತ್ಮಾಗಮ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ತತಿಯಂ ಕೇಳ್ವಾ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಂ |  
ತರಮಂ ತೀವ್ರ[ತೆ ತನ್ನ ತೇಜದೊದವಿಂ] ಹಾರಂಗಳೆಂಬಂತೆ ಭಾ ||  
ಸುರ ದಂತದ್ಯುತಿ ಮಾಲೆ ಮುಂಬಟುವಿನಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಂ ಮಾಡುತ |  
ಚ್ಚರಿವೆತ್ತಿದ್ ಸುಧರ್ಮಯೋಗಿ ವರನಂ ಕಂಡಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ||೯೯||

ಕಂ|| ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಾಣಲೊಡಂ |  
ಜನಪತಿಯ ವಿಶಾಲ ಸೇತ್ರ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳ್ ಪಾ ||  
ವನ ಸಲಿಲ ಪುತ್ರಿಕಾ ಯುಗ |  
ಮೆನಿಸಿದುದೊದವಿದ ಮುದಶ್ರು ಧಾರಾಶ್ರಿತದಿಂ ||೧೦೦||

ಚಂ|| ಜನಿತ ಮುದಶ್ರು ಮಿಶ್ರ ನಯನ ದ್ವಿತಯಂ ನರನಾಥ ಚಕ್ರಿ ಸ |  
ದ್ವಿನಯದೆ ಸಾರ್ಗ್ಗೆ ವಂದು ಮುನಿಸೇವ್ಯ ಸುಧರ್ಮ ಮುನೀಶ್ವರಾಂಭಿ ಪಾ ||  
ವನ ವನಜಕ್ಕೆ ತಾನೆಲಗಿದಂ ನೆಲೆ ಮುಂಬಟುದಾತ್ಮ ಮೌಳಿ ಮಂ |  
ಡನ ಕರ ಮೌಕ್ತಿಕ ದ್ಯುತಿ ನಖ ದ್ಯುತಿಯೊಳ್ ಪುದಿಯುತ್ತುಮಿರ್ಪಿನಂ ||೧೦೧||

ಕಂ|| ಈ ನೆವದೊಳ್ ಭೂ ಸತಿಯಂ |  
ತಾನಪ್ಪಿದನೆನೆ ಮುನೀಂದ್ರ ಪದ ಸಂಕರುಹ ||

ಕ್ಯಾನಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿನಿ |

ತಾನುಂ ದಂಡಪ್ರಣಾಮನಾದನಿಳೇಶಂ

||೧೦೨||

ವಿನಯದಿನೆಲಗಿದ ಭೂಪನ |

ಮನದಭಿಮತ ಲತೆಯನೋದವಿಸಲ್ ಪಟುವ ಸುಧಾ ||

ವನಧಿ ಪ್ರವಾಹಮೆನೆ ದಂ |

ತ ನವದ್ಯುತಿ ನಿಮಿರೆ ಪರಸಿದಂ ಮುನಿನಾಥಂ

||೧೦೩||

ಕಂ|| ತೊಳಪ ಪದ ನಖ ಮಯೂಖಾ |

ವಳಿ ಶೇಖರನಾದ ಸಚಿವ ವರನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ||

ಬಳನನತಿ ಮುದದಿನಾ ಮುನಿ |

ಕುಳ ವರ್ಯಂ ಪರಸಿದಂ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯಂ

||೧೦೪||

ಮ|| ಹೃದಯೋದ್ಭೂತ ನವ ಪ್ರಸನ್ನ ಸುಧೆ ಪೂರಂಗೊಂಡುದೆಂಬಂತೆ ದಂ |

ತದ <sup>1</sup>ಕಾಂತ ದ್ಯುತಿಮಾಲೆ ಮುಂಬಟಿಯುತಿರ್ಪನ್ನಂ ಮುನೀಂದ್ರಂ ಮನೋ ||

ಮುದದಿಂ ತಾಂ ಬೆಸಗೊಂಡನೇಂ ಕುಶಲಮೇ ಪೇಟೀಂ ದಿಟಂ ಮತ್ತಮಾ |

ವುದು ನೀವಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಮೆಸುತುಂ ತದ್ಭಾವರೋಪೇಂದ್ರನಂ ||೧೦೫||

ಮುನಿನಾಥಂ ಮನಮೊಲ್ಪು ತಾಂ ಬೆಸಗೊಳಲ್ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಕಂಡು ಭೋಂ |

ಕನೆ ಭೂಪಾಗ್ರಣಿ ಕುಟ್ಟಳೀಕೃತ ಕರಾಂಭೋಜಾತನಾಗಿದುರ್ ಮೆ ||

ಲ್ಲನೆ ಚಿತ್ತಂಬುಗುವಂತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಶ್ರೀ ಸುಪ್ರಭಾಖ್ಯಾ ವ್ರತೀ |

ಶನತಿ ಪ್ರೇಮದೆ ಬಂದು <sup>2</sup>ಕೇಳ್ವನಿತುಮಂ ತಾಂ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ||೧೦೬||

ಕಂ|| ಮನಮಿತ್ತು ಕೇಳ್ವುದಂ ಕಂ |

ಡು ನರೇಂದ್ರಂ ಮತ್ತಮಾಗಳಂತೆಂದಂ ನೀ ||

ವೆನಗೆ ದಯೆಯಿಂದೆ ಬಂದೆಲೆ |

ಮುನಿಪತಿಯಾಚಾರ್ಯರಾಗವೇಲ್ಪುದು ಮಖದೊಳ್

||೧೦೭||

ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಾಗಳ್ —



ಮ|| ನಿನಗಾನಂದಮನೀವ ನಂದನನನೀವಾ ಯಜ್ಞಮಂ ಮಾಟ್ಟುದಂ |  
 ನೆನೆದೀಗಳ್ ನೃಪ ಲೇಸುಮಾಡಿದೆ ಕರಂ ನೀನೆಂದುದಂ ಮಾಟ್ಟಿವೆಂ ||  
 ದೆನುತುಂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿವಾಗಮಾಧ್ಯಯನಮಂ ತಾಂ ಪೇಟ್ಟುದಂ ಮಾಣ್ಡು ತ |  
 ನ್ನುನಿ ವೃಂದಂ ಜಿಜಿೞೆಟ್ಟು ನಾಗಳೆ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯನಾರ್ಯೋತ್ತಮಂ ||೧೦೮||

ಚಂ|| ಪರಿವೃತ ಶಿಷ್ಯ ಸಂಯಮಿ ಸಮಾಜ ಸಮೇತದಿನಾಗಳಂತೆ ಭಾ |  
 ಸುರ ಋಷಿಯಿಂದಮೇಟ್ಟಿ ಮುನಿರಾಜನ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾಣಿ ಪಲ್ಲವ ||  
 ಕೈರದೆ ನಿಜ ಪ್ರಕೋಪ್ತ ಪುಟಮಂ <sup>1</sup>ಪಡೆದಿತ್ತು ನರೇಶ್ವರಂ ಶಿವಂ |  
 ಕರ ವನಮಂ ಸಮಂತು ಪೊಳಿಮಟ್ಟುನುದಗ್ರ<sup>2</sup>ತರಾನುರಾಗದಿಂ ||೧೦೯||

ಅಲ್ಲಿಂ ಮುಂದೆ—

ಚಂ|| ಬನದ ಬಹಿರ್ಮಹೀ ತಳದೊಳೆರ್ದ ವರೂಢಿನಿಗೈಯ್ದೆ ವಂದು ತ |  
 ನ್ನನುಪಮ ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ಗಜೇಂದ್ರಮನಾಗಳೆ ತಂದು ಸಾರ್ಚಿ ತ ||  
 ಜ್ವನಪತಿ ಬೇಗದಿಂದೆಲೆ ಮುನೀಶ್ವರ ನೀವಿದನೇಱುಕೊಳ್ಳಮೆಂ |  
 ದನುವಿಸಿದಂ <sup>3</sup>ಕ್ರಿಯಾತುರನದೆಂತಱುವಂ ಸಮಯೋಚಿತಂಗಳಂ ||೧೧೦||

ಅನುವಿಸದಿರ್ ನರೇಂದ್ರ ವರ ವಾಹನಮೇಱುವುದೇ ತಪಿಸ್ವಿಗ |  
 ಳ್ಗನುಚಿತವೊಲ್ಲೆ ವೆಂದು ಪದ ಮಾರ್ಗದೆ ಬರ್ಪುದ<sup>4</sup>ಕುಜ್ಜು ಗಂಗೆಯಲ್ ||  
 ವಿನಯದಿನಂಪ್ರಿಗಳೆಱಗಿ ತಂದು ಸುಧರ್ಮ ಮುನೀಶನಂ ವಿನೂ |  
 ತನಮೆನಿಪಾ ಸುಖಾಸನಮನೇಱಿಸಿದಂ ನೃಪ ನೀರಜಾಂಬಕಂ ||೧೧೧||

ಮ|| ಮುನಿನಾಥೋಚ್ಚಯ ಹರ್ಷದೊಳ್ ಮುದದೆ ತಾನುಂ ಮಂತ್ರಿಯುಂ ತದ್ವಿನೂ |  
 ತನ ವಾಹಂಗಳನೇಱು ಸೈನ್ಯ ಪಟಹ ಪ್ರಧಾನಮುಗ್ರೇಭ ಯೂ ||  
 ಧ <sup>5</sup>ನಿಜೋದ್ಭೃಂಹಿತ ನಿಸ್ವನಂ ತುರಗ ಹೇಷಾಘೋಷವೆತ್ತಂ ದಿಶಾ |  
 ವನಿಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಲಿಂತು ತಳರ್ದಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೧೧೨||

ಕಂ|| ನರ ಕರಿ ತುರಗ ವರೂಢೀ |

ತ್ಕರ ಸರಭಸ ಗಮದಿನೊಗೆವ ರೇಣು ವ್ರಜಮಂ ||

ಬರೆದತ್ತ ಭಿಮುಖಮಾಗು |

ತ್ತಿರೆ ವಿಮಳಾಪುರಿಗೆ ಭೂಪನಭಿಮುಖನಾದಂ

||೧೧೩||

ಮ||ಸ್ರ|| ಗಗನಾಂತರ್ಭಾಗಮಂ ಜಕ್ಕುಲಿ<sup>1</sup>ಸೆ ಬಲಿದ ನಾನಾ ಧ್ವಜೋದಗ್ರ ದಂಡಾ |  
 ಳಿಗಳಾ ದಂಡಾಗ್ರದೊಳ್ ರಂಜಿಪ ಬಿರುದ ಪಟ ವ್ರತಮೋರಂದದಿಂ ವಾ ||  
 ಯು ಗಮ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ನೆಟ್ಟಗೆ ತೆಗೆಯೆ ಸಮಸ್ತಾಯುಧೋದ್ಯತ್ಪ್ರಭಾ ಮಾ|  
 ಲೆಗಳಾಶಾ ಚಕ್ರಮಂ ಬಾಸಣಿಸೆ ಬರುತುಮಿದ್ಧಂ ಪುರಕ್ಕುವರ್ವೇಶಂ ||೧೧೪||

ಇಂತು ಬರುತ್ತುಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಸುರ ಪುರಿಯನಿಲಾಪ ವಿಮಳಾ |

ಪುರಿಯ ಬಹಿರ್ಮಹಿಯೊಳತ್ಯ ಪೂರ್ವ ವಿಶೋಭಾ ||

ಕರಮಾಗೆ ವಿರಚಿಸಿದ ಸುರು |

ಚಿರ ಮುಖ ಮಂಡಪಮನವನಿಪಾಲಂ ಕಂಡಂ

||೧೧೫||

ಮ|| ಪದೆದಿಂ ಬಂದು ತದೀಯ ಮಂಟಪ ಮುಖ ದ್ವಾರೋರ್ವಿಯೊಳ್ ನಿಂದು ಬೇ|  
 ಗದಿನಂತಾ ಹಯ ರತ್ನದಿಂದಿಲಿದು ಸೇನಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಸೈನ್ಯ ಯು ||  
 ಕ್ತದೆ ನೀನಿಂತಿರೆನುತ್ತಿ ನೇಮಿಸಿ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯವರ್ಯಂಗೆ ರಾ |  
 ಗದೆ ಕೈಗೊಟ್ಟೊಡಗೊಂಡು ಪೊಕ್ಕನಖಿಳೋರ್ವೀಶಂ ಮಖಾವಾಸಮಂ ||೧೧೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ನವಕುಂಡಾವೇಷ್ಟಿತಂ ವೇದಿಕೆ<sup>2</sup> ಮಿಷದನಲಾಚಿತ್ಯ ವಸ್ತು ವ್ರಜೋತ್ತೀ |  
 ಣ್ಣ ವಿಳಾಸಂಬೆತ್ತು ತನ್ಮಧ್ಯದೊಳಿರೆ ಮಣಿ ಕುಡ್ಯಂಗಳಿಂ ಪಲ್ಲವ ವ್ರಾ ||  
 ತ ವಿಭಾಸ್ವತ್ತೋರಣಾಲಂಕೃತ ರುಚಿರ ಚತುರ್ವಾರದಿಂ ರತ್ನ ವಿಸ್ತೀ |  
 ಣ್ಣ ವಿತಾನೋಪೇತದಿಂದೊಪ್ಪಿದುದುಪಚಿತ ಯೋಗ್ಯೇಧ್ಮಮಾ ಯಜ್ಞ  
 ಸದ್ಯಂ ||೧೧೭||

ಚಂ|| ನುತತರ ಸತ್ಕ್ರಿಯೋಚಿತ ಸುವಸ್ತು ಸಮಾವೃತ ರತ್ನ ಭಾಜನ |  
 ಪ್ರತತಿಗಳಿಂ ಲಸತ್ಕಿಸಲಯೋಪಚಿತೋಜ್ಜ್ವಲ ಗಂಧ ಚರ್ಚನಾಂ || ,  
 ಚಿತ ಘೃತ ಕುಂಭ ಕೋಟಿಗಳನೆತ್ತಿದ ಕೇತು ವಿತಾನದಿಂದೆ ಕ |  
 ಣ್ಣ ತುಳ ವಿಶೋಭೆಯಂ ಪಡೆಯುತಿರ್ದುದು<sup>3</sup> ಬಂಧುರ ಯಜ್ಞ ಮಂದಿರಂ ||೧೧೮||

1. ಸಿ ಬಲದ.

2. ವಿಪದನವಾ.

3. ಬಂದುರು.



ಕಂ|| ನಿರತಿಶಯ ಸಕಲ ಶೋಭಾ |

ಕರಮೇನೆ ವಿರಚಿಸಿದ ಸುರುಚಿರಾಧ್ವರ ಶಾಲಾಂ ||

ತರಮನೋಳಪೊಕ್ಕಭೀಕ್ಷಿಸಿ |

ನರನಾಥ ಮುಕುಂದ<sup>1</sup>ನತುಳ ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ

||೧೧೯||

ಮ|| ಕರ ಕಂಜಾತ ಯುಗೈಕ ಕುಟ್ಟಲ ಕೃತಂ ತಾನಾಗಿ ಭೂಪಾಂಬುಜೋ |

ದರ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯೊಳಪ್ಪುದೇನಿರದೆನುತ್ತುಂ <sup>2</sup>ತನ್ನಪಾವಾಸ ಭಾ ||

ಸುರಮಂ ಯಜ್ಞ ವಿಧಾನ ವಸ್ತು ತತಿಯಂ ತೋಟುತ್ತುಮಿದರ್ಥ ಮಹ |

ತ್ತರನಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟನೊಲವಿಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೧೨೦||

ತದನಂತರದೊಳ್—

ಉ|| ಯಾಗ ವಿಧಾನ ವಸ್ತು ತತಿಯೆಲ್ಲವನೊನತೆವೆತ್ತು ನಾಡೆ ಸ |

ದ್ಯೋಗಮಿದಾಯ್ತು ಮತ್ಸುಕೃತದಿಂದಮೆ ನಿಮ್ಮೊಲವಾಯ್ತು ತತ್ಕಿ<sup>3</sup>ಯೋ ||

ದ್ಯೋಗ ಮುಹೂರ್ತಮಿಂದದನಭೀಕ್ಷಿಸೆ ನೇಮಿಸಿ ನೀವೆನುತ್ತುಮಾ |

ಯೋಗಿ ವರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಪದೆಪಿಂ ಮಹಿಭೃಜ್ಜ ನಾರ್ದನಂ

||೧೨೧||

ಕಂ|| ನರನಾಥನ ಬಿನ್ನಪಮಂ |

ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಭೂಪ ಸನ್ಮುಹೂರ್ತಮಿದೆನುತ್ತುಂ ||

ವರ ನಿಧಿ ಸುಧರ್ಮ ಯೋಗೀ |

ಶ್ವರನೆಸೆವಧ್ವರಮನಾಗಳುದ್ಯೋಗಿಸಿದಂ

||೧೨೨||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ|| ಅರಸಿಯನುರು ಮುದದಿಂ ತಾಂ |

ಬರವೇಟ್ಟು ಮಹೀಶ ಚಕ್ರಿ ಕಳುಪಲೊಡಂ ಚ ||

ಚ್ಚರದಿಂದೆ ವೇತ್ರಧರ<sup>3</sup>ರಂ |

ದಿರದೆಯ್ತಿದರತ್ತಿ ದೇವಿಯರಮನೆಗಾಗಳ್

||೧೨೩||

ಬರವೀಡ್ತು ನರಸನೆನೆ ಕೇ |

ಳ್ಳುರು ಮುದದಿಂ ಮಂಗಳಾ<sup>1</sup>ಭಿಷವಮಂ ನೆಗಟ್ಟಾ ||

ದರದಿನಲಂಕಾರ ಗೃಹಾಂ |

ತರಮಂ ಪೊಕ್ಕರಸಿ ಶುಭ ವಿಭೂಷಿತೆಯಾದಳು

||೧೨೪||

ಉ|| ಉಟ್ಟು ದುಕೂಲ ಚೇಲಮನುದಂಚಿತ ಮೌಕ್ತಿಕ ಭೂಷಣಂಗಳಂ |

ತೊಟ್ಟು ನವೀನ ಚಂದನ ಲಲಾಮಕಮಂ ನೊಸಲೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸ ||

ಲ್ಕಿಟ್ಟು ಸಿತಾಬ್ಜಮಂ ಪಿಡಿಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಮುಡಿದುದ್ವ್ಯ ಶೋಭೆ ನೇ |

ಪಟ್ಟರೆ ದೇವಿ ಭೂಷಣ ಗೃಹಾಂತರಮಂ ಪೊರಮಟ್ಟುಳುತ್ತಿಯಿಂ

||೧೨೫||

ಚಂ|| ಮಿಸುಗುವ ದಂತ ಕಾಂತಿ ಪೊಳೆಪಂ ಬಿಡೆ ಬೀರುವ ಲೋಚನಾಂಶು ರಂ |

ಜಿಸುವ ಸುಕೋಮಲಾಂಗ ರುಚಿಯುಟ್ಟು ದುಕೂಲ ಲಸನ್ಮರೀಚಿ ರಾ ||

ಜಿಸೆ ನೆಲೆ ತೊಟ್ಟು ಮೌಕ್ತಿಕ ವಿಭೂಷಣ ರೋಚಿಗಳಿಂದೆ ದೇವಿ ಕ |

ಣ್ಣೆಸೆದಳಪೂರ್ವ ಚಂದ್ರಕಳೆ ತಾಂ ವನಿತಾಕೃತಿಯಾದುದೆಂಬಿನಂ

||೧೨೬||

ಕಂ|| ಸಿತಕಾಂತಿ ಕೋಶದಧಿದೇ |

ವತಿಯೋ ತಾನೆಂಬ ತೆರದಿನಾಗಳ್ ವಿಜಯಾ ||

ವತಿ ದೇವಿ ಮಂಗಳಾಲಂ |

ಕೃತಿ ತತಿಯಂ ಸುಕೃತ ಮಣಿ ಶಲಾಕೆವೊಲಿದಳ್

||೧೨೭||

ಮ|| ಮಿಗೆ ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ಮಂಗಳಾನಕ ನಿನಾದಂ ಚಾಮರೀ ಕಂಕಣಾ |

ಳಿಗಳೆಂದುಣ್ಣೆ ರುಣತ್ಯತಂ ಶಿಬಿಕೆಯಂ ಸಂರಂಭದಿಂದೇಱು ನೆ ||

ಟ್ಟಿಗೆ ಚೇತಃಸಖಿ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ಸಮೇತಂ ಬೇಗದಿಂದಿಂತು ಯ |

ಜ್ಞ ಗೃಹಕ್ಕಾ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿ ಸಮಂತೆತ್ತಿಂದಳಾನಂದದಿಂ

||೧೨೮||

ಕಂ|| ಘಟಾಲನೆ ಬಂದ ಶಿಬಿಕೆಯ |

ಁಟಾದಾಗಳೆ ಯಾಗ ನಿಲಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದಯಾ ||

ಜಳನಿಧಿ ಸುಧರ್ಮಮುನಿ ಕೋ |

ಮಳ ಪದಯುಗಕ್ಕೆ ದೇವಿ ವಿನಮಿತಿಯಾದಳು

||೧೨೯||



ಕಂ|| ಪರುಠವಿಸಿರದೆ ಸದಸ್ಯರ |

ಗುರುವೆ <sup>1</sup>ನಲುದ್ಗಾತ್ಯ ಜಟಿಗಳಂ ಮುತ್ತಿಜರಂ ||

ವರ ಹೋತ್ಯಗಳಂ ಪರಿವೃತ |

ಪರಮ ವ್ರತಿ ಸಮಿತಿಯೊಳ್ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯಂ ||೧೩೦||

ಮ|| ಕ್ರಮದಿಂಪಂತವರಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ವಿಧಾನಾನೇಕ ಸದ್ವಸ್ತು ಯೂ |

ಧಮನಲ್ಲಲ್ಲಿಗಿವೆಂದು ಬೇಳ್ವ ತೆಱನಂ ತಾನೆಲ್ಲಮಂ ತೋಱು ಕೊ ||

ಟ್ಟುಮಬೋಧ್ಯಂ ನವ ಕುಂಡ ವೇಷ್ಟಿತ ವಿಭಾಸ್ವದ್ವೇದಿಕಾ ಪೂರ್ವ ಕುಂ |

ಡಮನಂತಾಗಳೆಪೊದ್ದಿ ಪೂರ್ವಮುಖಮಾಗಿದಂ ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಂ

||೧೩೧||

ಕಂ|| ಸುತ ದಾಯಕಮಪ್ಪ ಮಹಾ |

ಕ್ರತು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೋಚಿತಾಸನಂ ನ್ಯಾಸಂ ಸಂ ||

ಗತಿ ಮುದ್ರೆಯೆಂಬಿವಂ ತಾ |

ನತಿ ಮುದದಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿನಾ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯಂ ||೧೩೨||

ತದನಂತರಮಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಪ್ರಣವ ಪುರಸ್ಕರಮಾಹವನೀಯ ಗಾರ್ಹ  
ಪತ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾನಲರೆಂಬ ತ್ರೇತಾಗ್ನಿಗಳನಾಹ್ವಾನಿಸಿ ಯಥೋಚಿತಾಹುತಿಗಳಂ ನೀಡು  
ತ್ತುಮಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಮ|| ಯತಿ ರಾಜಾಸ್ಯ ಪಯೋಜದಿಂದೊಗೆವ ಭಾಸ್ವದ್ವಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಾವಳೇ |

ರುತಿಗಂ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದೆ ಮಾರುತ ಸಖಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಕಾಂಕ್ಷಮಾಂ ||

ತು ತದೀಯಾಧ್ವರ ಕುಂಡದೊಳ್ ನೆಗೆದು ನೀಡುತ್ತಿರ್ಪ ಸರ್ಪಿರ್ಮಯಾ |

ಹುತಿಯಂ ಕೈಕೊಳುತಿರ್ವನೀಕ್ಷಿಪ ನೃಪಂಗಾಶ್ಚರ್ಯಮಪ್ಪಂದದಿಂ ||೧೩೩||

ಮುನಿಯೂಧಂ ಪ್ರಣವಾದ್ಯಮುಚ್ಚರಿಪ ಮಂತ್ರಾನೀಕ ನಿರ್ಘೋಷದಿಂ |

ದನಲೋಚ್ಚಂಡ ಶಿಖಾಕಳಾ ಕಳಿತ ಕುಂಡಾಂತನಿವಾಪಾಹುತಿ ||

ಧ್ವನಿಯಿಂ ಬಾಜಿಸ ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಟ ವಾದ್ಯ ಧ್ವಾನದಿಂ ತಳ್ತು ಯ |

ಜ್ಞಾನಿನಾಸಂ ಸುಕೃತ ಪ್ರಣಾದ ನಿಧಿಯೆಂಬಂತಿದುರ್ದಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ||೧೩೪||

ಕಂ|| ಜನಪನ ನಿಜಾಭಿಮತ ಲತೆ |

ಯ ನಿಮಿರ್ಕ್ಕೆಗೆ ನೀಲ ರತ್ನ ದಂಡದಡರ್ಪಂ ||

ವನಜಭವನಿಟ್ಟನೆಂಬಂ |

ತೆ ನಭಕ್ಕೊಗೆದತ್ತು ಹೋಮ ಧೂಮೋದ್ಧಾಮಂ ||೧೩೫||

ಅವಿರಳದಿಂದಿಭ ಶುಂಡಾ |

ಯಮಾನಮಾಗಂತು ಸುರಿವ ನವಘೃತ ಧಾರಾ ||

ನಿವಹಮನನಾಕುಳಂ ಕೊಳು |

ತುಮಿದರ್ಪನಧ್ವರದೊಳನಲನಾಂತಾಕೃತಿಯಂ ||೧೩೬||

ಯತಿನಾಥನಗ್ನಿ<sup>1</sup>ಗಾಜ್ಯಾ |

ಹುತಿಗಳನವಿರಳದೆ ನೀಡುತಿರೆಯುಂ ಸುರಸಂ ||

ತತಿ ಕೂಡೆ ತಣಿದುದಾ ಸುರ |

ತತಿ<sup>2</sup>ಗಾ ಶಿಖಿಮುಖಮೆನಿಪ್ಪ ನಾಮಮದುಚಿತಂ ||೧೩೭||

ಮ|| ಅನಿಮೇಷೋತ್ತಮರೆಯ್ದೆ ತನ್ನ ಮುಖದಿಂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಲ್ವೆ ತಾ |

ನೆನಸುಂ ತುಷ್ಟಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಶಿಖಿ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೀ ಮುಖಂ ||

ಮನದಿಷ್ಟಾರ್ಥಮನೀಗೆನುತ್ತಿರೆ ತದೀಯೋದ್ಗಾರಮಂ ಕೇಳ್ವ ಪಾ |

ವನ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಗೊಟ್ಟು ಶೇಷಮನದೊಂದಂ ಕೊಂಡನಾ ಪಿಂಡಮಂ ||೧೩೮||

ಕಂ|| ಕರಕಲಿತ ಪಿಂಡನಾಗಳ್ |

ಪಿರಿದುಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಯಾಗನಾಗಿರದಾ ವಿ ||

ಷ್ವರದಿಂ ಸುಧರ್ಮ ಯೋಗೀ |

ಶ್ವರನೆಟ್ಟಂ ಮುದದೊಳಖಿಳ ಮುನಿಜನ ಸಹಿತಂ ||೧೩೯||

ಮ|| ಪರಮಾಶೀರ್ವಚನಂಗಳಿಂ ಪರಸುತುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಸುಧರ್ಮ ವ್ರತೀ |

ಶ್ವರನಾಗಳ್ ಪಿರಿದೊಲ್ಮೆಯಿಂದೆಲೆ ನೃಪಾಂಭೋಜಾಕ್ಷ ನಿನ್ನಾತ್ಮ ಸೌಂ ||

ದರಿಯಪ್ಪೀ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಗಿದಂ ನೀನೀಯೆ ತಾಂ ಪುಟ್ಟುವಂ |

ಸ್ಮರ ರಾಜಾಕೃತಿಯೆಂದುಕೊಟ್ಟು<sup>3</sup>ನುರು ಹರ್ಷೋತ್ಪಂಡಮಂ ಪಿಂಡಮಂ||೧೪೦||

1. ಕಾರ್ಯಾ.

2. ಶಿಖಿಮುಖರೆಂಬ ನಾಮುಧೇಯಮದುಚಿತಂ.

3. ಪೂರುಷೋವಾಕ್ಪಂಡಮಂ.



ಮ||ಪ್ರ|| ¹ನೆಲೆ ಸೊಲ್ ಸತ್ಯೋನ್ನತ ಶ್ರೀ ಸುದತಿಗೆ ಸದನಂ ಲಕ್ಷಣಶ್ರೀಗೆ ಶುಂಭ |  
 ತ್ಕುಲ[ಸಸ್ಯಾಯಂ] ಸ್ವಕಾಯಂ ಸ್ಥಿರ ರಮೆಗೆ ²ಸಿತಾಂತಂ ನಿಜ ಸ್ವಾಂತಮತ್ಯು ||  
 ³ಜ್ವಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞಾತುಳ ಶ್ರೀಸತಿಗೆ ಜನನ ಸದ್ಮಂ ಮನಃಪದ್ಮಮಾಗಿಂ |  
 ತಲಘಃಪ್ರಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತಂ ಕೃತಿರತಿ ರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ||೧೪೧||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಯಜ್ಞ ವರ್ಣನಂ  
 ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

## ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರುಚಿರ ಯಶೋನಿಧಿ ಕಾ |

ಶ್ರೀರ<sup>1</sup>ವಚಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಪನ್ನಿಧಿ ಗಂ ||

ಭೀರ ಪಯೋನಿಧಿ ಸದಮಳ |

ಚಾರಿತ್ರ ಸುಧಾನಿಧಿ ಕ್ಷೀತೀಶ ರತೀಶಂ

||೧||

ಆ ನರೇಂದ್ರಂ ನಿಜ ಕರಸ್ಪರೋಜದೊಳ್ ತಳೆದಿದರ್ಶನಂದ ಸಸ್ಯ ಕಂದ  
ಮೆನಿಸ ಪಿಂಡಮಂ ನೀಡಿದಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಮನಮನುರಾಗಮಂ ತಳೆಯೆ ಕಣ್ಣಲರ್ಗಳ್ ಪಿರಿದುಂ ಮುದಶ್ರು ಮಂ |

ಡನ ಪರಿಶೋಭೆಯಂ ತಳೆಯೆ ಕೋಮಲ ಮಂಗಳ ಗಾತ್ರ [ಮಂದು] ಪಾ ||

ವನ ಪುಳಕಂಗಳಂ ತಳೆಯೆ ತಾನೆನಸುಂ ವಿನಯಂ ಪೊದಟ್ಟು ಭೋಂ |

ಕನೆ ತಳೆದಳ್ ಕರಾಬ್ಜ ತಳದೊಳ್ ವಿಜಯಾವತಿದೇವಿ ಪಿಂಡಮಂ

||೨||

ಕಂ|| ಸುರಭೂಜ ಬೀಜಮಂ ಭಾ |

ಸುರ ಧರಣೀಕಾಂತೆ ಧರಿಯಿಪಂದದಿನಾಗಳ್ ||

ಧರಿಯಿಸಿದಳರಸಿ ಪುಣ್ಯೋ |

ತ್ಕರ ಪಿಂಡಮನೆಸೆವ ನಿಜ ವಿಳಾಸೋದರದೊಳ್

||೩||

ವಿಜಯಾವತಿ ನಿಜ ಜಠರಾಂ ||

ಬುಜದೊಳ್ ಪಿಂಡಮನೆ ಧರಿಯಿಸಲ್ ಪದೆಸಿಂ ಭೂ ||

ಭುಜನಾಗಳೆ ಚೇತಸ್ಸರ |

ಸಿಜದೊಳ್ ಧರಿಯಿಸಿದನಧಿಕ ಪರಮೋತ್ಸವಮಂ

||೪||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಯಥೋಚಿತ ದಾನ ಸನ್ಮಾನ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ—



ಕಂ|| ಅನಪೇಕ್ಷಿತನಾ<sup>1</sup>ದೊಡನಾ |

ಮುನಿ ಪತಿಗೌಚಿತ್ಯ ಪೂಜೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಾಗಳ್ ||

ವಿನಯದೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯಿಸಿದ |

ನನಘ ಶಿವಂಕರ ವನಕ್ಕೆ ಜನಪ ಮುಕುಂದಂ

||೫||

ಮ|| ಪರಮ ಮಂಗಳ ಶೋಭೆ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕರಂ ಕಯ್ಗೆಯ್ಸಿ ನಾನಾನಕ |

ಸ್ವರಮುಣ್ಮತ್ತಿರೆ ಸಂಭ್ರವೋಪಚಿತದಿಂದಾತ್ತೀಯ ಚಾತುರ್ಬಲಂ ||

ಬೆರಸಾಗಳ್ ವಿಜಯಾವತಿ<sup>2</sup>ಯುವತಿಯುಂ ತಾನುಂ ಸಮಾರೂಢ ಸಿಂ |

ಧುರನಾಗಿಂತು ನರೇಂದ್ರ ಚಕ್ರ ಪದೇಸಿಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ನೃಪಾವಾಸಮಂ

||೬||

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಸತಿ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇ |

ವಿಯೊಳವನೀನಾಥ ಚಕ್ರಧರನಂತಾ<sup>3</sup>ಪ್ರ ||

ಶ್ರಯ ಕೇಳೀ ಸೌಖ್ಯ ಸುಧಾ |

ಬಿಡಿಯೊಳೋಲಾಡುತ್ತಮತುಳ ಲೀಲೆಯೊಳೆರ್ದಂ

||೭||

ಸೊಗಯಿಪ ಲತಾಂತದೊಳ್ ನು |

ಣ್ಣೊಗೆತರೆ ತೆಳ್ಳಸಿಱಕೊಳೆಸೆವ ಸೊಂಪಿನಿತಾನುಂ ||

ನೆಗೆತರೆ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇ |

ವಿಗೆ ನೆಲಸಿತು ಗರ್ಭಮನುಪಮೋತ್ಸವ ಗರ್ಭಂ

||೮||

ಮ|| ನೆಲಸಲ್ ದೇವಿಯ ಗರ್ಭ ವಾರಿಜದೊಳುವ್ಯದ್ಗರ್ಭಮಾ ಗರ್ಭದಿಂ |

ವಲಿ ರೇಖಾ ತ್ರಯಮುಂ ತನುತ್ವಮನಣಂ ಪಿಂಗಿತ್ತು ವಕ್ರಾಬ್ಜ ಮಂ ||

ಡಲದೊಳ್ ಚಾಪಲ ನೇತ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಬೆಳ್ಳೋರಂತೆ ಪೊಣ್ಮಿತ್ತು ತಾಂ |

ತಲೆದೋಱುತ್ತಳೆಗಪ್ಪು ಬಾಸೆಯೊಳುದಗ್ಗಂ ತತ್ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್

||೯||

ಕಂ|| ಪಿರಿದೆಸೆವ ಕಾಳಿಮ ಪಯೋ |

ಧರ ಮುಖದಿಂ ಪಡೆದ ತೀವ್ರ ಭಾಸುರದಿಂದ ||

ಚ್ಚರಿವಡೆದು ವರ್ಷ ಕಾಲಮ |

ನರಸಿ ಕರಂ ಪೋಲ್ತು ಸೊಗಯಿಸಿದಳೆಳವಸಿಱಕೊಳ್

||೧೦||

ಕಂ|| ತಿಳಿಗೊಳದಂತೆಸೆದಿದುರ್ದು |

ವಳಿ<sup>1</sup>ವ್ಯಪೇತದಿನಕಂಪದಿಂ <sup>2</sup>ಪ್ರತಿಪನ್ನಾ ||

ಮಳದಿಂದಾ ನೃಪಕಾಂತೆಯ |

ವಿಳಸದ್ಗರ್ಭಂ ತದೀಯ ಗರ್ಭೋದಯದಿಂ

||೧೧||

ಜನಿಯಿಪ ಸುತನತಿ ಸಮೋ |

ಹನ ರೂಪ ವಿಳಾಸನೆಂದು <sup>3</sup>ಮೆರೆಯಲ್ಪಾಯ್ತೆಂ ||

<sup>4</sup>ದೆನೆ ತಾನಿಮ್ಮಡಿ<sup>5</sup>ಸಿತ್ತಾ |

ವನಿತೆಗೆ ತದ್ಗರ್ಭದುದಯದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯಂ

||೧೨||

ಬಸಿಟಿಕೊಳ್ ಬಳೆವರ್ಭಕನಂ |

ಗ ಸಮುದ್ಭವ ಸುಪ್ರಮೋದಮುಣ್ಮಿದುದೆನೆ ನಿ ||

ಶ್ವಸಿತಂ ತನಿಗಂಪಂ ತಳೆ |

ದೇಸೆದೊಗದತ್ತಾ ನೃಪಾಂಗನಾಸ್ಯಾಂಬುಜದೊಳ್

||೧೩||

ಸದಮಳ ಬೋಧೇಂದು ಸಮಂ |

ತುದಯಿಸೆ ಬಸಿಟಿಕೊಳ್ ತದೀಯ ಸತಿಯಜ್ಞಾನಂ ||

ಬೆದಟಿ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪೋಗು |

ತ್ತಿದೆಯೆನೆ ಚೂಚುಕದ <sup>6</sup>ಕಾಳಿಮಂ ಕರಮೆಸೆಗುಂ

||೧೪||

ವಿನುತ ನಿಜ ಗರ್ಭದರ್ಭಕ |

ನನುಪಮ ಸಂಪತ್ತಿ ಸೈರಿಸದೆ ನೂಂಕಿದುದಾ ||

ತನು ಮಧ್ಯದ ಕಡು ಬಡತನ |

ಮನದೆನೆ ಕೊರ್ಬಿದುದು ಗರ್ಭಮಾ ನೃಪ ಸತಿಯಾ

||೧೫||

ನವ ಮತಿಯಿಲ್ಲದ ಕುಕವಿಯ |

ಕವಿತೆಯವೋಲ್ ಮಾಂದ್ಯಮಾಯ್ತು ಪದ ವಿನಾಸಂ ||

ಯುವತಿಗೆ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿ ಮೇ |

ರುವೆನಿಪ್ಪಾ ಗರ್ಭದರ್ಭಕನ ಗೌರವದಿಂ

||೧೬||



ಚಂ|| ಉದರದೊಳಿಂಬುವೆತ್ತು ಬಳೆಯುತ್ತೆ ಸದಿದರ್ಪನಲ್ತೆ ಸೂಗುವೆಂ |  
 ಬುದಿತ ಮಹಾನುರಾಗಮನಸುಂ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮನಂ ಒಹಿವಿನೋ ||  
 ದದ ಪದೆಪಿಂದೆ ತಾನವಚರಂ ನೆಟಿ ತಾಳ್ತೆನೆನಲ್ಕೆ ನಾಡೆ ಚಿ |  
 ತ್ತದೊಳಲಸಂ ಸಮುದ್ಭವಿಸಿತಾ ಸತಿಗುದ್ಭವಿಸಿದರ್ ಗರ್ಭಮೋಳ್ ||೧೭||

ಕಂ|| ದೇವಿಯ ಮನದಲಸಮನಟಿ |  
 ದಾವಗಮೆಡೆವಿಡದೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ಬಹು ವಿ ||  
 ದ್ಯಾ ವಿದೆಯರೆನಿಪ ವರ ವನಿ |  
 ತಾ ವಿತತಿ ಸಮೇತಮಿರ್ಪಳೋಲಗಿಸುತ್ತಂ ||೧೮||

ಮ|| ರಸವತ್ಸಾವ್ಯ ಕಥಾ ಪ್ರಹೇಳಿಕೆಗಳಂ ಪೇಟುತ್ತಮಾಶ್ವರ್ಯ ಭಾ |  
 ವ ಸಮುತ್ತೀರ್ಣ ವಿಚಿತ್ರಮಂ ಬರೆದು ತೋಟುತ್ತಂ <sup>1</sup>ಸ್ವರಾಂಗಂ ವಿರಾ ||  
 ಜಿಸೆ ಪಾಡುತ್ತಮನೇಕ ಭಂಗಿಯ ವಿಪಂಚೀ ರಾಜಯಂ ಕೂಡೆ ಬಾ |  
 ಜಿಸುತುಂ ಲೀಲೆಯೊಳೋಲಗಿ<sup>2</sup>ಪ್ರವರ್ಣಿಭೃತ್ಯಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯರ್ ||೧೯||

ಕಂ|| ಪರಿಹಾಸ ವಚನದಿಂ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಪ ಚಮತ್ಕಾರ ಕಳೆಗಳಿಂ ಕೌತುಕಮ ||  
 ಪುರು ನಾಟಕಾಭಿನಯದಿಂ |  
 ವರ ವನಿತೆಯರರಸಿಯಂ ಸಮಂತೋಲಗಿಪರ್ ||೨೦||

ಚಂ|| ಪುರುಳಿಯ ಕಂಠ ಕೂಜಿತಮನಂಚೆಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಯಂ ಮಯೂರದಾ |  
 ಸುರುಚಿರ ನೃತ್ಯಮಂ ಶುಕದ <sup>3</sup>ನುಣ್ಣುಡಿಯಂ ಕಳಕಂಠ <sup>4</sup>ದೊಪ್ಪುವಿಂ ||  
 ಚರಮನುದಂಚಿತಂಬಡೆವಿನಂ ತೆಟಪಿಲ್ಲದೆ ತಂದು ತೋರಿಸು |  
 ತ್ತರಸಿಯನಾಗಳೋಲಗಿಸುತಿರ್ದು ವಾರ ವಧೂ ಕದಂಬಕಂ ||೨೧||

ಕಂ|| ಚಿತ್ತಾಲಸ ಪರಿಹಾರ ನಿ |  
 ಮಿತ್ತಂ ಬಹುವಿನೋದ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ತೋ ||  
 ಟುತ್ತಂ ದೇವಿಯನೋಲಗಿ |  
 ಸುತ್ತಂ ಸುದತಿಯರ ಮೊತ್ತಮಿರ್ಪುದು ಸುತ್ತಲ್ ||೨೨||

ಆ ವಿಶ್ವಂಭರ ನರೇಶ್ವರನೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿಪುರದುಮಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಕರಧೃತ ಚೂತ ನೂತನ ಫಲ ಸ್ತಬಕಂ ಪಥ ರೇಣು ಲಿಪ್ತ ಪಿಂ |  
ಜರಿತ ಪದದ್ವಯಂ ಕತಿಪಯೋದ್ಗತ ಘರ್ಮ ನವೋದ ಬಿಂದು ಬಂ ||  
ಧುರ ನಿಟಿಲಂ ತನು <sup>1</sup>ಸ್ಥಗಿತ ಕಂಚುಕನುತ್ಕಳಿಕೋತ್ತರೀಯನಾ |  
ದರದೊಳೆ ಬಂದನೋರ್ವ ವನ ಪಾಲಕನಕ್ಷಕನೆಂಬನಾ ಕ್ಷಣಂ ||೨೩||

ಕಂ|| ಪೊಸ ಪಚ್ಚೆಯ ಮಣಿ ಮಂಜರಿ |  
ಯೆಸಕಮನಿಟುಕೆಯ್ವು ಮಾಮಿಡಿಯ ಕೊಂಚಲನಾ ||  
ವಸುಧಾಧಿಪತಿಗೆ ಕಾಣ್ಯಯ |  
ನೊಸೆದಿತ್ತಾ ಕ್ಷಣದಿನಕ್ಷಕಂ ಪೊಡಮಟ್ಟಂ ||೨೪||

ಚಂ|| ಅರಸಿನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಮುದಮನಾ ಪೊಸಮಾಮಿಡಿ ಗೊಂಚಲೆಯ್ವು ಬಿ |  
ತ್ತರಿಸಿದುದೆಂಬಿನಂ ಮುಖ ವಿಕಾಸತೆಯಿಂದಲಾದಾಗಳಂತೆ ಭಾ ||  
ಸುರ ಕರಕಂಜ ಕುಟ್ಟಳ ಸಮಾಕಳಿತಾತ್ಮ ಲಲಾಟನಾಗಿ ತಾಂ |  
ಪಿರಿದನುರಾಗದಿಂ ಪುದಿದು ಬಿನ್ನವಿಸಲ್ ಬಗೆದಂದನಕ್ಷಕಂ ||೨೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪಿಕ ದೂತಂ ತದ್ವಸಂತಾಗಮಮನುಪೇಯುಂ ಮಾಧವೀ ಕುಟ್ಟಲ ವ್ರಾ ||  
ತ ಕನದ್ವೈವೇಯಕಂ ರಾಜಿಸೆ ಕಿಸಲಯ ಸಂವ್ಯಾನಮಿಂಬಾಗಿ ಚೂತ ||  
ಪ್ರಕರೋತ್ಪಲ್ಲೋತ್ತರೀಯಂ <sup>2</sup>ಮಿಸುಗೆ ನವ ಪರಾಗಾಂಗರಾಗಂ ಪೊಡಟೊಡ್ಡೊ |  
ವೈ ಕರಂ ಕೈಗೆಯ್ದಳೀಗಳ್ ವನ ವನಿತೆ ವಿನೂತಾತುಳ ಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂದಂ ||೨೬||

ಚಂ|| ವಿಲುಳಿತ ಸಲ್ಲತಾಂಗಿ ಪುಳಿನ ಸ್ಥಳ ಪೀನ ನಿತಂಬೆ ಹಂಸಿಕಾ |  
ಸುಲಲಿತ ಯಾನೆ ಚಾರು ಕಲಕಂಠ ನಿನಾದೆ ಪಯೋಜ ವಕ್ತ್ರಮಂ ||  
ಡಲೆ ಮಲಯಾನಿಲ ಶ್ವಸಿತೆ ಕೋಕ ಕುಚದ್ವಯೆ ಮತ್ತ ಭೃಂಗ ಕುಂ |  
ತಲೆ ಜನಿತ ಪ್ರಸೂನ ವಸನಾಂಚಿತೆ ನಂದನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜಿಪಳ್ ||೨೭||

ಮ||ಸ್ರ|| ಭರದಿಂದಂ ತದ್ವನಸ್ತ್ರೀ ನಿಜ ವನ ಪುರಮಂ ನಾಡೆ ಕೈಗೆಯ್ಯೆ ಚಂಚ |  
ತ್ತರ ಚೂತ ವ್ರಾತದಾ ಕೈಗುಡಿಗಳೆಸೆಯೆ ತೊಂಗಲ್ತಳಿದೋರಣಂಗಳ್ ||  
ಪಿರಿದುಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಮಾದ್ಯತ್ವಿಕ ಶುಕ ಪಟಹ ಪ್ರಸ್ಫುಟ ಧ್ವಾನಮುಣ್ಣು |  
ತ್ತಿರೆ ತಾಂ ಬಂದಂ ವಸಂತಂ ಮದವದಳಿ ಭಟಾಳಾಪ ಸಂರಂಭದಿಂದಂ ||೨೮||



ಮ||ಸ್ರ|| ಕಲಿಕಾ ಘರ್ವೋದ ಬಿಂದು ಪ್ರತತಿ ನೆಗೆಯಲುದ್ಯತ್ಪ್ರವಾಳಾಸುರಾಗಂ |  
 ನೆಲೆವೆರ್ಚಲ್ ಕೋಕಿಲಾಳಿ ಸ್ವನ ಕುಹರಣಮುಣ್ಮಲ್ ಪ್ರಸೂನಾಂಬಕಂಗಳ್ ||  
 ಸಲೆ<sup>1</sup> ಬೆಂಡೇಳಲ್ ನವೀನ ಪ್ರಸವ<sup>2</sup>ಮಧು ಮನೋಜ ದ್ರವಂ ಪೊಣ್ಣೆ<sup>3</sup>ನಿಲ್ಲಲ್ |  
 ನಲವಿಂದಂ ಕೂಡಿದಂ ತದ್ವನ ವನಿತೆಯೊಳಾತ್ಮೀಯ ಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ||೨೯||

ಕಂ|| ಕಳಿಕಾ ಕಹಳೆಗಳಂ ಕೋ |

ಕಿಳ ಕುಲಮೂದುತ್ತುಮಲ್ಲಿ ನವ ಮಲ್ಲಿ ಕು ||

ಟೈಳ ಶಂಖಂಗಳ<sup>4</sup>ನೂದು |

ತ್ತಳಿ ಗಣಮಂಗಳನ ಮುಂದೆ ಬಂದುದು ಬನದೋಳ್ ||೩೦||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪರಪುಷ್ಪ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಸ್ಸಾಳದ ಪಟು ನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣೆ<sup>5</sup>ನವ್ಯ ಪ್ರವಾಳೋ |  
 ದ್ಗುರು ಶಾಖಾ ಕೇತು ದಂಡಂ ನಿಮಿರ್ದೆಸೆಯೆ<sup>6</sup> ಶುಕಶ್ರೇಣಿ ಪೂಣ್ಣಂಕ ಮಾಲಾ ||  
<sup>7</sup>ಕ್ಷರಮಂ<sup>8</sup>ಮುಂದೋದೆ ಚೈತ್ರೋನ್ನತ ರಥಮನದಂ ರಾಗದಿಂದೇ<sup>9</sup> ತಾಂ ಷ |  
 ಟ್ಪರಣ ಜ್ಯಾವಲ್ಲಿಯಂ ಜೇವೋಡೆದಲರ್ಗಣೆಯಂ ತೂಗುತುಂ ಕಂತು [ಬಂದಂ  
 ||೩೧||

ಚಂ|| ಎನಗೆ ನಿರಂತರಂ ಸಮನಿಸಿತ್ತಿನಸುಂ ಬಿಡದಾ ಮಹೇಶ್ವರಾ |  
 ದ್ಯನಿಮಿಷರಿಂದೆ ಬಿಣ್ಣೆನಿಪಗಸ್ಮ್ಯನ ಭಾರಮಿದೆಂದು ಸುಯ್ಯೆ ವಾ ||  
 ಮನ<sup>10</sup>ಕರಿ ತತ್ಕರಾಗ್ರ ಜನಿತಾನಿಳನೆಂದೆನೆ ತೀಡುತಿರ್ದುದಿಂ |  
 ತನುಪಮ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿ ಬಳಕಾರಣನಂತಕ ದಿಕ್ಸಮಾರಣಂ ||೩೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ಮಳಯ ಕ್ಷ್ವಾಭೃಲ್ಲಸಚ್ಚಂದನ ವೃತಕ ಘಣಿವ್ರಾತ ಪೀತಾನಿಲಂ ಕೇ |  
 ರಳ ಚಾರುಸ್ತ್ರೀ ಮುಖಾಬ್ಜ ಶ್ವಸಿತ ಪವನನಾ ಕುಂಭಜೋದ್ಯತ್ಕರೇಂದೂ ||  
 ಪಳ ಶಂಭತ್ಕುಂಡಿಕಾಂಬೂದ್ಗತ ಮರುತನೆನಲ್ ಮಾಂದ್ಯ ಸೌರಭ್ಯ ಶೈತ್ಯಾ |  
 ನಿಳ ರೂಪಂಚಿತ್ತು ಬಂದತ್ತಖಿಳ ಸುರಭಿಸಾರಾಯ<sup>10</sup>ಮಾಣಂ ಸಮಾರಂ ||೩೩||

ಚಂ|| ಅನುನಯದಿಂದೆ ಬಂದ ನಿಜಕಾಂತ ವಸಂತ ನೃಪಾಲಕಂಗೆ ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲೀಲೆಯೊಳೆ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಲೊಡರ್ಚಿ ಶಾಖೆಯೆಂ ||  
 ಬನುಸಮ ಹಸ್ತದೊಳ್ ತಳೆದ ಕೋಮಲ ಶುಕ್ತಿರುಹಾಕ್ಷತಂಗಳೆಂ |  
 ದೆನಲದಿರ್ಮುತ್ತೆ ಸಂದಿಸಿ ಮುಗುಳ್ಳು ಮನೋಹರಮಾದುದೆತ್ತಲುಂ ||೩೪||

1. ಚಿಂತೆಳಲ್. 2. ಮುದ. 3. ಗಿಲ್ಲಲ್. 4. ನೋಡು. 5. ಸವ್ಯ. 6. ಸುಖ.  
 7. ಕರಮಂ. 8. ಮುಂದೊಂದೆ. 9. ಕಲಿ. 10. ಮಾಶಾ.

ಮ|| ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಂಬ ಪತಾಕೆಯಂ ನೆಗಸಿ ಚಂಚತ್ಪಲ್ಲವೋದ್ಯತ್ಪಟಾಂ |  
 ಚಳಮಂ ನಾಡೆ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನವ್ಯ ಕುಸುಮಾನೀಕಾಸ್ತ್ರಮಂ ತೀವಿ ಕೋ ||  
 ಕಿಳ ಕೀರಾನಕ ನಾದಮುಣ್ಣುತಿರೆ ಚೈತ್ರಂ ಪಣ್ಣಿ ತಂದಂಗಜಂ |  
 1ಗಿಳೆಯೊಳ್ ಸಾರ್ಚಿದ ತದ್ವರೂಢಮೆನೆ ಚೆಲ್ವಾದತ್ತು ಚೂತೋತ್ಕರಂ ||೩೫||

ಕಂ|| ಅಲರೆಸೆವೆಳದಳಿರೆಲೆಯರ |

ಲಿಲೆ ಬಲ್ಮಿಡಿ ಮಿಸುಪ ಪಚ್ಚಿಗೊಂಡಲಮಳಿ ಕ ||

ಜ್ವಲ ತಿಲಕ<sup>2</sup>ಮಾಗೆ ತೋರ್ಪುದು |

ಸಲೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ಬಾಲನಂದದಿಂ ಮಾಕಂದಂ

||೩೬||

ಚಂ|| ಪದೆಪಿನ ಪಲ್ಲವಂಗಳರುಣಾಂಶುಕ<sup>3</sup>ಮುಳ್ಳಲರೋಳಿಯಕ್ಷತಂ |

4ಪುದಿದ ಸುಮ ಸ್ರವನ್ಮಧು ಘೃತಾಹುತಿ ಭೃಂಗ ರವಂ ಸುಮಂತ್ರಮಾ ||

ಗೊದವಿರೆಯುಂ ವಿಯೋಗಿ ಜನ ಮಾರಣ ಯಜ್ಞಮನೊಲ್ಲೊಡರ್ಚಿದಾ |

ಮದನನ ವಿಪ್ರನಂತೆಸೆದುದಿಂತು ಬಸಂತದ ಬಂದ ಮಾಮರಂ

||೩೭||

ಕಂ|| 5ಉತ್ತರಳನಾಗಿ ಮುಳಿದಾ |

6ರ್ದೆತ್ತಿಡೆ ವಿರಹಿಗಳ ಹೃದಯಮಂ ನಟ್ಟುಳಿದಾ |

ಚಿತ್ತಜನ ಕೊಂತದಂತಿರೆ |

ಮುತ್ತದ ಪೂಗುಡಿಗಳೆಸೆದು ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕ್ಕುಂ

||೩೮||

ಚಂ|| ವಿರಹಿ ಮದ ದ್ವಿಪೇಂದ್ರ<sup>7</sup>ವಿದುವಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ದುಗಿಯಲ್ ತದೀಯ ವಿ |

ಸ್ಫುರಿತ ನವಾರುಣಾಂಬು ಮಿಗೆ ಪತ್ತಿ ಬಿಗುತ್ತಿಸೆದಿರ್ಪ ಕಂತು ಕೇ ||

ಸರಿಯ ಸಮುನ್ನಖ ಪ್ರಕರಮೆಂದೆನೆ ಕುಟ್ಟಳ ಕೋಟೆಯಿಂದೆ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿದುದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆಸೆ<sup>8</sup>ವಂದದ ಪೆಂಪಿನ ಚಂಪಕೋತ್ಕರಂ

||೩೯||

ಕಂ|| ಕ್ಷಣದೊಳೆ ವಿರಹಿಗಳ ಮನ |

ಸ್ಪೃಣೆ ಕೋಟೆಯ ನೊಣೆಯಲೊಗೆದುದಾ ಸುಮನೋ ಮಾ ||

ಗಣ ದಾವ ಪಾವಕ ಶಿಖಾ |

ಗಣಮೆನೆ ಕಿಸಲಯದಿನಸುಗೆಯಸದಳಮೆಸೆಗುಂ

||೪೦||

1. ಗಿಳಿ. 2. ಮಾಗಿ. 3. ಮೊಳ್ಳ. 4. ಪಡೆದು ವಿನಯಸ್ತನ್ಮದು. 5. ಉತ್ತವಳ. 6. ರ್ದೆತ್ತಿದೆ. 7. ಬಿದುವಂ. 8. ಗುಂದದ.



ಅಂಗಜ ನೃಪಾಲಕನ ಬಟ |  
ವಿಂಗಿನಸುಂ ನಲಿದು ಚೈತ್ರನೆತ್ತಿದ ಪಲವುಂ ||  
ಪೊಂಗೊಡೆಗಳೆನಿಸಿ ಪೂತು ಮ |  
ನಂಗೊಳಿಸಿದುವೆಸೆವ ಕರ್ಣಕಾರ ಕುಜಂಗಳ್ ||೪೧||

ಅನುನಯದಿನೊಂದಿದ ವಸಂ |  
ತನ ಸುಖದಿನೊಗೆದ ಪುಳಕಾವಳಿಯೆಂ ||  
ದೆನೆ ಕುಸುಮ ಕುಟ್ಟಿಳಂಗಳ |  
ನೆನಿಸುಂ ತಳೆದೆಸೆದುವಲ್ತೆ ಲತೆಗಳ ಬಳಗಂ ||೪೨||

ಲಲನೆಯರಿಂದೊದೆವಡೆ<sup>1</sup>ದಾ |  
ನಲವಂ ತಳೆದಸುಗೆ ಮಿಸುಪ ತಳಿರಂ ಬಲೂಕಂ ||  
ತಲೆಯೊಳ್ ತಳೆದುದೆನುತ್ತಂ |  
ಸಲೆ ನಗುವಂತಲರ್ಧುವೆಸೆವ ಪೊಸ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ||೪೩||

ಚಂ|| ವರ ಕಳಿಕಾ ರಸ ಪ್ರಸರ ಸೇವೆಯ ಸಮ್ಮದದೀ ಪಿಕಕ್ಕೆ ನು |  
ಣ್ಣರವೆಡೆಗೊಂಡುದುಳ್ಳಲರ ಕಂಪುಣಿಸಿಂ ಮಧುಪಕ್ಕೆ ರುಂಕೃತಿ ||  
ಸ್ವರವೊದವಿತ್ತು ಸತ್ಪಳ ಸಮಾಜದ ಖಾದನ ಲೀಲೆಯಿಂ ಶುಕ |  
ಕ್ಯುರುತರ ಚಾಪಳೋಕ್ತಿ ನೆಜಿ<sup>2</sup> ಬಿತ್ತರಿಸಿತ್ತೆನಸುಂ ವಸಂತದೊಳ್ ||೪೪||

ಸದಮಳ ಬೋಧದಿಂದೆಸೆವ ಸಾಧು ಜನಾಶಯದಂತೆ ಪದ್ಮಪಂ |  
ಡದ ವರ ವಾರಿ ನಿರ್ಮಲತೆವೆತ್ತುದುದಾತ್ತನ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತ ||  
ಳ್ತುದು ರಜದಿಂ ಸರೋಜ ನಿಚಯಂ ಭಯಮೆಯ್ದಿದ ಜಾತಿ ವಿಭೀತನಾ |  
ಸ್ಯದ ತೆಪನಂತೆ ನುಣ್ಣುಳಿನಮಿರ್ಪುದು ಜಿಳ್ಳಡರ್ಧಾ ಬಸಂತದೊಳ್ ||೪೫||

ಉ|| ರಾಗಮನೀವ ನುಣ್ಣುಡಿಗಳಿಂ ವನಪಾಲಕನಕ್ಷಕಂ ವಸಂ |  
ತಾಗಮನುಂ ಸಮಂತಲಿಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತಿರೆ ದತ್ತ ಚಿತ್ತನಿಂ ||  
ತಾಗಳಿಳಾಧಿಪಂ ನೆಜಿಯೆ ಕೇಳುತುಮಿರ್ಪುದುಮೋಲಗಕ್ಕೆ<sup>3</sup>ತಾಂ |  
ಬೇಗದೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ವಿರಾಜಿಸುತುಂ ನಡೆತಂದಳಟ್ಟಾಯಿಂ ||೪೬||

ಕಂ|| ತೊಳಗುವ ತನ್ನೃಪ ಸಭೆಯಂ |

ಬೆಳಗುತ್ತಂ ಭೂಷಣಾಂಶುಗಳ್ ಮುಂಬರಿದಾ ||

ಗಳೆ ಪುಗುತಿರೆ ಸಮ್ಮೋಹನ |

ಶಳಾಕೆಯೆನೆ ಬಂದು ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ಪೊಕ್ಕಳ್ ||೪೭||

ಫಲ ಭರದಿಂದೆಱಗುವ ಚೂ |

ತ ಲತಿಕೆಯಂ<sup>1</sup>ತಿರೆ ಕುಚದ್ವಯಂ <sup>2</sup>ಬಳ್ಳಿಸೆ ಕೋ ||

ಮಲ ತನು ಲತಿಕೆಯನಾಗಳ್ |

ನಲವಿಂದಾ ಲಲನೆ ಭೂಪತಿಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟಳ್ ||೪೮||

ಅಂತು ಪೊಡಮಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ಕರ್ಣಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ  
ಸಾರ್ದಿಂತೆಂದಳ್—

ಕಂ|| ಎಲೆ ನೃಪ ಮುಕುಂದ ಸಂಸೃತಿ |

ಫಲ ಬೀಜಂ ನೆಲಸುವಂತೆ ತಮಗೆ ವಿಳಾಸಂ

ನೆಲಸಲ್ಕೆ ದೇವಿಗೀಗಳ್ |

ನೆಲಸಿದುದಾನಂದ ಗರ್ಭಮೆನಿಸುವ ಗರ್ಭಂ ||೪೯||

ಕಂ|| ಜನಿಯಿಸಿತಿಗಳ್ ದೇವಿಯ |

ಮನದೊಳ್ ಪಿರಿದಾಗಿ ದೇವ ಸಂಭವಿಸಿಕುಂ ||

ವನ ಕೇಳಿ ದೋಹಳಮೆಂ |

ದೆನುತುಂ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯಾಗಳ್ ||೫೦||

ಇಂತೆಂಬುದುಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಜನಿಯಿಸುವಂ ತಥ್ಯಂ ಸುತ |

ನೆನುತುಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾವನೀಶ್ವರನುದ್ಭು ||

ತ ನವಾಮಳೋತ್ಸವಾಮೃತ |

ವನಧಿ ತರಂಗಾವಳಿ ತರಂಗಿತನಾದಂ ||೫೧||

ತದನಂತರದೊಳ್—



ಚಂ|| ಪದೇಪಿನೋಳೇಗಿ<sup>೧</sup>ಳಂತೆ ಸಮೆ ನೀಂ ವನ ಕೇಳಿಗೆ ವಾರಿ ಕೇಳಿಗಾ |  
ವುದು ರಚನಾ ವಿಚಿತ್ರತರಮಾವುದು ತತ್ಸಮಯೋಪಭೋಗ್ಯಮಾ ||  
ವುದು ವರ ಶೋಭೆಯಪ್ಪ ತೇಜ<sup>೨</sup>ಮೆಂದೆನುತುಂ ಕರೆದಕ್ಷಕಂಗೆ ಬೇ |  
ಗದೆ ಬೆಸವೇಲ್ಪು ತಾಂ ಕಳೆಸಿದಂ ಮುದದಿಂದೆ ಬನಕ್ಕೆ ಭೂಭುಜಂ ||೫೨||

ಮ|| ಎನಸುಂ ತನ್ನಯ ಚಿತ್ತದೊಳ್<sup>೩</sup>ಪುದಿದ ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಮುಬ್ಬೇಟಿ<sup>೪</sup> ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಸಂವೇಷ್ಟಿತ ಜೀವ ಲೋಕಮೊಡನತ್ಯುತ್ಸಾಹದಿಂದೇಟಿ<sup>೫</sup> ಭೃಂ ||  
ಗ ನಿಕಾಯಂ ಪದೇಪಿಂವೆ ಯುಂಕರಿಸುತುಂ ಮೇಲೇಟಿ ಕರ್ಪೂರ<sup>೬</sup> ಪಾಂ |  
ಸು ನಿತಾಂತಂ ಕೆದರೇಟಿ<sup>೭</sup> ವಿಷ್ಣು ರದಿನಿಂತೆಟ್ಟುಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ||೫೩||

ಚಂ|| ಮನಕತಿ ಹರ್ಷ<sup>೮</sup> ವರ್ಧನ ವಚಃಪ್ರಚಯ ಪ್ರದೆಯಾದ ಹರ್ಷವ |  
ರ್ಧನೆಯ ಕರ ಪ್ರಕೋಷ್ಠ ಪುಟಮಂ ಕರ ಪಲ್ಲವದಿಂದೆ ಭೂಷಿಸು ||  
ತ್ತನುಪಮ ಲೀಲೆಯಂ ತಳೆದು ಭೂಪ ಜನಾರ್ದನನಾತ್ಮ ಚಿತ್ತ ಮೋ |  
ಹಿನಿ ವಿಜಯಾವತಿ ಸತಿಯ ಭಾಸ್ವದಗಾರಮನಾಗಳೆಯ್ದಿದಂ ||೫೪||

ಅಗಳ್—

ಮ|| \*ನೆರೆ ಘೋಷಂ ಪೆರಪಿಂಗಿದಿಂಗಡಲ ಮಧ್ಯಾದಭ್ರ ಶುಭ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ |  
ವರ ಕಂದರ್ಪನ ಗರ್ಭದಿಂದೆಸೆವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆಯೆಂಬಂತೆ ಚಂ ||  
ಚುರ ಚಂದ್ರೋಪಳದೊಂದು ಸೆಜ್ಜೆ ವನೆಯೋಳ್ ಕೌಮಾಂಬರಾಚ್ಛಾದ ಬಂ |  
ಧುರ ಪರ್ಯಂಕದೊಳೆರ್ಧ ಗರ್ಭವತಿಯಂ ಕಂಡಂ ಕ್ಷಮಾ ವಲ್ಲಭಂ ||೫೫||

ಕಂ|| ತರುಣ ಸಿತ ಕಿರಣನಂ ತಳೆ |  
ದುರುತರ ಶರವಭ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂತೆ ದುಕೂಲಾಂ ||  
ಬರ ಶೋಭೆಯಿಂದೆ ಸೊಗಯಿಸ |  
ಸುರಚಿರ ಗರ್ಭವತಿ ಸತಿಯನರಸಂ ಕಂಡಂ ||೫೬||

ಜನ ನಾಥನುಮಾಗಳ್ ತೊ |  
ಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದಿರಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಪುದುಂ ತತ್ಕ್ಷಣದಿಂ ||  
ಜನಿಯಿಸಿದುದು ವಿಜಯಾವತಿ |  
ಗನೂನಮೆನೆ ಸಾತ್ವಿಕಾಷ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನಿತುಂ ||೫೭||

ಚಂ|| ಪೊಡವಿಗಪೂರ್ವಮಾಗೆ <sup>1</sup>ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಪುತ್ರಿಕೆಯಂ ಪಯೋಜಜಂ |  
 ಪಡೆದನೆನಿಪ್ಪಮೆಯ್ವೆಳಗು ಮೆಯ್ವೆಳಗಿಂಗಳವಟ್ಟು ಮುತ್ತಿನೊ ||  
 ಳ್ಳೊಡವು ದುಕೂಲ ಚೇಲಮಮಳಂ ದ್ವಿಜ ದೀಪ್ತಿ ನೃಪಂಗೆ ರಾಗಮಂ |  
 ಕುಡಿಯಿಡೆ ಬೇಗಮೇಲಿನು<sup>2</sup>ಗೆಯ್ದು ಳ್ಳಾಧಿಪ ಕಾಂತೆ ಶಯ್ಯೆಯಿಂ ||೫೮||

ಕಂ|| ನೀವಿಯಿನೆಡಗಯ್ಯಿಂದಮೆ |  
 ಸಾವಗಿಸುತ್ತತುಳ ಸಾಧ್ವಸಂ ಬೆರಸೆಟ್ಟಾ ||  
 ದೇವಿಯನೇಲಿದಿರೆನುತುಂ |  
 ಭೂವರನೆಟ್ಟಂದು ಪೊರ್ದಿ ತಾಂ ಕುಳ್ಳಿದಂ ||೫೯||

ತನು ಸೋಂಕಿಂದಾಗಳೆ ಕಂ |  
 ತು ನವ ಕ್ರೀಡಾನುಭೂತ ಸುಖಮಂ ಪಡೆದರ್ ||  
 ಜನಪತಿಯುಂ ಕಾಂತೆಯುಮೆನ |  
 ಲಿನಿಯ<sup>3</sup>ಗೆಂತಿದೊಡಂತೆ ಪುಟ್ಟದೆ ಸೌಖ್ಯಂ ||೬೦||

ಚಂ|| ಸತಿಯ ಮುಖೇಂದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಬೆಳ್ಳೆಳಗಿಂ ಪರಿ ತೃಪ್ತ ಲೋಚನ |  
 ದ್ವಿತಯ ಚಕೋರನಾಗಿ ಪಿರಿದುಂ ನವ ಗರ್ಭದ ಚಿಹ್ನೆ ವಿಭ್ರಮೋ ||  
 ನ್ನತಿಯನದಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಂಗತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಭೂ |  
 ಪತಿ ನಲವಿಂದವಿಮ್ಮಿಡಿಸಿದಂ ಪುಳಕಂ <sup>4</sup>ಗುಡಿಕಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದೊಳ್ ||೬೧||

ಅಗಳ್—

ಚಂ|| ಭುವನ ವಿನೂತ್ನನಪ್ಪ ಮದನ ಪ್ರಿಯನಪ್ಪ ವಸಂತನೀಗಲೊ |  
 ಪ್ಪುವ ವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್ ನಲವಿನಿಂ ನೆಟೆದಂ ನೆಟೆ ತಾನೆನುತ್ತಮು ||  
 ತ್ಸವದೊಳೆ ದೇವಿ ನಮ್ಮ ವನಪಾಲಕನಕ್ಷಕನೆಂಬನಿಂತು ಬಿ |  
 ನ್ನವಿಸಿದನೊಂದು ಮಾಮಿಡಿಯ ಗುಚ್ಛಮನಿಂದೆನಗಿತ್ತು ಕಾಣೈಯಂ ||೬೨||

ಕಂ|| ಅದು ತಾನಿದೆ ನೋಡೆನುತುಂ |  
 ಮುದದಿಂ ಗರ್ಭಾರ್ಭಕಂಗೆ ಕಾಣೈಯನೀವಂ ||  
 ದದಿನರಸನಾ ನೃಪಾಂಗನೆ |  
 ಗೊದವಿದ ಮಾಂಗಾಯ ಗುಚ್ಛಮಂ ತಾನಿತ್ತಂ ||೬೩||



ತಲದೊಳ್ ತಳೆದಾ ಚೂತದ |

ಫಲ ಗುಚ್ಛಮನಟ್ಟಿವಟ್ಟು ವಿಜಯಾವತಿ ಕ ||

ಣ್ಮಲರಾಜಿ ನೋಡುತಿದಳ್ |

ನೆಲಸಿದ ಬಯಕೆಯನೆ ನೆರೆಯೆ ಸೂಚಿಪ ತೆಲದಿಂ

||೬೪||

ಎಸೆವೀ ಕೇಸಡಿಗಳ ವಿ |

ನೈಸನದಿನೆಲೆ ದೇವಿ ವಿಪುಳ ವನಮಂ ಪಡೆದಾ ||

ವಸುಮತಿಗೆ ರಾಗಮಂ ಪು ||

ಟ್ಟೆಸೆ ಪುಟ್ಟೆಪುದೆನ್ನ ಮನಕೆ ರಾಗೋನ್ನತಿಯಂ

||೬೫||

ಚಂ|| ವಿನುತ ಲತಾಂಗಿ ಚೂತ ಕಳಿಕಾ ನಖೆ ಚಂಪಕ ಗಂಧಿ ಪಂಕಜಾ |

ನನೆ ನವ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ಕುರಂಗ ವಿಲೋಚನೆ ಚಾರು ಕೋಕಿಲ ||

ಸ್ವನೆ ಕಳಹಂಸ ಯಾನೆ ವಿಜಯಾವತಿ ನೀಂ ಮುದದಿಂದೆ ಬಂದು ತ |

ದ್ವನ ವಧು ನಿನ್ನನಿಂತು ನೆರೆ ಪೋಲ್ದುದನೀಕ್ಷಿಸವೇಲ್ಪುದೀ ಕ್ಷಣಂ

||೬೬||

ಕಂ|| ಎಲೆ ವಿಜಯಾವತಿ ನಿನ್ನಯ |

ವಿಲಸನ್ಮುಖ ಪದ್ಮ ಜನಿತ ನವ ನಿಶ್ವಸಿತಾ ||

ನಿಲನಿಂದಂ ಶೋಭಿಪವೋಲ್ |

ಸಲೆ <sup>1</sup>ಕಂಪೇಱುಸು ಬನಕ್ಕೆ ಬಂದೊಲವಿಂದಂ

||೬೭||

ಉ|| ಪ್ರೇಯಸಿ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಮನಮೊಲ್ದರಲೋಳಿಗಳಿಂ ವಿಚಿತ್ರ ಶೋ |

ಭಾಯತ ಭೂಷಣ ಪ್ರಸರಮಂ ಸಮೆದೀ ಭವದೀಯ ಸೌಕುಮಾ ||

ರ್ಯಾಯತ ಗಾತ್ರಮಂ ಪದೆಪಿನಿಂದಮಲಂಕೃತಿಗೆಯ್ದು ತದ್ವನ |

ಶ್ರೀಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಸಫಲಮಾಗಿಸು ನೀಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತೀ

||೬೮||

ಚಂ|| ಮನಮೆನಸುಂ ವಸಂತ ವನ ಕೇಳಿಗೆ ಮುಂಬಯಸಿದೊಡಂತದ |

ಕೃನುಗತ ವಾಕ್ಪ್ರಸಂಗಮನೆ ಮಾಡಿ ತದೀಯ ವಚಃಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾ ||

ನಿನಿ ಬಗೆದಂದುದಂ ನೆರೆಯೆ ಭಾವದೆ ತಾನೆಱಿದಾಗಳಂತೆ ತ |

ಜ್ಞನಪತಿ ಪೊಯ್ಸಿದಂ ವನ ವಿಹಾರ ನಿಮಿತ್ತದ ಹೃದ್ಯ ವಾದ್ಯಮಂ

||೬೯||

ಮ|| ಪದೆಪಿಂದಂ ವನ ಕೇಳಿಗಿಂದು ಪೊರಮಟ್ಟಂ ರಾಜ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ |  
 ಜದೆ ನೀವಿರ್ಪುದು ದಿಕ್ಕರೆಂದಭಯ ಘೋಷಂ ಗೆಯ್ಯಲೆಯ್ವಿತ್ತು ಬೇ ||  
 ಗದೊಳೆಂಬಂತೊಗೆದುದ್ಧ ಮಂಗಳ ಮಹಾನೇಕಾನಕ ಧ್ವಾನಮಂ |  
 ತದು ತಳ್ಳೊಯ್ದುದು ಪೆರ್ಚಿ<sup>1</sup>ದಿಗ್ನಿಚಯವಂ ತೀವಿತ್ತುರೋದೋಂತಮಂ ||೨೦||

ಉ|| ಚಂದನವಚ್ಚೆ ಬಿತ್ತರಿಸೆ ಮುತ್ತಿನ ಚಾರು ವರತ್ರೆಯೊಪ್ಪೆ ಸಾಂ |  
 ದ್ರೇಂದುಶಿಲಾ ವಿನಿರ್ಮಿತದ ರೆಂಚೆಯಮಂಚಿತಮಾಗೆ ಚೇನದಿಂ ||  
 ದಂ ದೊರೆನೆತ್ತು ತೋರ್ಪ್ಪ ಗುಟಮಿಂತಭಿರಾಜಿಸೆ ತಾರಕಾದ್ರಿಯೆಂ |  
 ಬಂದದೆ ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ಗಜಾಗ್ರಣಿ ಬಂದುದು ಪಣ್ಣಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ||೨೧||

ಚಂ|| ಸುರುಚಿರ ತಾರಕಾ ಗಿರಿಯನಾ ಗಿರಿಶಂ ಗಿರಿಜಾ ಸಮೇತಮ |  
 ತ್ಯುರುತರದಿಂದೆ ಲೀಲೆವೆರಸೇಱುವವೋಲ್ ನರನಾಥನಾತ್ಮ ಸಾಂ ||  
 ದರಿ ವಿಜಯಾವತೀ ಸಹಿತಮೇಱಿದನಾಗಳೆ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದ ಸಿಂ |  
 ಧುರ ಪತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನುಣ್ಣೆ ಘನಾನಕ ದುಂದುಭಿ ಸ್ವನಂ ||೨೨||

ವಿನುತ ವಿನೋದದೊಳ್ ಪುದಿದ ಕಾರ್ಯಕಳಾ ನಿಧಿಯಪ್ಪ ಹರ್ಷವ |  
 ಧನೇ ಚಮರೀಜಮಂ ಪಿಡಿದು ರಾಜಿಸ ಚಾಮರಿಯರ್ಕ್ಕಳಿಕ್ಷು ಚಾ ||  
 ಪನ ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಯರಂತೆಸೆದಿರ್ಪ್ಪ ವಿಳಾಸಿನೀ ಜನಂ |  
 ತನ ತನಗಾಗಳೆಯ್ವ ಪಿಡಿಯಾನೆಗಳಂ ಪದೆಪಿಂದಮೇಱಿದರ್ ||೨೩||

ಕಂ|| ವರ ಸಚಿವ ಮುಖ್ಯ ವಸುಧಾ |  
 ವರ ತತಿ ದಂಡೇಶ ಮಂಡಲಾಧಿಪ ಸಾಮಂ ||  
 ತರ ತಂಡಂ ಮೆರೆದುದು ಮದ |  
 ಕರಿ ಸುರುಚಿರ ಹಯ ವರೂಢ<sup>2</sup> ಯೂಧದಿನಾಗಳ್ ||೨೪||

ಮ||ಸ್ರ|| ಅಕುಲೀನಂ ತಾಂ ಜಡಾತ್ಮಂ ವಿಷ ಸಹಜನಿತಂ ಯುಕ್ತದೋಷಂ ಸದಾ ಪ |  
 ಕ್ಷಕ [ವೃತ್ತಿ] ಪ್ರಾಪ್ತನೇಕ ಸ್ಥಿತಿಗುಣ ರಹಿತಂ ವಕ್ರರೂಪಂ ಸಮಾವಿ ||  
 ಸ್ವ ಕಳಂಕಂ ಚಾರು ಪದ್ಮಾಹತನೆನುತಮೆ ತಾನಿಂದುವಂ ನಿಂದೆಗೆಯ್ವಿಂ |  
 ತು ಕರಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ವಿಶ್ವಂಭರ ನೃಪನ ನಿಜಾದಭ್ರ ಶುಭ್ರಾತಪತ್ರಂ ||೨೫||



ಚಂ|| ನೆಗಪಿದ ಮೇಘ ಡಂಬರದ <sup>1</sup>ತಿಂತಿಣಿಯಿಂ ಬಹು ವರ್ಣ ಶೋಭೆಯಿಂ |  
 ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪ ಸತ್ತಿಗೆಯ ಸಂದಣಿಯಿಂ ಚಮರೀಜ ರಾಜಿಯಿಂ ||  
 ದಗಣಿತಮಪ್ಪ ಝಲ್ಲರಿಯ ಜಾಲದಿನೊಪ್ಪಿ ನರೇಂದ್ರನಿಂತು ನೆ |  
 ಟ್ಟಗೆ ನಡೆದಂ ವಿಳಾಸದೆ ಬನಕ್ಕೆ ಬನಂ ನಡೆಗೊಂಡುದೆಂಬಿನಂ ||೨೬||

ಉ|| ಅಂಬರಮಾಗಳೆಂಬುಗಿಡಲೆತ್ತಿಸಿದಾತಪ ವಾರಣಂಗಳೊ |  
 ತ್ತಂಬದ ತಣ್ಣೆಳಲ್ ಜಲದಮಾಭರಣಾಂಶುಗಳಿಂದ್ರ ಚಾಪಮ ||  
 ಬ್ಜಾಂಬಕೆಯರ್ಕ್ಕಳೀಕ್ಷಣ ಮರೀಚಿ ತಟಿಲ್ಲತೆಯಾಗೆ ತದ್ವನ |  
 ಕ್ಕುಂಬುದ ಮಾಳೆ ತಾಂ ನಡೆವವೋಲ್ ನಡೆದಂ ಜಲಕೇಳಿಗಾ ನೃಪಂ ||೨೭||

ಕಂ|| ಕತ್ತಲೆಯುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು |  
 ಮೊತ್ತಂಬದೆ ಪೋರ್ವ ತೆಜದೆ ಸತ್ತಿಗೆಗಳ ಸಾಂ ||  
 ಗತ್ಯದ ತಮಮೆಟುವೆಂಡಿರೆ |  
 ಮೊತ್ತದ ಕಣ್ಣೆಳಗು ಪೊಣ್ಣೆ ನಡೆದನಿಳೇಶಂ ||೨೮||

ಲಳನಾ ನಿಶ್ವಸಿತದ ಪರಿ |  
 ಮಳ ಸಾರಕ್ಕಿಭ ಕಪೋಲ ಪುಟ ಮದ ಗಂಧ ||  
 ಕ್ಕಳಿಗಳ ಬಳಗಂ ತಾಟುಂ |  
 ಬಟಿಯಿಂ ಬರುತಿರೆ ಬನಕ್ಕೆ ಬಂದನಿಳೇಶಂ ||೨೯||

ಚಂ|| ಪಿರಿದು ಸರಾಗದಿಂದೆ ನಡೆತಂದು ತದೀಯ ವನೋಪಕಂಠ ಬಂ |  
 ಧುರ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪದೆಪಿಂದಮುದಂಚಿತ ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ||  
 ದ್ವಿರದನಿಯಿಂದಮಂದಿಲಿದು ತಾಂ ವನಕೇಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಮಪ್ಪ ತ |  
 ತ್ಪರಿಜನದಿಂ ಮಹೀಪತಿ ವನಾಂತರಮಂ ಪುಗುತಂದನಟ್ಟಿಯಿಂ ||೩೦||

ಮುದಮೆನಸುಂ ಪೊದಟ್ಟು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಸಂತ ನೃಪಾಲಕಂಗೆ ತಾಂ |  
 ಪದೆಪಿನೊಳಕ್ಕುತಿರ್ಪ ಕುಸುಮ ಸ್ತಬಕೋನ್ನತ ಚಾಮರಾಳಿ ಲೋ ||  
 ಲದೊಳೊಗೆತರ್ಪ ವಾಯುವೆನೆ ಕಂಪಿನ ಸೊಂಪನೆ ತಾಳ್ವಿ ನಾಡೆ ತೀ |  
 ಡಿದುದಿದಿರ್ಗೊಂಬವೋಲ್ ವನ ಸಮೀರಣನಂಗಜ ರಾಗ ಕಾರಣಂ ||೩೧||

ಕಂ|| ವಿನುತ ನವ ಪಂಕಜಾನನೇ |

ಯನಿಪ ವನಶ್ರೀಯ ಸುಯ್ಯಲರ್ ತಾನೆಂಬಂ ||

ತೆನಸುಂ ತನಿಗಂಪಿನ ಸೊಂ |

ಪನೆ ತಳೆದೆಸಗಿತ್ತು ವಿಪುಲ ವನ ಪವಮಾನಂ

||೮೨||

ಚಂ|| ಸುಲಲಿತ ಪಲ್ಲವಾಗ್ರ ಕರಪಲ್ಲವದಿಂದರಲರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಮಂ |

ನಲವಿನೊಳಿತ್ತು ನಮ್ರ ಫಲ ಶಾಖೆಗಳಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕೀರ ಕೋ ||

ಕೆಲ ಕಳರಾಗದಿಂ ವಿನಯಮಂ ನುಡಿದಾ ನರನಾಥ ಚಕ್ರಿಯಂ |

ಸಲೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನ್ನಿಸಿದಳೇನುಚಿತಾರ್ಥ ಕೃತ ಪ್ರವೀಣೆಯೋ

||೮೩||

ಇಂತೆಸೆವ ವನ ವಿಳಾಸಮಂ ಕಂಡು—

ಮ|| ಲಲಿತಾನೇಕ ನವ ಪ್ರವಾಳ ಕುಲದಿಂ ವಾರಾಶಿಯಂ ಭಾಸುರೋ |

ತ್ಕಲಿಕಾ ಕೀರ್ಣತೆಯಿಂ ವಿಯೋಗಿಯನುರುಚ್ಛಾಯಾಯುತ ಶ್ಯಾಮದಿಂ ||

ಸಲೆ ವೈವಸ್ವತನಂ ಸಮಗ್ರ ಸುಮನಸ್ಸಂಶೋಭೆಯಿಂ ಶಕ್ರನಂ |

ಗಿಲೆವಂದಿದುರ್ದು ತದ್ವನಂ ಪರಿವೃತ ಶ್ರೀಭಾಮಿನೀ ನಂದನಂ

||೮೪||

ಮತ್ತಮಾ ವನಂ ಸಮುನ್ನತ ವಿಶಾಖಮಾಗಿಯುಂ ಕ್ರೌಂಚಾರಾತಿಯಲ್ಲು;  
ಸುಪರ್ಣ ಕೇತುವಾಗಿಯುಂ ಮಧುವಿರೋಧಿಯಲ್ಲು; ಕಮನೀಯ ಕಾಳಕಂಠ  
ಮಾಗಿಯುಂ ದಕ್ಷ ವೈರಿಯಲ್ಲು; ಸಮುನ್ನದ್ಧ ಬಾಣಾಸನಮಾಗಿಯುಂ ನಿರ್ಮುಕ್ತಶಿಲೀ  
ಮುಖಮಲ್ಲು; ಶೋಭಾಯಮಾನಾಂಶುಕಮಾಗಿಯುಂ ದೃಷ್ಟದಿಗಂಬರಮಲ್ಲು;  
ಮಯೂರೋಪಾಸಿತಮಾಗಿಯುಂ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಭಾಕರ ರೂಪಮಲ್ಲು; ವಿದ್ರುಮ  
ಲತಾನ್ವಿತಮಾಗಿಯುಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಕಪಿಭಂಗಮಲ್ಲು; ವಿಜೃಂಭಿತ ಬಾಣಮಾಗಿ  
ಯುಂ ತೃಕ್ತ ಸುಮನಸ್ಸಮಾಜಮಲ್ಲು ಎಂದು ವಿಜಯಾವತಿಗೆ ತೋರುತ್ತೆ  
ಮೆಚ್ಚುತ್ತೆ ಪೋಗೆವೋಗೆ :—

ಮ|| ಒಗೆದಂತರ್ವಿರಹ ಜ್ವಲಜ್ವಲನ ತಾಪೋದಗ್ರಮಂ ತೂಳ್ತುವು |

ಜ್ವಗದಿಂ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ಮದ್ವಿಟಪಮಂ ಪೊರ್ದಿರ್ಪರಿಪ್ಪಾ ವಿಯೋ ||

ಗಿಗಳಂ <sup>1</sup>ಪಾರ್ದಿಸು ಪುಷ್ಪ ಬಾಣ ತತಿಯಿಂದೋರಂತೆ ನೀನೆಂದು ಕಂ ||

ತುಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟವೊಲಿದುರ್ದಿಟ್ಟಳದೆ ಕೈವಂದೊಂದು ಚೂತ ದ್ರುಮಂ

||೮೫||



ಚಂ|| ಎಳೆಗೆಲರೊಯ್ಯಿ ನಿಂದೊಸರ್ವ ಪಣ್ಣಳ ಸದ್ರಸ ಬಿಂದು ವೃಂದಮಂ |  
 ಘಳಲನೆ ಪೋಗಿ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ತಂದಿದಿರೊಳ್ ನಸು ನೀಡಿ ಗೋಣನಾ ||  
 ಗಳೆ ನೆಜ್ಜಿ<sup>1</sup> ಚಂಚುವಂ ತೆರೆದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಲಲ್ಲೆಯೊಳಿಂತು ತನ್ನ<sup>2</sup> ಪೆ ||  
 ಣ್ಣೆಳಗೆಜ್ಜಿಯುತ್ತು ಮಿದುರ್ದೆನಸುಂ ನಲವಿಂ ಸುರತೋತ್ತುಕಂ ಶುಕಂ ||೮೬||

ಅದಂ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ ತೋಟು ಮಹೀಶನ ಮೊಗದೊಳ್ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ  
 ಯೆತ್ತುತುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ|| ಸುಮನೋಮಾರ್ಗಣನಿಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಭೃಂಗೀಜ್ಯಾ ಲಸತ್ತುಪ್ಪ ಚಾ |  
 ಪಮಿದೆಂಬಂತಳಿನೀ ಮಿಳತ್ತುಸುಮ ಮಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬ್ಬಿರ್ಪ ವಿ ||  
 ಭ್ರಮದಿಂದಾಮ್ರ ಮಹೀರುಹಂ ಲತಿಕೆಯೆಂಬಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿದಂ |  
 ದಮನಾಂತಿದುರ್ದು ತಾಂ ಲತಾವೃತಕಮೆಂಬಾಲಿಂಗನ ಪ್ರಾಡಿಯಿಂ ||೮೭||

ಕಂ|| ಜಗಮಂ ಗೆಲ್ವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಂ |  
 ತುಗೆ ತಾಂ ಸಹಕಾರಮೆಂದು ನೆನೆದೀ ಚೂತ ||  
 ದ್ರುಗೆ ಸಹಕಾರಾಖ್ಯಮನಾ |  
 ವಗಮಿತ್ತನದೇಂ ಪ್ರಗಲ್ಬನೋ ಕಮಲಭವಂ ||೮೮||

ಚಂ|| ಕಳಿಕೆಗಳಂ ಪಿಕಾಳಿ ನಲವಿಂ ನಲಿಗರ್ಚುತುಮುನ್ಮದಾಳಿ ಸಂ |  
 ಕುಳಮಲಗೊಂಚಲಂ ತುಡುಕುತುಂ ತನಿವಣ್ಣಳ ಸಾರಮಂ ಶುಕಾ ||  
 ವಳಿ ಸಲೆ ಪತ್ತಿ ಸೀತ್ಕರಿಸಿ ಕಣ್ಣಳನಿಂತರೆಮುಚ್ಚಿ ಪೀರುತುಂ |  
 ವಿಳಸಿತ ಚುಂಬನಾಭಿನಯಮಂ ನೆಜ್ಜಿ<sup>3</sup> ತೋರ್ಪವೊಲಿದುರ್ದಾಮ್ರದೊಳ್ ||೮೯||

ಅವಂ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಮಿನುಗುತ್ತುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಕಂ|| ಮನಮೊಸೆದಾ ಚೈತ್ರಂ ವಿರ |  
 ಚನೆಗೆಯ್ದ ವಿಚಿತ್ರಮಪ್ಪ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮು ||  
 ತ್ತಿನ ತಲೆದೊಡವಿದು ತಾನೆಂ |  
 ದೆನೆ ತಳ್ತತಿಮುಕ್ತಕಂ ಮುಗುಳ್ಳುದು ಬನದೊಳ್ ||೯೦||

ಇಂತು ನುಡಿದ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯ ಸದೃಶೋಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತುಂ ಪೋಗೆ  
ಪೋಗೆ—

ಕಂ|| ಅನತ ವಿಯೋಗಿ ಜನಾಚಲ |

ಘನ<sup>1</sup>ಧೃತಿ ಶಿಖರಮನೆ ಬಿಡದೆ ಪೊಡೆವತನು ಸುರೇಂ ||

ದ್ರನ ಕುಲಿಶಾಯುಧ ಕುಲವೆನಿ |

ಪನಂತ ಪೃಥು ಫಲದಿನೆಸೆದುದೆನಸುಂ ಪನಸಂ

||೯೧||

ಅದಂ ನೋಡಿ ಪೋಗೆಪೋಗೆ—

ಕಂ|| ಉರವಣೆಯಿಂ ವಿರಹಿ ಮೃಗೋ |

ತ್ವರಮಂ ವಿದಳಿಸಿದ ಮದನ ಶಾರ್ದೂಲದ ಭೀ ||

ಕರ ರದನ ಸಮಿತಿಯೆನೆ ಸುರು |

ಚಿರ ಚಂಪಕ ಕುಟ್ಟಿಳಾಘವೆಸೆದುದು ನಿಸದಂ

||೯೨||

ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ವನಿತಾ ಪದ ಪಾತದಿನಾ |

ದನುರಾಗಂ ತನ್ನೊಳೊದವೆ ಸಾಸಿರ್ಮಡಿಯಾ ||

ದನಿತಂ ಸೂಚಿಸುತಿದುರ್ದು |

ಬನದೊಳ್ ಮಿಸುಪಸುಗೆ ಮಿಸುಪ ಕೆಂದಳಿವೊಱಿಯಿಂ

||೯೩||

ಸುದತಿಯ ಮುಖಾಬ್ಜ ಪೂರಣ |

ಮದಿರಾ ಸೇಚನದ ಸುಖದಿನುಣ್ಮಿದ ರೋಮಾಂ ||

ಚದ ಸಿರಿಯನಿಂತು ನೆಱಿ ತೋ |

ಱುದುದೀ ಬಕುಳಂ ಬನಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ಳಳ ನೆವದಿಂ

||೯೪||

ಲಲನಾ ಕಟಾಕ್ಷ ಪಾತಂ |

ಸಲೆ ಸಮನಿಸೆ ತನಗೆ ಪುದಿದ ಮುದಮಂ ತೋಱಿ ||

ತ್ತಲರ್ದಲರ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಸ |

ಲ್ಲಲಿತ ವನಶ್ರೀಗೆ ತಿಲಕಮೆನಿಸುವ ತಿಲಕಂ

||೯೫||



ಕಂ|| ವರವನಿತಾ ಪೀನ ಪಯೋ |  
ಧರ ಸಂಗಂ ತನಗೆ ಸಮನಿಸಿತ್ತೆಂಬಿನಿತಂ ||  
ಕುರವಕಮಱಿಪುತ್ತಿದುರ್ದು |  
ಸುರುಚಿರ ಶಾಖೆಗಳ ತಳಿರ ಸುಚ್ಛವಿಯಿಂದಂ

||೯೬||

ಆ ಕುಜಗಳ ದೋಹಳಂಗಳಂ ತೋಱು ನುಡಿದು ವಿಜಯಾವತಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯ  
ಮನುಡ್ಭವಿಸುತ್ತಂ ಪೋಗೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ವನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ವಸಂ |  
ತನೊಳೊಲವಿಂ ನೆರೆವಲಂಪಿನಿಂದಿಕ್ಕಿದ ನೊ ||  
ತನ ಹಂಸ ತೂಳ ತಳ್ಳಮಿ |  
ದೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುತಿದುರ್ದಲ್ಲಿ ತಣ್ಣುಲಾಲ ತಳಂ

||೯೭||

ಆ ಪುಳಿನ ತಳದೊಳ್ ರಂಭಾಸ್ತಂಭಂಗಳಿಂ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂ  
ಚಂಪಕದ ಚಿತ್ರ ಲತೆಗಳಿಂ ಕೇಸರದ ಕಕ್ಷಪಟ್ಟಿಕೆಗಳಿಂ <sup>1</sup>ನೀರೇಜದ ನಿಟ್ಟಿಸಳ ಹಸೆ  
ಗಳಿಂದೆಸೆಯೆ ವಿರಚಿಸಿದ ಲತಾ ಮಂಟಪಮಂ ಕಂಡು—

ಚಂ|| ಒಗೆದಬಳಾಂಘ್ರಿ ನೂಪುರದ ಝಂಕೃತಿ ಮಾರ್ದನಿಯಿಟ್ಟು ನಾಡೆಯುಂ |  
ಪುಗೆ ಕುಜ ಕೋಟಿರಂಗಳನನೂನ ಪಿಕಧ್ವನಿ ಕರ್ಣ ರಂಧ್ರಮಂ ||  
ಪುಗೆ ವಿಜಯಾವತೀ ಹೃದಯಮಂ ವನ ಕೇಳಿಯಿನ್ನುಡ್ಡಿದುತ್ಸವಂ |  
ಪುಗೆ ಪುಗುತಂದನಾಗಳರಸಂ ಕಮನೀಯ ಲತಾ ನಿವಾಸಮಂ

||೯೮||

ಆ ಮಂಟಪದಲರ್ವಸೆಯೊಳರಸಿಯುಂ ತಾನುಂ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ದ ಮಹೀಶಂ  
ವಿಲಾಸಿನೀ ಜನಮಂ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯಕ್ಕೆ ಕಳಪಿದಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಸ್ತನ ಕಲಶಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಸೋಮುಡಿ ಪೂವಲಿಗೆಯ್ಯೆ ಕಾಂಚಿ ನು |  
ಣ್ಣನಿವಿಡೆ ನೂಪುರಂ ಪೊಡರೆ ನೀವಿ ಜಗುತ್ತರೆ ನೀಟ್ಟ ಕಣ್ಮಲರ್ ||  
ತನಿವೆಳಗಂ ಕಡಲ್ವುಱಿಸೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಲ್ಲವ <sup>2</sup>ಲೀಲೆಯುಂ ವನಾ |  
ವನಿಗೆನಸುಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸೆ ತಾಂ ತಳದ್ರು ವಿಲಾಸಿನೀ ಜನಂ

||೯೯||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಸತಿ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇ |

ವಿಯ ಕಣ್ಣು ಉದಾಗಳಾ ಲತಾಮಂಟಪ ಶೋ ||

ಭೆಯನಾಂ ತೋಱುವೆನೆಂದಮ |

ಳಯಶಂ ನೃಪಚಕ್ರಿ ತಡೆಯದಲ್ಲಿದೆಟ್ಟಂ

||೧೦೦||

ಉ|| ಇವು ನವ ಮಾಧವೀ ಕುಸುಮ ಮಂಜರಿ ರಂಜಿತ ವೇದಿಕಾಳಯಿಂ |

ತಿವು ಕಮನೀಯ ಗೋಸ್ತನಿಯ ವಿಶ್ರುತ ಗೋಷ್ಠಿ ನಿರ್ಕೇತನಂಗಳಿಂ ||

ತಿವು ಸುರಪರ್ಣಿಕಾ ಪ್ರಸವ ಭಾಸುರ ಗರ್ಭಗೃಹಂಗಳೆಂದು ತೋ |

ಉವ ನೆನದಿಂ ನೃಪಂ ಪಡೆದನಂಗಳ ಕೇಳಿಯನಾತ್ಮ ಕಾಂತೆಯೋಳ್ ||೧೦೧||

ಇಂತು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್—

ಚಂ|| ಪ್ರತಿವನದಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯರೆದನೀಕ್ಷಿಸೆನೆಂದು ಪುಗುತ್ತಮಿದರ್ಳೋ |

ರತಿ ರತಿರಾಗದಿಂದೆ ಪಲವಾಕ್ಯತಿಯಂ ತಳೆದೀಗಳೆಂಬಿನಂ ||

ಲತೆಲತೆಯೋಳ್ ಮಹೀರುಹದೊಳೊಳ್ಳುಗುತಿದುರ್[ದು ಬೇಗ]ದಂಗನಾ |

ತತಿ ನಲವಿಂದೆ ತದ್ವನದೊಳಾ ಕುಸುಮಾಪಚಯೋತ್ಸುಕತ್ವದಿಂ ||೧೦೨||

ಇನಿಯರಗಲ್ಕೆಯೋಳ್ ಕಡುಪಿನಿಂ ಕೊಱಚಾಡಿದನೆಂದು ಕಂತುವಂ |

ತನತನಗೆಯ್ದಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಬಗ್ಗಿಸಲಿಂತು ಪುಗುತ್ತಮಿದುರ್ದೆಂ ||

ಬಿನಮತಿ ಬೇಗದಿಂ ಲತೆಯ ಜೊಂಪದೊಳಗ್ರದೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಚಂ |

ದನದೊಳಶೋಕದೊಳ್ ಬಕುಳದೊಳ್ ಪುಗುತಿದುರ್ದು ಕಾಮಿನೀಜನಂ||೧೦೩||

ಮ|| ಕಳಿಕಾ ಮಾತ್ರಮನಿಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟದಿರಿದಂಗೋದ್ಭೂತನಾವಾಸಮೆಂ |

ದೊಳಱುತ್ತಂ ಪಱಿತರ್ಪ ಕಾಪಿನ ಭಟರ್ ತಾಮೆಂಬಿನಂ ಕೋರಕಾ ||

ವಳೆಯಂ ಕೊಯ್ಯಲಡುರ್ತು ಬಂದಬಲೆಯಾಸ್ಯಾಂಭೋಜ ಗಂಧಕ್ಕೆ ಸಾ |

ದರ್ಳಿಗಳ್ ರೋಂಕರಿಸುತ್ತಮೆಯ್ದಿ ಮುಸುಱುತ್ತಂದೊಂದು ಮಾಕಂದ

[ದೊಳ್ ||೧೦೪||



ಕಂ|| ಪೊಳೆವಧರ ರಾಗಮಂ ಮುಱಿ |

ಗಿಳಿ ದಾಡಿಮಮೆಂದು ಕರ್ದುಕ<sup>1</sup>ಲವ್ವಳಿಸಿ ಕರಂ ||

ಪೆಳಱಿ<sup>2</sup> ಪೊಱಿಸಾರ್ದಳಳಿಯಂ |

ಕಳಿಕೆಗಳಿವು ಚೇತನಂಗಳೆನುತುಮದೊರ್ಬಳ್

||೧೦೫||

ತಳಮಿವು ತಳಿರಿವು ಬೆರಲಿವು |

ಕಳಿಕೆಗಳಿವು ನಖಮಿವಲರಿವೆಂದಱಿಯದೆ ಕೋ ||

ಮಳೆ<sup>3</sup> ಪೂಗೊಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪೊಱಿ |

ಬಳಸಿದಳತಿ ಮುಗ್ಧೆ ಮಾವಿನೊಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್

||೧೦೬||

ಚಂ|| ದೂರದೆ ಕಂಡು ಚಂಪಕದ ಕುಟ್ಟಿಳಮಂ ಕೊಳಲಟ್ಟಿವಟ್ಟಿವಳ್ |

ಸಾರೆ ವರತ್ತುಮೀಕ್ಷಿಸೆ ವಿಲೋಲ ವಿಲೋಚನ ಕಾಂತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ||

ಪೂರದಿನೆಯ್ದೆ ಬೆಳ್ಳಮದೊಡಂತಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆಂದು ವಿಸ್ಮಯ |

ಸ್ತೋರ ಮನಸ್ಸೆಯಾಗಿ ಧವಳೇಕ್ಷಣೆ ತತ್ಕುಜದಿಂದೆ ಪಿಂಗಿದಳ್

||೧೦೭||

ಕಂ|| ಲಲಿತಾಂಗ ಲತೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ |

ತಲೆದೂಗುವ ತೆಱದಿನೆಸೆವ ಮಲಯಾನಿಲನಿಂ ||

ದೊಲೆವ ನವ ಲತೆಯ ಜೊಂಪಮ |

ನಲಘುಸ್ತನೆ ಪೊಕ್ಕು ಸೊಗಯಿಪಲರ್ಗಳನಾಯ್ದಳ್

||೧೦೮||

ಚಂ|| ನಿಮಿದರ್ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡಲಗೊಂಚಲನೆತ್ತುವಾ ಲತಾಂ |

ಗಮನನಸುಂ ಘನ ಸ್ತನಯುಗಂ ಕೆಲಕಣ್ಮರದೊತ್ತೆ ನಿಂದು ಪು ||

ವೃಮ<sup>4</sup>ನವಳೆಯ್ದೆ ಕೊಯ್ದ ಬಳಿಕಂ ಜಲಜಾನನೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳ್ ಗುರು |

ತ್ವಮನಬಲಾ ಕುಚಕ್ಕೆ ಪಡೆದಂಬುಜ ಗರ್ಭನ ಸಪ್ರಗಲ್ಭಮಂ

||೧೦೯||

ಕಂ|| ಮುಡಿಯಲರ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಡೆ |

ವಿಡದಳಿಗಳ್ ಬಳಸಿ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಪೀಲಿಯ ನು ||

ಣ್ಣೊಡೆವಿಡಿದು ನಡೆವ ತೆಱದಿಂ |

ನಡೆದಳ್ ಪೂಗೊಯ್ಯೆಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೊರ್ವಳ್

||೧೧೦||

1. ಲವ್ವಳಿಸಿ.

2. ಪೊಱಿಸಾರ್ದವಳಿಕುಜ.

3. ಪೂಗೊಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್.

4. ನವನೆಯ್ದೆ.

ಉ|| ನೀಡಿ ಕರಾಗ್ರದೊಂದಳವಿಗೊಯ್ಯನೆ ಬಾರದೆ ಪೂದುಱುಂಗಲಿಂ |  
 ನಾಡೆ ವಿರಾಜಿಸಿರ್ಪ ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಲರಿಂ ತೊನೆದೆಟ್ಟು ತಟ್ಟು ತೂ ||  
 ಗಾಡಿದೊಡಂತದಂ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡಲರಂ ನೆಱಿ ಕೊಯ್ದು ಕಾಂತೆ ಕೈ |  
 ಗಾಡಿಸಿತೆನ್ನ ವಾಂಛಿತಮನೀ ಮಳಯಾನಿಳನೆಂದು ಪೆರ್ಚೆದಳ್ ||೧೧೧||

ಚಂ|| ವಿರಹದೊಳೆನ್ನನಂದುಱದದಿರ್ಪಿದ ಕಂತುಗೆ ತಾನುದಗ್ರ ನಿ |  
 ಸ್ಮರತರಮಪ್ಪ ಕೂರಲಗಿದಾಯ್ದದಱುಂ ಪಗೆ ಸಿಲ್ಕಿತ್ತೀಗಲೆ ||  
 ನ್ನುರುತರ ವೇಣೆಯೊಳ್ ಮಿಡುಕದಂದದಿನಿಂ ಸೆಱಿಗೈಯ್ವೆನೆಂದು ಸುಂ |  
 ದರಿ ನೆಱಿ ಕೊಂಡಳಾ ಕ್ಷಣದೆ ಕೇದಗೆಯುಳ್ಳೆಸಳೋಳಿಯೆಲ್ಲಮಂ ||೧೧೨||

ಕಂ|| ಸಲೆ ಕೊಯ್ದು ಮಾಧವೀ ಲತೆ |  
 ಯಲರ್ಗಳನಂತಲ್ಲಿ ಪುದಿದ ಕಣ್ಣೆಳಗಂ ತಾ ||  
 ನಲಘು ಕುಚೆ ತುಡುಕುತಿರ್ದಳ್ |  
 ಸುಲಲಿತ ಕುಸುಮಾಳಿ ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿದುವೆನುತುಂ ||೧೧೩||

ಚಂ|| ಪೊಳೆವ ನವ ಪ್ರಸೂನಮನಭೀಕ್ಷಿಸ ಭಂಗಿಯೊಳಬ್ಬನೇತ್ತಿ ಪ |  
 ಜ್ಜಳಪ ಕಟಾಕ್ಷ ರೋಚಿಯ ಪಸಾಯಮನಿತ್ತಲರ್ಗೊಯ್ದೆಳಟ್ಟಿಯಿಂ ||  
 ತಿಳಕದೊಳೇಱುಕೊಳ್ಳ ನೆವದಿಂ ಮೊಲೆ ಸೋಂಕಿನ ಸೌಖ್ಯವಿತ್ತು ಕೋ |  
 ಮಳೆ ಮಿಗೆ ಕೊಯ್ದಳಾ ಕುರವಕ ದ್ರುಮದೊಪ್ಪುವ ಪುಷ್ಪಮೆಲ್ಲಮಂ ||೧೧೪||

ಕಂ|| ಇದಱಂತೆ ಮಧುಪ ತತಿ ಮು |  
 ಟ್ಟದೆ ಪುದಿದ ಸುಗಂಧ ಸಾರಮುಖಿ<sup>1</sup>ಸಾರಿತಮಾ ||  
 ಗದ ಪೂಗಳಾವುವೆನುತುಂ |  
 ಪದೆದೊರ್ಬಳ್ ಕೊಯ್ದೆಳೆಯ್ದೆ ಚಂಪಕದಲರಂ ||೧೧೫||

ಮಿಸುಪಧರ ರಾಗದಿಂ ದ್ವಿಗು |  
 ಣಿಸುತುಂ ತನಿಗಿಂಪನದಱಿ ಪಲ್ಲವ ತತಿಯೊಳ್ ||  
 ಬಿಸಜ ಮುಖಿ ಕೊಯ್ದೆಳಸದಳ |  
 ಮೆಸೆ<sup>2</sup>ವಸುಗೆಯ ಕುಸುಮ ವಿಸರಮಂ ಸರಭಸದಿಂ ||೧೧೬||



ಚಂ|| ಬಕುಳ ಲವಂಗ ಲುಂಗ ಸುರಪರ್ಣಿ ಶಿರೀಷ ಪಲಾಶ ಚೂತ ಚಂ |  
 ಪಕ ಚಯ ಮಾಲತಿ ಮಧು ಜಪಾರ್ಜುನ ಪಾಟಲ ಕಿಂಕಿರಾತ ಕೇ ||  
 ತಕಿ ತಿಳಕಾತಿಮುಕ್ತಕ ಸುಮಾಧವಿ ಮಾಧವಿ ನಾಗ ಕೇಸರ |  
 ಪ್ರಕರದ ಪೂಗಳಂ ನೆಲೆಯೆ ಕೊಯ್ದು ದು ತದ್ವನದೊಳ್ ವಧೂಜನಂ ||೧೧೭||

ಇಂತು ಕಂತುವಿನ ತೂಣೀರ ಕಾಂಡ ಮಂಡಲಮಂ ಸೂಟಿಗೊಂಡಂತಿ  
 ರೆಳವೆಂಡಿರ ತಂಡಂ ಸ್ವೀಕೃತ ನವೀನ ಪ್ರಸೂನ ಸಂತಾನ<sup>1</sup>ಮಾಗಿ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಕಲಭ್ಯಂಗೀ ರಾವಮಂ ನೂಪುರತತಿ ರುತಿಯಿಂ ಕೊರ್ಬಿಸುತ್ತಂ ತಮೋಮಂ |  
 ಡಲಮಂ ಚಂಚಚ್ಚಲಾಕ್ಷಿ ಪ್ರಚಯ ರುಚಿಗಳಿಂ ಬೆರ್ಚಿಸುತ್ತಂ ವಿಭಾಸ್ವ ||  
 ಚ್ಚಲನ ಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ತದ್ವಿಪುಳಮಹ ಮಹಿಭಾಗದೊಳ್ ರಾಗಮಂ ಸಂ |  
 ಗಳಿಸುತ್ತಂ ಬಂದುದೆತ್ತಂ ಧೃತ ಬಹು ಕುಸುಮ ಪೂಜಮಾ ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹಂ  
 [||೧೧೮||

ಕಂ|| ವನತರು ಲತಾ ಲತಾಂತಮ |  
 ನನಿತಂ ತವೆ ಕೊಂಡಿರೆಂದು ಪುಯ್ಯಲ್ಪವಮೋಲ್ ||  
 ಜಿನುಗುತ್ತಮಳಿಗಣಂ ಬಟಿ |  
 ಯನೆ ಬರೆ ಬಂದುದು ವಿಳಾಸಿನೀ ಜನಮಾಗಳ್ ||೧೧೯||

ಬಂದು ವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ಪದೆ |  
 ಪಿಂದಂ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣೈಯನನಿತಂ ||  
 ತಂದೀವಂತಿರೆ ದೇವಿಯ |  
 ಮುಂದಿಟುಪಿದರಬಿಳ ಕುಸುಮ ಕಳಿಕಾವಳಿಯಂ ||೧೨೦||

ಆಗಳವರ ನಿಜ ನಯನ ಧವಳಾಂಶುವಿಂದಭಿಷೇಚಿಪಂತೆ ನೋಲ್ಪ  
 ಭಾವದಿಂ ದೇವಿ ಕುಸುಮ ವನಕ್ಕೆ ಮನಂದಂದಳೆಂದಜುದು—

ಕಂ|| ಆ ಕುಸುಮ ಕಳಿಕೆಗಳನವ |  
 ನೀಕಾಂತಂ ತಾನೆ ಕೊಂಡು ಕೌತುಕ ತರ ಶೋ ||  
 ಭಾ ಕೀರ್ಣಮಾಗೆ ಭೂಷಾ |  
 ನೀಕಮನೋಲ್ಪನಿತನೊಲವಿನಂ ವಿರಚಿಸಿದಂ ||೧೨೧||

ಚಂ|| ಉರವಣೆಯಿಂದೆ ಮುಂಬರಿದು ತನ್ನಯ ನೇತ್ರ ಮರೀಚಿ ನೀಟ್ಟಲಂ |  
 1ಕರಿಸೆ ತದೀಯ ಕೋಮಲ ಲತಾಂಗಮನಾಗಳೆ ತಾಂ ಸಮಂತಲಂ ||  
 ಕರಿಸಿದನುಲ್ಲಸತ್ಕುಸುಮ 2ಮಂಡಲ ಮಂಡನದಿಂ ವಿಳಾಸಮ |  
 ಚ್ಚರಿವಡೆವಂತೆ ಕಾಂತೆ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇವಿಯನಾ ಮಹೀವರಂ ||೧೨೨||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅಸನಾಸ್ತ್ರನ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ |  
 ಪ್ರಸರಮಿದೆಂಬಂತೆ ವಾರ ನಾರೀ ನಿವಹಂ ||  
 ಮಿಸುಗಿದುದು ತಳೆದು ತಮತಮ |  
 ಗೆಸೆವ ಲಸತ್ತ್ವ3ಸವ ತತಿಯ ಪೊಸ ಪಸದನಮಂ ||೧೨೩||

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚಂ|| ನಿಮಿರ್ದಲರ್ಗಣ್ಣ ನುಣ್ಣೆಳಗಡರ್ಪಿಪ ಕೂರಲಗಾ ಸುಕೋಮಲಾಂ |  
 ಗಮೆ 4ಶರಯಷ್ಟಿ ತೊಟ್ಟಲರ ಪಚ್ಚಮೆ ಬೆಳ್ಳಿಱಿಯಾಗೆ ಕಾಮಿನೀ ||  
 ಸಮಿತಿ ವಿರಾಜಿಸಿದುದು ಮನೋಭವ ಭೂಪತಿಗೀವೆನೆಂದು ತಾಂ |  
 ಕಮಲಜನೊಲ್ಲ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೋಹನ ಬಾಣದ ಮೊತ್ತಮೆಂಬಿನಂ ||೧೨೪||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ವನ ಮಹತ್ತರನಕ್ಷಕಂ ನಿಂದಿದುರ್ದ ದೇವ ಬಿನ್ನಪ  
 ಮಿದು ಜಲಕೇಳಿಗವಸರಮೆಂದು ನುಡಿದುದಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡಲ್ಲಿಂ ತಳೆದುರ್ದ—

ಚಂ|| ಇದು ಬಿಟ್ಟುಸಂದು ಬಂದ ವನ ದೇವತೆಯರ್ಕ್ಕಳ ಮೊತ್ತಮೋ ವಿಳಾ |  
 ಸದೆ ನಡೆಗೊಂಡ ನಂದನ ಲತಾವಳಿಯೋ ದಿಟಮೆಂಬಿನಂ ನಿಜಾಂ ||  
 ಗದ ಮಿಸುಪಚ್ಚ ಪೂದೊಡವು ರಾಜಿಪ ವಾರ ವಿಳಾಸಿನೀ ಸಮಾ |  
 ಜದ ಪದೆಪಿಂದಮಿಂತು ನಡೆದಂ ನೃಪನಾ ಜಲಕೇಳಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ||೧೨೫||

ಕಂ|| ಬಳಸಿ ವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ಬರೆ |  
 ಜಲಕೇಳಿಗೆ ತನ್ಮಹೀಶ್ವರಂ ತಾಂ ವರಬಾ ||  
 ವಳಿವೆರಸು ಕೊಳಕ್ಕೆಯ್ದುವ |  
 ವಿಳಸತ್ಯಳಹಂಸ ಮಿಥುನಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದಂ ||೧೨೬||



ಚಂ|| ಕಮಲಭವಂ ಲಸತ್ಪರಿಮಳೋತ್ಕರದಿಂ ಕರುವಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದಂ ||  
 ಗಮಿದೇನೆ ತಣ್ಣುವೆತ್ತ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇವಿಯ ಮೆಯ್ಯೆ ಸುಯ್ಯೆ ಸಂ |  
 ಭ್ರಮದೊಳೆ ಬರ್ಪ್ಪ ಷಟ್ಪದ ಸಮಾಜದ ಝಂಕೃತ ಮಂಗಳಾನಕ |  
 ಪ್ರಮುದಿತ ನಾದಮಾಗಿರೆ ಕೊಳಕ್ಕೊಲವಿಂ ನಡೆದಂ ನರೇಶ್ವರಂ ||೧೨೭||

ಇಂತು ಬಂದು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಬಗರಗೆಯಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿ  
 ಳಗನುಗುಟ್ಟಿ ಶಶಿಕಾಂತದೇವ ಸೋಪಾನಂಗಳಿಂ ಮಲಯಜ ಮಿಳಿತಮಪ್ಪ ಸಕಲ  
 ಕುಸುಮ ನಿಕರ ಮಕರಂದ ವಾರಿ ಪೂರದಿಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಬಿತ್ತರಿಸ ಮೃಗಮದ ವಾರಿ  
 ಪೂರಮಪ್ಪ ಹರಿಸೀಲದ ಕೀಲ್ಗಲಿಂ ಕುಂಕುಮ ವಾರಿ ಪೂರಮಪ್ಪ ಕನಕ ಕಟಾಹಂ  
 ಗಳಿಂ ಚಂದನ ವಾರಿ ಪೂರಮಪ್ಪ ರಜತದ ರಂಜಣಿಗೆಗಳಿಂ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿಕದ  
 ಪಳುಕಿನ ಪವಳದ ಕನಕದ ಕರ್ಕೇತನದ ಪರಿಪರಿಯ ಜಲಯಂತ್ರದ ಜಾಲದಿಂ  
 ಕಣ್ಕೊಳಿಸಿ ನಯನ ಪುತ್ರಿಕೆಯ ಪರಮೋತ್ಸಾಹ ಗೇಹಮುಂ ಶೈತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ  
 ನೈತ್ಯ ನಿಳಯಮುಂ ಪರಿಮಳ ಪುಂಜದ ಮಂಜೂಷಮುಮೆನಿಸ ವಾರಿಕೇಳಿ ಕಾಸಾರಮಂ  
 ಕಂಡು—

ಕಂ|| ತನುವಿಂ ಮುನ್ನಮೆ ತಾಮಿರ |  
 ದೇನಸುಂ ಜಲಕೇಳಿಯಂ ನಿಮಿಚ್ಚುವವೋಲ್ ಭೋಂ ||  
 ಕನೆ ವಿಜಯಾವತಿಯ ವಿಲೋ |  
 ಚನ ಯುಗಮೆಯ್ದಿದುಮ ಸುರಭಿ <sup>1</sup>ಶರಮಂ ಸರಮಂ ||೧೨೮||

ದೇವಿಯ ನಯನದ ಬಲಿಯನೆ |  
 ತಾವೆಯ್ದಿದುವನು ವಸತ್ಪಮಂ ಸೂಚಿಸವೋಲ್ ||  
 ಭೂವರನ ವಿಲೋಚನ ರಾ ||  
 ಜೀವಂಗಳ್ ತದ್ವಿಶಾಲ ಕೇಳೇ ಸರದೊಳ್ ||೧೨೯||

ಮ|| ಬಲಿಯೊಳ್ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ನಿಂದು ನಡೆ ನೋಟ್ರಾ ವಾರನಾರೀಜನೋ |  
 ಜ್ವಳ ನೇತ್ರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಿಂ ಝಷಮಯಂ ವಕ್ತ್ರ ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ||  
 ಜಳಜ ವ್ರಾತಮಯಂ ಕುಚಪ್ರತಿಕ್ರಮಿ <sup>2</sup>ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತದಿಂ <sup>3</sup>ಕೋಕ ಸಂ |  
 ಕುಳ ಶೋಭಾಮಯಮಾಗಿ ತೋಟಿತನಸುಂ ತದ್ವಾರಿ ಕೇಳೇ ಸರಂ ||೧೩೦||

ಅಗಳ್—

ಚಂ|| ಇದು ಮದನಾಸ್ತ್ರ ಪುಂಜಮೆನಿಪಂತಲರ್ವಚ್ಚದಿನಾದಮೊಪ್ಪುವಾ |  
ಸುದತಿಯರೆಂ ಸಮಂತು ವೆಸಗೊಂ<sup>1</sup>ಡೆನಿತುಂ ಕರೆದಾಗಳಂತೆ ನೀ ||  
ಲದ ನವ ರೂಪ್ಯದುಜ್ಜವಳಿಪ ಶಂಖದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪದ್ಮರಾಗ ರೆ |  
ತ್ನದ ಪೊಸವೊನ್ನ ಡೊಕ್ಕರಿಗಳಂ ನೆಱಿ<sup>2</sup> ಕೊಟ್ಟನಿಳೇಶ ಕೇಶವಂ ||೧೩೧||

ಕಂ|| ಜಳ ರೂಪಮಲ್ಲದಾ ಕೃತ |  
ಕಳಂಕಮಲ್ಲದ ಸುಧಾಂಶು ಕಳೆಗಳಿವೆನೆ ಪ ||  
ಜ್ವಳಿಸಿಂದು ಶಿಲೆಯ ಡೊಕ್ಕರಿ |  
ಗಳನಾಗಳೆ<sup>3</sup> ಕೊಂಡರಾಗಳಾ ಮಾನಿನಿಯರ್ ||೧೩೨||

ಮ|| ಜನ ನಾಥಂಗೆ ಕೃತ ಪ್ರಜೋಧ ಸಲಿಲ ಕ್ರೀಡಾಕುಳ ಸ್ಥಾನ<sup>3</sup>ಮಾ |  
ದಿನಿತೊಂದುತ್ಸವದಿಂದಮುಬ್ಬರಿಸವೋಲ್ ವಾರಾಂಗನಾ ಪೀವರೆ ||  
ಸ್ತನ ಸಂಸ್ಪರ್ಶನ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದಮೆನಸುಂ ಮೇಲ್ವಾಯ್ವವೋಶ್ ತಜ್ಜಳಂ |  
ತನಿವೆಚುತ್ತುರೆ ಪೊಕ್ಕನಾಗಳರಸಂ ತತ್ಕಾಮಿನೀ ಸಂಯುತಂ ||೧೩೩||

ಚಂ|| ಪವಣಿಸಿ ನಾಭಿ ಮಂಡಲ ಸಮಾನದೆ ತೀವಿದೊಡಂ ತದಂಗನಾ |  
ನಿವಹ ಕುಚಾಗ್ರಮಂ ಕುಸುಕುತಿರ್ದುದು ಕಾಮುಕನೆಂದದಿಂದಮಾ ||  
ನವ ಸರಸೀ ಸುಗಂಧ ಸಲಿಲೋತ್ಕರಮೆಂ<sup>4</sup>ದೆನೆ ವಾರಿ ಕೇಳಿಗು |  
ತ್ಸವದೊಳಿಳಾಧಿನಾಥನೊಡವೊಕ್ಕಬಲಾ ಜನಮೇನಗಣ್ಯಮೋ ||೧೩೪||

ಸರಭಸದಿಂದಮುಬ್ಬಮುವಮರ್ತ್ಯ ಕರೀಂದ್ರಮುಮಾ ಸುರಾಪಗಾಂ |  
ತರದೊಳುದಗ್ರ ಪುಷ್ಕರ ಪುಟಂಗಳನೂಡಿ ನವಾಂಬು ಕೇಳಿಯಂ ||  
ವಿರಚಿಸುವಂತೆ ಡೊಕ್ಕರಿಗಳಿಂ ಮೊಗೆದೊರ್ಬರೊಳೊರ್ಬರಾಗಳ |  
ಚ್ಚರಿ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಪೊಯ್ದರೊಲವಿಂ ವಿಜಯಾವತಿಯುಂ ನರೇಂದ್ರನುಂ ||೧೩೫||

ಕಂ|| ಮೊಗೆಮೊಗೆದು ಮಲಯರುಹ ವಾ |  
ರಿಗಳಂ ದರಹಾಸ ದೀಪ್ತಿವೆರಸೋರಂತಾ ||  
ಮೃಗನಯನೆ ಪೊಯ್ದು ಪಿರಿದುಂ |  
ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದಳ್ ತಾರ ಹಾರಮಂ ನೃಪನುರದೊಳ್ ||೧೩೬||

1. ಡನಿತುಂ. 2. ಕೊಂಡು ತಾನುಮಾ ಮಾನಿನಿಯಂ. 3. ಮಡಿ. 4. ತೆನೆ.



ಇರದಾಗಲೆ ದೇವಿಯ ನಿಜಾ |  
 ಗುರುಳೋಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿನೆಸೆವ ಮಂಜರಿಯಂ ಬಿ ||  
 ತ್ತರಿಸುವ ತೆಲದಿಂದೊತ್ತಿದ |  
 ನರಸಂ ಜೀರ್ಣೋಳವೆಯಿಂದೆ ಚಂದನ ಜಲಮಂ ||೧೩೭||

ಉ|| ಚೆಲ್ಲುತುಮಾಸ್ಯದಿಂ ಮಿಗೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಂ ಚಪಳೇಕ್ಷಣಂಗಳಿಂ |  
 ಚೆಲ್ಲುತುಮೆಯ್ದೆ ನುಣ್ಣೆಳಗನಂಗದ ಭಂಗಿಗಳಿಂ ವಿಳಾಸಮಂ ||  
 ಚೆಲ್ಲುತುಮುಲ್ಲಸತ್ಪರಸಿಯೊಳ್ ಮೊಗೆದುಜ್ಜ್ವಲ ಚಂದನಾಂಬುವಂ |  
 ಚೆಲ್ಲಿದಳಾಗಂತೆ ವಿಜಯಾವತಿ ಭೂಪನ ಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ||೧೩೮||

ಕಂ|| ಜನನಾಥ ಚಕ್ರಿಯ ವಿಳೋ |  
 ಚನ ಪಲ್ಲವ<sup>1</sup> ಸಂಜ್ಞೆಯೆಡೆದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಭೋಂ ||  
 ಕನೆ ತುಮುಳ ವಾರಿ ಕೇಳಿಯ |  
 ನೆನಸುಂ ನೆಗಟ್ಟುದು ವಿಳಾಸಿನೀ ಜನಮನಿತುಂ ||೧೩೯||

ಮಳಯ ರುಹ ಸಲಿಲಮಂ ಜೀ |  
 ಕೋಳವಿಗಳಿಂದೊತ್ತಿ ರಮಣಿಯರ್ ತಮತಮಗಾ ||  
 ದಳವಿಂ ಸೂಸೆ ತುಷಾರಾ |  
 ವಳಿ ಮಸಗಿದ ತುಹಿನ ಗಿರಿಗೆ ನೃಪನೇಣೆಯಾದಂ ||೧೪೦||

ಮೃಗಮದ ವಾರಿಯನರಸಂ |  
 ಮೊಗೆಮೊಗೆದೆಡೆವಿಡೆದೆ ಮೊಯ್ಯುದುಂ ತಾನೆನಸುಂ ||  
 ಸೊಗಯಿಸಿದಳರಸಿ ರಸೆಯಿಂ |  
 ದೊಗೆದಸಿತಾಕಾರದವನಿ ಕಾಂತೆಯ ತೆಲದಿಂ ||೧೪೧||

ಸಂದಿಸಿ ತನ್ಮೃಗಮದಮಂ |  
 ಕುಂದದೆಯಾ ದೇವಿ ಮೊಯ್ಯುತಿರೆ ನರನಾಥಂ ||  
 ಕಂದರ್ಪನ ಪಿತನೆಂಬುದ |  
 ನಿಂದಲಾಪುವ ತೆಲದಿನೆಸೆದನಸಿತಚ್ಚನಿಯಿಂ ||೧೪೨||

ಘನ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಂ ನೃಪ |  
 ವನಜಾಕ್ಷಂ ಪೊಯ್ಯೆ ರಯ್ಯಮಪ್ಪುದರದ ನಂ ||  
 ದನನ ನಿಜತೇಜಮುಳ್ಳಿದು |  
 ದೆನೆ ದೇವಿಯ ಗಾತ್ರಮೆಸೆದುದತಿ ಶೋಣತೆಯಿಂ

||೧೪೩||

ಬಲಿಯೊಳೆ ತಾನುಂ ಕುಂಕುಮ |  
 ಜಳಮಂ ಬಿಡದರಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ ನೃಪನಂಗಂ ಕ ||  
 ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುದರುಣತೆಯಿಂ ತ |  
 ಜ್ವಳ ಕೇಳಿಯೊಳೊಗೆದ ರಾಗಮುಣ್ಮದ ತೆಲದಿಂ

||೧೪೪||

ಅರಸಿಯ ಘನಸ್ತನ ದ್ವಯ |  
 ಗಿರಿ ಶಿಖರಕ್ಕೊದವಿದಮಳ ನಿರ್ಝರ ಧಾರಾ ||  
 ಪರಿಕರಮಂ ಪಡೆದನಿಳಾ |  
 ವರನಾಗಳೆ ಮೊಗೆದು ಪೊಯ್ವ ಮಳಯಜದಿಂದಂ

||೧೪೫||

ನು|| ಪರಮಸ್ನೇಹ ರಸೌಘದಿಂ ಮಿ<sup>1</sup>ಸಿಸುವಂತುತ್ಕರ್ಷ ಹರ್ಷಾವೃತ್ತೋ |  
 ತ್ಕರದಿಂ ಸೇಚಿಸುವಂತೆ ಸಾತ್ವಕಿತನಾತ್ಮ<sup>2</sup>ಪ್ರೇಮ ಪೀಯೂಷದಿಂ ||  
 ಪಿರಿದುಂ ನಾಂದಿಸುವಂತೆ ಮಾಣ [ದೊಲವಿಂದಾ ದೇವಿ] ಪೊಯ್ದೆಳ್ ಮಹೀ |  
 ವರ ಶೋಭಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯೊದವಿಂ ಕರ್ಪೂರ ಪೂರಾಂಬುವಂ ||೧೪೬||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ || ಜಳ ನಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ |  
 ಗಳನವನೇಳ ಮಿಂಗಳೆಯ್ದೆ ಬಳಸಿದುವೆಂದಾ ||  
 ಗಳೆ ಬೆದಲಾ ಕರಂ ಕೋಮಳೆ |  
 ಕೊಳನಂ ಪೊಲಮಟ್ಟು ಕೆಲದೊಳಿದಳದೊರ್ಬಳ್

||೧೪೭||

ಬಲುವಿಡದೆ ಮುಸುಲುವಳಿಗಳ |  
 ಬಳಗಕ್ಕೇವೈಸಿ ಮುಗುದೆ ಕೆಳೆಯಳ್ ಸರದೊಳ್ ||  
 ಮುಲುಗಿದುರ್ ನೆಗೆದುವಂ ಕಂ |  
 ಡೆಳೆಯಳ್ ಮಗುಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ಮುಲುಗುತಿರ್ದಳದೊರ್ಬಳ್

||೧೪೮||



ಜಳಕೇಳಿಯೊಳಾಗಳ್ ಸು |

ತ್ತಲಾದ ಬಳಲ್ಮುಡಿಯ ಪೊಳೆಪನಸಿತೋರಗನೀ ||

ಸ್ಥಳದೊಳಿದೆಯೆಂದು ಭಯದಿಂ |

ಕೆಳದಿಯ ಕಂಧರಮನಸ್ಪಿದಳ್ ಬೇಟಿವೊರ್ವಳ್ ||೧೪೯||

ಗುರುಕುಚ ಯುಗಳಂ ಪೊಳೆಯು |

ತ್ತಿರೆ ಜಲದೊಳ್ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಮುಲುಗಿದಪುವೀ ||

ಸರಸೀ ಸಲಿಲದೊಳೆನುತುಂ |

ತರಳೇಕ್ಷಣೆಯೊಲ್ಲ ನೋಡುತಿರ್ದಳದೊರ್ವಳ್ ||೧೫೦||

ಬಿಡುಮುಡಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ತ |

ನ್ನಡು ಮೊಗಮದು ಪೊಳೆಯೆ ರಾಹು ಶಶಿ ಮಂಡಲಮಂ ||

ಪಿಡಿದು ರಸೆಗಿಲಿಯುತಿದೆಯೆಂ |

ದೆಡೆವಿಡದಾ ಸರಸಿಯೊಳ್ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಳೊರ್ವಳ್ ||೧೫೧||

ಸುಳಿಗುರುಳ್ಳಳನೊಪ್ಪುವ ಮುಖ |

ನಳಿನಂ ಮಾಪೊಳೆಯೆ ಜಳದೊಳೆಲಗಿದ ಮಧುವಾ ||

ವಳಿ<sup>1</sup>ವೆರಸೆಟ್ಟಾದ ವಿಡಳಿತ |

ಜಳಜಮಿದೆಂದಬಲೆಯೊರ್ವಳೇಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದಳ್ ||೧೫೨||

ಕಂ|| ಕೊಳನೊಳಗೆ ಪೊಳೆವ ನಿಜ ಕೋ |

ಮಳತರ ತನುವಂ ನವೀನ ಲತೆಯೆಂದು ಸಮು ||

ಜ್ವಲ ನಯನಂಗಳನಲರ್ದಲ |

ರ್ಗಳವೆನುತುಂ ನೋಡುತಿರ್ದಳೊಲವಿಂದೊರ್ವಳ್ ||೧೫೩||

ಆಗಳವಂದಿರ ಮುಗ್ಧ ಭಾವಮಂ ವಿಜಯಾವತಿಗೆ ತೋಟ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ  
ನಗುತ್ತಂ ಮಳಯಜಾಂಬುವಂ ಮೊಗೆದು ಕೊಂಡು—

ಕಂ|| ಇದೆ <sup>2</sup>ಪುಟ್ಟಿದ ಬಿಸವಂತಿ |

ಯುದರದೊಳುದ್ಯವಿಸಿ ಬಳೆವ ತನಯಂಗೆಂಬಂ ||

ದದೆ ಪೊಯ್ದ ನರಸನರಸಿಯ ;

ಪದನಳಿನೋದರದ ಮೇಲೆ ಮಲಯಜ ಜಲಮಂ

||೧೫೪||

ಚಂ|| ಸ್ಮರ ಕರವಾಳ ಮೂಲಮೆನಿಪಾ ನಳಿತೋಳ ಮೊದಲ್ ತುಳುಂಕೆಯುಂ |

ನಿರುಪಮಮಪ್ಪ ನುಣ್ಬೊಗರನಾ ನಖಮುಜ್ಜ್ವಲ ಕಾಂತಿಯಂ ಕಡ ||

ಲ್ವರಿಯಿಸಲಾನನಂ ತೊಳಪ ಕೆಂಬೆಳಗಂ ಕೆದಟುತ್ತಿರಲ್ಕೆ ತಾಂ |

ತ್ವರಿತದೆ ಪೊಯ್ದಳಾ ನೈಪನ ಮೇಲೆ ನೈಪಾಂಗನೆ ಚಂದನಾಂಬುವಂ ||೧೫೫||

ಇಂತಾಗಮಿರ್ಬರುನೊರ್ವರೊಳೊರ್ಬರ್ ಸ್ನೇಹಾಮೃತಾಸಾರಮಂ ಸೂಸು  
ವಂತೆ ಮಳಯಜಾಂಬುವಂ ಸೂಸಿಯುಂ ಮನೋ ಜನಿತಾನುರಾಗಮಂ ಚೆಲ್ಲುವಂತೆ  
ಕುಂಕುಮ ಜಲಮಂ ಚೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮದ ವಶೀಕರಣ ಶೃಂಗಾರ ರಸಮಂ ಪೊಯ್ದಂತೆ  
ಕಸ್ತೂರಿ ವಾರಿಯಂ ಪೊಯ್ದುಂ ಪಯಃಕ್ರೀಡಾ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಜೀತನಾಗಿ ತದೀಯ ಕೇಳಿ  
ಸರಸಿಯಂ ವಿಳಾಸಿನೀಜನ ಸಮನ್ವಿತಂ ಪೊಷಮಟ್ಟು—

ಕಂ|| ತತ್ಸರಸಿಯೆಸೆವ ತಟದು |

ದೃಷ್ಟಿತಕರ ಕಾಂತ ಪಟ್ಟಶಿಲೆಯೊಳ್ ವಸುಧಾ ||

ಭೃತ್ಸೇವ್ಯನಿರ್ದನಾ ಯೋ |

ಷಿತ್ಸಮಿತಿ ಸಮೇತಮಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ

||೧೫೬||

ಉ|| ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಯ ಕಂಟಕಿತಾಮಳ ಗಾತ್ರಯಷ್ಟಿ ರಾ |

ಗಾವಿಳ ಲೋಚನಂ ವಿಲುಳಿತಾಳಕ ಲಗ್ನ ಕಪೋಲ ಭಿತ್ತಿ ಶು ||

ಭ್ರಾವಹ ವಿಭ್ರಮಾಧರ ಪುಟಂ ಪರಿಧೌತ ಸುಪತ್ರ ವಲ್ಲಿಯು |

ಪ್ಪಾ ವಿಳಸತ್ಕುಚಂ ಮನಮನಿರ್ಕುಳಿಗೊಂಡುದಿಳಾಧಿನಾಥನಂ

||೧೫೭||

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿನುತಂ ಚಿತ್ರಂ ಸರಶ್ಚ್ರೀಸುದತಿ ಜಿಸಲೆಯಾದಂಗನಾನೀಕಮೋ ತಾ |

ನೆನೆ ಲಾವಣ್ಯಾಮೃತಂ ಮಿಕ್ಕೊಸರ್ವ ತೆಟಿದೆ ವಸ್ತ್ರಾಂತದಿಂ ಬಿಂದುಗಳ್ ತ ||

ಲ್ಪಿನಿತಾನುಂ ಬೀಟಿ ಶೃಂಗಾರದ ಸುಧೆ ಸುರಿಸುವಂ<sup>1</sup>ತಾ ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳಿಂ ನು |

ಣ್ಣನಿದಂದಲ್ ಸೋರೆ ನಿಂದಿದುರ್ದು ಹಿಮ ವೃತ ಕಾಯಂ ವರ<sup>2</sup>ಸ್ತ್ರೀ

[ನಿಕಾಯಂ ||೧೫೮||



ಕಂ|| ಪುಳಿಗರ್ಚಿದಂಗಜಾಸ್ತ್ರಂ |

ಗಳ ಬಳಗಮಿದೆಂಬ ತೆಲದಿನಾದ್ರ್ವತೆವಡೆದು ||

ಜ್ವಳಪಂ<sup>1</sup>ಗಾವಳಿಯಿಂ ಕ |

ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುದು ಬಳಸಿ ವಾರನಾರೀ ನಿವಹಂ

||೧೫೯||

ಸಮಸಂದಾ ಮಲಯಜ ಕುಂ |

ಕುಮ ಕಸ್ತೂರೀ ಜಲಾದ್ರ್ವ ತನು ತತಿಯಿಂ ತ ||

ತ್ವಮದಾಜನಮೆಸೆದುದು ರತಿ |

ರಮಣನ ಪೊಗರೆಟ್ಟ ಕುಸುಮಶರ ಸಮಿತಿಯವೋಲ್

||೧೬೦||

ಜಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಜಿನುಗು |

ತ್ತಳಿ ಗಣಮಿರೆ ವನಿತೆಯರ್ ಕಲಂಕಿದರೆನ್ನಂ ||

ವಿಳಸದುರುತರ ಕುಚೋನ್ನತಿ |

ಕಳಶಂಗಳನೆನುತೆ ಮುನಿದ ತೆಲನಾಯ್ತು ಕೊಳಂ

||೧೬೧||

ಅಗಳ್ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತು ಪೀಠಾವಳಿಯಂ ತೆಗೆಯಿಸಿ—

ಚಂ|| ಎರಡಣಮಿಲ್ಲದೊಲ್ಮೆಯನೆ ಕನ್ನಡಿಪಂತಿರೆ ದೇವಿಯಂ ಮನೋ |

ಹರಮಯವಾಗಲಂ<sup>2</sup>ಕರಿಸಿ ತಾನುಮಳಂಕೃತನಾಗಿ ಮತ್ತಮಾ ||

ವರ ವನಿತಾ ಜನಕ್ಕೆ ಬಗೆಯೊಳ್ ಬಯಸಿರ್ಪ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರಮಂ |

ಪಿರಿದೊಲವಿಂದೆ ಬೇಟ್ಟುನಿತನಿತ್ತನುದಾತ್ತ ಮನಂ ಜನಾಧಿಪಂ

||೧೬೨||

ತದನಂತರದೊಳ್—

ಮ|| ಇದು ಮಾವಿಂಗಿದು ಮಾಧವೀ ತತಿಗಿದುದೃತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿ ಕುಳ |

ಕ್ಕಿದು ಚಂಚಲ್ಲತಿಕಾ ಗೃಹಕ್ಕಿದು ವಿಭಾಸ್ವದ್ವಾರಿ ಕೇಳೀ ಸರ ||

ಕ್ಕಿದೆನುತ್ತಾಗಳೆ ಬೇಟಿವೇಟಿ ವೆಸಗೊಂಡಿತ್ತಂ ಪಸಾಯಂಗಳಂ |

ಪದೆಪಿಂದಕ್ಷಕ ನಾಮಧೇಯ ವನಪಾಲಂಗುರ್ವರಾ ಪಾಲಕಂ

||೧೬೩||

ಚಪಳೋದ್ಯನ್ನಯನಾಂಶುವಿಂದೆ ಚಪಳಾಳಿ ಶ್ರೀಯನಂತಾ ವನೋ ||

ಚ್ಚ ಪಯೋದಕ್ಕೆ ಸಮಂತು ಸಂಗಳಿಸುತುಂ ಕಾಂತಾ ಸಮಾಜಂ ಬರ ||

ಲೈ ಪೊದಟ್ಟುತ್ಮ ಸತೀ ಕಪೋಲ ಪುಟ ದತ್ತಾಪಾಂಗನುರ್ವೀವರಂ |  
ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಮನಾಗಳಂತೆ ಪೊಟಮಟ್ಟಂ <sup>1</sup>ಬದ್ಧ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವಂ ||೧೬೪||

ಜನತಾನಂದಾಸ್ಪದಂ ಸಂಪದಮಖಿಳ ಬುಧವ್ರಾತ ರಕ್ಷಾರ್ಥಮರ್ಥಂ |  
ಘನ ರಾಜ್ಯಂ ಲೋಕಪೂಜ್ಯಂ ಸಕಲ ಸುಕೃತ ಪಾತ್ರಂ ಚರಿತ್ರಂ ಜಿತೋಗ್ರಾ |  
ರಿ ನಿಕಾಯೋದ್ಯದ್ಬಳಂ ದೋರ್ವಳಮುಪಚಿತ ಸತ್ತ್ವಂ ಸುಚಿತ್ತಂ ಸಮಂತಾ |  
ಗೆ ನಿತಾಂತಂ ಶೋಭಿಸಿರ್ಪ್ಪಂ ಕೃತಿರತಿ ರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ ||೧೬೫||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ವಿಜಯಾವತೀ ಗರ್ಭವಿಭ್ರಮ  
ವರ್ಣನಂ ವಾರಿಕೇಳೀ ವರ್ಣನಂ  
ಪಂ ಚ ಮಾ ಶ್ವಾ ಸಂ  
ಸಮಾಪ್ತಂ



## ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾಥಂ ಸೂನ್ಯತ ವಾ |

ಕ್ರೋನಾಥಂ ಮಹಿಮೆವೆತ್ತ ಸಹನಾಸಿ ಕುಲ ||

ಶ್ರೀನಾಥಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗ |

ಶ್ರೀನಾಥಂ ನೆಗಟ್ಟುಳಾಧಿಪತಿ ರತಿನಾಥಂ

||೧||

ಅಂತು ವಿಪುಲೋದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟ ಗಜೇಂದ್ರಾರೂಢನಾಗಿ—

ಮ|| ಜಲ ಕೇಳಿ ಜನಿತ ಪ್ರವೇಶದೊದವಿಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶನು |

ಜ್ವಲ ಚಿತ್ತಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಯ ಚಿತ್ತಂ ಲೀಲೆವೆತ್ತಿದುರ್ವೀ ||

ಗಳೆನುತ್ತಂ ಘನಮಾರ್ಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೆನಸುಂ ಪೇಟಲೈ ನೀಳ್ವಂತೆ ಮಂ ||

ಗಳ ನಾನಾನಕ ರಾವಮೆಯ್ವಿತ್ತು ನಭೋಂತರ್ಭಾಗಮಂ ಬೇಗದಿಂ

||೨||

ಚಂ|| ಪರಿವೃತಮಾಗಿ ಬರ್ಪ ಬಲಯಾನ ಸಮುದ್ಭವ ರೇಣು ಜಾಲಮು |

ದ್ಗುರು ಮದ ಸಿಂಧುರೋತ್ಕರ ತುರಂಗಮ ಸಂಕುಳ ಸಂಭ್ರಮ ಸ್ವರಂ ||

ಬೆರಸು ದಿಶಾ ಗುಹೋದರಮನೆಯ್ವಿತ್ತು ಪುಗುತ್ತಿರೆಯಂಚಿತಾಳಕಾ |

ಪುರಿಯೆನೆ ಪೆಂಪುವೆತ್ತ ವಿಮಳಾಪುರಿಯಂ ಪುಗುತಂದನಾ ನೃಪಂ

||೩||

ಕಂ|| ಸುರ ಪುರಿಯಂ ಶಕ್ರಂ ಶಚಿ |

ವೆರಸುರು ಮುದದಿಂದೆ <sup>1</sup>ಪುಗುವ ತೆಟದಿಂ ವಿಮಳಾ ||

ಪುರಿಯಂ ವಿಮಳಾವತಿವೆರ |

ಸರಸಂ ಪೂಕ್ಕಧಿಕ ಮುದಮನಾಂತಿರುತ್ತಿದ್ದಂ

||೪||

ಚಂ|| <sup>2</sup>ಮನಕೆ ಲವಾಲಸಂ ತೊಡರದಂತೆ ವಿಚಿತ್ರ ವಿನೋದ ಕೋಟೆಯಂ |

ವಿನಯದಿನೋರ್ಮೆಯಿಂ ನೆಗಟುತುಂ ವರ ಗರ್ಭ ಸುರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮ ||

ಪ್ಪನಿತು ವಿಧಾನಮಂ ವಿರಚಿಸುತ್ತಮೆ ದೇವಿಯನಿಂತು ಹರ್ಷವ |

ರ್ಥನೆ ವರ ಕಾಂತೆಯರ್ ಸಹಿತಮೋಲಗಿಸುತ್ತಿರೆ ಸುತ್ತಿ ಲೀಲೆಯಿಂ

||೫||

1. ಪೋಗುವಂತಿರೆ.

2. ಮನಕಲೆ.

ಕಂ|| ರಗಣಮನೇ ಪೋಲ್ತು ಪಿರಿದುಂ |

ಸೊಗಯಿಪ ದೇವಿಯ ತದೀಯ ತನ್ಮಧ್ಯಮದಾ ||

ಜಗಣಮನೇ ಪೋಲ್ತು ಪಿರಿದುಂ |

ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಗರ್ಭದರ್ಭಕನ ಕೊರ್ಬುಗೆಯಿಂ

||೬||

ಮತ್ತಮಡಿಯಾಡುವ ಮುಡಿಯಿಕ್ಕುವ ತಿಲಕವಿಡುವ ತೊಡಂದುಡಿಸುವ  
ನಿಱುವಿಡಿದು ನೀಡುವ ನೆಲನನುಗ್ಗಡಿಸುವ ಮುಕುರಮಂ ತೋಱುವ ಮಕರಿಕಾ  
ಪತ್ರಮಂ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಪಾವುಗೆಯಂ ಸಾರ್ಚುವ ಪಟವಾಸಮಂ ಸೂಸುವ ಪುಷ್ಪ  
1ವ್ಯಜನಮಂ ಬೀಸುವ ಹಡಪಮಂ ಪಿಡುವ ಡವಕೆಯಂ ನೀಡುವ ನಿಖಿಳ ಪರಿ  
ಚಾ2ರಿಣೀ ಜನಂ ನಿಜನಿಯೋಗ ನಿಷ್ಠಾ ಪರತೆಯಿಂ ನಿರಂತರಮೋಲಗಿಸುತೊಪ್ಪು  
ತಿರೆಯಿರೆ—

ಮ||ಸ್ರ|| ತನೆ ಪೀರುತ್ತರ್ಕ ತಾಪೋತ್ಕಟಮನಲಿಱಿಸುತ್ತಂ ಪೊದಲ್ದೊ4 ಪಟುಗ್ರೀ |

ಷ್ಮ ವಿಳಾಸ ಶ್ರೀಯನುತ್ಪಾ5 ಟಿಸುತುಮುರು ದನಾಗ್ನಿ ಜ್ವಲಜ್ವಾಲ್ವಲಿಕಾ ನೈ ||

ಭವಮಂ ತಣ್ಣೀಱಿಸುತ್ತರ್ವಿಯನೆಸೆವ ಕೊನರ್ವೆರ್ಚಿಸುತ್ತಂ ಕದಂಬ |

ದ್ರುವನಂದಿಂತಾದಮೆತ್ತಿಂದುದು ಜಲಧರ ಕಾಲಂ ಶಿಖಿಶ್ರೀಣೆ ಲೋಲಂ ||೭||

ಅತುಳೋನ್ಮತ್ತಾಂಗ ಶೋಭಾಯತ ಕರಮುಖ ಪೂತ್ಕಾರ ಬೋಧ್ಯಂ ಮರುತ್ಸಂ |

ಗತಿಯಿಂ ಕೊರ್ಬೇಱು ತದ್ವಾರುಣ ಜಲನಿಧಿ ಜಾತ ಸ್ಫುರಚ್ಛೀಕರಾಲಿಂ ||

ಗಿತದಿಂ ತಣ್ಣೀಱಿಯಸ್ತಾಚಲ ತಟ6 ವಿಕಚತ್ಕುಂದ ಸಂದೋಹ ಗಂಧಾ |

ವೃತದಿಂ ಕಂಪೇಱು ತೀಡಿತ್ತಿರದವಿರಳದಿಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ ಸಮೀರಂ ||೮||

ದ್ಯುನದೀ ಕಂಜಾಳಿಗೇತ್ತರ್ಪಳಿ ಸಮುದಯಮೋ7 ತತ್ತಟೋತ್ತೀರ್ಣ ರಂಭಾ |

ವನಮೋ ತೀವ್ರಾಂಶು ತಾಪಕ್ಕಗಿದಿಱುವ ನಭಶ್ಯಾಮು ಸಂದೋಹಮೋ ತಿ ||

ಗ್ಮ ನಿದಾಘೋರ್ವೀಜಮಂ ತೂಳ್ವಿಸಲನಿಲ ಪಥಶ್ರೀ ಪೆಱುತ್ತಿರ್ಪ ಭಾನೀ |

ಕಿನಿಯೋ ಪೇಟಿಂಬಿನಂ ಪೋಣ್ಮಿದುದೆಸೆವಸಿತೋತ್ತಾನ ಮೇಘ ಪ್ರತಾನಂ ||೯||

ಪದೆಸಿಂ ಪ್ರಾವೃಢ್ಭಜಂಗಂ ಬರೆ ನೆರೆವ ರತಾರಂಭದಿಂ ಬಿರ್ಚಿದಭ್ರೋ |

ನ್ಮದಿರಾಕ್ಷೀಕಾಳ ವೇಣೀ ವಿಸರಮೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಂ ವಿಯೋಗಿವ್ರಜ ಸ್ವಾಂ ||

1. ಬೀಜನ. 2. ರಕೀ. 3. ವಿಸ್ಥಾ. 4. ಪುಟ. 5. ದಿಸುತು. 6. ಚದನ.

7. ತತ್ತದೋ.



ತದ ಧೈರ್ಯೋಚ್ಚಾಟನಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಕಿಸುರ ಮಹಾ ಧೂಮ ಸಂತಾನಮೋ ತಾ |  
ನಿದನಲ್ ಮೇಘ ಪ್ರತಾನಂ ನೆಗೆದುದು ನಭದೊಳ್ ಶ್ಯಾಮಳೋದ್ದಾಮ  
ದಿಂದಂ ||೧೦||

ಮ|| ನಿಸದಂ ನೃತ್ಯ ವಿನೋದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೆ ಕೇಕಿ ಸ್ವಾಂತರಂ<sup>೧</sup>ಗೋರ್ವಿಗೇ |  
ಱುಸುತುಂ ಹಂಸೆಯ <sup>೨</sup>ಹಿಂಡನಂಡಲೆದು ಮತ್ತಾ ಮಾನಸಾಬ್ಜಾಳಿಗೇ |  
ಱುಸುತುಂ ಪ್ರೋದ್ಧತ ಹೃದ್ವಿಯೋಗಿ ಜನ ಜೀವಶ್ರೇಣಿಯಂ ನೆತ್ತಿಗೇ |  
ಱುಸುತುಂ ನೀಟ್ಟು <sup>೩</sup>ಕಟಂಗಲೇಱುದುದು ಮೇಘಂ ತಳ್ತು ಮೇಘಾಧ್ವ  
ದೊಳ್ ||೧೧||

ಕಂ|| ನೆರೆದುದು ವಿರಹಿ <sup>೪</sup>ಮನಸ್ತೃಣ |  
ಶರಣದೊಳಂಗೋದ್ಭವಾಗ್ನಿಯಂ ನೆಲಪುತ್ತುಂ ||  
ನೆರೆದಭ್ರಂ ಕೊರ್ವಿದುದ |  
ಚ್ಚ ರಿಯಿಂ <sup>೫</sup>ಚಾದಗಿಯ ಗರ್ಭಮಂ ಕೊರ್ಬಿಸುತುಂ ||೧೨||

ಚಂ || ಕಡವಲವೊತ್ತು ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ವೆತ್ತು ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಲಂ ಪಸುರ್ತು ವಾ |  
ಸಡಿ ಕುಡಿಯೇಱು ಮುತ್ತೆ ನನೆದೋಱು ತಳಿರ್ಗಳ ನಾಡೆ ಪೇಱಿಯಾ ||  
ಕೊಡಸಿಗೆ ಕೊರ್ಬಿ ಕಾಂಡ ಲತೆ ಪರ್ಬಿ ಸುಕೇತಕಿಯುರ್ಬಿ ಶೋಭಿಸು |  
ತ್ತೆಡವಿಡದೆತ್ತ [ಮಗ್ಗಳಿಸಿ ನಾಡೆ ವಿ] ಗುರ್ವಿಸುವಬ್ಬ ಕಾಲದೊಳ್ ||೧೩||

ಮ || ವಿಯದಂಭೋಧಿಯ ರತ್ನ ರತ್ನ ಚಯ ರೋಚಿರ್ಮಿಶ್ರ ಶೈವಾಳ ಮಾ |  
ಲೆಯೊ ಮೇಣಂಬರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೀರದ ನೃಪಂ ಬಂದಂ ದಲೆಂಬುತ್ಸವೋ ||  
ದಯದಿಂದಿಕ್ಕಿದ ಕರ್ಣಪೂರ ಲತೆಯೋ ತಾನೆಂಬಿನಂ ಚಿತ್ರ ಕಾಂ |  
ತಿಯನಾಂತುಣ್ಣಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಚಾಪಮನಸುಂ ವಿಭ್ರಾಜಿಸಿತ್ತಭ್ರದೊಳ್ ||೧೪||

ಒಗೆದಂಭೋ<sup>೬</sup>ಧರಕ್ಕಳಮರ್ತ್ಯಪತಿ ಬೀಸುತ್ತಿರ್ಪ ಮುಕ್ತಾ ವರ |  
ತ್ರೈಗಲೋ ಪೊಣ್ಣಿದಿರಮ್ಮದಾನಲ ಶಿಖಾ ಧಾಮಂಗಲೋ ತಾಂ ವಿಯೋ ||  
ಗಿ ಗಣಕ್ಕುರ್ಚುವ ಮೇಘ ಮನ್ಮಥನ ತೂಣೀರೋದ್ಗತ ಜ್ವಾಲೆಯಂ |  
ಬುಗಲೋ ಪೇಟಿನೆ ಮಿಂಚುಗಳ್ ನಿಮಿರ್ದುವಾ ಜೀಮೂತಯೂಧಾಗ್ರದೊಳ್ ||೧೫||

1. ಗೊರ್ಬಿ. 2. ಹಿಂಡನಂ. 3. ಕಟಂಗುವೇ. 4. ಮನಸ್ತೃಣ.  
5. ಪೋದಗಿಯ. 6. ನಿಧಿಗರ್ಕ್ಕ.

ಮ||ಸ್ರ|| ಘನಮಾರ್ಗ ಶ್ರೀಯ ಮೇಘಾಗಮ ವರನ ವಿವಾಹೋತ್ಸವೋದ್ಭೂತ ವಾದಿ |  
 ತ್ರ ನವೀನ ಧ್ವಾನಮೋ ವಾರಿದ ಕರಟೆ ಘಟೋಗ್ರೋಲ್ಲಸಡ್ಡಿಂಡಿಮಾನೀ ||  
 ಕ<sup>1</sup>ನಿಘೃಷ್ಟಾರಾವಮೋ ಕಾಮುಕ ಮೃಗ ಮೃಗಯಾ ಕ್ರೀಡೆಗೆಟ್ಟುಪ್ಪ<sup>2</sup>ನಂ |  
 ಗನ ಭೇರೀಘೋಷಮೋ ತಾನೆನಲೊಗೆದುದು ಸಂರಂಭದಂಭೋದ ನಾದಂ

||೧೬||

ಕಂ|| ಮದಮಂ ಮಯೂರ ರುತಿವೆರೆ |

ಸೊದವಿಸುತಂತೋ<sup>3</sup>ದಗಿದಬ್ಬ ರುತಿ ವಿರಹಿ ಸಮಾ ||

ಜದ ಬಾಪ್ಪ ಬಿಂದುಗಳೆರೆ |

ಸುದಿರ್ಘವು ಘನ ತೋಯಂಬಿಂದುಗಳ್ ಮುಂಗಾರೋಳ್ ||೧೭||

ಬರೆ ವರ್ಷಾಗಮ ವಿಟನಂ |

ಪರಿರಂಭಿಪ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಪಜುದುಗುವ ನಭ ||

ಸ್ತರುಣಿಯ ಕುಚ ಹಾರದ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸುವ ಮುತ್ತುಗಳ ತೆಜದೆ ಸುರಿದುವು ಪನಿಗಳ್ ||೧೮||

ಮ|| ಅನಿಲೋಗ್ರಾಹತಿಯಿಂ ಕಟಲ್ಪು ಗುವ ಗಂಗಾತಿರ ಜಾತೋಲ್ಲಸ |

ದ್ವನ ಪುಷ್ಪಾವಳಿಯೋ ತದೀಯ ತರು ಶಾಖಾನೀಕ ಸಂಘಟ್ಟ ನ ||

ಭೋಮಂಡಲದಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಹು ತಾರಾ ಜಾಲಮೋ ತಾಮಿದೆಂ |

ದನೆ ದಲ್ ಸೋದರ್ಘವು ಭೋರನೊಂದಿ ಪನಿಗಳ್ ಮುಂಗಾರ ಮೇಘಂಗಳಿಂ

||೧೯||

ಚಂ|| ಎಳಲ್ವ ಪತತ್ರವೊತ್ತಿ ನಸು ನೀಡಿದ ಗೋಣ್ ತೆಜಿದುದ್ವ ಚಂಚು ಮಂ |

ಡಳಮರೆ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಿ ಮಿಡುಕಾಡುವ ತಾಳುಗೆ ತತ್ಸುಖಾಶ್ರು ಸಂ ||

ಮಿಳಿತ <sup>4</sup>ಕನೀನಿಕಾ ಯುಗಳಮೊಪ್ಪೆ ನವಾಂಬುದ ಬಿಂದು ವೃಂದಮಂ

ಗಳಗಳನೀಂಟುತಿರ್ಪುದು ಮನಂ ತಣವಂತಿರೆ ಚಾತಕೋತ್ಕರಂ ||೨೦||

ಕಂ|| ಧಳಧಳನೆ ಸುರಿವ ಮುಂಬನಿ |

ಗಳ ಬಳಗಂ ಚಾತಕ ಪ್ಲುಧಾಗ್ನಿಯನಟಿದಾ ||

ಗಳೆ ವಿರಹಿ ಜನ ಮನೋಜಾ |

ನಳನುರಿಯಂ ಕೊರ್ವಿಸಿತ್ತಿದೇಂ ಚಿತ್ರತರಂ ||೨೧||



ಉ|| ವಾರಿಯನಬ್ಬವಾಲೆ ವೊಗೆದಂಬುಧಿಯಿಂ ತರಲಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ ಬಂ |  
ದಾ ರಮಣೀಯನುಪ್ಪ ಮಱಿಮಾನನ್ನಳೆ <sup>1</sup>ಮುನ್ನುಗುತಿರ್ಪವೋಲ್ ಚಲ ||  
ಚ್ಚಾರು ತಟಿತ್ತಭಾ ತತಿಯ ಸಂಗತಿಯಿಂ ಪ್ರೊಳೆಯುತ್ತ <sup>2</sup>ಮಿರ್ಪ ಮುಂ |  
ಗಾರ ಮುಗಿಲ್ಗಳಿಂ ತುಱುಗಿ ಸೋರ್ದುವು ಭೋರನೆ ವಾರಿ ಬಿಂದುಗಳ್ ||೨೨||

ಚಂ|| ನೆರೆದ ಪಯೋದ ಮಾಲೆ ತಪನೋತ್ಕಟ ತಾಪಮನೆಯ್ದೆ <sup>3</sup>ಪೀರ್ದುದಿಂ |  
ಚರಿಯಿವೊಡಾಯ್ತು ತಣ್ಣು ನಮಗೆಮುಱಿ ಕೈ ನಿಱಿದಾಡುವಾ ವಿಯ ||  
ಚ್ಚರಿಯರ ತತ್ಕರಾಭರಣ ವಿದ್ರುಮ ರತ್ನದ ರಾಜಿ ಸೂಸಿದಂ |  
ತಿರೆ ಪರಿರಂಜಿಸಿತ್ತು ಪಿರಿದುಂ ಸುರಗೋಪ ಕಳಾಪಮುರ್ವಿಯೊಳ್ ||೨೩||

ಮ|| ಸುರಗೋಪಚ್ಚಲದಿಂ ಧರಾ ರಮಣಿ ರಾಗಂಬೆತ್ತು ಮಾದ್ಯನ್ಮನೋ |  
ಹರ ಕೇಳೇ ಮಿಸದಿಂದೆ ನರ್ತಿಸುತುಮಿದಳ್ ತಾಂ ಸಮಂತಾಂ ಬರು ||  
ತ್ತಿರೆ ಕಂಡಂಮ ಪಸಾಯಮಂ ಜಲಧರಂ ಕೂರ್ತೀವ ಮುಕ್ತಾಳಿವೋಲ್ |  
ಕರಕಂಗಳ್ ಪಿರಿದುಂ ಧರಾ ತಳದೊಳಿಂತಲ್ಲೊ ಕ್ಕುವೆತ್ತಿತ್ತಲುಂ ||೨೪||

ಚಂ|| ತರಳ ತಟಿದ್ವಿಲೋಚನೆ ಸಮುದ್ಗತ ವಜ್ರ ನಿನಾದ ನಾದೆ ವಿ |  
ಸ್ಫುರಿತ ಬೃಹತ್ಪಯೋಧರ ಪಯೋಧರೆ ತತ್ಕರಕೋರು ಹಾರೆ ಕ ||  
ಬುರ ಘನಕಾಂತಿ ಕಾಂತ ಕಬರೀ <sup>4</sup>ಭರೆ ಮಾರುತ ಯಾನ ಯಾನೆ ಭಾ |  
ಸುರ ಸುರಚಾಪ ಚಿತ್ರವಸನಾವೃತೆ ನೀರದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜಿಪಳ್ ||೨೫||

ಕಂ|| ಪನಿತುವು ಮುಂಗಾರೊಳ್ <sup>5</sup>ಬ |  
ಲ್ವನಿಗಳ್ ಬಿಱುವನಿಗಳೊಂದೆವನಿಗಳ್ ತಂದ ||  
ಲ್ವನಿಗಳ್ ಬಿಡುವನಿಗಳ್ ಸರಿ ||  
ವನಿಗಳ್ ಸಿನಿಸಿನಿಸಿ ತೀಡುತುಂ ಮುಂಬನಿಗಳ್ ||೨೬||

ಚಂ|| ಘುಡುಘುಡಿಸುತ್ತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪೊವಟ್ಟ ಸಿಡಿಲ್ಪನಿ <sup>6</sup>ವೊಯ್ಲಿನಿಂ ಪುಗಿ |  
ಲ್ವಿಡದೊಡೆದತ್ತು <sup>7</sup>ತಳ್ಳ ಘನ ಮಂಡಲಮೆಂದೆನೆ ವಾರಿ ಧಾರೆಗಳ್ ||  
ಗಡಣಿಸಿ ಭೋರೆನುತ್ತವಿರಳಾಕೃತಿಯಿಂ ಸುರಿಯುತ್ತಮಿದುರ್ದಿಂ |  
ತೆಡೆವಿಡದಾಗಳಂತೆ ವಸುಧಾ ತಳಮರ್ಣವ ರೂಪಮುಪ್ಪಿನಂ ||೨೭||

1. ಮುನ್ನುಗು. 2. ಮುಂತು. 3. ಪೀರ್ದುದೇಂ. 4. ಭರಮಾರತ. 5. ಬಲುವನಿ.  
6. ವೊಯ್ಲಿನಿಂಪುನಿ. 7. ತಳ್ಳು.

ಮ||ಸ್ರ|| ಜಳಭೃಜ್ಜಾ ತೋಗ್ರ ವಜ್ರಧ್ವನಿಮಯಮನಸುಂ ಲೋಕಮಾಲೋಕ ದಿಕ್ಸಂ |  
 ಕುಳ ಶಂಕಾದತ್ತ ಶಂಪಾ ನಿವಹಮಯಮಣಂ ಮೇಘಮಾ ಮೇಘ ಮಾಲಾ ||  
 ಗಳಿತೋದಗ್ರಾಂಬುಧಾರಾಸಮುದಯಮಯಮೂರ್ಧ್ವಾಂತರಾಳಂ ತದೀಯಾ |  
 1ಕುಳ ತೋಯಾಸಾರದುರ್ಬಿಂ ಬುದು ಬುದು ಭರಿತಾಂಭೋಮಯಂ ಭೂಮಿ  
 [ಯೆಲ್ಲಂ ||೨೮||

ಕಂ|| ಭೋರನೆ ತಳ್ಳೊಯ್ದ ಪಯೋ |  
 ಧಾರಾ ರುತಿಯಿಂ ಪೊದಟ್ಟು ಬೀಸುವ ಜಂಝೂ ||  
 ಮಾರುತ ರುತಿಯಿಂ ಭುವನಮ |  
 ದೋರಂತಿರೆ ಕಿವುಡುವಟ್ಟುಡಾ ಸರಿವಟಿಯೊಳ್ ||೨೯||

ಮ||ಸ್ರ|| ಜಳವಲ್ಲಿ ಜಾಳದಿಂ ಕೀಲಿಸಿದ ಭುವನಮೋ ತಾನಿದೆಂಬಂತೆ ಮೇಘಾ |  
 ವಳಿಯಿಂದೋರಂದದಿಂ ಭೋರನೆ ಸುರಿವ ನಿರಸ್ತೋಚ್ಚಳದ್ವಾರಿ ಧಾರಾ ||  
 ವಳಿ ಸೋರ್ವಾ ವಾರಿಧಾರಾವಳಿಯಿನಿರದೆ ಮುಂಬಾಯ್ವ ವಾರಿ ಪ್ರವಾಹಾ |  
 ವಳಿಯಾ ವಾರಿಪ್ರವಾಹಾವಳಿಯಿನಿಳೆ ಪಯೋರೂಪಮಾದತ್ತದೆತ್ತಂ ||೩೦||

ಚಂ|| ಪರಿವ ಜಲ ಪ್ರವಾಹ ಕುಲದಿಂ ನೆಲೆದಿಚ್ಚು ರಿಯಾಗೆ ಭೂಧರೋ |  
 ತ್ಕರಮಿರದೆಯ್ದೆ ಬೇರ್ಕೊರೆದಡಂಗೆಡೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೆರ್ಮರಂಗಳು ||  
 ರ್ವರೆಯಘಮರ್ಷಣ ಕ್ರಿಯೆಯನಾಂತುದು ನಾಡೆಯುಮೆಂಬಿನಂ ಕರಂ |  
 ಸುರಿದುದು ಭೋರೆನುತ್ತೊಗೆದ ಕಾರ ಮುಗಿಲ್ ಮಟಿಯಂ ನಿರಂತರಂ ||೩೧||

ಕಂ|| ಇಳೆಯಂ ಕೊಂಡಸುರಂ ಬಟಾ |  
 ನಿಳಯಕ್ಕಿಟಾದಂದಿನಂದಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದ ||  
 ತ್ತೆಳಗಾರ ಮುಗಿಲ್ ಕಟಿದಾ ||  
 ಮುಟಿವೊನಲುರ್ಬಿದ 2ವಿಗುವಿನಿಂ ಭೂಭುವನಂ ||೩೨||

ಆ ಮೇಘಕಾಲಮುಂ ಭಾಸುರೆ ವಿಜಯ ರಣಾಂಗಣದಂತೆ ನೀಲಕಂಠ  
 ತಾಂಡವಾಡಂಬರಮುಂ ಲೋಪಾ<sup>3</sup>ಮುದ್ರಾ [ವಿವಾಹ ಗೇಹ] ದಂತೆ ಕುಟಜ  
 ಪ್ರಭಾವೋಪಚಿತ ವಿಭ್ರಾಜಿತಮುಂ ನವ ಗರ್ಭಾಂಗನಾ ವಿಭ್ರಮದಂತೆ ಕಾಳಿಮ  
 ಪಯೋಧರಾಸ್ಯ ರಮಣೀಯಮುಂ ಸಂಚಾರಿಭಾವ ಸಮಿತಿಯಂತೆ ಸಮುಪೇತ  
 ಜಡ ವೃತ್ತಿಯುಂ ಸತ್ತ್ವಮಯ ಸ್ವಾಂತನಂತೆ ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ರಜೋವೃತ್ತಿಯುಂ



ಶತಮಖಾಶನಿ ದಂಡದಂತೆ ನಿರಂತರ ಧಾರಾಭಿರಂಜಿತಮುಂ <sup>1</sup>ಶೈವಿ ಪ್ರಕರದಂತೆ  
ಕರಕ ಶೋಭಾಕರಮುಂ ನೀರೇಜನಾಭನಂತಭಿವರ್ಧಿತಾರ್ಜುನಮುಂ ವಿಶಸನಾ  
ವಳಿಯಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿತ ವಾಹಿನೀಕಮುಂ ತೂಣೀರ ತುಂಡದಂತೆ ಶರೋತ್ತೀರ್ಣಮುಂ  
ಮಾಗಿರ್ಪುರ್ದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಕಮನ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೃತ ಕಕು |

ಭಮಿದೆನಿಸಿಯುಮಪ್ರಸನ್ನ ಕೃತ ಕಕುಭಂ ತಾಂ ||

<sup>2</sup>ಕಮಲಾಭಿವೃದ್ಧಿವೆತ್ತುಂ |

ಕಮಲೋತ್ಸವ ಕಾರಿಯಲ್ತು ಜಲಧರ ಕಾಲಂ

||೩೩||

ಚಂ|| ತೊಡರ್ದ ತಟತ್ಪ್ರಭಾ ಹತಿಗೆ ಕಪ್ಪಟಾದತ್ತಿನೆ ಮೇಘ ಮಾಲೆ ಬೆ |

ಳ್ಳಡರ್ದುದು ತಾಂ ಕ್ಷಣಾಂಶುವೆನಿಸಿರ್ಪುದು ತಪ್ಪದೆನಲ್ಕೆ ಮಿಂಚು ಮೆ ||

ಯ್ಯಡಗಿದುದವ್ಯವಸ್ಥನ ಮನಃಪ್ರಿಯದಂತಿರೆ ಪೋದುದಾಗಳಂ |

ತೆಡೆವಿಡದಿದರ್ ಶಕ್ರಧನುವಾ ಬಡಹಂ ಬರೆ ಮೇಘ ಕಾಲದೊಳ್

||೩೪||

ಮ||ಸ್ರ|| ಬಡಹಂಕೈಕೊಂಡುದುರ್ವೀತಳಮದುನೆಱಿ<sup>3</sup>ಜೋಗಿದುರ್ಮೆಟ್ಟಲ್ಕೆಬಲ್ಪೊಂ |

ದೆಡೆಯಿಲ್ಲೆಂಬಂತೆ <sup>4</sup>ಪಂಕಂ ಮಸಗೆ ನೆನೆದು ನೀರ್ವಾಯುತುಂನಾಡೆಯುಂ ಬೇ ||

ಗೆಡೆದತ್ತಂ ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ಕುಕ್ಕುರಿಸೆ ತಳರದಲ್ಲಲಿ <sup>5</sup>ತಮ್ಮುಳ್ಳ ಕಾಲಿಂ |

ಬಿಡೆ ಕೀಳಲ್ಕಾಱಿದಿದರ್ಂತಿರೆ ಮೃಗನಿಕರಂಕೋಡುತುಂಕೂಡೆಕಾಡೋಳ್ ||೩೫||

ಚಂ|| ಎಲೆಗಳಿಂಬಿನೊಳ್ ಮರದ ತೂಟಲುಗೊಂಬಿನ ನೀಡ ನೀಡದೊಳ್ |

ತೊಲಗದೆ ನಿಂದಣಂ ನಡುಗುತುಂ ತನು ಕೂಡೆ ಕುನುಂಗೆ ಕಂಠ ಕಂ |

ದಲ ಭರಮಟ್ಟಿವೋಲ್ ಕುಸಿದು ಪಕ್ಷಿಗಳರ್ದುವೆಱಂಕೆಯಗ್ರದಿಂ |

ಜಲ ಲವ ಬಿಂದುಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಬೇರ್ಪಡಪಂಬಿಡೆ ಸೋರ್ದಗುರ್ವಿನೊಳ್ ||೩೬||

ಜನವನಿತುಂ ವಿಶೀರ್ಣ ವದನೋತ್ಕರಮಾಗಿ ನವಾರ್ದ್ರ ವಸ್ತ್ರ ವೇ |

ಷ್ಠನದಿನುಪೇತ ಕಂಪನದಿನುದ್ಗತ ರೋಮ ವಿಕಾರ ಗಾತ್ರದಿಂ ||

ಜನಿತ ಮನೋನಿರೋಧದಿನನುದ್ಯಮದಿಂ ಮರವಟ್ಟಿರಲ್ಕೆ ಸೀ |

ರ್ಪನಿವಡಪಂ ಪೊದಟ್ಟು ಮಸಗಿತ್ತು ತುಷಾರದ ತುಂತುಱಿಂಬಿನಂ

||೩೭||

1. ಶೈವಿ. 2. ಕಮಲಾಭಿ. 3. ಕಂಪಲ್ಮಸಗೆ. 4. ತಂಮಳ ಕಾಲಂ. 5. ದಟ್ಟು.  
6. ಯುಗ್ರ.

ಚಂ|| ತನಿವಡಹಕ್ಕೆ ಕೋಡಿ ತನುವೊಬ್ಬಳವಂದು ಕೊರಲ್ ಕುನುಂಗಿ ಮೇ |  
 ಸಿನ ಪುದಿದಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚಲಿದು ಕರ್ಣಮೆಲಲ್ದ ಕರಂ <sup>1</sup>ಬಲಲ್ದ ಕಂ ||  
 ಪನಮೆಡೆಗೊಂಡು ಕಿಟ್ಟು ಸಿಟ ನೀಳ್ ನವಿಗೊನೆಯಿಂದೆ ತಳ್ತು <sup>2</sup>ಕ |  
 ಣ್ಣನಿವಿಡುತುಂ ಮೃಗ ಪ್ರಕರಮಿದುಡು ಕಾನನದೊಂದು ನಾನಲೊಳ್ ||೩೮||

ಮ||ಸ್ರ|| ನಲವಿಂದಂ ಮೇದು ಮೇಲ್ವುಲ್ಲಳನೊದವಿ ಕಡಲ್ವಾಯ್ವಪಾರಾಂಬುವಂ<sup>3</sup>ಪ |  
 ಲ್ವಲಮಂ ಪೊಕ್ಕೀಂಟೆ ಮೆಯ್ಯಿಂದಿಲಿದು<sup>4</sup> ಪುದಿದಿರಲ್ ಸಿಣ್ಣೆ ನಲ್ ಕೊರ್ಬಿಪಾಲ್ಗೆ ||  
 ಚ್ಚಲಬಿಣ್ಣೆಂಪಾಯ್ವ ಮೆಲ್ಕೊತ್ತುತುಮಿಳೆಯ ಪೊನಲ್ಗೆಯ್ದ ರೋಮಂಧಫೇನಾ |  
 ವಳಿ ಗಂಗಾಶ್ರೀಯ ಸೊಂಪಂ ಕುಡುತಿರೆ ಮಹಿಷೀವೃಂದಮಿದ್ತದೆತ್ತಂ ||೩೯||

ಕಂ|| ಪಗಲಿರುಳ್ಳಳ ಭೇದಂ ನೆ |  
 ಟ್ಟಗೆ ಕಟ್ಟಿತಿ ಭುವನ ಗರ್ಭ ಕುಹರಂ ತಾನಾ ||  
 ವಗಮಿಡಿದಡಸಿದ ತುಂತುಲ |  
 ಹಗವನಿವೆನಿಸಿದುದು ಬಿಡದ ಬಡಹದ <sup>5</sup>ಕೊಬ್ಬಿಂ ||೪೦||

ಮ|| ಜಳವಾಗುಳ್ಳವಮಿಲ್ಲೆ ನಲ್ಕಿಟ್ಟಿದು ಮೇಘಶ್ರೇಣಿ ಮತ್ತಂ ಪಯಃ |  
 ಕುಳಮಂ ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ತರಲ್ ತಡೆಯದಾದಂ ಪೋದುದೆಂಬಂದದಿಂ ||  
 ಮಳೆಗಾಲಂ ಪೆಟಪಿಂಗೆ ಬಂದುದು ಶರತ್ಕಾಲಂ ಲಸತ್ತುಟ್ಟಲಾ |  
 ಕುಳ ರೋಮಾಂಚದ ಸಾಲನೆತ್ತುತುಮುದಂಚನ್ಮಾ<sup>6</sup>ಲತೀ ಗಾತ್ರದೊಳ್ ||೪೧||

ಬರೆ ವಿಖ್ಯಾತ ಶರದ್ಭುಜಂಗನವನೊಳ್ ತಾಂ ಕೂಡುವೊತ್ತುಕ್ಕದಿಂ |  
 ಪರಿಮುಕ್ತಾಂಬುದ ವಸ್ತ್ರೆಯಾದಳೊ ಧರಾಳೀ ವಕ್ತ್ರಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸಾ ||  
 ತುರದಿಂ ವೇಷ್ಟಿತ ಕಂದ ಕಾಂಡಪಟಮಂ ನೂಂಕಿದಳೋ ವ್ಯೋಮ ಸೌಂ |  
 ದರಿಯೆಂಬಂತೆ ಪಳಚ್ಚನಾಯ್ತು ಗಗನಂ ಮೇಘವ್ರಜಂ ಪೋಗೆಯುಂ ||೪೨||

ಕಂ|| ಇರದೆ <sup>7</sup>ಪರುಷಾಬ್ಧ ಕುಲವೋ |  
 ಸರಿಸಲ್ಕಣ್ಣಡಿದವೋಲ್ ಕರಂ ಕಂಡೆಯ್ತುಂ ||  
 ದು ರಥಾಂಗಮೊಂದಿತಾ ಸುರ |  
 ತ ರಸದ ಬಿಂದುದ್ವಯಂ ಪಳಂಚಿದ ತೆಲದಿಂ ||೪೩||

1. ಗಳಲ್ದ. 2. ತಣ್ಣನಿ. 3. ತಂಮ್ಮಲಹಿಂ. 4. ಪುದಿನೆರಳ್ಳೆಣ್ಣೆನಲ್.  
 5. ತಬ್ಬಿಂ. 6. ತಲೀ. 7. ವರುಷಾ.



ಜಂ|| ವಿಲಸಿತಮಪ್ಪಲಂಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಮೋಲ್ ದೆಸೆಗಳ್ ಪ್ರಸನ್ನಮಂ |  
ತಳೆದು ಪೊದಟ್ಟುವಾ ರುಚಕ ಭೂಷೆಯಮೋಲ್ ನೆಗೆಗೊಂಡು ಕಂಠದೊಳ್ ||  
ಪೊಳೆವ ಪಯಃ ಪ್ರವಾಹಮಯಮಾಯ್ತು ನದೀ ತತಿ ಸತ್ಯವೀಂದ್ರನು |  
ಜ್ವಳ ಕವಿತಾಳಿಮೋಲ್ ಮೃದುಪದ ನೃಸನೋಚಿತಮಾಯ್ತಿಳಾತಳಂ ||೪೪||

ಕಂ|| ವರ ಚಂದನ ಚರ್ಚಾ ಪರಿ |

ಕರಮಪ್ಪ ಮನೋಜ ಕುಂಭಿ [ಕುಂಭಂ]ಗಳಮೋಲ್ ||

ನೆರೆವೆಳ್ಳಿಂ ಪುದಿದು ಮನೋ |

ಹರಮಾಯ್ತುವು ತೆಪ್ಪಿದು ನದಿಯ ಪುಳಿನ<sup>1</sup>ತಲಂಗಳ್

||೪೫||

ವನರುಹ ಪಂಡದ ವಾರಿಯ |

ತನಿಗೊಬ್ಬಗೆ ತೊಲಗಿ ತಿಳಿಯೆ ತತ್ಪದದೊಳ್ ತಾ ||

ಮಿನ ಮುಖ ವೀಕ್ಷಾ<sup>2</sup>ತುರತೆಯಿ |

ನೆನಸುಂ ನಿಮಿದಂ ತೆ ತೋಜುದುವು ಜಲಜಂಗಳ್

||೪೬||

ಉ|| ಜಾತಿ ವಿಳಾಸಮೊಪ್ಪೆ ನಡೆತಂದನುದಗ್ರ ಶರನ್ನಹೀಶನೆಂ |

ದಾತತ ಲೀಲೆಯಿಂ ಗಗನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪೇಟಲಡುರ್ತು ನೀಳ್ವುದಾ ||

ಖ್ಯಾತಿಯ ದುಗ್ಧವಾರಿನಿಧಿಯೆಂಬನಮಂಬರಮಂ ಪೊದಟ್ಟು ಶು |

ಭ್ರಾತುಳ ಶೋಭೆಯಿಂದೊಗೆದುದಾಗಳೆ ಶಾರದ ನೀರದೋತ್ಕರಂ

||೪೭||

ಶಾ|| ಹೇಮಂತಂ <sup>3</sup>ಬರಲಿದ್ಧನೆಂಬ ಭಯದಿಂದೆಟ್ಟಾ <sup>4</sup>ಶರನ್ನೀರದ |

ಸ್ತೋಮಂ ಪೋ ಬರುತಿರ್ದುರ್ದಿಗಳೆನಲುದ್ಯುನ್ಮಾನಸ ಸ್ಥಾನದಿಂ ||

ಶಾಮೆಟ್ಟಿಂದು ಮರಾಳ ಜಾಲಮೆನಸುಂ ಪೊರ್ದಿತ್ತು ಪುಂಡ್ರಾಂಬುಜೋ |

ದ್ವಾಮ ಶ್ರೀಯ ವಿಳಾಸಮಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸುತ್ತಬ್ಜಾ ಕರ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳ್

||೪೮||

ಕಂ|| ತಾರೆಗಳ ಬಳಗವವನಿಗೆ |

ಬೇರಿಟಾಯುತ್ತಿರ್ದುರ್ದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳ್ಳರಿಗಳ್ ||

ಭೋರೆನೆ ಸುರಿದುವು ಶಾರದ ||

ನೀರದದಿಂ ತಿರುಗಿ ತೆಪ್ಪ ತೆಪ್ಪಂಬೊಳೆಯುತ್ತಂ

||೪೯||

ಮಿಸುಪಾಗಸಮೆಂಬರ್ಣವ |

ದಸದಳದೌರ್ವಾನಳ ಪ್ರಭಾ<sup>1</sup>ವಿಳ ಪಾರೀ ||

ನ ಸಮಾಜಮಿದೆನೆ ಮಿಗೆ ಸೊಗ |

ಯಿಸಿತು ಶರತ್ಸಮಯದೇಸೆವ ಬಿಸಿಲುಂ ಮಲಿತೆಯುಂ ||೫೦||

ಮ|| ವಿಳಸನ್ನೌಕ್ತಿಕ ಯುಕ್ತದಿಂ ಮೊಗೆದು ಮುನ್ನಂ ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ತಂದ <sup>2</sup>ತ |  
ಜ್ವಳಮಂ ತಾಂ ನೆಲಿ<sup>3</sup> ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಕಲಿತು ಮತ್ತಂ ತತ್ಪಯೋದವ್ರಜಂ |  
ಬಳಿಯೊಳ್ ಕಂಗೊಳಿಸಂದದಿಂದೆ ಕಲಿತಿಯತ್ತಿದರ್ಪದಾ <sup>4</sup>ಶುಕ್ತಿಜಂ ||  
ಗಳನೆಂಬಂತೆ ಸಮಂತುಸೋದುವುಪೊದಲಿಕ್ಕೊರಂತೆವಾರ್ಬಿಂದುಗಳ್ ||೫೧||

ಕಂ|| ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಶುಭ್ರಾಂ |

ಬುರುಹ ಮೃಣಾಳಂಗಳೆನಿಸಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಂ ||

ಸುರಿದುವು ನಿರಂತರಂ ಬೆ |

ಳ್ಳರಿಗಳ್ ಸಂಗಳಿಸಿ ವಿಪುಳ ವಿಪುಳಾಂತರದೊಳ್ ||೫೨||

ಇಂತೆಸೆವ ಶರತ್ಸಮಯಾನಂತರದೊಳ್ ವಿಜಯಾವತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಪರಿ  
ಪೂರ್ಣ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿರ್ಪುದುಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಉದಯಿಪ ನೃಪ ತನಯಂ ತಾಂ |

ಸದಮಳ ಹೃದಯಂ ದಲೆಂದು ನೆಲಿ<sup>3</sup> ಸೂಚಿಸುವಂ ||

ದದಿನುತ್ತಾರಿತಮಾದುದು |

<sup>4</sup>ಪುದಿದ ಸರೋಜಂ ಸರೋ ನಿಕಾಯದ ತೋಯಂ ||೫೩||

ಜನಿಯಿಪ ತದೀಯ ನೃಪ ತನ |

ಯನ ತೇಜಮಿದೆನಗೆ ಮಿಗಿಲೆನುತ್ತಂ ಬಲವ ||

ಪಿನಿತನಭಿನಯಿಸುವಂದದಿ |

ನನಲಂ ಬಲಸುಲಿದು ನೆಗೆದುದೆಲ್ಲೆಡೆಗಳೊಳಂ ||೫೪||

ಅನುಪಮ ಬಾಹಾಬಲ ಭೀ |

ಮನೆ ಪುಟ್ಟುವನಾತ್ ನೆಂತುಮನ್ಮತ್ತುತನೆಂ ||



ಬ ನಮೋತ್ಸವ ಭರಮಾದಂ ।

ತನಿಲಂ ತೀಡಿದುದು ನಾಡೆ ಮಂದತೆಯಿಂದಂ

||೫೫||

ಎಸೆವ ದರಹಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ।

ಲಸಿತಾಸ್ವದಮುದಯಿಸಿರ್ಪ ಕಾನನಮೆಂದೀ ||

ವಸುಧೆಗಱುಪುವಮೊಲೆನಸುಂ ।

ಪ್ರಸನ್ನಮಾದುದು ಪೊದಟ್ಟಿ ದಿಜ್ಜುಖ ನಿಕರಂ

||೫೬||

ಘನ ಸತ್ತ್ವನಲ್ತೆ ಸಂಭವಿ ।

ಪ ನೃಪಾತ್ಮಜನಾತನೀ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಪತಿಯ ||

ಪ್ಪನೆನುತುಮಡಗಿತು ರಜವೆಂ ।

ದೇನಲಪಗತ ರೇಣು ಜಾಲವಾಯ್ತುವನಿ ತಳಂ

||೫೭||

ಸಂದಯಮಲ್ತು ದಯಿಪ ನೃಪ ।

ನಂದನ[ನೀ ಕು]ವಲಯಾಧಿನಾಥಂ ಕಮಲಾ ||

ನಂದಕರನೆಂದು ಸೂಚಿಸು ।

ವಂದದಿನಲರ್ಧತ್ತು ನೈದಿಲುಂ ನೀರಜಮುಂ

||೫೮||

ಕಂ|| ಎನೆ ತಾಮಾಗಳದೊರ್ಮೆಯೆ ।

ಜನಿಯಿಸಿದುದು [ನಾಡೆ] ಕೂಡೆಯುಂ ನಿಖಿಳ ಸುಹೃ ||

ಜ್ಜನದ ಪರಿಜನದ ಪುರಜನ ।

ದ ನಿಜಾಂತರ್ಮುಖದೊಳತುಳ ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಂ

||೫೯||

ಚಂ|| ರವಿ ನವ ರಾಗದಿಂದಗುಣಮಾದ ನಭೋತ್ಕರಮುತ್ಕರೋಗ್ರಮಾ ।

ಯ್ತುವಿರಳ ಹರ್ಷದಿಂ ಹರಿಗಣಂ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿದುದಾಸ್ವದಂಗಳೊ ||

ಪ್ಪುವ ಮಣಿದೀಪಿಕಾಳ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟಿದನಾಹತದಿಂ ಸಮಂತು ಸಂ ||

ಭವಿಸಿದುದೆಯ್ತೆ ದೇವ ಭವನಂಗಳ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ ನಿಸ್ಸವನಂ

||೬೦||

ಮ|| ಎನಿತಾನುಂ ಶುಭಚಿಹ್ನೆ ಕೋಟಿ ವಿದಿತಂಚಿತ್ತೆಯ್ತೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತಮಿ ।

ಪ್ಪಿನಮೆಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಮುಂ ಶುಭಸ್ಥಿ ತಿಯೊಳೋರಂತಿರ್ಪ ತತ್ಕಾಲ ಸಂ ।

ಜನಿತೋತ್ಪನ್ನ ಮುಹೂರ್ತದೋಳ್ <sup>1</sup>ಬೆಸಲೆಯಾದಳ್ ದೇವಿ [ಶೋಭಾವಿನೋ |  
ತನನಂ ನಾಡೆ] ಜಗತ್ಪ್ರಮೋದ ಲತಿಕಾ ಸತ್ಕಂದನಂ ಕಂದನಂ ||೬೧||

ಉ|| ಉತ್ತಮ ಮಪ್ಪುದಂಚಿತ ಮುಹೂರ್ತದ ದುಂದುಭಿ ವಾದ್ಯ ನಾದಮು |  
ಣ್ಮುತ್ತಿರೆ ತನ್ಮುಹೂರ್ತಿಕರ ಮಂಗಳ ನಿಸ್ವನಮತ್ಯುದಗ್ರಮಾ ||  
ಗುತ್ತಿರೆ ಸುಪ್ರಮೋದದೋದವಿಂ ಕುಲವೃದ್ಧ ವಧೂಟೆಯರ್ಕ್ಕಳಾ |  
ಡುತ್ತಿರೆ ಪೆತ್ತ[ಳಾಗ]ಳಭಿನೂತನ ಭಾನುವೆನಿಪ್ಪ ಸೂನುವಂ ||೬೨||

ಆಗಳ್ ನಿಜ ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಮಣಿದೀಪ ಕಳಿಕೆ  
[ಯಂ ಪಡೆದಂತೆ]ಯುಂ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ರಮ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯಕ್ಕೆ ರತ್ನಕಲಶಮಂ  
ಪಡೆದಂತೆಯುಂ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ <sup>2</sup>ಕಮಲಕ್ಕೆ ದಿವಸಕರ ತೇಜಮಂ ಪಡೆದಂತೆಯುಂ  
ಪ್ರಬಲ ಜ್ಞಾನಲತೆಗೆ ಲಲಿ<sup>3</sup>ತ ಕುಸುಮಮಂ ಪಡೆದಂತೆಯುಂ ಶುಭ ಲಕ್ಷಣ ವ್ರಜಕೆ  
ಬೀಡುದಾಣಮಂ ಪಡೆದಂತೆಯುಂ ಸತ್ಕಳಾ <sup>4</sup>ನಿವಹಕ್ಕೆ ನಿಕೇತನಮಂ ಪಡೆದಂತೆಯುಂ  
ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆವುದುಂ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆಯಾಗಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂದೋಲಗಂಗೊ  
ಟ್ಟಿದ ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂಗೆ ಪೋಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು—

ಮ|| ಎಲೆ ಭೂಪಾಲಕ ಚಕ್ರಿ ದೇವಿ ಪಡೆದಳ್ ಭೂಭಾನುವಂ ಸೂನುವಂ |  
ಲಲಿತಾಗಣ್ಯ ವರೇಣ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮಣಿವ್ರಾತೌಕನಂ ತೋಕನಂ ||  
ಜಲಧಿ ವ್ಯಾವೃತ ಕಾಶ್ಯಪೀ ಜನ ಮನೋಜ್ಞಾನಂದನಂ ಕಂದನಂ |  
ವಿಲಸನ್ಮೋಹನ ರೂಪ ವೈಭವ ಜಿತ ಶ್ರೀಪುತ್ರನಂ ಪುತ್ರನಂ ||೬೩||

ಮ|| ತನಯಂ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂಬ ದೂತಿಯ ವಚಃಪೀಯೂಷ ಪುರಂ ನರೇಂ |  
ದ್ರನ ಕರ್ಣದ್ವಯ ನಾಳಮಂ ಪುಗಲೊಡಂ ಚಿತ್ತೋತ್ತಮ ಕ್ಷೋಣಿಯೋಳ್ |  
ಕೊನರೆಟ್ಟುರ್ಬಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ಹರ್ಷ ಲತಿಕೋದ್ಯತೋರಕಾನೀಕಮೆಂ |  
ದೆನೆ ತಳ್ತಿಯ್ದಿ ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತು ನೆಗೆದಾ ರೋಮೋದ್ಗಮಂ ಗಾತ್ರದೋಳ್ ||೬೪||

ಕಂ|| ತನಿವೇರ್ಚಿದುತ್ಸವಾಮೃತ |  
ವನಧಿಯೊಳೋಲಾಡುತಿರ್ದು ನೃಪಚಕ್ರಿ ಮನೋ ||  
ಜನಿತ ಹರುಷಾಶ್ರಮಯ ಲೋ |  
ಚನದಿಂದಾಜ್ಞಾ ಬಳಾಸ್ಯಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ||೬೫||



ಪೊಡವೀಶನಿಂದೆ ಸಾಸಿ |

ರ್ಮಡಿ ಮುದನಾಗಿಯೆ ನಿಜೋತ್ತರೀಯದ ಸೆಟಗಿಂ ||

ಗುಡಿಗಟ್ಟ ನಲಿಯುತಿರ್ದಂ |

ಬಡವಂ ನಿಧಿವಡೆದ ತೆಟದಿನಾ ಮಂತ್ರಿವರಂ

||೬೬||

ಇಂತು ನವೀನ ಮಂತ್ರಿವರಸು ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂ ನಂದನ ಮುಖದರ್ಶ  
ನೋತ್ಸುಕತೆಯಿಂ ತಳರಲುಜ್ಜು ಗಿಸಿದಾ ಸಮಯದೊಳ್

ಮ|| ಪದೆಪಿಂ ಬಂದೆಲೆ ದೇವ ದೇವಿಗೆ ಕುಮಾರಂ ಪುಟ್ಟಿದುದ್ಯನ್ನುಹೂ |

ರ್ದದೋಳಿಗಳ್ ಭವದೀಯ ಮಂತ್ರಿ ಮುಕುರ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲಂಗಗ್ರ ಪ ||

ತ್ನಿ ದಲಪ್ಪಗ್ಗದ ಸುಪ್ರಭಾವತಿಗೆ ಪುತ್ರಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ತಾನೆನು |

ತ್ತುದಿತಾನಂದದಿನಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಭೂಪಂಗೆ ಚಾರ ದ್ವಿಜಂ

||೬೭||

ಉ|| ಆ ಸತಿ ಸುಪ್ರಭಾವತಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದನುತ್ತಮ ಪುತ್ರನೆಂಬುದಂ |

ಭೂಸುರ ಚಾರನಿಂ ನೆಟೆಯೆ ಕೇಳ್ದರಸಂ ನಿಜ ಪಾರ್ಶ್ವ ವರ್ತಿಯಾ ||

ದಾ ಸಚಿವಾಗ್ರಗಣ್ಯನ ಮುಖಾಬ್ಜ ಮನೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ತನೂಜ ರು ||

ಗ್ಯಾಸುರರಿವರಾದರೆನಗೆಂಬನುರಾಗಮನಾಗಳೆಯ್ದಿದಂ

||೬೮||

ಇಂತು ದ್ವಿಗುಣೇಭೂತ ಮನೋರಾಗನಾಗಿ ಚಾರ ದ್ವಿಜಂಗೆ ಪಸಾಯ  
ಮನಿತ್ತು ಪುತ್ರ ಮುಖಾವಲೋಕನದಿಂ ಪ್ರಧಾನಂಬೆರಸೋಲಗದಿಂ ತಳರ್ದು—

ಉ|| ಇಂದು ಸನಾಥಮಾಯ್ತು ಸಕೋರ್ದರೆಯಿಂದು ಮದೀಯ ರಾಜ್ಯವಾ |

ದಂದೊರೆವೆತ್ತು<sup>1</sup>ದಿಂದಖಿಳ ವೈಭವವಲ್ಲಿ ಫಲಾಳಿ ಶೋಭೆಯಿಂ ||

ದೊಂದಿದು<sup>2</sup>ದಿಂತು ಸಂಜನಿಸೆ ಪುತ್ರನನೆಂದೆನುತುಂ ಸಮುದ್ಭವಾ |

ನಂದದೆ ಸೂತಿಕಾ ನಿವಸನಕ್ಕೆ ನೃಪಂ ನಡೆತಂದನಾ ಕ್ಷಣಂ

||೬೯||

ಮ|| ನಲವಿಂ ನರ್ತಿಪ ವೃದ್ಧ ಕಾಂತೆಯರುಮಂ ಬಂದೊರ್ಬಿಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪೂ |

ವಲಿಯಂ ಬಿತ್ತರಿಪಂಗನಾ ತತಿಯುಮಂ ತನ್ಮಂಗಳ ದ್ರ[ವ್ಯ ಸಂ ||

ಕುಲ] ದತ್ತಾತುರ ಯಾನ ವಾಮೆಯರುಮಂ ನೋಡುತ್ತಮಾನಂದದಿಂ |

ನೆಲೆವೆಚುತ್ತುಮಿಳೇಶನಿಂತು ಪುಗುತಂದಂ ಸೂತಿಕಾ ಸದ್ಗಮಂ

||೭೦||

1. ದಿಂತಖಿಳ. 2. ದಿಂದು ಸಂಭವಿಸಿ.

ಚಂ|| ಮೋಟಗುವ ಮಂಗಳಾನಕ ನಿನಾದದೆ ತತ್ಸಮಯೋಚಿತ ಕ್ರಿಯಾ |  
 ಕಳಿತ ಕುಲಾಂಗನಾ ಕಳಕಳಧ್ವನಿಯಿಂ ವಿಳಸನ್ನುಹೂರಿಕಾ ||  
 ವಳಿ ಶುಭವಾಕ್ಯಮೋದುವ ಮೃದು ಸ್ವರದಿಂ <sup>1</sup>ವರ ವಾದ್ಯ ವಿಪ್ರ ಸಂ |  
 ಕುಳ ವರ ವೇದಮಂತ್ರ ರವದಿಂದೆಸೆದಿದುರ್ದು ಸೂತಿಕಾ ಗೃಹಂ ||೨೧||

ಕಂ|| ಸ್ಮರನುದ್ಭವಿಸಿದಾತನ |  
 ಪರಿಜನಮಾಮೆಂದು ಮಹಿಗೆ ಪೇಟ್ಟಂತಳಿಗಳ್ ||  
 ಮೊರೆದೆಟಗು<sup>2</sup>ತ್ತಿದುರ್ದು ತ |  
 ಚ್ಚರಣಾ ಜೀವರ ಬಲಿ ಪ್ರಸೂನಾವಳಿಯೊಳ್ ||೨೨||

ಪರಿಯುಕ್ತ ವಜ್ರಿಯಿಂ ಸುರ |  
 ಪುರದಂತೆ ವಿಭೂತಿ ಶೋಭೆಯಿಂದಾ ದಿವಿಜೇ ||  
 ಶ್ವರನಂತೆ ಕಣ್ಣೆವಂದ |  
 ಚ್ಚರಿವೆತ್ತುದು ಸೂತಿಕಾ ನಿವಾಸ ದ್ವಾರಂ ||೨೩||

ಕಂದರ್ಪನೆ ಸಂಭವಿಸಿದ |  
 ನೆಂದನುಬಂಧಮನೆ ಮೆರೆಯಲಾ ಸಹಕಾರಂ ||  
 ಬಂದಿದುರ್ದು ಬಾಗಿಲೊಳೆನೆ |  
 ಮಾಂದಳಿರ್ಗಳ ತೋರಣಂ ವಿರಾಜಿಸಿತೆನಸುಂ ||೨೪||

ಜನಯಿಸಿದ ಕುಮಾರನ ಜಯ |  
 ವನಿತೆಯ ಕಣ್ಣೆಳಗಿದೆನಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸವ ನಿಕೇ ||  
 ತನಮಂ ಬಳಸಿದುರ್ದು ಕಾ |  
 ಪಿನ ಸುಭಟೋತ್ಪಾತ ಖಡ್ಗಧಾರಾ ದ್ಯುತಿಗಳ್ ||೨೫||

ಎನಸುಂ ತದೀಯ ಬಾಲನ |  
 ಘನ <sup>3</sup>ತೇಜದಿನೊಡನೆ ತಾನುಮಂಕುರಿಸಿದುದೆಂ ||  
 ದೆನೆ ತಂತ್ರ ತೈಲಮಯ ದೀ |  
 ಪ ನಿಕಾಯಂ ಕಣ್ಣೆವಂದುದಾ ಮಂದಿರದೊಳ್ ||೨೬||



ಚಂ|| ಉದಯಿಸಿದೀ ಕುಮಾರನಖಿಲೋರ್ವಿಗದೊರ್ವನೆ ವಲ್ಲಭಂ ಪ್ರತಾ |  
 ಪದೆ ವೆಟನಿಲ್ಲೆನುತ್ತೆ ನೆಟಿ ಪೂಣ್ಣು ವಿರಾಜಿಸ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾ ||  
 ಗದೆ ಬೆರಲೆತ್ತಿದಂತೆ ನಿಮಿದುರ್ನ್ಮತಿವೆತ್ತ ನವೀನ ಚೀನ ಚೇ |  
 ಲದ ಗುಡಿ ಕಣ್ಣೆವಂದುದು ತದೀಯ ಗೃಹೋತ್ತಮ ಭೂಮಿಕಾಗ್ರದೊಳ್ ||೭೭||

ನಿಟಾಯ ಸೆಟಂಗನೆತ್ತಿ ನಿಜ ನೀವಿಯೊಳುಯ್ದು ತೊಡರ್ಚಿ ಕೆನ್ನೆಯೊಳ್ |  
 ಮಿಟುಪಳಕಾಳಿಯಂ ಸಲೆ ಕೊಡಂಕೆಗೆ ಸಾರ್ಚಿಯುಮೇಟಿ ನೊಂಕಿಯುಂ ||  
 ನೆಟಿ ಮಣಿ ಕಂಕಣ ದ್ವಿತಯಮಂ ಕರ ಪಲ್ಲವದಿಂದೆ ಮಾಡಿದರ್ |  
 ಮೊಟಿವಿನಮೊಲ್ಕು ಬಾಳವತಿಗಂದಭಿಷೇಕಮನಿಂತು ಕಾಂತೆಯರ್ ||೭೮||

ಮಿಸುಗುವ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳುಜ್ಜ್ವಲ ಮಜ್ಜನ ಪೀಠಮಾಗಿ ರಾ |  
 ಜಿಸೆ ಚತುರಂಬುರಾಶಿ ಪರಿವಿಷ್ಟ ಧರಾಧಿಪ ರಾಜ್ಯ ಮಂಗಳಾ ||  
 ಭಿಸವನ ಮಿಂತಿದೆಂದು ನೆಗಳ್ವಂದದಿನಂದನಿತುಂ ಸಮಂತು ಸಂ |  
 ತಸದೊಳೆ ಬಾಲಕಂಗೆ ನೆಗಳ್ವರ್ ¹ಜಲ ಸೇಕಮನಿಂತು ಕಾಂತೆಯರ್ ||೭೯||

ಕಂ|| ಉದಯಿಸಿದ ಸುತನೆ ಮನ್ಮಥ |  
 ನಿಡುವೆ ತದೀಯಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಕುಲಮೆನೆ ತದ್ಗೇ ||  
 ಹದೊಳೊದವಿದತ್ತು ರಕ್ಷಾ |  
 ವಿದಿತ ವಿಧಾನದ ಸುಧೂಪ ಧೂಮ ಶ್ಯಾಮಂ ||೮೦||

ಮ|| ನುತ ಮಂತ್ರೋಪಚಿತಾಖಿಲಾಷಧಿ ²ಮಿಳದ್ಧಾನ್ಯಾನ್ಲ ಸಂಸೇಚನೋ |  
 ತೃತ ಕಾಂತಾ ಕರಕಂಕಣಾಳಿಯ ರ್ಪುಣತ್ಕಾರಂಗಳಿಂ ಕಾಮಿನೀ ||  
 ತತಿ ಸಂರಂಭದೆ ಸುತ್ತಿ ಸೂಸುವ ಲಸತ್ಕರ್ಪೂರ ³ಪಿಷ್ಟಾತಕಾ |  
 ವೃತದಿಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ದು ಕರಂ ತತ್ಸೂತಿಕಾ ಮಂದಿರಂ ||೮೧||

ಕಂ|| ಪದೆಪಿಂ ವಿಜಯಾವತಿಯೊಡ |  
 ನದು ಪರಿಕರ ಕಾಂತೆಯರ್ಕ್ಕಳಂ ಪಡೆವಂತಿ ||  
 ದುರ್ದು ಸುದತಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ |  
 ಪ್ರದಿದಾಗಳ್ ಮಿಸುಪ ಸೂತಿಕಾ ಮಣಿಭವನಂ ||೮೨||

ಇಂತು ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿದ [ಮಂದ] <sup>1</sup>ಮಂಗಳಾಸ್ಪದಮಾಗಿದ ಸೂತಿಕಾಗಾರ  
ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತದ್ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ ಭೂವರಂ ವಾರಿತ ಪರಿವಾರಿತನಾದ  
ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ ತ್ವರಿತದೊಳೆ ಹರ್ಷವರ್ಧನೆ |

ಸುರುಚಿರ ಪಿಚುಮಂದ ಪಲ್ಲವೋಪಚಿತದೆ ಬಿ ||

ತ್ತರಿಪಾರನಾಳ ಜಲದಿಂ |

ನರನಾಥನ ಚರಣ ಕಮಲಮಂ ಪೂಜಿಸಿದಳ್

||೮೩||

ಚಂ|| <sup>2</sup>ಹರಿ ಶಿಶು ರಾವ ಪೂರಿತ ಹಿಮಾದ್ರಿ ಗುಹೋದರಮಂ ಸಮಂತು ಕೇ |

ಸರಿ ಪುಗುತರ್ಪವೋಲೋಗಿದ ಬಾಲಕ ರೋದನ ನಾದವಾದಮಾ ||

ವರಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸಿರ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ನೂತನ ಸೂತಿಕಾ ಗೃಹೋ |

ದರಮನೆ ಪೊಕ್ಕನಾಗಳರಸಂ ಸಚಿವಂ ಬೆರಸುಣ್ಣಿದಟ್ಟಿಯಿಂ

||೮೪||

ಮ|| <sup>3</sup>ಅನುರಾಗೋಧ್ಯವ ಸಸ್ಯದಂತೆ ವಿಳಸತ್ತಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿನೂ |

ತನ ತೇಜೋಂಕುರದಂತೆ ದೇವಿಯ ವಿಭಾಸ್ವತ್ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿರ್ಪ ಶೋ ||

ಣ ನವಾಂಶು ಸ್ಥಗಿತಾಂಗ ಬಾಲಕನನಾ ಹರ್ಷಾಶ್ರು ಸಂಮಿಶ್ರ ಲೋ |

ಚನದಿಂ ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡನಾಗಳಿದಿರೊಳ್ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ

||೮೫||

ಕಂ|| ಒದವಿದುರು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ |

ಸದನದೊಳುದಯಿಸಿದ ವಿಮಲ ಮಣಿ ದೀಪದವೋಲ್ ||

ಪುದಿದರುಣ ಕಿರಣಮಯ ಗಾ |

ತ್ರದ ಬಾಲಕನಂ ನೃಪಾಲಕಾಗ್ರಣಿ ಕಂಡಂ

||೮೬||

ಮಿಸುಗುವ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲೊಳಗುದ

ಯಿಸುನಿನ ಬಿಂಬದವೊಲೆಸೆವ ದುಗುಲದ ಸೆಱಗಿಂ ||

ಮುಸುಕಿದ ಶೋಣಚ್ಛವಿ ರಂ |

ಜಿಸು<sup>4</sup>ವಂಗದ ಬಾಲನಂ ನೃಪಾಲಂ ಕಂಡಂ

||೮೭||

ಮ|| ಮನಮಾನಂದ ಪಯಃಪಯೋಧಿಯೊಳೆ ತೇಂಕಾಡುತ್ತಿರಲ್ ನಾಡೆಯುಂ |

ತನು ಚಂಚತ್ಪಳಕಾಳಿ ಭಾರದೊಳೆ [ತಾಂ] ತೂಗುತ್ತಿರಲ್ ಚಾರು ಲೋ ||



ಚನ ಮತ್ಯುತ್ಸವ ಬಾಷ್ಟದೊಳ್ ನೆಱಿ ಕುಳರ್ ಕೋಡುತ್ತಿರಲ್ ನೋಡುತಿ |  
ದನಿಳಾವಲ್ಲಭ ಚಕ್ರಿ ಪಾಟಳಿತ ಶೋಭಾ ಗಾತ್ರನಂ ಪುತ್ರನಂ ||೮೮||

ಉ|| ಆ ವಿಳಸತ್ಸಹಸ್ರ ಕರನಂ ಪಡೆದೊಪ್ಪುವ ತತ್ಸುರೇಂದ್ರ ದಿ |  
ಗ್ಧೀವತೆಯಂತೆ ಮಂಗಳ ವಿಳಾಸಮನಾಂತರುಣಾಂಶುವಿಂದೆ ಶೋ ||  
ಭಾವಹ ಗಾತ್ರನಂದನ ಸಮನ್ವಿತಿಯಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಮಹಾ |  
ದೇವಿಯನಾಗಳೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ ನೃಪನಾತ್ತ ಮುದಶ್ರು ನೇತ್ರದಿಂ ||೮೯||

ಮ|| ಜನಿತಾಪೂರ್ವ ಸುಧಾಂಬುವಿಂದಭಿಷವಂಗೈಯ್ಯಂತೆಯುಂ ನವ್ಯ ಚಂ |  
ದನದಿಂ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆಯುಂ ದುಗುಲದಂಚಚ್ಚೇಲದಿಂದಾದಮಿಂ ||  
ಬಿನೋಳಾಚ್ಛಾದಿಸುವಂತೆಯುಂ ನಯನ ಕಾಂತಿ ಶ್ರೀಯ ತಳ್ಳೊಯ್ಯುತಿ |  
ರ್ಪಿನಮಾ ದೇವಿಯುಮಂ ತನೂಭವನುಮಂ ನೋಡುತ್ತಮಿದಂ ನೃಪಂ ||೯೦||

ಕಂ|| ನೃಪ ಕಾಂತಿಯ ಕೆಲದೊಳ್ ಶೋ |  
ಭಿಷ ಸುತನಂ ರೂಪ ವಿಜಿತ ಕಮಲಾ ಸುತನಂ ||  
ವಿಪುಳ ಮತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲ |  
ನಪರಿಮಿತಾನಂದದಿಂದಮಾಕ್ಷಿಸುತಿದಂ ||೯೧||

ದಿನನಾಥನುದಯಮಂ ನಂ |  
ದನನುದಯಮವೊಂದಿ ನೆಗಟಲಾ ರುಚಿ ಲೋಕ ||  
ಕ್ಕಿನನೀತನೆಂದು ಸಾರ್ದ |  
ತ್ತಿನೆ ತನು ಶೋಣತೆಯಿನೊಪ್ಪಿದುದು ಬಾಲಕನಾ ||೯೨||

ಉದನಿಧಿ ಪರೀತ ವಸುಧಾ |  
ಸುದತೀ ಪತಿಯಾತನೆಂದು ನೆಱಿ 1 ಪೇಟ್ಟಂತಾ ||  
ದುದು ಸೂತಿಕಾ ಗೃಹಂ ಚೆ |  
ಲೊದವಿದ ಬಾಲಕ ಗರ್ಭಿರ ರೋದನದಿಂದಂ ||೯೩||

ಅಸಮ ಪ್ರತಾಪಮೊಳಗೊಗೆ |  
ದಿಸಕದೆ ತಲೆದೋಟುತಿರ್ದನೆ ಮನೆ ದೀಪಂ ||

ಮಿಸುಗಿ ಮಿಗೆ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯೆ ರಂ ||

ಜಿಸಿದುದು ಬಾಲಕನ ಗಾತ್ರಮತಿ ವಿಮಳತೆಯಿಂ ||೯೪||

ವರೆ ರಕ್ಷಾಚ್ಛಲದಿನಲಂ |

ಕರಿಸಿದ ಕಜ್ಜಳದ ತಿಲಕಮಂತಂದು ಕರಂ ||

ಕುಣುವಾಗಿರೆ <sup>1</sup>ಕಳೆಯಿಂ ನೆರೆ |

ದುರುತರ ರಾಕೆಯ ಸುಧಾಂಶುವಂ ಶಿಶು ಪೋಲ್ತಂ ||೯೫||

ತನುವಿನರುಣಾಂಶು ನಿವಹದೊ |

ಳನುಪಮ ನಿಜ ನಯನ ಕಾಂತಿ ಪುದಿದಿರಲಾಗಳ್ ||

ನೆನೆಯಿಸಿದನೆಸೆದು ಬಾಲಕ |

ನೆನಸುಂ ಕುಡಿ ಮಿಂಚು ನಿಮಿರ್ದ ಕೆಮ್ಮುಗಿಲಿರವಂ ||೯೬||

ಚಕ್ರಧರನೀತನುರ್ವೀ |

ಚಕ್ರಾಧಿಪನೀತನೆಂದು ಸೂಚಿಪ ತೆಲದಿಂ ||

ಚಕ್ರಾದಿ ಚಿಹ್ನೆ<sup>2</sup>ಮೊಗೆದ ಕ |

ರ ಕ್ರಮ ಕಮಲಂಗಳೆಸೆದುವಾ ಬಾಲಕನಾ ||೯೭||

ಕಂ|| ಅತನುವೆನಿಪತನು ಸಲೆ ತ |

ನ್ನತನುತೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಪುಟ್ಟಿದಂ ಕಮನೀಯಾ ||

<sup>3</sup>ಕೃತಿಯಿಂದೆನೆ [ತನುಜನ] ಸ |

ನ್ನುತಿವೆತ್ತ ಸುರೂಪ ವಿಭವಮೇನತಿಶಯಮೋ ||೯೮||

ಉ|| ಇಂತಭಿವರ್ಣಿಸುತ್ತಮೆನಸುಂ ಮುದದಿಂ ಪದೆದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮೋ |

ರಂತಿರುತ್ತಿದು ಮಂತ್ರಿಮುಕುರಂ ಬಲಾಕಂ ನೆಲಿ ನಿರ್ನಿಮೇಷ ದೃ ||

ಕ್ರಾಂತ ಸರೋಜನಾಗಿ ಸುತನಂ ನೆಲಿ ನೋಡುತುಮಿರ್ಪ ತನ್ನಹೀ |

ಕಾಂತ ವರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಸಮಯೋಚಿತ ಸದ್ವಚಂಗಳಿಂ ||೯೯||

ಕಂ|| ದೇವ ಮುನೀಂದ್ರನ ದಯೆಯಿಂ |

ದೇವಾನಕಮೊಗೆಯೆ ತನಯನೊಗೆದಂತಿರೆ ಭೂ ||



ದೇವರ್ಗೇ ಹರ್ಷಮೋಗೈಲ್ |

ದೇವರೊಡರ್ಚುವುದು ನಾಮಕರಣೋತ್ಸವಮಂ

||೧೦೦||

ಎಂದಿಂತು ಮಂತ್ರಿವರನಾ |

ನಂದದೆ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಕೇಳ್ತದಂ ಬಗೆಗೊಂಡಾ ||

ಮಂದಿರದ ಚಂದ್ರ ಶಾಲೆಗೆ |

ಬಂದಂ ಪದೆಪಿಂದಮಾ ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂ

||೧೦೧||

ಪರಮೋತ್ಸವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನೋಂ |

ಬುರುಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಾಗ್ರ ಮಣಿ ತಾನಾಗು ||

ತ್ತಿರೆಯುಂ ನೃಪ ಹರಿ ಹೇಮ |

ಸ್ಫುರಿತಾಸನ ಮಸ್ತಕಾಗ್ರ ಮಣಿ ತಾನಾದಂ

||೧೦೨||

ಪುರಮಂ ನಿರುಪಮ ಶೋಭಾ |

ಕರಮೆನೆ ವಿರಚಿಸುವುದೆಂದು ನಿರವಿಸಿ ತದನಂ ||

ತರದೊಳ್ ಸುತ ಜನ್ಮೋತ್ಸವ |

ಸುರಚಿರ ಗಂಭೀರ ಭೇರಿಯಂ ಪೊಡೆಯಿಸಿದಂ

||೧೦೩||

ಉ|| ಇಂದು ನೃಪಂಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದಂ ಭುಜಶಕ್ತಿ ಸಮಾರ ನಂದನಂ |

ನಂದನನೆಂದು <sup>1</sup>ಪೇಟ್ಟು ದಿಗಧೀಶ್ವರರಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ ||

ದೊಂದಿಸ<sup>2</sup>ಲೆಯ್ದಿದತ್ತಿನೆ ದಿಶಾವಳಿಯಂ <sup>3</sup>ಪಟಾದೆಯ್ದಿ ತಳ್ತದಾ |

ನಂದದೆ ಪೊಯ್ಯ ಪುಟ್ಟಿದುರು ಭೇರಿಯ ಭೂರಿ ಗಂಭೀರ ನಿಷ್ಠನಂ

||೧೦೪||

ಕಂ|| ಸತಿ ವಿಜಯಾವತಿ ಪಡೆದಾ |

ಸುತ ಶಶಿ ದರ್ಶನದೆ ಪುರ ಸುಧಾರ್ಣವಮೊದವಲ್ ||

ಸತತಂ ಪೊಣ್ಣಿದ ವೀಚೀ |

ತತಿಯೆನೆ ತಳ್ತುವು ದುಕೂಲ ಚೇಲದ ಗುಡಿಗಳ್

||೧೦೫||

ಚಂ|| ಸುತನನುದಗ್ರ ದೋರ್ಬಳ ಮರುತ್ಸುತನಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಮಹಾ |

ಸತಿ ಪಡೆದಳ್ ಸಮಂತಿರದೆ ಬರ್ಪುದು ಬಾಯನಕೆಂದು ದಿಗ್ವಿಧಾ ||

ತತಿಯನೆ ಪೌರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕರ ಪಲ್ಲವದಿಂ ಕರೆವಂದಮಾಯ್ತು ಮಾ |  
ರುತ ವಿಚಲದ್ವಜಾಗ್ರ ವಸನಾಂಚಲ ಸಂಚಯ ಚಾರು ನರ್ತನಂ ||೧೦೬||

ಉ|| ಮಾನಿನಿ <sup>1</sup>ಪೆತ್ತಳೆಂದು ವಿಜಯಾವತಿ ದೋರ್ಬಳ ವಾಯು ಸೂನುವಂ |  
ಸೂನುವನೆಂದು ಪೆಚ್ಚಿದೋಲವಿಂ ವಿಳಸದ್ವಿಮಲಾಪುರೀ ವರ ||  
ಶ್ರೀ ನಟಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಮಿರೆ ತತ್ಕರ ವಿಭ್ರಮದಂದಮಾಯ್ತು ಮಂ |  
ದಾನಿಳ ಸಂಚಳಲ್ಲುಳಿತ ಚೇನದ ಪೆರ್ಬುಳಿ ವೀಧಿ ವೀಧಿಯೋಳ್ ||೧೦೭||

ಮುನ್ನಮೆ ತತ್ಕುಮಾರ ಜನನೋತ್ಸವ<sup>2</sup>ದಾ ಘನಮಂ ನೆಟಿ ಪಾದಿರುತ್ತಮಿ |  
ಪ್ಪನ್ನೆಗಮಾಗಳಾ ಸುತ ಸಮುದ್ಭವ ಸೂಚನ ದುಂದುಭಿ ಪ್ರಣಾ ||  
ದಂ ನಿಮಿರಲೈ ಕೇಳ್ವು ಜಲದ ಧ್ವನಿಗೇಳ್ವ ಮಯೂರದಂತೆ ಲೀ |  
ಲೋನ್ನತಿವೆತ್ತು ಬಂದುದಖಿಳ ಶ್ರುತಿ ಭಾಸುರ ಭೂಸುರ ವ್ರಜಂ ||೧೦೮||

ದೋರ್ಬಳ ವಾಯುನಂದನನೆ ಪುಟ್ಟಿದ ನಂದನನೆಂದು ನೋಡಿಯಾ |  
ನಿರ್ವಚನಂಗಳಿಂ ಪರಸಲಂಬುಜ ಗರ್ಭನನಂತ ರೂಪದಿಂ ||  
ದುವಿಗೆ ಬಂದವೋಲ್ ಸಕಲ ವೇದ ಪುರಾಣ ವಿದರ್ಕಳಪ್ಪ ವಿ |  
ಪ್ರಬರ್ಗಿಗಿಂತಳುಂಬಮೆನೆ ಬಂದುದು ತನ್ಮಯಮಾಗೆ ಭೂತಳಂ ||೧೦೯||

ಮ|| ವರ ವಿಪ್ರಾದ್ಯಖಿಳಾರ್ಥಿಗಳ್ಗೆ ಮನದಾರ್ತಂ ಮಟ್ಟು ವನ್ನಂ ವಿಭಾ |  
ಸುರ ಹೇಮೋತ್ಕರಮಂ ಸುಧೇನು ಕುಳಮಂ ವಸ್ತ್ರಾಳಿಯಂ ಮಂಗಳಾ ||  
ಭರಣ ವ್ರಾತಮನುಧ್ವ ರತ್ನ ಚಯಮಂ ಮಾತಂಗ ಸಂಘಾತಮಂ |  
ತುರಗ ಸ್ತೋಮಮನಿತ್ತನಟ್ಟು ನಿಮಿರಲ್ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೧೧೦||

ಕಂ|| ದಾನವವತಿ ಮುಖ್ಯ ಮಹಾ |  
ದಾನಿಗಳಿಂ <sup>3</sup>ತಣಿವನೆಯ್ದ ದಾ ಯಾಚಕ ಸಂ ||  
ತಾನದ ಮನಮನಿತುಂ ಪಿರಿ |  
ದಾನುಂ ತಣಿವನ್ನಮಟ್ಟಿಯಿಂ ನೃಪನಿತ್ತಂ ||೧೧೧||

ಕಂ|| ಪುರ ಜನಕಂ ಪರಿ ಜನಕಂ |  
<sup>4</sup>ಪರಮಾಪ್ತ ಜನಕ್ಕಮಾತ್ಮ ಬಂಧು ಜನಕ್ಕಂ ||



ನರನಾಥ ಚಕ್ರಿ ಪಿರಿದುಂ |

ಪರಿತ್ಯಪ್ತಿಯನೆಯ್ದಲೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಮನಿತ್ತಂ

||೧೧೨||

ಚಂ|| ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಗಳಂತೆ ಸಚಿವಂಚರಿಸುತ್ತವದಿಂದೆ ಸುಪ್ರಭಾ |

ವತಿಯ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುತ ವಕ್ತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ತತ್ಪ್ರವೋದ ಸಂ ||

ಗತ ಹೃದಯಾಬ್ಜನಾಗಿ ವಿಹಿತೋತ್ತಮ ದಾನ ವಿತಾನದಿಂ ಪೊದ |

ಛಿತಿಶಯ ಜಾತಕರ್ಮಮದು ನೂರ್ಮಡಿ ಮೇಲಿನಿಪಂತು ಮಾಡಿದಂ ||೧೧೩||

ಕಂ|| ಇನಿತೊಂದತಿಶಯದಿಂ ನಂ |

ದನ ಜನನೋತ್ಸವಮನವನಿಪತಿ ನೆಗಟ್ಟಿದಜುಂ ||

ದನುಪಮಮೆನಲಾ ದ್ವಾದಶ |

ದಿನದೊಳ್ ತಾಂ <sup>1</sup>ನೆಗಟ್ಟು ನಾಮ ಕರಣೋತ್ಸವಮಂ

||೧೧೪||

ಮ|| ಅಸಮಾಸ್ತ್ರೋಪಮ ರೂಪದಿಂದೆ ನಿನಗೊರ್ಬಂ ಪುಟ್ಟುವಂ ಪುತ್ರನೆಂ |

ದೊಸೆದಾ ಸುಪ್ರಭ ಯೋಗಿ <sup>2</sup>ಮುನ್ನುಸಿದವೋಲಾಕಾರದಿಂದನ್ನನಾ ||

ಗಿ ಸಮಂತುದ್ಭವಿಸಿದನೀ ಸುತನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂದದಿಂ |

ಪೆಸರಿತ್ತಪ್ಪನೆನುತ್ತಮಿತ್ತನರಸಂ ಕಂದರ್ಪ ದೇವಾಖ್ಯಮಂ

||೧೧೫||

ಕಂ|| ಬಳಿದ ಹೃದಯಾನುರಾಗದಿ |

ನಿಳೇಶನಾಗಳ್ ನಿಜಪ್ರಧಾನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ||

ಬಳನ ತನಯಂಗೆ ಮೇಧಾ |

ವಿಳನೆಂಬುಚಿತಾಭಿಧಾನಮಂ ತಾನಿತ್ತಂ

||೧೧೬||

ಉ|| <sup>3</sup>ಸಾರ್ಥಕ ನಾಮಧೇಯ ಮಣಿ ಮಂಡನಮಂ ನಿಜ ಸೂನುಗಿತ್ತು ಕಾ |

ಮ್ಯಾರ್ಥ ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದುದಾ ಮುನಿಪಾಗ್ರಣಿಯಿಂದಮೆಂದು ಲೀ ||

ಲಾರ್ಥಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ವಿಜಯಾವತಿಯುಂ ನೃಪನುಂ ಕುಮಾರ ರೆ |

ಕ್ಷಾರ್ಥಮೆನಿಪ್ಪ ಕಾರ್ಯದ ವಿನೋದದಿನಂತಿರುತಿರ್ದ<sup>4</sup>ರೊಲೈಯಿಂ

||೧೧೭||

ಕಂ|| ಜನ ನಾಥನ ವಿಜಯಾವತಿ |

ಯ ನಿಜಾಂತರ್ಹರ್ಷ ಜನಿತ ಲತಿಕೆಗಳೊಡನಿಂ ||

1. ನೆಗಟ್ಟು ನಾಮ ಕರಣೋತ್ಸವದಿಂ. 2. ಮುನ್ನುಸಿದ. 3. ಸಾರ್ಥಕ.

4. ರೊಮೆಯುಂ.

ತೆನಿತಾನುಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿ ।

ದ್ವನುದಂಚಿತ ರೂಪ ವಿಭವ ಪಾತ್ರಂ ಪುತ್ರಂ

||೧೧೮||

ಕಂ|| ಸಿತಪಕ್ಷ ಪ್ರತಿಪತ್ನಂ ।

ಗತಿವೆತ್ತ ಮೃಗಾಂಕನಂತೆ ಕುವಲಯ ಲೀಲೋ ||

ನ್ನತಿಯುಂ ಬಳೆಯಿಸುತುಮಿಳಾ ।

ಪತಿ ಸುತನುಂ ಕಾಂತಿವರಸು ಬಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂ

||೧೧೯||

ಅತಿಮೃದು ಸುಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಸೂ ।

ಕ್ಷೇತರಂ ನೃಪಸುತನ ಮನಮದೆಂದಲಿಪುವೋಲ್ ||

ಅತಿಮೃದು ಸುಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಸೂ ।

ಕ್ಷೇತರಂ ಬಿಡದೆಸೆದುದಾ ಶಿರೋಜ ಸಮಾಜಂ

||೧೨೦||

ಪುದಿರ್ದಿರ್ಪ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾ ।

ಜ್ಯದ ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪದೆಪಿನಿಂ ಮುನ್ನಮೆ ತಾ ||

ನದು ತೆಲಿಪುಗೊಟ್ಟುದೆನಲೆಸೆ ।

ದುದು ಬಾಲನ ಭಾಳಮಾ ವಿಶಾಲತೆಯಿಂದಂ

||೧೨೧||

ಚಂ|| ಮಿಸುಕದೆ ನಿಮ್ಮನಿಮ್ಮ ನಿಜ ರಾಜಿತ ರಾಜ್ಯ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಸಂ ।

ತಸದೊಳೆಯಿರ್ಪುದೆಂದೊಸೆದು ಮುನ್ನಮೆ ತಾಂ ನಯನಾವಲೋಕನ ||

ಪ್ರಸರದೆ ನವ್ಯ ಭೂಪ ತತಿಗಿಂತು ನಿರೂಪಿಸುತಿರ್ದನೆಂಬವೋ ।

ಲೆಸೆದುದು ಬಾಲಕಂ ಬಳಸಿ ನೋಡುವ ನೋಟದ [ನವ್ಯ] ವಿಭ್ರಮಂ ||೧೨೨||

ಅಗಲದೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಲವೇಟುವ ದೇವಿಯ ಭೂಪ ಚಕ್ರಿಯಾ ।

ಸೊಗಯಿಪ ದೃಷ್ಟಕೋರ ಚಯ ಸೇವೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮುಖೇಂದು ಮಂಡಲಂ ||

ಮಿಗೆ ಮುದದಿಂದೆ ಜೊನ್ನದ ಪಸಾಯಮನಿತ್ತಪುದೆಂಬವೋಲ್ ಮುಗು ।

ಳ್ಳಗೆ ಪದೆಪಿಂ ಪೊದಟ್ಟುದು ಕುಮಾರನ ಕೋಮಳ ವಕ್ತ್ರಬಿಂಬದೊಳ್ ||೧೨೩||

ಕಂ|| ವಿತರಣ ವೀರ ಜಯ ಶ್ರೀ ।

ತ್ರಿತಯಾಧಿಪನೆಂದು ಕಮಲಜಂ ಮುಂ ಬರೆದಂ ||



ತತಿಶಯ ರೇಖಾತ್ರಿತಯಾಂ |

ಕಿತ ಕಂಬು ಗ್ರೀವಮೆಸೆವುದಾ ಬಾಲಕನಾ

||೧೨೪||

ಭೂ ಸತಿಯಂ ವರ ವಿಜಯ |

ಶ್ರೀ ಸತಿಯಂ ತಳೆವ ತವಕದಿಂ ಪೆಚುರ್ವವೋಲ್ ||

ಭಾಸುರಮಾಗಿದುರ್ದು ನೆಗ |

ಝಾ ಸೊಗಯಿಪ ಸುತನ ಚಾರು ಬಾಹುದ್ವಿತಯಂ

||೧೨೫||

ಕಂ|| ಕಮನೀಯ ನಿಜಾಂಗ<sup>1</sup>ಸುರ |

ದ್ರುಮದೇರಡುಂ ಕೆಲದೊಳೊಗೆದ <sup>2</sup>ಬೀಟಲ್ಗಳೆನಲ್ ||

ನಿಮಿದೇಸೆದುವು ಜಾನು ದ್ವಿತ |

ಯಮನೆನಸುಂ ಮಿಕ್ಕು ಬಾಲಕನ ನಿಡುದೋಳ್ಗಳ್

||೧೨೬||

ಚಂ|| ಲವ ಧೃತಿಯಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆಯುಮರಾತಿ ಭಯಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತುದಕ್ಕೆ <sup>3</sup>ಪಾ |

ಉವ ನೃಪಯೂಧ ವಕ್ಷದೊಳಿರಲ್ಕಣಮೊಲ್ಲದೆಯಾಕುಮಾರನು ||

ದ್ಭವಮದೆ ಪಾಱುತಿದ್ವರ್ತುಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರಲ್ ವಿಪುಳಾಸ್ಪದಂ ದಲಾ |

ದವೊಲಭಿರಾಜಿಸಿದುರ್ದು ಸಮಂತು ವಿಶಾಲತೆನೆತ್ತರ ಸ್ಥಳಂ

||೧೨೭||

ಕಂ|| ಈ ಮಧ್ಯಮಿದನುಪಮ ಶೋ |

ಭಾ ಮಧ್ಯಮಿದನುತುಮಂಟದಂ ಬೆರಲಿಂದಂ ||

ತಾಮರಸೋದ್ಭವನೆನಲಭಿ |

ರಾಮಂಚೆತ್ತದು ಕುಮಾರಕನ ನಾಭಿ ಮುಖಂ

||೧೨೮||

ಭಂದೋಲಂಕಾರ ದ್ವಯ |

ದಂದದಿನೆನಸುಂ ಸುವೃತ್ತ ಶೋಭಾವೃತದಿಂ ||

ಸೌಂದರ್ಯ ಕಾಂತಿ ಸಂಯುತ |

ದಿಂದೆಸೆದತ್ತಾ ಕುಮಾರನೂರು ದ್ವಿತಯಂ

||೧೨೯||

ವಿನತರ್ಗನುರಾಗಮನೊ |

ಲ್ಪನಿತುಮನಿತ್ತೆಸೆವ ಜಸಮನಾಂ<sup>4</sup>ತೆವು ನಾವೆಂ ||

ಬನುರಾಗದಿನಿ<sup>1</sup>ರ್ದುವು ತಾ ।

ಮನೆ ಮಿಗೆ ಮಿಸುಗಿದುವು ಬಾಲಕನ ಕೇಸಡಿಗಳ್

||೧೩೦||

ತಳತಳಿಸಿ ನಿಟಲ ತಟದೊಳ್ ।

ತೊಳಗುವ ತನ್ಮಣಿ ಕಪದಿಕಾವಳಿಯಿಂ ಕ ||

ಣ್ಣೊಳಿಸಿದನಾ ನೃಪ ನಂದನ ।

ನಿಳಿಗವತಸಿದ್ ತರುಣ ಫಣಿಪನ ತೆಪದಿಂ

||೧೩೧||

ಚಂ|| ಅನುಪಮ ವೀರಶಕ್ತಿ <sup>2</sup>ಧೃತ ದೋರ್ಬಲನಗ್ರಿಮ ಪದ್ಮರಾಗ ನೂ ।

ತನ ಕಲಶಂಗಳಲ್ತು ನೆಱಿ<sup>3</sup> ಮುನ್ನವೆ ತೊಳ್ಳುವಿವುನ್ಮದಾಹಿತಾ ||

ವನಿಪರನೆಂದು ಪೇಟ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದಿರದೆಯ್ದಿದಾ ಕುಮಾ ।

ರನ ಘನ ತೇಜದೊಂದಮಟ್ಟಿ ಳೆಂದೆನಿಕುಂ ಮಣಿ ಕುಂಡಲ ದ್ವಯಂ

||೧೩೨||

ಕಂ|| ಪಿರೆದೇಸೆವ ನದನ ವಿಧುವಿನ ।

ಪರಿವೇಷವಿದೆಂಬ ತೆಪದೆ ಬಹು ರುಚಿಗಳ್ ಬಿ ||

ತ್ತರಿಪ ನವರತ್ನ ಕಂಠಿಕೆ ।

ಕರಮೆಸೆದತ್ತಾ ಕುಮಾರಕನ ಕಂಧರದೊಳ್

||೧೩೩||

ಸುರುಚಿರ ಚಮೂರು ನಖವದು ।

ವರ ವಕ್ಷದೊಳಿಸೆಯುತಿರೆ ಕರಂ ಶ್ರೀವತ್ಸಂ ||

ಬೆರಸುದಯಿಸಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನ ।

<sup>4</sup>ಪರಿಜನುಮಾ ನೃಪ ನೂಭವಂ ನೆನೆಯಿಸಿದಂ

||೧೩೪||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಧರಣೀ ಕಾಂ ।

ತೆಯ ಪರಿ<sup>5</sup>ಣೆಯಕೆಂದು ತಳೆದ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ ||

ದ್ವಯಮೆನೆ ಮಿಸುಗಿದುರ್ದುವು ಮಣಿ ।

ಮಯ ಕಂಕಣ ಯುಗಳಮಾ ಕುಮಾರನ ಕರದೊಳ್

||೧೩೫||

ಪುರುಷಾಕೃತಿಯಿಂ ತಾನವ ।

ತರಿಸಿದ ಶಶಿಯೆಂದು ಬಂದು ಬಳಸಿದ ತಾರಾ ||

1. ನಿದರ್ಶ. 2. ದ್ರುತದೋದ್ಭವ. 3. ಪರಿಜನ. 4. ಣಯನಕ್ಕೆಂದು.

5. ಕನ ಕರಯುಗದೊಳ್.



ಪರಿಕರಮೆನೆ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದುದು |

ಪಿರಿದುಂ ಬಾಲಕನ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಕಟಿಸೂತ್ರಂ

||೧೩೬||

ಮದನಂ ಮೂಡಿಗೆಯಂ ತುಡಿ |

ಸಿದ ಬಹು ವಿಧ ವರ್ಣ ವಳಯದಂತಿರೆ ನನ ರ ||

ತ್ನದ ಕಟಿಕಂಗಳ್ ಕಣ್ಣೊಳಿ |

ಸಿದುದಾ ನೃಪಸುತನ ಚರಣ ಕಾಂಡ ದ್ವಯದೊಳ್

||೧೩೭||

ಚರಣ ಸರಸಿಜ ಪರಾಗಂ |

ಬೊರೆದಳಿಮಾಲಿಕೆಗಳಂತೆ ಝಂಕೃತಿ ರವಮು ||

ಬೃರಿಪ ಮಣಿ ನೂಪುರಂಗಳ್ |

ಪರಿರಂಜಿಪುವಾ ನೃಪಾಲ ಸುತನಂಭಿಗಳೊಳ್

||೧೩೮||

ಭರಿತೇಂದು ಮಂಡಳಮನಾ |

ವರಿಸಿರ್ಪಾ<sup>1</sup>ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲೇಖೆಯಂದದಿನವನೀ ||

ವರ ಸುತನ ವಿಮಳ ಗಾತ್ರಾಂ |

ತರದೊಳ್ ಪರಿಕರಿಸಿದಂಜನಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

||೧೩೯||

ಚಂ|| ಸ್ತನ ತಟಿ ಹಾರ ಮೌಕ್ತಿಕ ನಿಕಾಯದೊಳಂ ಪೊಲಿಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ್ಪ ತ |

ನ್ನನುಪಮ ರೂಪನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕುಚಾವೃತ ಸೇವೆಯನೊಲ್ಲದಾ ಬೆರ ||

ಲೋನೆಗಳೊಳೊಯ್ಯನಂಟುವ ತುಡುಂಕುವಭೋಂಕನೆ ಸಾರ್ದು ನೋಟ್ಟು ನಂ |

ದನನ ನವೀನ ಮುಗ್ಧತೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಂ ಪಡೆದತ್ತು ದೇವಿಯೊಳ್ ||೧೪೦||

ಪಳಿಕಿನ ತೊಟ್ಟಿಲಿಕ್ಕೆಲದ<sup>2</sup>ತತ್ಪಲಕಾ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾ |

ಪೊಳೆವ ವಿನೂತನಾಕೃತಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ನುಣ್ಣೆರಲಿಂ ಬೆರಂಟುತುಂ ||

ತೊಳಗುವ ಲಂಬ ರತ್ನ ಫಲ ಮಂಜರಿಯಂ ಕರದಿಂ ತುಡುಂಕಲ |

ವೃಳಿಸುತುಮಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ಮುಗ್ಧತೆ ಮೋಹಿಸಿದತ್ತು ದೇವಿಯಂ

||೧೪೧||

ಜನನಿಯ ಪೀವರ ಸ್ತನ ಪಯಃಪರಿ ಸೇವನೆಯಿಂ ವಿಳಾಸಿನೀ |

ಜನಮನುರಾಗದಿಂ ಬಿಡದೆ ತೂಗುತುವೊಕ್ಕೊರಲೆಂಬ ಸಂದೆಗಂ ||

ಜನಿಯಿಸಿ ಕೂಡೆ ಪಾಡುವ ಸುಗೇಯ ಸುಧಾರಸ ಸೇವೆಯಿಂದೆ ವ ।

ಧನತೆಯನೆಯ್ದು ತಿರ್ಪನನಿಶಂ ನಿಜ ಶೈಶವದೊಳ್ ಕುಮಾರಕಂ ||೧೪೨||

ಮ|| ಇನಿತೋರಂತೆ ಕರಂ ಕಡಲ್ವಟುವಿನಂ ಪಾಡುತ್ತಮಿರ್ಪಂಗನಾ ।

ಜನ ಗೇಯಧ್ವನಿಗಲ್ಲಿ ತಾಂ ನಸು ನಗುತ್ತಂ ಮತ್ತಮಾ <sup>1</sup>ಲಲ್ಲೆಯಿಂ ||

ತೊನೆಯುತ್ತಿದ್ ನಿಜಾಂಗದಿಂದಮೊಲೆಯುತ್ತಂ ತೊಟ್ಟಿಲಂ ತತ್ಕುಮಾ ।

ರನಿಳಾಧೀಶನ ಚಿತ್ತ <sup>2</sup>ಮುತ್ಸವದೊಳಂ ತೂಗಾಡೆ ತೂಗಾಡುವಂ ||೧೪೩||

ಕಂ|| ನೆಗೆಯಿಂ ಮುಗಳ್ಗೆಗೆ ಮಿಗೆ ಮಿಗೆ ।

ಸೊಗಯಿಪ ಮುಗ್ಧಾ ವಲೋಕನ ಪ್ರಭೆಯಿಂ ತಾಂ ||

ನೆಗೆಯಿಸುವಂ ಪುಳಕ ಶ್ರೀ ।

ಣಿಗಳಂ ಪಿತ್ಯ ಮಾತ್ಯ ಗಾತ್ರದೊಳ್ ನೃಪಪುತ್ರಂ ||೧೪೪||

ಬಾಲಕನಶ್ರುತನಾಗಿಯು ।

ಮಾಲಿಪನಟುವಂತೆ ಕಾವ್ಯ ನವ್ಯೋಕ್ತಿಯನೊ ||

ಲ್ದಾಲಿಸೆ <sup>3</sup>ಶಾರದೆಯಿಂ ತಾ ।

ನಾಲಬ್ಧ ವರ ಪ್ರಸಾದನೆಂದಟುಪುವಮೋಲ್ ||೧೪೫||

ಹರಿ ಶಿಶುಗೆ ಮಿಸುಪ ದಂಷ್ಟ್ರಾಂ ।

ಕುರಮುದಯಿಸುವಂತೆ ಕುಂದ ಕುಟ್ಟಿಳಮಂ ತಾಂ ||

ಪರಿಭವಿಸುವಮಳ ರದನೋ ।

ತ್ಕುರಮುದಯಿಸಿದುದು ಕುಮಾರ ವದನಾಂತರದೊಳ್ ||೧೪೬||

ಚಂ|| ರಸನೆಗೆ ಬಪ್ಪಳನ್ನಿರದೆ ವಾಕ್ಸತಿಯೆಂದು ವಿನೂತನಾಕ್ಷರ ।

ಪ್ರಸರಮೆ <sup>4</sup>ಪಚ್ಚಿವೆತ್ತುದಯಿಸಿತ್ತೆನೆ ತನ್ಮಹಿಭೃತ್ತನೂಜನಾ ||

ಮಿಸುಪ ಮುಖಾಂಬುಜಾಂತರದೊಳುಜ್ಜ್ವಲಿಪಾ ದ್ವಿಜಪಚ್ಚಿ ಪುಟ್ಟಿ ರಾ ।

ಜಿಸುದುದು ವಕ್ರಜಾತ ದರಹಾಸದ ಬೀಜ ಸಮಾಜಮೆಂಬಿನಂ ||೧೪೭||

ಪಿಡಿದು ರಸಾತಳಕ್ಕಸುರನುಯ್ದು ದಟಿಂ ಶ್ಲಥಮಾಗಿ ಕಂಪನಂ ।

ಬಿಡದ ಧರಿತ್ರಿಗಾತ್ಮಪದ ವಿನೈಸನಚ್ಛಲದಿಂ ಧೃಡತ್ವಮಂ ||

1. ಲಲ್ಲೆಯುಂ. 2. ಮುತ್ಸವದೊಳೊಳ್ತೂಗಾಡೆ. 3. ಶಾರದ ದೇವಿಯ. 4. ಪಂ. ೨.



ಪಡೆದವನೀ ಶಿಶುತ್ವದೊಳೆ ತಾನೆನೆ ರನ್ನದ ಬದ್ಧ ಭೂಮಿಯೊಳ್ |  
ತಡೆಯದೆ ನಿಂದಿರಲ್ಕೆ ನೆಱಿ ಕಲ್ಪು ವಿರಾಜಿಸುವಂ ಕುಮಾರಕಂ

||೧೪೮||

ಕಂ|| ನಿನಗಧಿಪನಾನೆ ಪೆಱಗಿ |

ಲ್ಲೆ ನುತಿಳೆಗಱುವುತ್ತುಮಿದನೆನೆ ರುಣ್ಣಾರ ||

ಧ್ವನಿ ನೆಗೆಯೆ ನೂಪುರದಿನೊ |

ಯ್ಯನೆ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುವನೆಸೆವ ಶಿಶು ಕಂದರ್ಪಂ

||೧೪೯||

ಚಂ|| ಕುಡಿಯಿಡುವಂಘ್ರಿ ಮಂಗಳ ನಖ ದ್ಯುತಿ ದುಗ್ಧಮೆ<sup>1</sup>ನುತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ |

ಬಿಡದಿರುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕ ಮರಾಳ ಕುಲಂ ನಡೆಯಂ ಕಲಲ್ಕೆಯಿಂ ||

ನಡೆಯನೆ ಕಲ್ತನಾ ನೃಪಸುತಂ ಶಶಿಕಾಂತ ನಿಬದ್ಧ ಭೂಮಿ ಕೆಂ |

ಪಡರ್ಪ ಬಿಡಂಗುವೆತ್ತಿಸೆಯೆ ತತ್ಪದ ಪಲ್ಲವ ಕಾಂತ ಕಾಂತಿಯಿಂ

||೧೫೦||

ಸುಲಲಿತಮಪ್ಪ <sup>2</sup>ಬೀಣೆಗೆ ಕಳಾ ಲವ ಕಾಷ್ಠಮದೊಂದು ಸಂಗತ |

ಚ್ಚಲದೊಳೆ ಸುಸ್ವರಂ ಜನಯಿಪಂತೆ ತೊದಳ್ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲಲಂಪಿನಿಂ ||

ದಲಘು ಮುದಾತ್ಮರಾಗೆ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇವಿಯುಮಾ ನರೇಂದ್ರನುಂ |

ಸಲೆ ನುಡಿಸುತ್ತುಮಿರ್ಪ ನೆವದಿಂ ನುಡಿಗಲ್ತನಿಳೇಶ ನಂದನಂ

||೧೫೧||

ಕಂ|| ಸುಕೃತಾಕಾರಂ ತದ್ಭಾ |

ಪ ಕುಮಾರಂ ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣ ಶೈವಾಗಮ ನಾ ||

ಟಕ ಮುಖ್ಯ ನಿಖಿಳ ಶಾಸ್ತ್ರ |

ಪ್ರಕರಾರ್ಕಣನದಿನಿಂತು ನೆಱಿ ನುಡಿಗಲ್ತಂ

||೧೫೨||

ಜನನಿಯ ಜನನಾಥನ ಕಿವಿ |

ಗಿನಿದಂ ಮನಕಧಿಕ ಲೀಲೆಯಂ ತನುಗೆ ವಿನೂ ||

ತನ ಪುಳಕಂಗಳನಾ ನೃಪ |

ತನಯನ ಮುಗ್ಧೋಕ್ತಿ ಸಮಿತಿ ಕುಡುವುದು ಸತತಂ

||೧೫೩||

ಕಂ|| ಮೃದು ಪದ ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಳಾ |

ಸದಿನೆಸಕದ ಸುಕವಿಯಂತೆ ಪಾಂಸು ಕ್ರೀಡಾ ||

ಮುದದಿಂ ಮದವದ್ಗಜದಂ |

ತುದಾತ್ತನೇಸವಂ ಕುಮಾರನಾ ಕಂದರ್ಪಂ

||೧೫೪||

ಚಂ|| ಧೃತಿ ಲವಮಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ದುರಿತಾತ್ಮಕರಸ್ಪ ನೃಪಾಲ ಸಂ |

ಗತಿ ಪೆಟಪಿಂಗಿತಾದಮನಗೀತನಧೀಶ್ವರನುದ್ಧೃ ಧೈರ್ಯನುಂ |

ನತ ಸುಚರಿತ್ರನೆಂದವನಿ ತಾನೊಸೆದಪ್ಪಿದಳೆಂಬಿನಂ ಕುಭ್ಯ |

ತ್ಸುತನ ಶರೀರ ಲಿಪ್ತ ರಜಮೇನೇಸದಿದುರ್ದೊ ಪಾಂಸು ಕೇಳಿಯೊಳ್ ||೧೫೫||

ಪಳುಕಿನ ಭಿತ್ತಿಭಿತ್ತಿಗಳೊಳಿಂದುಶಿಲಾ ಮಣಿಬದ್ಧ ಭೂಮಿಯೊಳ್ |

ಪೊಳೆವ ನಿಜಾಮಳಾಕೃತಿಗಳಂ ಪಡೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ಪಾಂಸು ಕೇಳಿಯೊಳ್ ||

ಕೆಳೆಯರೆನುತ್ತಮಾತ್ಮ ಕರ ಪಲ್ಲವದಿಂ <sup>1</sup>ಕರವೊಂದು ಮೌಗ್ಧ್ಯಮ |

ಗ್ಗಳಿಸೆ ಕುಮಾರನಿಂತು ಪಡೆದಂ ಮುದಮಂ ಪಿತೃ ಮಾತೃ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||೧೫೬||

ಮ|| ತನುವಂ ಕೋಮಲ ಕಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲಲಿತ ಪ್ರತ್ಯಂಗ ಸಂಘಾತಮಂ |

ಘನ ಸೌಂದರ್ಯ ವರೇಣ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನಮಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಲಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲೋ ||

ಚನಮಂ ಮೋಹನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಾರು ಮುಖಮಂ ಚಂಚತ್ಪ್ರಹಾಸೋರು ಲ |

ಕ್ಷ್ಮಿ ನಿತಾಂತಂ ನೆಟಿ ಪೊರ್ದಿ ಪೆಂಪುವಡೆದತ್ತಾಲೀಲನಂ ಬಾಲನಂ ||೧೫೭||

ಸುತ ಕಂದರ್ಪನ ಬಾಲ ಕೇಳಿಗಳನಾದಂ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಂ ಸಿತ |

ದ್ಯುತಿಯಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಬ್ಧಿಯಂತಮರ್ದು ನಿಚ್ಚಂ ನಿಚ್ಚವಾನಂದ ಸಂ ||

ಗತಿಯಿಂದಂ ನೆಲೆವೆಚುರ್ತಿದರೆನಸುಂ ಹರ್ಷಾಂಬು ಮಿಶ್ರಾಂಬಕ |

ದ್ವಿತಯ ಶ್ರೀವಿಜಯಾವತೀ ಯುವತಿಯುಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶನುಂ ||೧೫೮||

ಕಂ|| ವಿದಿತಂ ವಿಜಯಾವತಿಗಿಂ |

ತುದಯಿಸಿದರ್ ತನಯರಮಳರೆಂಬವೊಲೋರೆಂ ||

ದದಿನೊಡವಳೆವರ್ ಕಂದ |

ರ್ಪ ದೇವನುಂ ಸಚಿವಸೂನು ಮೇಧಾವಿಳನುಂ

||೧೫೯||

ಬಳ ಕೃಷ್ಣ ರ ತೆಟದಿಂದೊಡ |

ವಳೆವರ್ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನುಂ ತನ್ನೇಧಾ ||



ವಿಳನುಂ ವಿಳಸನ್ಮತಿ ಧೃತಿ |

ಬಳ ಶೀಲ ಸುರೂಪ ವೈಭವಾಭೇದತೆಯಿಂ

||೧೬೦||

ಆ ರೂಪಜಿತ ಕಂದರ್ಪನಪ್ಪ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಸಿತ ಪಕ್ಷ ಪ್ರತಿಪತ್ಸುಧಾ  
ಸೂತಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನುಂ ವರ್ಧನೀಕೃತ ಗುರುಜನ ಮನಃಪಯೋ  
ನಿಧಾನನುಂ ಉದಯಾದ್ರಿ ವಿನ್ಯಸ್ತ ಗಭಸ್ತಿ <sup>1</sup>ಹಸ್ತನುಂ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಸಮುನ್ಮೀಳಿತ  
ಮಹಾ ತೇಜನುಂ ಪ್ರಕಾಶೀಕೃತ ಪಿತೃ ಮಾತೃ ಚೇತಸ್ಸರೋಜಾತನುಮಾಗಿ ಬಳೆಯು  
ತಿರ್ಧನಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಖಳ ವಿರಹಿಗೆ ಸಾಧ್ವಸಮಂ |

ಬಳೆಯಿಸುತುಂ ವಿಬುಧ ತತಿಗೆ ವಿಪುಳೋತ್ಸವಮಂ ||

ಬಳೆಯಿಸುತುಂ ಕಂದರ್ಪಂ |

ಬಳೆವನಣಂ ಮಿಸುಪ ತರುಣ ಸಿತ ಕಿರಣನೆನಲ್

||೧೬೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕುಲಜಾತ ಖ್ಯಾತ ವೃದ್ಧರ್ಕಳ ಸಮುಪಗತಾನೇಕ ಸನ್ಮಂತ್ರಿ ವರ್ಗಂ |

ಗಳ ನಾನಾ ಸೇವಕೋರ್ವೀವರರ ಸಕಳ ಸಾಮಂತ ದಂಡಾಧಿನಾಥ ||

ರ್ಕಳ ಹರ್ಷೋದ್ಯಲ್ಲತಾ<sup>2</sup>ನೀಕಮನೆ ಬಳೆಯಿಸುತ್ತುಂ ಲಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಂ |

ಬಳೆಯುತ್ತಿರ್ಧಂ ಪೊದಟ್ಟೀಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮಭೀಮಂ

||೧೬೨||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ

ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಫುಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ

ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ವರ್ಷಕಾಲ ವರ್ಣನಂ

ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗವಿಚಳ ಕುಟಿ ವಿಜಯ |

ಶ್ರೀಗಪ್ರತಿಹತ ನಿವಾಸಮತುಳ ವಿಳಾಸ ||

ಶ್ರೀಗುಡ್ಭವ ಗುಣಮನೆ ತೇ |

ಜೋ ಗುಣ ನಿಧಿ ಭೂಪಕಂತು ಬಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂ

||೧||

ಇಂತು ಕಂದರ್ಪದೇವನ ಕಮನೀಯಮಪ್ಪ ಶೈಶವದ ಬಳವಿಗೆಯೊಳ್  
ಸಮಂಜೆತ್ತು ಬೆಳೆವ ಹರ್ಷಾನುರದ್ರುಮ ಸಸ್ಯೋದ್ಭವ ಸ್ವಾಂತ ಭೂಮಿಗಳಾಗಿ  
ದೇವಿಯುಂ ಭೂವರನುಮಿಂತವಿರತಮಿರುತ್ತಿರೆ—

ಚಂ|| ವಿದಳಿತ ಮಾಲತೀ ಕುಸುಮ ರೇಣುವ ಧೂಳಿಯನೆತ್ತಿ ಸೂಸುತುಂ |

ಪುದಿದ <sup>1</sup>ವನೇಜ ರಾಜಿಯ ದಳಂಗಳನುಚ್ಚೈಕೊಳುತ್ತಮಾ ನದೀ ||

ನದ ನಿಕರಾನುಳೋದಕದೊಳಲ್ದ ಕೊಳುತ್ತಮೆ ಬಂದು<sup>2</sup>ದುನ್ಮದೇ |

ಭದ ತೆಲದಿಂ ಹಿಮೋದಿತ ಮಹಾರುತ <sup>3</sup>ನೈಂದ್ರಿಯದೊಂದು ಮಾರುತಂ ||೨||

ಉ|| ಮಾಳತಿಯಲ್ಲ<sup>4</sup>ದನ್ಯ ತರು ಸುಪ್ರಸವಾಳಿಯ ಬಂಬಲಂ ಸಮು |

ನ್ಮೂಳಿಸುತುಂ ಲತಾಕುಳದ ಪೂಗಳನುದ್ವ ಹಿಮೋಗ್ರ ಖಡ್ಗಮಂ ||

ಚಾಳಿಸುತುಂ ಸುರಾಧಿಪ ದಿಶಾನಿಳ ವಾಹಮನೇಱಿ ಬಂದುದಾ |

ಭೀಳತೆವೆತ್ತು ಮಾಗೆ ತುಹಿನೋರು ಕಳೇವರಮಾಗಿ ಬೇಗದಿಂ

||೩||

ಚಂ|| ಅನುಪಮ ನಾಳಿಕೇರ ಫಲ ಸಂಕುಳಮೊಳ್ಳೆಳನೀರನಾಂತುದಿಂ |

ಪಿನ ರಸದುಬ್ಬನಾಳ್ವ ನಯಮೇಱಿದುದಿಕ್ಷು ನಿಕಾಯಮೆಯ್ದೆ ಭೋಂ ||

ಕನೆ ನವ ಸಿಂಧುವಾರ ತರು ಕುಟ್ಟಿಳ ಕೋಟೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದದೊ |

ಯ್ಯನೆ ಬದರ ದ್ರುಮಕ್ಕೆ ಫಲಮುಣ್ಣಿದುದುಣ್ಣಿ ಪೊದಲ್ದ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ||೪||

ಕಂ|| ಭೂ ಮಹಿಳೆಯೊಳೊಂದಿದ ವಿಟ |

ಹೇಮಂತನಿನಾಗಳಾದ ನವ ನಖ ರೇಖಾ ||

1. ವನೇಜ. 2. ಮನ್ಮದೇ. 3. ನೈಂದ್ರಿಯ. 4. ದೆವುದಿತರ ಪ್ರಸವಾವಳಿ.



ಸ್ತೋಮಮದೇನೆ ಬೀಡೆಗಳು |

ದ್ವಾಮಂಚೆತ್ತೊಗೆದುನೆರೆಯ ಕೆಯ್ಗೊಳಾಗಳ್

||೫||

ಕಂ|| ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ಧಾತ್ರಿ ಮಿಗೆ ನೀ |

ರಸಮಾದುದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ಧಾತ್ರೀ<sup>1</sup>ಫಳಮುಂ ||

<sup>2</sup>ರಸ ಪೂರಮಾದುದೇನೆ ಮಾ |

ಗೆ ಸಮಂತೇಂ ಹರಣ ಭರಣ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮನೋ

||೬||

ಉ|| ಕುಂದುವ ಪೆಚ್ಚುವೊಂದು ತೆಪದಿಂ ಶಶಿ ಬಿಂಬಮಿದಾವಗಂ ಸುವ್ಯ |

ತ್ತಂ ದೊರೆನೆತ್ತು ತೋರ್ಪುದಱಿನಾ ರವಿ ಬಿಂಬಮಿದೆಂಬ ಭಾವಮಾ ||

ದಂ ದಿಟನಾದುದಲ್ಲದೆ ಹಿಮಾಹಿಮ ಭೇದಮದಟ್ಟಿ ಪೋಯ್ತು ತಾ |

ನೆಂದೊಡೆ ಬಂದ ಮಾಗೆಯ ಪೊದಟ್ಟಿ ತುಷಾರಮಿದೇನಪಾರಮೋ

||೭||

ಕಂ|| ಇದು ಬಿಸಿಲಿದು ಪೊಸ ಚಂದ್ರಿಕೆ |

ಯಿದು ದೀಪಿಕೆಯಿದು ನವೀನ ಮಣಿ ದೀಪಿಕೆಯಂ ||

ಬುದೆ ತೋಟದು ತಾನೆನೆ ಪೇ |

ಱೊದವಿದ ಮಾಗೆಯ ಹಿಮೌಘಮೇನದ್ಭುತಮೋ

||೮||

ಚಂ|| ಮುಕುಳಿತ ವೃತ್ತಿಯಾಯ್ತು ಸತತಂ ಶತಪತ್ರ ಸಮಾಜಮಾವಗಂ |

ವಿಕಸಿತ ರೂಪಮಾಯ್ತು ಕುಮುದಾವಳಿ ಕೋಕ ಕುಳಂ ವಿಯೋಗ ಪಾ ||

ವಕ<sup>3</sup>ಪರಿ ಯುಕ್ತಮಾಯ್ತು ನಿಶಮೆಯ್ದೆ ಚಕೋರ ಚಯಂ ನಿರಂತರಾ |

ಧಿಕ ಮುದಮಾಯ್ತು ನಲೈ ತುಹಿನೋತ್ಕಟಮೆಂತುಟೊ ಮಾಗೆಯೇಱ್ಱಿಯೊಳ್

||೯||

ಕಂ|| ಕಟಿವ ಹಿಮ ವರ್ಷ ಪಾಕದಿ |

ನೆಟಂಕೆ ನಾಂದಳಿ[ಗಳ]ರ್ದುವೆತ್ತಂ ಪಾಟಲ್ ||

ನೆಟಿಯದೆ ಪಾಡಱಿದಂಬುಜ |

ದಿಟುಂಬಿನೊಳ್ ಮಿಡುಕದಲ್ಲಿ ಮಾಗೆಯೊಳೆಲ್ಲಂ

||೧೦||

ಚಂ|| ಜೃಞಿಪ<sup>4</sup>ನೌರ್ದ ವಹ್ನಿಯನೆ ಸಾರ್ಥನಿನಂ ಸಲೆ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ |

ಚ್ಚಲದೊಳೆ ಪೊರ್ದಿದಂ ಶಿಖಿಯನಾಗಳೆ ಹಾರ ಫಣೀಶನೀಶ್ವರಾ ||

ಕುಳ ನಿಟಲಾಂಬಕಾನಲನ ಸಾದಿರದೆಯ್ವಿದನೆಂದೊಡಾವನ |  
ಸ್ವಲಿತದಿನಿರ್ಪನಿಂತೊಗೆದ ಮಾಗೆಯ ವಿಶ್ರುತ ಶೀತ ಪಾತದೊಳ್ ||೧೧||

ಕಂ|| ಒಗೆದಳುರ್ದ ಮಾಗೆಯ ಹಿಮ |  
ಕೃಗಿದಾಗಳೆ ಶಶಿಯನಮರ ನದಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಾ ||  
ನಗಜಾತೆಯ ತನುವಂ ತಾಂ |  
ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದರ್ಧ ನಾರಿಯಾದನುಮೇಶಂ ||೧೨||

ಮ|| ಪಟಾದಾಗಳ್ ಪನಿ ಪುಲ್ಲ ಬಿಂದುಗಳ ತಂದಲ್ ರೋಮ ರೋಮಂಗಳಿಂ |  
ನೆಱಿ ಸಾರುತ್ತಿರೆ ಜಾನು ಮಧ್ಯಗತ <sup>1</sup>ಮೂರ್ಧ ಪ್ರಾಂತಮಾಗಿಂತು ಪ ||  
ಲ್ಪಱಿಗುಟ್ಟುತ್ತಮೆ ವಾನರಾಳಿ ನಡುಗುತ್ತಿದತ್ತು ಶಾಖಾಗ್ರದೊಳ್ |  
ಸೆಱಿಗೈಯ್ದಂದದೆ ಮುಂಬಗಲ್ವರಮದೆತ್ತಂ ಪೋಗದಾ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ||೧೩||

ಚಂ|| ಪುದಿದ ಹಿಮಂ ನವಿರ್ಗೆದಱಿ ಮೆಯ್ ಮಿಗೆ ಕೋಡೆ ಕಪಿವ್ರಜಂ ನಿಜಾ |  
ಸ್ವದ <sup>2</sup>ಗಿರಿಯಾ ನಿತಂಬದೊಳೆ ಕೆಂಬೆಳಗಂ ಕೆದಲುತ್ತುಮಿರ್ಪ ರ ||  
ತ್ನದ ಪಿರಿದೊಂದು ಪಾಸಱಿ ದನಾಗ್ನಿಯ ದಳ್ಳುರಿಯೆಂದು ಪತ್ತೆ ಸಾ |  
ವುರ್ದು ತಳಮಂ ನಿಮಿರ್ಚುತೆನೆ ಮಾಗಿಯ ಶೀತಮದೇಂ ಪ್ರಭೂತಮೋ ||೧೪||

ಉ|| ಪಕ್ಕದಿಲುಂಬಿನೊಳ್ ಮುಯನಿಟ್ಟು ಕುಲಾಯಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮೆ |  
ಯ್ಯಿಕ್ಕ ಕೊರಲ್ ಕುನುಂಗಿ ನವಿರಗ್ರದೊಳಂ ಪನಿ ಪುಲ್ಲ ಬಿಂದುಗಳ್ ||  
ತೆಕ್ಕನೆ <sup>3</sup>ತೀವೆ ಮುತ್ತಿನ ವಿಹಂಗಮದಂತೆ ವಿಹಂಗ ಮಂಡಲಂ |  
ಮೊಕ್ಕಳಮಾಗಿ ಮಾಗೆಯೊಳಗಿದುರ್ದು ಪಾರದೆ ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ ||೧೫||

ಕಂ|| ಹಿಮವಮರ್ದು ನಡುಗುತುಂ ಮೃಗ |  
<sup>4</sup>ಸಮುದಯಮುಂ ಶ್ವಾಸ ಮಾರುತೋಷ್ಣದ ಲೋಭಂ ||  
ನಿಮಿರ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಗಲ್ವರ |  
ಮಮರ್ದಿವುರ್ದು ಮೊತ್ತಮಾಗಿ ಮಾಗೆಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲಂ ||೧೬||

ಚಂ|| ಸಮುದಿತ ಶೀತ ಪಾತ ಪರಿಕಂಪ ಕಳೇವರಮಾಗಿ ಕಾನನೇ |  
ಭಮದಿರೆ ಕಂಡು ಕಾಯ್ವೊದನಿ ಪಾಯಲೊಡರ್ಚಿ ನಿಜಾಂಗ ಸಂಧಿ ಬಂ ||



ಧಮ್‌ನಿನಿತಂ ನಿಮಿರ್ಚಲಣಮಾಜದೆ ಗರ್ಜಿಸುತಿದುರ್ದಲ್ಲಿ ಸಂ |  
ಕ್ರಮಿಸಿದ ಮಾಗೆಯೊಂದು ತುಹಿನೋತ್ಕಟ ಸಂಕಟದಿಂ ಮೃಗಾಧಿಪಂ ||೧೭||

ಸಲೆ ನೆಲೆದೋಜದಾ ನದಿಯ ಕರ್ಮಡುವಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು <sup>೨</sup>ಕೋಪಮ |  
ಗ್ಗಲಿಸಿ ಬಿಸಿಲೆ ಮೆಯ್ಯನಡೆಯೊಡ್ಡಿ ತದೀಯ ತಟಂಗಳಲ್ಲಿ<sup>೩</sup>ಯೊ ||  
ಚಲ ಕಡೆಗೊಂಬುಗಳ್ ತುಲುಗಿ ಬಿದ್ದವೊಲಿದುರ್ದವು ಮುಂಬಗಲ್ಲರಂ |  
ತೊಲಗದನಾಕುಳಂ ಮೊಸಳೆಗಳ್ ನೆಜ್ಜಿದೊತ್ತರಮಾಗಿ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ||೧೮||

ಕಂ|| ಕಡುದಣ್ಣನಾಯ್ತು ದವ ಶಿಖಿ |  
ಕಡಲೊಳ್ ಪೊಡಕರಿಸಿದೌರ್ವ ಶಿಖಿ ಮಲ್ಗಿದುದಾ ||  
ಮೃಡನ ನಿಟಲಾಕ್ಷ ಶಿಖಿ ಮೆ |  
ಯ್ಯಡುಗಿದುದೇನೆಂಬಿನಮಮ ಮಾಗೆಯ ಹಿಮಮಂ ||೧೯||

ಚಂ|| ಗಗನದೊಳಿಂತು ಮತ್ಸರಿಸೆ ತಾಂ ನೆಜ್ಜಿ ಪೆತ್ತುದು <sup>೪</sup>ವಿಸ್ತೃತೋರುತಾ |  
ರೆಗಳನೆನಲ್ಕೆ ತತ್ತುಹಿನಜೋರು ಪಯಃಕಣ ಜಾಲದಿಂದೆ ನೆ ||  
ಟ್ಟಗೆ ವಿಮಳಾಪುರೀ ವಿಳಸದಿಂದುಶಿಲಾ ಮಣಿ ಸದ್ಮ ಸಂಚಯಂ |  
ಮಿಗೆ ಮಿಸುಗುತ್ತಮಿದುರ್ದವು ಪೊದಟ್ಟು ವಿರಾಜಿತಮಾಗಿ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ||೨೦||

ಮುಳಿದು ವಿಯುಕ್ತ ವಲ್ಲಭ ಜನಂ ತಳುವಿಲ್ಲದೆ ತಟ್ಟಿಗೊಂಡುದ |  
ಸ್ಥಲಿತ <sup>೫</sup>ಕೃಷಿಕ್ರಮಾಗತ ಜನಂ ಮರವಟ್ಟಿರುತಿರ್ದದಾ <sup>೬</sup>ಕರಂ ||  
ಗಳನೊಳಕೆಯ್ದು ಕಾರ್ಯಧೃತ ಯಾನ ಜನಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ನಿಂದುದೇ |  
ನಳವಿಗಳುಂಬವೋ ಪುದಿದ ಮಾಗೆಯ ಶೀತ ವಿಜೃಂಭ ಪಾತನಂ ||೨೧||

ಪ್ರಿಯ ವನಿತಾ ಘನಸ್ತನದಿಲುಂಬಿನೊಳುಚ್ಚ ಕಟೀತಟಂಗಳಾ |  
ಶ್ರಯದೊಳುದಗ್ರಮಪ್ಪ ನಳ ತೋಳ್ಗಳ ತಟ್ಟಿನೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಬಾ ||  
ಸೆಯ ಒಲಿಯೊಳ್ ನವೋಷ್ಠ ಪುಟ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ ಮಿಸುವಾ ಗಭೀರ ನಾ |  
ಭಿಯೊಳೊಳವೊಕ್ಕು ಕಾಮುಕ ಜನಂ ಬರ್ದುಕಿದುರ್ದವು ಬಂದ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ||೨೨||

1. ನಿನಿತರೊ. 2. ಕೋಟೆ. 3. ಯಿಂ. 4. ವಿಸ್ತರೋರು. 5. ಕೃಷೀಕುತೂಹಲ.  
6. ತುರಂ.

ನಸು ಬಿಸಿಯಪ್ಪ ನಲ್ಲುಣಿಸಿನಿಂ <sup>1</sup>ಘೃಸೃಣಾರ್ಥ ವಿಲೇಪದಿಂ ವಿರಾ |  
 ಜಿಸುವ ಕದಂಬದಂಬುಲದಿನಂಚಿತ ಕಾಂಚನ ಭೂಷಣಂಗಳಿಂ ||  
 ದೇಸಕದ ಲೋಣ ವರ್ಣ ವಸನಾವೃತದಿಂ ಜನಮಾಗಳಿಂತು ಜೀ |  
 ವಿಸಿತಿನಿತಲ್ಲದಂದುಳಿವುದೇ ಹಿಮದಾಗರಮಾದ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ||೨೩||

ಇಂತು ಭುವನಮೆಲ್ಲಂ ಹಿಮ ಭವನ <sup>2</sup>ಮಾಗೆ ವರ್ತಿಸಿದ ಮಾಗೆಯ ಪೋಗಿ  
 ನೊಳ್—

ಕಂ|| ಅನುದಿನವೆನಸುಂ ಕಂದ |

ಪರ್ವನ ಸೊಗಯಿಪ ಬಾಲ ಕೇಳಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸುವಾ ||

ಬಿನದದೊಳೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯು |

<sup>3</sup>ತ್ತೆ ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದನಿರ್ದನಿದೊಂದು ದಿನಂ

||೨೪||

ಮ|| ಜನನೀ ಸ್ತನ್ಯ ಪಯಃಪ್ರಸೇವೆಯನದೆಂತುಂ ಪಿಂಗಿದಂ ಪತ್ತುವಿ |

ಟ್ಟನಣಂ ಶೈಶವಮಂ ಸಮುಜ್ವಳನ ವಿದ್ಯಾ ಹೃದ್ಯ ಪೀಯೂಷ ಸೇ ||

ವನೆಗೀಗಳ್ ನೆಱಿ ಯೋಗ್ಯಮಾದನೆಸೆವೀ ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂ ದಲೆಂ |

ದೆನುತುಂ ತನ್ನಯ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬಗೆದನಾ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೨೫||

ಇಂತು ಬಗೆದಂದು ನೃಪ ಮುಕುಂದಂ ವನಿತಾಶಾ ನಿರ್ಜಿತ ನಿರ್ಜಿತಾ  
 ಚಾರ್ಯನಪ್ಪ ಶ್ರುತಸಾಗರೋಪಾಧ್ಯಾಯನಂ ಬರಿಸಿ ನಮ್ಮೊತನಂ ನೂತನ ಶ್ರುತ  
 ಸಾಗರನಪ್ಪಂತು ಮಾಡಿಮೆಂದು ಕಂದರ್ಪ ದೇವನಂ ತದೀಯ ಮೇಧಾವಿಳನಂ  
 ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಶ್ರುತದೇವಿಯ ದರಹಾಸ |

ದ್ಯುತಿ ಸಮಿತಿಯೆ ಸದನಮಾದುದಿಂದೆನೆ ದಿಕ್ಸಂ ||

ತತಿಯಂ ಬೆಳಪಿಂದೂಪಳ |

ವೃತಮಪ್ಪಧ್ಯಯನ ಶಾಲೆಯದು ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

||೨೬||

ಮ|| ಇನಿತಾಶ್ಚರ್ಯದಿನೊಪ್ಪುವಧ್ಯಯನ ಸದ್ಮಕ್ಕಾಗಳೆತ್ತಿಂದು ಪಾ |

ವನ ವಿದ್ಯಾತುಳ ತಾರೆ ತಳ್ತಿಸೆನ ತನ್ಮಾಹೂರ್ತದೊಳ್ ತಾಂ <sup>4</sup>ಸುರಾ ||



ಚರ್ಚನೆಯ್ಯಾ ಶ್ರುತಸಾಗರಾಹ್ವಯನುಪಾಧ್ಯಾಯಂ ಕುಮಾರಂಗೆ ಕೂ |  
ತೇನಸುಂ ಪೇಟ್ಟುದನಾಗಳುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ ಶಬ್ದಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ||೨೭||

ಉ|| ಆಯತಿವೆತ್ತು ಶಬ್ದ ಭರತಾಗಮ ತರ್ಕ ಮಹಾವಿಧಾನ ವಾ |  
ತ್ಸಾಯನ ನಾಟಕಾವ್ಯಖಿಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮಾಜಮನೋಜೆಯಿಂದುವಾ ||  
ಧ್ಯಾಯನತಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೃದಯಂ ಸಲೆ ಪೇಟುತಿರಲೈ ತಾಂ ಸಹಾ |  
ಧ್ಯಾಯಿ ದಲೆಂಜಿನಂ ನೃಪಸುತಂ ನೆಟಿ ಕೇಳ್ವ<sup>1</sup>ನದೇಂ ಮನಸ್ವಿಯೋ ||೨೮||

ಮ|| ವರ ವಾಣೀ ವಿಪುಳ ಪ್ರಸಾದ ವಿಭವಂಜಿತ್ತಿಪೂರ್ವದೀಯನ್ವಯೋ |  
ತ್ಕರಮೆಂದೆಂಬುದನೀತನೋಳ್ ಪ್ರಕಟಮಂ ಮಾಟಪ್ಪಿಂ ದಲಾನೆಂದು ಬಂ ||  
ಧುರ ವಾಕ್ಕ್ರೀವಧು ತಾನೆ ಬಂದು ರಸನಾ<sup>2</sup>ಗ್ರಾಸೀನೆಯಾಗದಳ್ ನಿರಂ |  
ತರಮೆಂಬಚ್ಚರಿ ಪುಟ್ಟುವಂತಿರಲಾವಂ ಶಬ್ದಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ||೨೯||

ಕಂ|| ಎನಸುಂ ಪೇಟ್ಟುದಲಿಂ ಗುರು |  
ವೆನಿಪನುಪಾಧ್ಯಾಯನೊಲ್ಲು ಕೇಳ್ವುದಲಿಂ ಶಿ ||  
ಷ್ಯನೆನಿಪ್ಪನಾ ಕುಮಾರಕ |  
ನಿನಿತಲ್ಲದೆ ಮತಿ ವಿಶೇಷದೊಳ್ ಸಮ ಭಾಗಂ ||೩೦||

ಚಂ|| <sup>3</sup>ಅವಿದಿತಮಪ್ರತಿತಮತಿ ಗೂಢಮೆನಿಪ್ಪ ಸಮಗ್ರ ಶಬ್ದ ಯೂ |  
ಧವನೆನಸುಂ ತದರ್ಥ<sup>4</sup>ತತಿಯಿಂ ನೆಟಿ ಭೇದಿಪ ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಶ್ರುತಾ ||  
ಣವನ ಮತಿ ಪ್ರಭಾವದೇಸಕಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಿಪೊಡಾ ನರೇಂದ್ರ ಸೂ |  
ನುವಿನ ಮತಿ ಪ್ರಭಾವಮದು ತಾಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ಚತುರ್ಗುಣಂ ||೩೧||

ಕಂ|| ಶ್ರುತ ದೇವಿಯ ದೊರೆಯಪ್ಪಾ |  
ಶ್ರುತಸಾಗರ ಭೂಸುರೋತ್ತಮಂ ತನ್ನತುಳ ||  
ಪ್ರತಿಭೆಗೆ <sup>5</sup>ಮಿಗಿಲಾಯ್ತಾ ನೃಪ |  
ಸುತನ ಲಸನ್ನತಿಯೆನುತ್ತೆ ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ ||೩೨||

1. ನಿದಂ. 2. ಗ್ರಸ್ಥಾಯಿ. 3. ಅವಿದಿತಮಪ್ಪ. 4. ತತಿಯಂ.  
5. ಮಿಗಿಲಾಯ್ತು.

ಕಂ|| ಎಂತುಟೊ ರೂಪ ವಿಲಾಸನು |

ದಂತುಟಿ ಕಂದರ್ಪದೇವನಮಳನ ಮತಿಯೆಂ ||

ದಿಂತಿನಿತಾನುಂ ವಿಸ್ಮಯ |

ಮುಂ ತಳೆದಂ ತಾಂ ಶ್ರುತಾರ್ಣವೋಪಾಧ್ಯಾಯಂ

||೩೩||

ಉ|| 1ಆಕಸ್ಮಿಕೃ ಸರಸ್ವತೀವರ 2ಪರಿಖ್ಯಾತಾನ್ವಯೋದ್ಭೂತನ |

ಸ್ವೀ ಕಂದರ್ಪಕುಮಾರ3ಕಂಗದಱುನೀತಂಗೋದನಾಂ ಪೇಟ್ಟು ವಿ ||

ದ್ಯಾಕೇರ್ಣಾತ್ಮಕನಾಗೆ ಮಾಡುವೆನೆನುತ್ತಂ 4ಪೂಣ್ಡಿನಾ ಪೂಣ್ಡಿದ |

ಸ್ತೋಕಾಹಂಕೃತಿಯೆಂದನಂತಿರದುಪಾಧ್ಯಾಯಂ ನಿಜ ಸ್ವಾಂತದೊಳ್

||೩೪||

ಕಂ|| ಇಂತು ಮಹಾಶ್ವರೈಮಯ |

ಸ್ವಾಂತನುಮುತ್ಪರ್ಷ ಹರ್ಷಮಯ ಚೇತನು ಮಾ ||

ದಂ ತಾಂ ಶ್ರುತಸಾಗರನೋ |

ರಂತಮಳನ ಬಹುಳ ಮತಿಗೆ ಮಹಿಭೃತ್ಸುತನಾ

||೩೫||

ಸದಮಳ ಮೇಧಾವಿಳನ |

ಪೃದನಾ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಸಮಂತಱುಪುವೋಲ್ ||.

ವಿದಿತಾಖಿಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಳಾ |

ವಿದನಾದಂ ತನ್ಮಹೀಶ ತನಯನ ತೆಜದಿಂ

||೩೬||

ಮ||ಪ್ರ|| ಜನನಾಥಾಪತ್ಯನೀತಂ ಸಚಿವ ವರ ತನೂಜಾತನಂತೀತನೆಂಬೊಂ |

ದಿನಿತಾನುಂ ಭೇದಮಾಯ್ತಲ್ಲದೆ ವಿಪುಳತರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂ ಬೇದಮಿಲ್ಲೆಂ ||

ದೆನುತುಂ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿ ಮೇಧಾವಿಳನ ವಿಮಳ ಮೇಧಾಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚು |

ತ್ತನಘಸ್ವಾಂತಂಸಮಂತಿರ್ಮಡಿಮುದಮನುಪಾಧ್ಯಾಯನಂತಾಗಳಾಂತಂ ||೩೭||

ಕಂ|| ಜನಪಾಗ್ರಣಿಗಾ ಕಂದ |

ರ್ಪನ ಮೇಧಾವಿಳನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಣತಿಯಂ ತೋ ||

ಱು ನಿತಾಂತಂ ಮೆಚ್ಚಿಪೆನಾ |

ನೆನುತುಂ ಶ್ರುತ ಸಾಗರಾರ್ಯನಿರ್ಪುದುಮಾಗಳ್

||೩೮||



ಕರಕಲಿತ ವೇತ್ರನತಿ ಪಾಂ ।

ಡುರ ಕೂರ್ಚ ಶ್ಮಶ್ರು ಬಹು ಸಿರಾಕೀರ್ಣ ಕಳೇ ॥

ವರನಾವೃತಾಂಗ ಕಂಚುಕ ।

ವಿರಾಜಿತಂ ಬಂದನಂದು ಕಂಚುಕಿಯೊರ್ವಂ

॥೩೯॥

ಕಂ॥ ಬಂದಾಗಳೆ ವಿನಯದಿನಭಿ ।

ವಂದಿಸಿ ನಿಂದಿದ್ ವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕಿ ವಿಪುಳಾ ॥

ನಂದಾತ್ಮ ನುಪಾಧ್ಯಾಯಂ ।

ಗಂದೆನಸುಂ ಸಮುಚಿತೋಕ್ತಿಯಿಂದಿಂತೆಂದಂ

॥೪೦॥

ಚಂ॥ ಶ್ರುತ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಚಯ ಪ್ರಭಾವಮೆನಸುಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ಸಂ ।

ಗತಿಯಂತಾಯ್ತೆನೆ ತಾನದೆಂಬಿನಿತನೀಗಲ್ ನೋಡುವೊಂದಿಚ್ಛೆ ವೆ ॥

ಚಿ ತರಲ್ವೇಟ್ಟು ನಿಳಾಧಿಪಾಗ್ರಣಿ ಕುಮಾರೋಪೇತಮಾಗಲ್ವೆ ವಿ ।

ದ್ರುತದಿಂದೆಂದನಡುರ್ತು ಕಂಚುಕಿಯುಪಾಧ್ಯಾಯಂಗತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ

॥೪೧॥

ಇಂತು ನುಡಿದ ಕಂಚುಕಿಯ ವಚನಮಂ ಕೇಳ್ವು—

ಉ॥ ಮುನ್ನಮೆ ಪೋಗಿ ರಾಗದೆ ಕುಮಾರನ ಶಾಸ್ತ್ರಕಳಾ ಪ್ರಗಲ್ಬದೊ ।

ಳ್ವನ್ನೆ<sup>೩</sup> ತೋಱು ಮೆಚ್ಚಿ ಪನಿಳೇಶನ ಚಿತ್ತಮನೆಂದೆನುತ್ತಮಿ ॥

<sup>೧</sup>ರ್ಪನ್ನಮೆ ತಾನೆ ಕೂರ್ತು ಬರವೇಟ್ಟು ರದಟ್ಟಿದನೆಂದೊಡೆಮ್ಮಭೀ ।

ಪೋನ್ನತಿಯಾದುದೆಂದು ನುಡಿದಂ ಶ್ರುತಸಾಗರ ಭೂಸುರೋತ್ತಮಂ

॥೪೨॥

ಕಂ॥ ತಡಮಿಲ್ಲದೆ ತತ್ಕಂಚುಕಿ ।

ಯೊಡನೆಟ್ಟಂದಂ ಕುಮಾರಕರ್ವೆಱಸಾಗಲ್ ॥

ಪೊಡವೀಶ್ವರನೊಡ್ಡೋಲಗ ।

ದೆಡೆಗಾ ಶ್ರುತಸಾಗರಾಹ್ವಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಂ

॥೪೩॥

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಶ್ರುತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದಂ ತನು ತನುತರಮಂ ತಾಳ್ವ ತನ್ಮಂಗಳಾಂಗ ।

ದ್ಯುತಿ ಕೊರ್ಬಂ ಪೆತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಮನವಯವದೊಳ್ ಪೊಣ್ಣಿಸುತ್ತಂ

ವಿಚಿತ್ರೋ ॥

ನ್ನತಿಯಂ ಬೀಱುತ್ತಿರಲ್ ಕೇಸರಿಶಿಶು ನಡೆತರ್ಪಂದದಿಂ ಬಂದನತ್ಯಾ |  
ಯತನೇತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಾ ಸಭೆಯನೆ ಬೆಳಗುತ್ತಂದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ  
||೪೪||

ಬಗೆಗೊಂಡುದ್ದೀವರಾಗೀಕ್ಷಿಸುವ ಸಕಲ ರಾಜನ್ಯಕಾನೀಕ ಲೀಲಾ |  
ಕ್ಷಿಗಳಾಗಳ್ ಗಾತ್ರದೊಳ್ ಮಾಪೂಳೆಯೆ ಸಿತ ಸರೋಜಾಕರ ಶ್ರೀಯ  
ಚೆಲ್ವಂ ||

ನಗುತುಂ ಶಕ್ರಾಂಗ ಸಂಶೋಭೆಯನೆ ಸಲೆ ಮಿಗುತ್ತುಂ ಕರಂ ರಾಜಿಸುತ್ತುಂ !  
ಪುಗುತಂದಂ ತತ್ಸಭಾಭ್ಯಂತರಮನಮಳ ಸನ್ಮಾರ್ತಿ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೪೫||

ಕಂ|| ಅರಸನನಿಮೇಷ ನೇತ್ರಾಂ |  
ಬುರುಹಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನಂ ನೆಱಿ ನೋಡು ||  
ತ್ತಿರೆಯಿರೆ ತಾಮುಂ ನೋಟ್ಟುಂ |  
ತಿರೆ ತಲೆದೋಱಿದುವು ತನುವಿನೊಳ್ ಪುಳಕಂಗಳ್ ||೪೬||

ಚಂ|| ಚರಣ ನಖಾಂಶು ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ ಭೋಂಕನೆ ಸಾರ್ವ ಚಕೋರನಂತೆ ಸಾ |  
ದರದೊಳೆ ಸಾರ್ಗ ವಂದೆಱಗುವಾತ್ಮಜನಂ ಪೊರೆವಯ್ಯ ಬಾಯೆನು ||  
ತ್ತುರುತರ ಲೀಲೆಯಿಂದಮಮದಪ್ಪಿ ಕದಂಪನೆ ಚುಂಬಿಸುತ್ತೆ ಬಿ |  
ತ್ತರದೊಳೆ ನೈತು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಂ ನೃಪಚಕ್ರಿ ನಿಜಾಂಕ ಪೀಠದೊಳ್ ||೪೭||

ಕಂ|| ಬಲಿಯೊಳೆ ಬಂದೆಱಗಿದ ಸದ |  
ಮಳ ಮೇಧಾವಿಳನೆನಿಪ್ಪ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ||  
ಘಟಾಲನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಳು |  
ತ್ತಿಳೇಶನುತ್ಸಂಗ ಪಾರ್ಶ್ವ ತಟದೊಳ್ ತಳೆದಂ ||೪೮||

ಶ್ರುತಿ ಮಂತ್ರಾಶೀರ್ವಾದಮು |  
ನತಿ ಮುದದಿಂ ಮಾಡಿದಾ ಬಹು ಶ್ರುತ ಗುರುವಂ ||  
ಶ್ರುತಸಾಗರಾರ್ಯನಂ ಸಮು |  
ಚಿತ ವಿಷ್ಣುರಮಿತ್ತು ನೃಪವರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ ||೪೯||

ಮತಿಯೆಸಕವೋದುವನುರಾ |  
ಗಿತೆ ಕಂದರ್ಪಂಗಿದುಂಟೆ ವೇಱುಮೆನುತ್ತುಂ ||



ಕ್ಷೇತಿನಾಥಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ |

ಶ್ರುತಸಾಗರ ಭೂಸುರಾರ್ಯನಂ ತತ್ತ್ವಣದಿಂ

||೫೦||

ಆಗಳ್—

ಮ|| ವಸುಧಾಧೀಶನ ತತ್ತ್ವಭಾ ಜನದ ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಳಾಶ್ಚರ್ಯಮಾ |  
ಗೆ ಸಮಂತಾ ಶ್ರುತಸಾಗರ ದ್ವಿಜವರಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ತಾ ||  
ನೊಸದಂದೋದಿಸಿ ಬಂದನೇಕ ವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಡಿಯಂ ನಾಡೆ ತೋ |  
ಉಸುತಿದ್ಧಂ ನೆಲೆ ತತ್ತ್ವಮಾರ ಮುಖದಿಂ ಪ್ರವೃತ್ತಮಪ್ಪಂದವಿಂ

||೫೧||

ಕಂ|| ಪ್ರಕರಾಂದೋಳ ಕಿರೀಟ |

ಪ್ರಕರಂ ಚೋದೀಕೃತಾಂಗುಳೇ ಮುಖ ಮಾಗಿಂ ||

ತು ಕರಂ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದುದು |

ಸಕಲ ಸಭಾಜನಮದಾ ಕುಮಾರನ ಮತಿಯಂ

||೫೨||

ಕಂದರ್ಪ ದೇವನುದಯಿಸಿ |

ದೊಂದು ಮುಹೂರ್ತದೊಳೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ನಿಶ್ಚಯಮೆಂ ||

ದೆಂದು ಸಭಾಜನಮೋರೊಂ |

ದಂದದೆ ಮೆಚ್ಚಿದುದು ಮತಿಗೆ<sup>1</sup>ಮೇಧಾವಿಳನಾ

||೫೩||

ಮ|| ಅನಿತುಂ ಶಾಸ್ತ್ರಕಳಾ ಪ್ರವೀಣತೆಯನಾದಂ ತೋರ್ಪ ಕಂದರ್ಪ ದೇ |  
ವನ ಮೇಧಾವಿಳನಾ ವಿನೂತನ ವರ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ತಾ ||  
ನೆನಸುಂ ಚಿತ್ತದೊಳುತ್ಸವೋನ್ನತಿಯನೋರಂತೆಯ್ತೆ ತನ್ಮಂತ್ರಿ ಮು ||  
ಬೃಹದ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನುರ್ವಿನಾಥ ಚಕ್ರಾಯುಧಂ

||೫೪||

ಇಂತು ನೋಡಿದಾಗಳ್—

ಮ|| ವಿನೂತಾನೇಕ ನವೀನ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದನಾದಂ ದೇವ ಕಂದರ್ಪದೇ |  
ವನೆನುತ್ತುಂ ಸಚಿವಾದ್ಯರುತ್ಸವದೊಳಾದಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯದ ||  
ಕೈ ನರೇಂದ್ರಂ ಮುದಮಾನದಾ ಋಣವಿಷಂ ನಿಶ್ಚೇಷಮಪ್ಪಂತಿರಿ |  
ತ್ತನುಡಾತ್ತಂ ಶ್ರುತಸಾಗರ ದ್ವಿಜವರಂಗಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಾರ್ಥಂಗಳಂ

||೫೫||

1. ಮೇಧಾವಿಳನಂ. 2. ವಾದ್ಯನು. 3. ಮಾಗೆ ದಾರುಣ.

ಕಂ|| ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದೊಳೆಂತುಂ |

ವಿಸ್ತೃತಮತಿಯಾದನಾದನೀ ಕಂದರ್ಪಂ ||

ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದೊ<sup>1</sup>ಳೆಂತುಂ |

ವಿಸ್ತೃತ ಮತಿಯಾಗಲಿದುವೆ ಪದನೆಂದು ನೃಪಂ

||೫೬||

ಬಗೆದಿಂತುಟಾಗಳಂತೋ |

ಲಗದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದ<sup>2</sup> ಹೃದ್ಯ ಭೃಗು ವಿದ್ಯಾ ಪಾ ||

ರಗನಪ್ಪ ಭದ್ರಚಂಡನ |

ಮೊಗಮನಭೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂ

||೫೭||

ಮ|| ನೃಪನಾಗಳ್ ಮೊಗಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಂ ತಾನೆಟ್ಟು ನಿಂದಿದುರ್ ಬಿ |

ನ್ನಪಮಾಗಳ್ ನರನಾಥ ನೀಂ ಬಗೆದವೋಲ್ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ತೋ ||

ಉಪನೋರಂತಿರೆ ನೋದಿಸೆಂ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಮಂ ದೇವ ನಿ |

ಮ್ಮ ಪಸಾಯಂಬಡೆವಂದದೆಂದು ನುಡಿದಂ ತದ್ಭದ್ರಚಂಡಾಹ್ವಯಂ

||೫೮||

ಇಂತು ನುಡಿದಾಗಳೆ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಬೆಟಸು ಕತಿಪಯ ಪರಿಜನಾವೃತ  
ನಾಗಿ ಭದ್ರಚಂಡನಾ ಪುರದ ಪೊರೆವೊಲಿಲ ಖಳೂರಿಕಾ ನಿಕಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದು—

ಕಂ|| ಪ್ರವಿದಿತ ವಿಶಾಲಮಸ್ತಂ |

ಭ ವಿರಾಜಿತ ಗರ್ಭಮಮಳ ಚಂದ್ರೋಪಳ ಭಿ ||

ತ್ತಿ ವಿಭಾಗಮಾಗಿ ಕಣ್ಣು |

ತ್ಸವಮಂ ಬೀಜುತ್ತುಮಿದುರ್ದಭ್ಯಾಸ ಗೃಹಂ

||೫೯||

ಸಿಕತಾಕೃತಿಯಾದುದೊ ತಾಂ |

ಪ್ರಕಟದೆ ಭೃಗು ದೇವತಾ ಪ್ರಹಾಸ ಮರೀಚಿ ||

ಪ್ರಕರ<sup>3</sup>ಮೆನೆ ಬೆಳ್ಳುಲ ಪುದಿ |

ದು ಕರಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದಸದಳಂ ಶ್ರಮ<sup>4</sup> ಕುಟೆಯೊಳ್

||೬೦||

ಉ|| ಆ ಸಕಲಾಯುಧಾವಳಿಗೆ ತಾನಧಿದೇವತೆಯಪ್ಪ ದೋರ್ಬಳೋ |

ದ್ಭಾಸುರ ದುರ್ಗೆಯಂ ಪದೆದು ಪೂಜಿಸಿ ರಾಜಿಪ ರಾಜಚಕ್ರಿ ಚಂ ||

1. ಳೆಂತುಂ. 2. ವೈದ್ಯ. 3. ಮನೆಬೆಳುವವೋಲ್. 4. ಮಟ.



ಡಾಸಿ ಗದಾದಿ ಶಸ್ತ್ರ ಸಮುದಾಯಮನರ್ಚಿಸಿ ಭದ್ರಚಂಡನ |  
ಭ್ಯಾಸಮನೀಯಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ ನೃಪಸೂನುಗೆ ಸಾನುರಾಗದಿಂ

||೬೧||

ಕಂ|| ನಿಲವಿವು ಗತಿಗಳಿವಾಸನ |

ಕುಲಮಿವು ಚಾರಿಗಳಿವೆಂದು ತಾನಭಿನಯಿಸು ||

ತ್ತೊಲವಿಂದೆ ಭದ್ರಚಂಡಂ |

ಪಲವಂದದೆ ನೃಪಸುತಂಗೆ ತೋಱುತ್ತಿದರ್ಫಂ

||೬೨||

ಎನಿತಾಯುಧವೊಳವನಿತ |

ಕರ್ತನುಗತಮೆನಿಸಿರ್ಪ ತದ್ವಿಧಾಭ್ಯಾಸಮನಂ ||

ದೆನಸುಂ ತೋಱುತ್ತಿದರ್ಫಂ |

ಜನನಾಧಸುತಂಗೆ ಭದ್ರಚಂಡಂ ಭರದಿಂ

||೬೩||

ಮತ್ತಮಾ ನಿಲವಿನ ನಿರ್ವಾಹಮಂ ಗತಿಯ ಗೌರವಮಂ ಚಾರಿಗಳ  
1ಚೆಂದಮಂ ಕರಣಂಗಳ ಕೌತುಕಮಂ ವಳನದ ವಿಳಾಸಮಂ ವಿವಿಧಾಸನಂಗಳ  
2ವಿವರಣಮಂ ಮೆಯ್ಯಸದ ಮಾಸರಮಂ ಪಿಡಿವ ಪಾಂಗಂ ಚಿತ್ರ ವಚನ ಚಮ  
ತ್ಕಾರಮಂ ಬಳಬಳಕೆಯ ಚಂಚುರತೆಯಂ ಹಸ್ತ ಚಾರಣದ ವಿಸ್ತಾರಮಂ  
ವಿಶ್ರುತಾಶ್ಚರ್ಯಮುಪ್ಪಂತು ಭೃಗುವಿದ್ಯಾ ವಿಶಾರದಂ ಭದ್ರಚಂಡಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ  
ತೋಱುತ್ತಮಿರೆ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಗಮಕಂ ಕೊಂಕಾಂಕೆ ರುಂಕಾಳತೆ ವಳಿ ಲುಳಿ ಲಾಗಾರ್ಪ ಕೊರ್ಪಾಂತ

ಬಿಂಕಂ |

ಭ್ರಮರೀ ಜ್ಯಾಲೀಧಮಾಕೀರ್ಣತೆ ಬಗೆ ಬಿಗಿಪಾರೈಕೆ 3ಮೇಲ್ಗಾಣೈ ಚಾರಿ ||

ಕ್ರಮಮಾವೇಕಂ ಬೆಡಂಗೆಂದೆನಿಪನಿತರ ವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂ ತಾನೆ ಶಸ್ತ್ರಾ |

ಗಮ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯನೆಂಬೊಂದೆಸಕದಿನೆಸೆದಂ ನಾಡೆ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ

||೬೪||

ಚಂ|| ವಿವಿಧ ವಿಚಿತ್ರದೇಸು ವೆಸದೊಳ್ ಪಿರಿದುಂ ಪರಿಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ಭಾ |

ಗರ್ವನೆಣೆ ರಾಘವಂ ಪಡಿ ಘಟೋದ್ಭವನೋಱಿಗೆ ಸವ್ಯಸಾಚಿ ಪಾ |

ಟ ವಲಮೆನಿಪ್ಪಿನಂ ನೆಱಿಯೆ ಕಲ್ತನುದಂಚಿತ ಚಾಪ ವಿದ್ಯೆಯಂ ||

ಭುವನ ಜನಕ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯಮನುದ್ಭವಿಸುತ್ತಮಿಳೇಶ ನಂದನಂ

||೬೫||

ಕಂ|| ಭುಜಬಲ ಪವನಜನೆಂಬೀ |

ನಿಜ ನಾಮವನಿಂತು ಸಾರ್ಥಕಂ ಮಾಡುವವೋಲ್ ||

ಸುಜನ ನುತಂ ಕಂದರ್ಪಂ |

ವಿಜಿತ ಗದಾಭ್ಯಾಸನಾದನಬ್ಧಿ ನಿನಾದಂ

||೬೬||

ತನತೊಪ್ಪುವ ಖಂಡೆಯ ರಾ |

ಯನೆನಿಪ್ಪಭಿಧಾನಮಂ ದಿಟಂ ಪ್ರಕಟಿಸವೋಲ್ ||

ಜನತಾಧಿಪ ತನಯಂ ಭೋಂ |

ಕನೆ ಖಡ್ಗಾಭ್ಯಾಸದೊಳ್ ವಿಭಾಸುರನಾದಂ

||೬೭||

ಪರಚಕ್ರಮನಾಕ್ರಮಿಸುವ |

ಪರಮಾಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದೊಡನೆ ಶಿಕ್ಷಾಚಕ್ರಂ ||

ನಿರವಿಸಲೆ ವೇಟ್ಟುಮೆಂಬಂ |

ತಿರೆ ಚಕ್ರಾಭ್ಯಾಸಮಂ ಕುಮಾರಂ ತಳೆದಂ

||೬೮||

ಚಕ್ರಾಸಿ ಗದಾ ಕಾರ್ಮಕ |

ಚಕ್ರ ಧರಂ ಚಕ್ರಿ ಮುನ್ನಮಭ್ಯಾಸದೊಳಾ ||

ಚಕ್ರಾಸಿ ಗದಾ ಕಾರ್ಮಕ |

ಚಕ್ರಧರಂ ತಾನೆನಿಪ್ಪನಾ ಕಂದರ್ಪಂ

||೬೯||

ಇಱಿವಿಡುವ ಬಿಡುವ ಪೊಡೆವೀ |

ತೆಱಿನ ಚತುರ್ವಿಧ ಮಹಾಯುಧಾಭ್ಯಾಸಮುಮಂ ||

ನೆಱಿ ಕಲ್ತಂ ತನಗೆ ಸಮಂ ||

ಪೆಱಿನಿಲ್ಲೆನಿಪಂದದಿಂದಮಾ ಕಂದರ್ಪಂ

||೭೦||

ಮ|| ಸಲೆ, ನಾನಾ ವಿಧಮಾಗೆ ವರ್ತಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಸಂದೋಹಮಂ |

ನಲವಿಂ ತೋಱುವ ಭದ್ರಚಂಡನ ಮನಕ್ಕಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ <sup>1</sup>ಬೀಱುತುಂ ||

ನಿಲಸಲ್ ನೂರ್ಮಡಿವೆತ್ತು ತಾಂ ನೆಲಸಿದತ್ತೋರಂತೆ ಕಂದರ್ಪನು |

ಜ್ವಲ ಚಿತ್ತಾಸ್ಪದದೊಳ್ ವಿಚಿತ್ರ ಭೃಗುವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ

||೭೧||



ಕಂ|| ಕಂದರ್ಪದೇವನೋಳ್ ಸಮ |

ಸಂದ ಸಮಸ್ತಾಯುಧಂಗಳಭ್ಯಾಸಮನೋ ||

ರಂದದೆ ಮೇಧಾವಿಳನೊಲ |

ವಿಂದಂ ನೆಜಿ ಮಾಡೆ ನಾಡೆಯುಂ ರಾಜಿಸಿದಂ

||೭೨||

ಪ್ರತಿದಿನಮುಭ್ಯಾಸ ಚಮ |

ತ್ಯತಿಯಂ ತದ್ಭದ್ರಚಂಡನಚ್ಚರಿವಡೆವಂ ||

ತತಿ ಮುದದಿಂ ವಿವಿಧಾಯುಧ |

ತತಿಯಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಪನಾ ಕಂದರ್ಪಂ

||೭೩||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ||ಪ್ರ|| ನೆಗಟ್ಟಿಂ ಚಂಡಾಂಕುಶಾ ಘಾತಮನೆಸಗದೆಯಂಗುಷ್ಠ ಲಗ್ನೋಲ್ಲಸತ್ಸಂ |

ಜೆಗಳಿಂದೋರಂತೆ ಬಂಬಲ್ವಜಾಯಿಸುವ ನಿಲರ್ವೇಡಿದಾ ತಾಣದೊಳ್ ನೆ ||

ಟ್ಟಗೆ ಲೀಲಾನಾತ್ರದಿಂದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಜಿಸುವ ಪಾಂಗಿಂದೆ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ |

ಭಗದತ್ತಂಗಗಳಂ ತಾನೆನಿಸಿದನೆನಸುಂ ವಾರಣಾರಾಧಿಯಿಂದಂ

||೭೪||

ಹಯಶಿಕ್ಷಾ ಕ್ರೀಡೆಯಂ ತೋಟುವ ಹರಿಸುತನೋ ತಾನೆನಿಪ್ಪಂದದಿಂ ಪ |

ನ್ನಿಯಸೋಂಕುಂಬಿಂಕಮುಂಬೈಸಿಕೆಯನಿಜಾಗೆಯುಂನಿಶ್ಚಲತ್ರಾಣಮುಂ<sup>1</sup>ವಾ ||

ಗೆಯ ಬಾಗುಂ ಗಾಢಮಂ ನೂಂಕುವ ಬಿಡುವ ಪೊಡರ್ಪುಂ ಪೊದಟ್ಟೊ

ಪ್ಪಿರಲ್ ನಾ |

ಡೆಯುನಾ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಸುರುಚಿರ ತುರಗಾರಾಧಿಯೋಳ್ ಪ್ರೌಢ

ನಾದಂ ||೭೫||

ಇಂತೆಸೆವ ಹಯಾರಾಧಿಯ ಪ್ರೌಢಿಯಂ ತಮ್ಮೊಳೋರೊಬ್ಬರ್ಗ್ಗೆ ತೋಟ  
ಲೆಂದು [ಕಂದರ್ಪಂ] ಮೇಧಾವಿಳ ದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ—

ಕಂ|| ಅತುಳ ನಿಜಾಭ್ಯಾಸ ವಿಚಿ |

ತ್ರತೆಯಂ ತೋಟುತ್ತಮಲ್ಲಿ ಮೇಧಾವಿಳನು ||

ನ್ನತಿವೆತ್ತಭ್ಯಾಸ ವಿಚಿ |

ತ್ರತೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಮಿರ್ದನಾ ಕಂದರ್ಪಂ

||೭೬||

ಕಮಲಭವಂ ಮಾಡಿದನಿಂ ।

ದು ಮರೀಚಿ ಕಳಾಪದಿಂದಮಿದನೆನೆ ಪೊಳೆಯು ॥

ತ್ತುಮೆ ಪೊಳಮಟ್ಟುದು ತೊಟ್ಟನೆ ।

ಚಮರೀಮೃಗಶಾಬಮಾ ವನಾಂತರದಿಂದಂ

॥೭೭॥

ಅದಂ ಕಂಡು—

ಚಂ॥ ಭಾವಿಸು ದೇವದೇವ ಚಮರೀಮೃಗ ಶಾಬಮಾ <sup>1</sup>ನೆಂದು ನಿಂದು ಮೇ ।

ಧಾವಿಳನಂತದಂ ತಡೆಯದಾಗಳೆ ತೋಳಿ ಸಮಂತು ಕಂಡು ಚಿ ॥

ತ್ರಾವಹಮಿಂತಿದಂ <sup>2</sup>ವಿಗತ ಜೀವನಮಾಗದ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂದೆ ತಂ ।

ದೋವುವೆನೆಂಬುದಂ ಬಗೆದನಂದವನೀಶ ಮುಕುಂದ ನಂದನಂ

॥೭೮॥

ಕಂ॥ ಬಿಡು ಹಯಮಂ ಮೇಧಾವಿಳ ।

ತಡೆಯದೆ ಬೆಂಬತ್ತು ಪೋಗಲೀಯದಿರೆನುತುಂ ॥

ಪೊಡವೀಶ ಸುತಂ ತಾನೆಡೆ ।

ವಿಡದೆಯ್ದಿದನಿರದೆ ತರುಣ ಚಮರೀ ಮೃಗಮಂ

॥೭೯॥

ಚಂ॥ ಪಿಡಿನ ತಳಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ಕು <sup>3</sup>ತುಮಮರ್ಚಿದೊಡಂ ನುಸುಳುತ್ತಮಟ್ಟಿ ಕಾ ।

ಲೆಡೆಗಳೊಳಾವಗಂ ಪೊಳೆಯುತುಂ ಚಮರೀಮೃಗ ಶಾಬಮಿಂತು ಸಂ ॥

<sup>4</sup>ಗಡಿಯೊಳೆ ಪೋಗೆವೋಗೆ ಬಲಾಯಂ ಬಿಡದೈದುತುಮಿದರ್ನಟ್ಟು ನೂ ।

ಮೃಡಿಸೆ ಕರಂ <sup>5</sup>ಪ್ರಧಾನ ತನಯಂ ಬೆರಸಾ ನರನಾಥ ನಂದನಂ

॥೮೦॥

ಕಂ॥ <sup>6</sup>ಎಂತೆಂತು ಪೋಗೆ ತನ್ಮೃಗ ।

ಮಂತಂತೆ ಮನಕ್ಕದೊಂದು ಪಿರಿದಾಗ್ರಹವೋ ॥

ರಂತೆ ನಿಲೆವೆಚ್ಚುತಿರೆ ಬಲಾ ।

ಯಂ ತರಿಸಂದೆಯ್ದು ತಿದರ್ನಾ ಕಂದರ್ಪಂ

॥೮೧॥

ಚಂ॥ ಪಿಡಿದಪೆನೆಂಬ ಚಿತ್ತದ ದುರಾಗ್ರಹದಿಂ ತೆಲಿಪಾಗದೆಲ್ಲಿಯುಂ ।

ಬಿಡದೆ ನೃಪಾತ್ಮಜಂ ಕಿಱಿದು ಯೋಜನಮಂ ಬಲಿಸಂದು ಪೋಗಲಾ ॥

1. ನಿಂದು. 2. ವಿಗಡ. 3. ವಮರ್ಚಿ. 4. ಕಡಿ. 5. ಪ್ರಧಾನ.

6. ಇಂತೆಂದು.



ನೆಡೆಯು<sup>೧</sup> ತುಸುಂ ಕರುತ್ತಡಗದಾ ಚಮರೀಮೃಗ ಕಾಬಮೆಯ್ದೆ ತಾಂ |  
ತಡೆಯದೆ ಪೋಗಿ ಪೊಕ್ಕುದಮ ಜಾಂಬುಕಮೆಂಬ ನನಾಂತರಾಳಮಂ ||೮೨||

ಕಂ|| ಎಳವೆಱಿ<sup>೨</sup> ತುಱುಗಿದ ಜಲದಾ |  
ವಳಿಯಂ ಪುಗುವಂತೆ ಪೋಳೆವ ಚಮರೀಮೃಗಮಾ ||  
ಗಳೆ ಪೊಕ್ಕುದು ತರುಗಳ ಗೊಂ |  
ದಳದಿಂ<sup>೩</sup> ಕಪ್ಪಿಲಿಸುತಿದ್ ಜಾಂಬುಕ ವನಮಂ ||೮೩||

ಮೃಗಮದು ಜಾಂಬುಕ ವನಮಂ |  
ಪುಗೆ ನಿಂದಾ ವನದ ಚೆಲ್ವನದನೀಕ್ಷಿಸಿ ನೆ ||  
ಟ್ಟಗೆ ಕಂಡುಂ [ಕಂದರ್ಪಂ] |  
ನೆಗೆದಾಗ್ರಹಮಂ ಬಳಲ್ಕೆಯಂ ನೆಱಿ<sup>೪</sup> ಮರೆದಂ ||೮೪||

ಮ|| ಸರಸೀಜಾತ ಪಯಃಕಣ<sup>೫</sup> ಪ್ರತತಿಯಿಂ ತಣ್ಣೇಜಿ ನವ್ಯ ಪ್ರಸೂ |  
ನ ರಸೋದ್ಯತ್ಪರಿರಂಭದಿಂದೆ ಪಿರಿದುಂ ಕಂಪೇಜಿ ನಾನಾ ವಿಹಂ ||  
ಗ ರತೋಧ್ಭೂತ ವಿನೂತನ ಶ್ವಸಿತದಿಂದಾದಂ ಪೊಡರ್ಪೇಜಿ ಬಿ |  
ತ್ತರದಿಂ ತೀಡಿದುದಿಂತು ಜಾಂಬುಕ ವನೋದ್ಭೃಂಗೀರುತಂ ಮಾರುತಂ ||೮೫||

ಆ ವನ ಪವನನಿಂ ವಿಗತ ಶ್ರಮನಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಳನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಚಮರೀಮೃಗ ಶಿಶು ತಂದುದು |  
ನಮಗಿದು ಸಾಫಲ್ಯಮಾಯ್ತು ಮೇಧಾವಿಳನೋ ||  
ಡಮಮ ಬನದೊಪ್ಪಮನೆನು |  
ತ್ತುಮೆ ಪೊಕ್ಕನಿಳೇಶ ಸೂನು ಜಾಂಬುಕ ವನಮಂ ||೮೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ನವಮುಕ್ತಾ ರತ್ನಜಾಲಂ ಮಗುಳೆ ಸಲಿಲಮಾಯ್ತೋ ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾ ಪುಂ |  
ಜವದಂಭೋರೂಪಮಾಯ್ತೋ ದಶವದನ ಭುಜೋತ್ಪಾತಕುಳ್ಳಳ್ಳಿ ರೂಪ್ಯಾ ||  
ದ್ರಿ ವಿಭಾಸ್ವತ್ತಾರಮಾಯ್ತೋ ಮಿಸುಪ ರಸಮೆಪಾನೀಯಮಾಯ್ತೋಸಮಂತೆಂ |  
ಬವೊಲಿಂತಚ್ಚಾಂಬುವಿಂದೆಸೆದುದಸದಳಂ ಪುಂಡ್ರ ಪಂಕೇಜ ಷಂಡಂ ||೮೭||

1. ಕುಸುಂಕುರು. 2. ವಳಿಯಂ. 3. ಕತ್ತರಿಸು. 4. ಮರೆದಂ.  
5. ಪ್ರತತಿಯಂ. 6. ಡುವನಿ.

ಕಂ|| ಕಮಲಾಭಿ ಶೋಭೆಯಿಂದಂ |

ಕಮನೀಯ [ಸುಚಕ್ರ]ದಿಂದನಂತ ವಿಹಂಗೋ ||

ತ್ತಮ ರಮ್ಯದಿಂದೆ ನೆನೆಯಿಪು |

ದಮರಾರಿ ಧ್ವಂಸಿಯಂ ಸರೋರುಹ ಷಂಡಂ

||೮೮||

ಆ ಸರಸಿಯಂ ಕಂಡು ತುರಂಗಮನಿಲಿದು ಪರಿತ್ಯಕ್ತ ಜಲಾಹಾರಂಗಳಂ  
ಮಾಡಿ ತರುಮೂಲದೊಳ್ <sup>1</sup>ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ತಾವಿರ್ವರುಂ ತದೀಯ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬು ಸೇವಾ  
ಸಂತುಷ್ಟ ಮಾನಸರಾಗಿ ಬನದ ಭಾಸುರತೆಯಂ ಭಾವಿಸುತಿರ್ಪಾಗಳ್ —

ಮ||ಸೃ|| ವನಮಂ ದೇಹಾಂಶು ಜಾಳಂ ಬೆಳಗುತಿರೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ದೀಪ್ತಿ ಸ್ವಕೀಯಾ |

ನನದಿಂ ತಾನುಣ್ಣುವಂತುಜ್ಜ್ವಲ ದಶನ ಮಯೂಖಾಳಿ ನೀಳ್ವಾವಗಂ ಪೊ ||

ಣ್ಮೆ ನಿಜ ವ್ಯಾವೇಷ್ಟಿ ಶಿಷ್ಯವ್ರತಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಸದ್ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಭೋಂ |

ಕನೆ ವೇಲುತ್ತಿದರ್ ತತ್ಕೌಶಿಕ ಮುನಿವರನಂ ಕಂಡನಾ ರಾಜಪುತ್ರಂ ||೮೯||

ಚಂ|| ನಿನಗಭಿವಾಂಛೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೀಗಳೆ ಬಾಯೆನುತುಯ್ದ ವೋಲ್ ವಿಲೊ |

ಚನ ಯುಗಮಲ್ಲಿ ಮುಂಬಟಿಯೆ ತಾಂ ಬಟಿಯಂ ಬಿಡದೆಯ್ದೆ ಪರ್ಬಿ ಭೋಂ||

ಕನೆ ಪದೆಪಿಂದೆ ಬಂದು ಮುನಿವೃಂದ ಸಮಾವೃತ ಕೌಶಿಕ ವ್ರತೀ |

ಶನ ಪದ ಪಂಕಜಕ್ಕೆಱಗಿದಂ ನರನಾಥ ಮುಕುಂದ ನಂದನಂ ||೯೦||

ಕಂ|| ತರುಣಂ ತಾನೀತಂ ಮ |

ಚ್ಚರಣಾನತನಾದನಾವನೆಂದೀಕ್ಷಿಸಿ ಚೆ ||

ಚ್ಚರವಟಾದಂ ಕೌಶಿಕ ಮುನಿ |

ವರನೆಲೆ ಕಂದರ್ಪದೇವನೆನುತುಂ ಮನದೊಳ್

||೯೧||

ಚಂ|| ಪರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪರಮ ಹರ್ಷದೊಳಾಗಳೆ ಕೌಶಿಕ ವ್ರತೀ |

ಶ್ವರನಿರದಿತ್ತ ಬಾಯೆನುತುಮಾತ್ಮ ಪದಾಂಬುಜ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕು ||

ಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ಕದಪನೊಯ್ಯನೆ ನೇವರಿಸುತ್ತಮಿದರ್ನಾ |

ತರುಣತೆಯೊಳ್ ಸಮುದ್ಭವಿಸಿದಾತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ತಾನೆ ಮೆಚ್ಚುತುಂ ||೯೨||

ಕಂ|| ಕಂದರ್ಪದೇವನೊಡನೆ |

ಱ್ತಂದೆಱಗಿದ ತತ್ಪ್ರಧಾನ ಸೂನುವನತ್ಯಾ ||



ನಂದದಿ ಪರಸಿದನಾ ಮುನಿ |

ವೃಂದಾರಕನಪ್ಪ ಕೌಶಿಕ ವ್ರತಿನಾಥಂ

||೯೩||

ಇನಿತೇಂ ಕಾರ್ಯಮೊ ನೀನೊ |

ರ್ದನೆ ನೃಪಸುತ ಬಂದೆ ಬಂದ ತೆಜನಾವುದು ಪೇ ||

ಱಿನುತುಂ ಪ್ರಿಯದಿಂ ಕೌಶಿಕ |

ಮುನಿಪಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ

||೯೪||

ಚಂ|| ಪೆಟತಣಮಿಲ್ಲ ಸನ್ಮುನಿಪ ಬಿನ್ನಪಮಾಂ ಪಿಡಿದುಯ್ದು ಪಾಲಿಪೊಂ |

ದೇವಕದೊ<sup>೧</sup>ಳಂದು ಕಂಡ ಚಮರೀಮೃಗ ಶಾಬದ ಬೆನ್ನನಾಂತು ಬೇ ||

ಸಜದೆ ಬರಲ್ಕೆ<sup>೨</sup>ಯೊವನದೆಯೊಗಳಡಂಗಿತದಕ್ಕೇ ದೇವ ಮೇ |

ಣಜುಕೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯ್ತೆನಗದೆಂತೆನೆ ನಿಮ್ಮ ಪದಾಬ್ಜ ದರ್ಶನಂ

||೯೫||

ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ನೃಪನ ಸಮುಚಿತೋಕ್ತಿಗೆ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಹರ್ಷ  
ಹೃದಯನಾಗಿ—

ಉ|| ಪೂದರಲೆಂದು ಪೋಪ ಮುನಿಬಾಲರ ಬೆಂಬಲಿಯಲ್ಲಿ<sup>೩</sup> ಮೆಚ್ಚಿನಿಂ |

ಪೋದುದು ತಪ್ಪಿ ನಿಂದುದಿರ<sup>೪</sup>ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ತಾನದೆಮ್ಮದೆಂ ||

ತಾದೊಡಮೇಂ ನರೇಂದ್ರ ಸುತ ಕೊಳ್ಳೆಮಗೇವುದೆನುತ್ತಮಿತ್ತನ |

ತ್ಯಾದರದಿಂ ತದೀಯ ಮೃಗ ಶಾಬಮನಾದರದಿಂ ಮುನೀಶ್ವರಂ

||೯೬||

ಕಂ|| ಇದು ದೇವ ನಿಮ್ಮಡಿಗೇ<sup>೫</sup> ಸೇ |

ರಿದುದಾದೊಡಮೊಲ್ಲೆ ನೊಲ್ಲೆ ನಿರಲಿಮೆನಲ್ ಮಾ ||

ಣದೆ ಚಮರೀಮೃಗ ಶಿಶುವಂ |

ಪದೆದಿತ್ತಂ ನೃಪಸುತಂಗೆ ಕೌಶಿಕ ಮುನಿಪಂ

||೯೭||

ಮತ್ತಮಾಗಳೆಲೆ ನರೇಂದ್ರನಂದನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯಮಾಯ್ತು  
ನೀನಿಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವೀಕೃತಾಹಾರನಾಗೆಂದು ನೇಮಿಸಿ ವಿಸರ್ಜಿತಾಧ್ಯಯನನಾದ ಕೌಶಿಕ  
ಮುನೀಶ್ವರಂ ನಿಜ ನಿಖಿಳ ನಿಯಮಂಗಳಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ತದನಂತರದೊಳ್—

1. ಂದು ಕಂಡು. 2. ಮೀವನರಿಮೀ. 3. ಮೆಚ್ಚಿನೀಂ. 4. ದೆಲ್ಲಿಗೆ.  
5. ಸೇ| ದಿವದಡಾ.

ಚಂ|| ಪ್ರಿಯದೊದವಿಂದೆ ತಂದು ಕದಳೀದಳ ಪಾತ್ರಮನಿಟ್ಟು ತಾನೆ ತ |  
 ನ್ನಯ ಕರದಿಂದ <sup>1</sup>ಮಿಕ್ಕುವ ತದೀಯ ಮುನೀಶ್ವರನಾದರಾಮೃತ ||  
 ಪ್ರಯುತದಿನಿಂಪು ನೂರ್ಮಡಿಸಿತಾ ರಸವತ್ಸಲ ಕಂದ ಮೂಲ ಸಂ |  
<sup>2</sup>ಚಯದೆ ಸಖಾನ್ವಿತಂ ನೃಪಸುತಂ ಪರಿತ್ಯಸ್ತಿಯನಾಗಳೆಯ್ದಿದಂ ||೯೮||

ಕಂ|| ಘಳಿಲನೆ ತಾಮುಂ ಶಿಷ್ಯಾ |  
 ವಳಿ ಸಹಿತಂ ಕಂದ ಮೂಲ ಫಲ ಭಿಕ್ಷೆಯನಾ ||  
 ಗಳಿ ಮಾಡೆ ಮುನೀಶ್ವರನು |  
 ಜ್ವಳಿಪ ನಿಜಾಸನ ಕುಶಸ್ಥಳ ಸ್ಥಿತನಾದಂ ||೯೯||

ಆ ಸಮಯದೊಳಂಘ್ರಿ ಮೂಲೋರ್ವಿಯೊಳುಚಿತಾಸನಾಸೀನನಾದ ಧರೇಂದ್ರ  
 ಸೂನುವಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಸರಸಾನ್ನ ಸೇವಿಗಳ್ಳೀ |  
 ತರು ಫಲ ಮೂಲಂ ರಸಾನ್ನಮಲ್ಲಾದೊಡಿದಂ ||  
 ಪರಿಹರಿಸದೆ ಮನ್ನಿಸಿದಂ |  
 ಪಿರಿದುಂ ಮದ್ವಚನಮಂ ಮಹೀಶತನೂಜಾ ||೧೦೦||

ಆರಿನಿತಂ ಪಡೆವರ್ ಜಗ |  
 ದಾರಾಧ್ಯರೆನಿಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣಮನೆನ್ನಂ ||  
 ತಾರಯಲೀ ಫಲ ಮೂಲದ |  
 ಚಾರು <sup>4</sup>ಸ್ವಾದುತೆ ವಿಚಿತ್ರಮೆನಗೆ ಮುನಿಂದ್ರಾ ||೧೦೧||

ಇಂತು ನುಡಿದ ಕುಮಾರನ ವಚನದಿಂ ಮುದಿತನಾಗಿ ಮುನೀಂದ್ರ  
 ನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ || ನಾವ್ಧ್ವರದೊಳ್‌ಮುಂ ಪಡೆ |  
 ದಾ ವಿವಿಧ ಮಹಾಯುಧಂಗಳಂ ತನ್ನಿಮೆನು ||  
 ತ್ತಾವೇಗದೆ ತನ್ಮಯ ಶಿ |  
 ಸ್ಯಾವಳಿಯಿಂ ತರಿಸಿದಂ ಮುನೀಶ್ವರನಾಗಳ್ ||೧೦೨||

1. ಮಿಕ್ಕುತ ತದೀಯ. 2. ಚಯದಿ. 3. ಡದಂ. 4. ಸ್ವಾದತೆ.  
 5. ದ್ವಂದ್ವದೊಳು.



ಎಮಗಭ್ಯಾಗತನೈ ನೀಂ ।

ಕುಮಾರ ನಿನಗೀವುದಿಲ್ಲ ಮಣಿ ಭೂಷಣ ವ ॥

ಸ್ತ್ರ<sup>1</sup>ಮನಾದೊಡಮಿದುರ್ವನೀ ।

ವಮೆನುತ್ತಾ ಮುನಿಸನಿತ್ತನಾಯುಧ ತತಿಯಂ

॥೧೦೩॥

ಮ॥ ಇವು ದಿವ್ಯಾಯುಧವಿಾ ಧನುಶ್ಚರ ಗದಾ ಕುಂತೋಗ್ರ ಖಡ್ಗಂಗಳಿಂ ।

ತಿವು ನೀಂ ಮಂತ್ರ ವಿಧಾನದಿಂ ನೆನೆದೊಡಂ ತದ್ವೇಗದಿಂ ಬರ್ಪುವಾ ॥

ಹವದೊಳ್ ಕೊಲ್ಪುವು ದುರ್ಮದಾರಿಗನಿಶಂ ಶಂಕಾಸ್ಪದಂ ತಾಮಿವೆಂ ।

ದವನಿತ್ತಂ ಮುನಿನಾಥನಾಗಳೆ ಮಹೀಭೃತ್ಸಾನುಗುತ್ಸಾಹದಿಂ

॥೧೦೪॥

ಇಂತು ಬೆಸಸೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಕೌಶಿಕ  
ಮುನೀಂದ್ರನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಚಮರೀಮೃಗ ಸಮೇತಂ ಮೇಧಾವಿಳ ದ್ವಿತಯ  
ನಾಗಿ ಬಂದು ನಿಜಾಭ್ಯಾಸ ವಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಕಂ॥ ಅಱಿಯಂ <sup>2</sup>ಗಣಿಸಲಣಂ ಮು ।

ನ್ನಱಿಕೆಯ ಕಮಲಜನೆನಲೈ ಕಂದರ್ಪಂ ತಾ ॥

ನೆಟಕದಿನಱುವಂ ಕಲ್ತಂ ।

ನೆಟ<sup>3</sup> ನಾನಾ ತೆಟದ ಹೃದ್ಯ ವಿದ್ಯಾವಳಿಯಂ

॥೧೦೫॥

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ಮೊದಲೊಳ್ ವಿದ್ಯಾತುಳಶ್ರೀ ಸಲೆ ಮತಿಯಂ ಸಾರ್ವದುಂ ಮಚ್ಚರಂ ಪೆ ।

ಚಿದವೋಲಾ ಭಾಸುರಶ್ರೀ ಸುದತಿ ವಪುನಾಶ್ಚರ್ಯ ಸಮ್ಮೋಹನಶ್ರೀ ॥

ಸುದತಿ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಯತಾಕ್ಷಿ ದ್ವಯಮನಖಿಳ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಯೋನ್ನತಶ್ರೀ ।

ಪದೆಪಿಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಮಂ ಪೊರ್ದಿಯುಮೆಸೆದನಿಳಾನಂದ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ॥೧೦೬॥

ಕಂ॥ ಆ ಕಂದರ್ಪಂ ನೋಡಿ ನಿ ।

ರಾಕೃತಿಯೆಂದೊಲ್ಲದುಱಿದು ಸಮ್ಮೋಹನ ಲ ॥

ಕ್ಷೀಕಾಂತೆ ಬಂದು ಪೊರ್ದಿದ ।

ಳೀ ಕಂದರ್ಪನ <sup>4</sup>ಸುಕೋಮಳಾಮಳ ತನುವಂ

॥೧೦೭॥

ಮ॥ ಎನಗಾರುಂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಮೂಜಗದೆ ತಾಳ್ವಾಕಾರ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ।

ದೆನುತುಂ ಪೊಂಗುವ ಕಂತುವೀತನ <sup>4</sup>ಸುರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಕಂಡು ನಾ ॥

ಣ್ಣಿ ನಿರಾಕಾರಮನಾಂತನೆಂದೊಡೆ ನವೀನಂಬೆತ್ತ ಕಂದರ್ಪದೇ |  
ವನ ಸಮೋಹನ ಮೂರ್ತಿ ವಿಭ್ರಮಮನಿನ್ನೇವಣ್ಣಿ ಪೆಂ ಬಣ್ಣಿ ಪೆಂ ||೧೦೮||

ಚಂ|| ವದನ ಸುಧಾಮರೀಚಿಯೊಳಣಂ ಪೊಳಪೇಱಿ ವಿಲೋಚನಂಗಳೊಳ್ |  
ಪುದಿದ ವಿಳಾಸವೇಱಿ ತನುಯಷ್ಟಿಯೊಳಂಶುವ ಪುಷ್ಟಿಯೇಱಿ ಚಿ ||  
ತ್ತದೊಳಮರ್ದಪ್ಪುದಾರ ಮುದವೇಱಿ ನಿಜಾವಯವ ಪ್ರತಾನದೊಳ್ |  
ಪದೆಸಿನ ಚೆಲ್ವ<sup>1</sup>ದೇಱಿ ನವ ಯೌವನವೇಱಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್ ||೧೦೯||

ಕಂ|| ಮಿಸುಪಾಶ್ರಯದಿಂ ರತ್ನಮ |  
ದೇಸಕಂಬಡೆವಂದದಿಂದೆ ಕಂದರ್ಪನ ಮೋ ||  
ಹಿಸುವಮಳಾಕೃತಿಯಂ ಸಾ ||  
ರ್ದಸದಳಮೆಸೆದುದು ನವೀನ ಯೌವನ ವಿಭವಂ ||೧೧೦||

ಮ||ಸ|| ಸ್ಮರನೀಶಾಭೀಳ ಭಾಳಾಂಬಕ ಶಿಖಿ ಮುಖದೊಳ್ ಮಟ್ಟಿದಂ ಮುನ್ನ  
ಮೆಂದಂ |

ಬುರುಹೋದ್ಭೂತಂ ಕರಂ ಕೌತುಕಮೆನಿಸುವ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಾನೀಕ ಶೋಭಾ ||  
ಕರ ಭದ್ರಾಕಾರನಂ ತಾಂ ಪಡೆದನೆಲೆ ಜಗಕ್ಕೊರ್ಬ ಕಂದರ್ಪನಂ ಬಿ |  
ತ್ತರದಿಂದೆಂಬಂತೆ ಸಂವೋಹಿಸುವನೆಸೆವ ರೂಪಿಂದೆ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೧೧೧||

ಮ|| ಉಪಲಂಗೀ ನಿನಗೇವುದೀ ನಿರುಪಮ<sup>2</sup>ಸ್ನಿಗ್ಧಾಸಿತ ದ್ಯೋತಮೆಂ |  
ದು ಪಯೋಜಾಸನನಿಂದ್ರನೀಲ ರುಚಿಯಂ ತಾನೀಟ್ಟು ಕೊಂಡಾ ವಿರಾ ||  
ಜಿಪ ರುಗ್ಮಂಜರಿಯುಂ <sup>3</sup>ಪ್ರಸಾಧನೆಯ ಗೆಯ್ದಂತೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂದದಿಂ |  
ನೃಪ ಕಂದರ್ಪನ ಕೇಶ ಪಾಶಮಸೆಗುಂ ನೀಲಪ್ರಜಾ ಜಾಲದಿಂ ||೧೧೨||

ಕಂ|| ಕುಂದದ ಕಳೆಗಳನೆಱಿದ<sup>4</sup>ವೆ |  
ನೆಂದು ಮುಖೇಂದುವನೆ ಸಾರ್ದನರ್ಥೇಂದುವೆನಿ ||  
ಪ್ಪಂದದಿನೊಪ್ಪಿದುದೆನಸುಂ |  
ಕಂದರ್ಪನ <sup>5</sup>ವಿಮಳ ರುಚಿ ವಿಶಾಲಂ ಬಾಳಂ ||೧೧೩||

ಮನುಗಳ ದೊರೆ ಚರಿತದೊಳಿ |  
ತನೆನುತ್ತಿರ್ಕೈಗಳಿಂ ವಿರಿಂಚಿಯ ಬರೆದೇ ||

1. ನೇಱಿ. 2. ಸ್ನಿಗ್ಧಾಸಿತ. 3. ಪ್ರನಂದಿನ ನಯಂದಂ. 4. ದಪ್ಪೆ. 5. ವಿಪುಳ.



ಉನೆಯೆರಡು ಲೆಕ್ಕಮೆನೆ ನೃಪ |

ಮನೋಭವ ಭ್ರೂಲತಾಯುಗಂ ಸೋಗಯಿಸುಗುಂ

||೧೧೪||

ಮ|| ಕಮಲಂ ತದ್ವಿಜರಾಜ ವೈರಿ ಸತತಂ ಚಂಡಾಳನೀ ಪೀತ ಶೀ |  
ಷ ಮಧುವ್ರಾತದ ಭಾಜನಂ ಕುವಲಯಂ ದೋಷಾನುಬದ್ಧ ಪ್ರಭಾ ||  
ವಮಿನಾರಾತಿಯೆನುತ್ತವಂ ಪಟುರು ರಾಗಂಬೆತ್ತವೋಲ್ ಕೆಂಬೆಳ |  
ರ್ಪಮದಿಂತೊಪ್ಪಿದುವಾಯತಾಕ್ಷಿಗಳೆಳಾ ಚಕ್ರೇಶ ಕಂದರ್ಪನಾ

||೧೧೫||

ಕಂ|| ಕಮನೀಯ ಭ್ರೂಲತಿಕಾ |

ಯಮಳೋದ್ಭವ ಮೂಲ ದಂಡಮೆಂಬೀ ನವ ವಿ ||

ಭ್ರಮಂ ಬೀಜುವುದೋ ಭೂ |

ರಮಣ ಮನೋಭವನ ಮಿಸುಪ ನಾಸಿಕೆ ಮೊಗದೊಳ್

||೧೧೬||

ದರಹಾಸ ದೀಪ್ತಿಯಂ ಮಾಂ |

ಕರಿಸುವ ಮುಖಚಂದ್ರ ಕಳೆಯ ಫಲಕಾ ಯುಗದಂ ||

ತಿರೆ ತೋರ್ಪುವೆಸೆದು ವಸುಧಾ |

ವರ ಕಂದರ್ಪನ ಲಸತ್ಕವೋಲ ಪುಟಂಗಳ್

||೧೧೭||

ಪರಮಾಕ್ಷರ ಮಂಜರಿಯೆನಿ |

ಪುರುತರ <sup>1</sup>ಕರ್ಣಾವತಂಸ ಶೋಭೆಗೆ ಶೋಭಾ ||

ಕರಮಂ ಕುಡುತಿರ್ಪುವು ಸುರು |

ಚಿರ ಕರ್ಣಂಗಳ್ ಮಹೀಶ ಮಕರಧ್ವಜನಾ

||೧೧೮||

ಪುದಿದ ನವ ಯೌವನ ಮದೇ |

ಭದ ಮದ ಲೇಖಿಗಳಿವೆನಿಸಿ ಕಂದರ್ಪನ ಚೆ ||

ಲೋದವಿರ್ಪ ವದನದೊಳ್ ಪೊ |

ಣ್ಮಿದುದು ನವಶ್ಮಶ್ರು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಲೋಮ ಸ್ತೋಮಂ

||೧೧೯||

ಚಿತ್ತಮನಾವರಿಸುವ ಪದೆ |

ಪೊತ್ತರಿಸಿರೆ ಹೃದಯಮಂ ಪುಗಲ್ ಸಮಯಂಬಾ ||

ರುತ್ತಿರ್ಪ ರಾಗಮನೆ ರೂ |

ಪೋತ್ತಮ ಕಂದರ್ಪನಧರ ಮಣಿ ಕಣ್ಣೊಳಕುಂ

||೧೨೦||

ಮ|| ಘನ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿಲಾಸನೀತನೆ ವಿನೂತೋನ್ಮಧ್ಯ ಹಾಸತ್ವನೀ |

ತನೆ ಬಾಹಾಬಲ ಭೀಮನೀತನೆ ವಲಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಳ್ ತಾನೆನು ||

ತ್ತನಿತಂ ಸೂಚಿಸುವಂತಜಂ ಬಜಿದ ಮೂಜಕ್ಕುಂ ರೇಖೆಗಳ್ ತಾಮಿದೆಂ |

ದನೆ ಕಂದರ್ಪನ ಕಂಬು ಕಂಠಮೆಸೆಗುಂ ಸಾಶ್ವರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ||೧೨೧||

ಕಂ|| ಜನನಾಥ ವೃಷಭನಿಂತೀ |

ತನೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳೆಂದು ಸೂಚಿಪಂತಿರೆ ಸಮ್ಮೋ ||

ಹನ ಮೂರ್ತಿಯೆಪ್ಪ ಕಂದ |

ರ್ಪನ<sup>1</sup>ರುಂದ್ರಗವೇಂದ್ರ ಕಂಧರಂ ಕರಮೆಸಗುಂ

||೧೨೨||

ವಸುಮತಿಯೊಳನುಪ<sup>2</sup>ಮಿತಮಾ |

ನ ಸುವರ್ಣ ಗಿರೀಂದ್ರನಪ್ಪ ಕಂದರ್ಪನ ರಾ ||

ಜಿಸುವ ಭುಜಶಿಖರ ಯುಗಳಮ |

<sup>3</sup>ನೆಸೆದುವು ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವ ತುಂಗ ಶೃಂಗಂಗಳವೋಲ್

||೧೨೩||

ಮ|| ಇಳೆಯಂ ಮುಂ ತಳೆದಿದರ್ ಶೇಷನೆನಿತಾನುಂ ವೃದ್ಧನಾಯ್ತೆಂದು ತಾಂ |

ಜಳಜಾವಾಸನಹೀಂದ್ರ ಯುಗ್ಮಮನೆ ಬಾಹಾವ್ಯಾಜದಿಂ ಮಾಡಿದಂ ||

ಗಳಮೆಂಬಂತೆ ತಳಂ ಫಣಂ ನಖ ಚಯಂ ರತ್ನಾಘಮಾಗಂತು ಕ |

ಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಿರ್ಪುವು ತದ್ಭುಜಾ ಲತಿಕೆಗಳ್ ಭೂಕಾಂತ ಕಂದರ್ಪನಾ ||೧೨೪||

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಯನಿಟುಕೆಯ್ದು ತಾನ |

ಪ್ರತಿಹತ ವಿಪುಳತೆಯನುಡ್ಡು ನಿಷ್ಕಂಪತೆಯಿಂ ||

ದತಿಶೋಭಿಸುತಿರ್ಪುದು ಭೂ |

ಪತಿಕಂದರ್ಪನ ವಿಶಾಲ ವಕ್ಷೋರಂಗಂ

||೧೨೫||

ತನುಮಧ್ಯಂ ನಿರುಪಮ ರೂ |

ಪನ ವಿನಯ ವಿಳಾಸ ನಿಧಿಯ ತನುಮಧ್ಯಂ ಮೋ ||



ಹನ ರೋಚಿಸ್ತನು ಮಧ್ಯಮಿ |

ದೆನಿಪುದು ಕಂದರ್ಪನೊಪ್ಪುವಾ ತನುಮಧ್ಯಂ

||೧೨೬||

ತನು ಸೌಂದರ್ಯ ಸುಧಾ ರಸ |

ಮನುದಿನಮುಣ್ಣುತ್ತಮಿರ್ಪ ವಾಪಿಯೆ ತಾನೆಂ ||

ದೆನೆ ವಸುಧಾಧಿಪ ಕಂದ |

ರ್ಪನ ಘನ ಗಂಭೀರ ನಾಭಿ ಶೋಭಿಸಿತನಸುಂ

||೧೨೭||

ಮ|| ಕರಿ ಕುಂಭೋಪಮೆಯಂ ನಿರಾಕರಿಸುತುಂ ಕಂಠೀರವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ವಿ |

ಷ್ವರ ವಿನೈಸ್ತ ವಿಳಾಸಮುಳ್ಳುದಜಿನತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಂ ||

ಧುರ ಪಿಂಡದ್ವಯಮೆಂಬ ವರ್ಣನೆಗಣಂ ಪಕ್ಕಾಗಿ ವೃತ್ತೋನ್ನತ |

ಸ್ಫುರಿತಂಚಿತ್ತುದು ತತ್ಕಟೀಯುಗಳಮಾ ಭೂಕಾಂತ ಕಂದರ್ಪನಾ

||೧೨೮||

ಕಂ|| ಭಂದೋಲಂಕಾರದ ತೆಲ |

ದಿಂದುರುತರ ವೃತ್ತ ಶೋಭೆ ಸತ್ಪಾಂತಿ ವಿಳಾ ||

ಸಂ ದೊರೆವೆತ್ತಿಸೆದುವು ನೃಪ |

ಕಂದರ್ಪನ ನಿರುಪಮೋರು ಕಾಂಡ ಯುಗಂಗಳ್

||೧೨೯||

ಹರ ನಯನಾನಲ ಹತಿಯಿಂ ||

ದರೆವೊತ್ತಿದ ಕುಸುಮ ಶರ ನಿಷಂಗೋಪಮೆಯಂ |

ಪರಿಭವಿಪುವು ಕಂದರ್ಪನ |

ಸುರುಚಿರ ಜಂಘಗಳನೂನ ವಿಮಳಚ್ಚವಿಯಿಂ

||೧೩೦||

ಕಡುಗೊರ್ಬಿ ಕಾಯ ದೀಧಿತಿ |

ಕುಡಿಯಿಟ್ಟುದು ಕೋಮಲಾಂಗುಲಿ ವ್ರಜ ಮುಖದಿಂ ||

ಗಡಮೆಂಬ ತೆಲದಿನೆಸಕಂ |

ಬಡೆದುದು ಕಂದರ್ಪನಂಘ್ರಿ ನಖ ರುಚಿ ನಿಕರಂ

||೧೩೧||

ವಿನತಾರಿ ನೃಪ ನಿಕಾಯ |

ಕೃನುರಾಗಮನೀವ ರಾಗಮಂ ತಾಳ್ವಿದುವೆಂ ||

ಬಿನಮೆಸೆದುವಲ್ತೆ ಕಂದ |

ರ್ಪನ ಚರಣ ತಳಂಗಳರುಣ ಕಿರಣೋತ್ಕರದಿಂ

||೧೩೨||

ಕಂದರ್ಪನ ಪಶ್ಚಿಮ ಗಾ |

ತ್ರಂ ದೊರೆವೆತ್ತಿರ್ಪ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಳಾ ||

ವೃಂದಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಪೂರ್ವಮಿ |

ದೆಂದೆನಿಸಿದುದೇನಪೂರ್ವ ಚಿತ್ರವೊ ರೂಪಂ

||೧೩೩||

ಮತ್ತನೂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ರೂಪ ಕಮನೀಯಪ್ರಾಯ ಚಿತ್ರಕಾಯ  
ನಾಗಿಯುಂ ಮೃಗ ನಯನಾತಿ ಭೀತಿಪ್ರದ ಪ್ರಭಾವನಲ್ಪ ವಿಶ್ವಂಭರ ಸಂಭೂತನಾಗಿ  
ಯುಂ ಮಧುಪಾವಳಿ ಪರಿತನಲ್ಪ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪತ್ಕಳಾಧಿನಾಥನಾಗಿಯುಂ  
ಮಿತ್ರವ್ಯಪೇತ ಪ್ರವರ್ತನನಲ್ಪ ತೇಜಃಪ್ರಭಾವ ತಿಗ್ಮಾಂಶುವಾಗಿಯುಂ ಕುವಲಯಾ  
ರಾತಿಯಲ್ಪ ಪ್ರಶಂಸಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಜನಕಾಸ್ಯ ರಾಜೀವನಾಗಿಯುಂ ರಜೋಮಯನಲ್ಪ  
ಧರೋದ್ಧರಣ ಭೂರಿ ಭುಜಗೇಂದ್ರನಾಗಿಯುಂ ತಾಕ್ಷ್ಯಾಹಿತನಲ್ಪ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಾ  
ಕಲಿತ ವಕ್ಷೋಂಬರನಾಗಿಯುಂ ದೂರೋತ್ಸಾರಿತ ಧರಾ ಮಂಡಲನಲ್ಪ ವಿಶಾಲ  
ಕಟಿತಟ ತನುಮಧ್ಯ ಮೃಗೇಂದ್ರನಾಗಿಯುಂ ಸಾಮಜ ಸ್ವರಾಕರ್ಣನ ಕುಸಿತ  
ಚೇತನನಲ್ಪ ಲಲಿತ ಲೀಲಾಯಾನ ಮಹಾ ಮತಂಗಜೇಂದ್ರನಾಗಿಯುಂ ಮದಾ  
ಕಲಿತ ಮಾಂದ್ಯ ಭಾವನಲ್ಪ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮಂದಾನಿಲ

ರಗಳಿ|| ಪೊಳಪನೊಳ<sup>1</sup>ಕೆಯ್ದ ರಾಕೇಂದು ಮಂಡಲದಂತೆ |

ಕಳಿಕಾ<sup>2</sup>ವಳಿ ವಿಳಾಸನೊಗೆದಾಮ್ರ ಕುಳದಂತೆ |

ಪರಿಮಳದ ಸಿರಿ ಪುದಿದ ಮಲ್ಲಿಕಾ ತತಿಯಂತೆ |

ಶರದವೊಂದಿದ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾಕೃತಿಯಂತೆ |

ತಳಿರ ತೊಡವಂ ಪಡೆದ ಮಲಯಜದ ಕುಲದಂತೆ |

ವಿಳಸತ್ಪ್ರತಾಪಮಂ ಪಡೆದ ಪಂಕಜದಂತೆ |

ಮಧುಮಾಸದೊಸಗೆ <sup>3</sup>ಸಮನಿಸಿದ ತಂಬೆಲರಂತೆ |

ಮಧು ವಿನೋದವನಾಂತ ಮಧು ಸಮಯದಲರಂತೆ |

ಸೊಗಯಿಸಿದನೆಸೆವ ಯೌವನದ ಸಿರಿ ಸಂಗಳಿಸಿ |

ಮಿಗೆ ಮಿಸುಪ ಕಾಂತಿ ಮಿಗೆ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿತನುಗೊಳಿಸಿ

ತೊಳಪ ತನಿಗರ್ಪು ಕೇಶಾವಳಿಯೊಳೊತ್ತರಿಸಿ |

ಪೊಳೆವ ಪಜ್ಜ ಳಿಕೆ ನಿಡುಗಣ್ಣೊಳ್ ಬಿತ್ತರಿಸಿ |

ಭ್ರೂ ಲತೆಯೊಳಮಳ ವಿಭ್ರಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಲೆದೋಪು |

ಲಾಲಿತಾಸ್ಯದೊಳಗೊಗೆದ ಪೊಂಪುಲಿ ಪೊಡರ್ವೇಪು |



ಧಳಧಳಸಿ ತೋಳ ಮೊದಲುಜ್ಜಳಕೆ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟು |  
 ಮೊಳೆವಂಗ ಭಂಗಿಯೊಳೆ ಹಳಹಳಕೆ ಮೊಜನುಟ್ಟು |  
 ವೇರುರದ ಮೊಳೆಪು ಮಣಿಹಾರ ರುಚಿಯಂ ಪೆರ್ಚೆ |  
 ಚಾರುತರ ಚರಣ ನಖ ತತಿಯ ತನಿವೆಳಗುರ್ಚೆ |  
 ಮಿಸುಪ ನವ ಸೌಂದರ್ಯದೊಡನೆ ಕೈಕೊಂಡು ||  
 ಕುಸುಮ ಕಾಂಡನ ರೂಪ ಕಳೆಯನೆಳಗುಡಿಗೊಂಡು |  
 ಭುವನ ಸಂಮೋಹನ ಶಲಾಕೆಯಿದೆ ಎಂದೆನಿಸಿ |  
 ಯುವತಿಯರ ಕರುಣ ಪುಣ್ಯದ ಪಂಚಿಕೆಯಿದೆನಿಸಿ |  
 ಪಿರಿದುಂ ಪೊದಟ್ಟು ಚೆಲ್ವಿನ ಕಡಾರಮಿದೆನಿಸಿ |  
 ನಿರವಧಿ ವಿಳಾಸ ಗೋಮಿನಿಯಗಾರಮಿದೆನಿಸಿ |  
 ಕಮಲ ಭವನೆಸೆದು ನಿರ್ಮಿಸಿದ <sup>1</sup>ಕೌತುಕ ಸೃಷ್ಟಿ |  
 ಸಮುಚಿತ ಸಮಸ್ತ ಶುಭ ಲಕ್ಷಣ ಕಳಾ ಯಷ್ಟಿ |  
 ಎನಿಸ ತನ್ಮೂರ್ತಿ ವರ ಶೋಭೆಯಿಂ ಧಳಧಳಸಿ |  
 ತನಿಗೊರ್ಬಿದವಯವದ ಸೊಂಪು ಸಲೆ ಪಜ್ಜಳಿಸಿ |  
 ನಳ ಕೂಬರಾಕಾರದೊಪ್ಪಮಂ ಪಟುಕೆಯ್ದು |  
 ಕುಳಿಸಿಯ ಜಯಂತನ ವಿಳಾಸಮುಮನಿಟುಕೆಯ್ದು |  
 ಅತನುವೆಂದಂಗಜನ ಭಂಗಿಯಂ ಕೊಜುಚಾಡಿ |  
<sup>2</sup>ಧೃತ ವಿಕೃತಿಯಿಂದೆ ಹರಿರೂಪಮಂ ಕೀಟ್ಮಾಡಿ |  
 ಕಮನೀಯಮಪ್ಪ ನಿಜ ಮೋಹನಾಕಾರದಿಂ |  
 ಸಮಸಂದ ವೈಭವದ ರೂಪ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ |  
 ಅನುಚಿತಾಲಾಪಂಗಳೆಂದು ಕೀರಂಗಳಂ |  
 ಅನುದಿನಂ ಮಧುಪಂಗಳೆಂದು ಭೃಂಗಂಗಳಂ |  
 ನೆಜಿ ವಿಜಾತಿಗಳೆಂದು ಕಳ ಕೋಕಿಲಂಗಳಂ |  
 ಮಿಜಿವಾ ಕುಜಾತಂಗಳೆಂದು <sup>4</sup>ಚೂತಂಗಳಂ |  
 ಪ್ರಕೃತಿ ಚಳಮಪಘನಮಿದೆಂದು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ |  
 ಪ್ರಕಟ ಮಧು ಸದನಮೆಂದಲರ ಬಾಣಾಳಿಯಂ |  
 ಮುಜು ಗುಣೋಪೇತಮಲ್ತಿದಿಕ್ಷುಧನ್ವಮಂ |  
 ನಿಜದೆ ಜಡಜಾತಮೆಂದಬ್ಬ ಸಂತಾನಮಂ |  
 ನಾಡೆ ಪಕ್ಷಗನೆಂದು ರೋಹಿಣೀ ಕಾಂತನಂ ||  
<sup>5</sup>ಜೋಡಿಯಂ ಬಿಡದಿರ್ಪನಲ್ಲದ ವಸಂತನಂ |

ಬಗೆಯದೆ ಪರಿಜನಮಿದೇವುದೆಂದವನುಟಾದು |  
 ಜಗಮನೆಗಿಪೆನೆಂದು ವರಮೂರ್ತಿಯಂ ತಳೆದು |  
 ತಾನೆಸೆವ ಕಂದರ್ಪನೆಂದೆ ಸಂದೆಗಮೊಗೆಯೆ |  
 ಮಾನವರ ಕಣ್ಣೋಳಿಗೆ ಕೌತುಕಂ ನೆಗೆಯೆ |  
 ಪಿರಿದೆಸೆವನಸಮ ಸೌಂದರ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ |  
 ಧರಣೀಶ ಕಂದರ್ಪ<sup>1</sup>ನವನೀ ಕಳಾಧರಂ ||

ಕಂ|| ವಿಸಟಂಬಲಾ ವ<sup>2</sup>ಬಲಾಜನ |

ವಿಸರಕ್ಕೆಲೆ ಬೀಡುದಾಣಮಂ ಪಡೆದನೊ ತಾ ||

ನೊಸೆದಂಬುಜಭವನೆನೆ ಮೋ |

ಹಿಸುವುದು ಕಂದರ್ಪಭೂಪನನುಪಮ ರೂಪಂ ||೧೩೪||

ಮ||ಸ್ರ|| ಘನ ಭೀರುತ್ವಕ್ಕೆ ತಾಣಂ ಪ್ರಚಲತೆಗೆ ನಿಜಾವಾಸಮೆಂದನ್ಯ ಭೂಕಾಂ |

ತ ನಿಕಾಯ ಸ್ವಾಂತಮಂ ಪೊರ್ದದೆಯಿದು ಸತತಂ ನಿರ್ಭಯ ಸ್ಥಾನಮೋರಂ ||

ತೆ ನಿರಾತಂಕ ಸ್ಥಳಂ ತಾನೆನುತನುಪಮ ಸತ್ತ್ವೋನ್ನತ ಶ್ರೀಕರಂ ಭೋಂ |

ಕನೆ ಕಂದರ್ಪಾವನೀನಾಥನ ಸುರುಚಿರ ಚಿತ್ತಾಗ್ರದೊಳ್ ಬಂದು ಕಂಡಳ್

||೧೩೫||

ಎನಸುಂ ಗೋಪಾಂಗನಾನೀಕದ ಕಠಿನ ಕುಚೋದ್ಭೃಷ್ಟ ಸಂಶ್ಲೇಷಮಾಯ್ತಿಂ '

ಬಿನಿತರ್ಕೇವೈಸಿ ಕಂಜೇಕ್ಷಣನುರಮನಣಂ ಬಿಟ್ಟಿದೆಂದುಂ <sup>3</sup>ಪುರಸ್ತ್ರೀ ||

ಜನ ಪೀನೋರೋಜ ಮೃಷ್ಟ ವ್ಯವಹೃತಮೆನುತುಂ ಬಂದು ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂ |

ದ್ರನ ರುಂದ್ರೋರುಸ್ಥಳೀ ಮಂದಿರಮನೆ ಮುದದಿಂದಿಂದಿರಾದೇವಿ ಸಾರ್ದಳ್

||೧೩೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿನುತಾತಿನ್ನಿಗ್ಧ ನವ್ಯಾತುಳ ರುಚಿ ನಿಚಯಾಮಿತ್ರಮೋ ಗಾತ್ರಮೋ ಮೋ |

ಹನ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಭಾಸ್ವನ್ಮಣಿಗಣ ವಿಳಸದ್ಗೇಹಮೋ ದೇಹಮೋ ನೂ ||

ತನ ಚಿತ್ತೋದ್ಭೃತ ವಶ್ಯೋನ್ನತ ರುಚಿರ ಕಳಾವರ್ತಿಯೋ ಮೂರ್ತಿಯೋ ಪೇ |

ಟನೆ ತಾಂ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡ ಮಾದಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಭಾವ ಭೀಮಂ

||೧೩೭||



ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ವರ್ಣನಂ  
 ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ.

---

## ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ನಿಖಿಲ ಭುವನ ಸೌಂದ |

ಯೋನೀಕಮದೇಕ ಮೂರ್ತಿಯಾಯ್ತೆನೆ ಶೋಭಾ ||

ಸ್ಥಾನ ಸ್ವರೂಪ ವಿಭವದೆ |

ತಾನೆಸೆದಂ ರೂಢಿವೆತ್ತು ರಾಜಮನೋಜಂ

||೧||

ಇಂತಪೂರ್ವ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯಂಬೆತ್ತು ಕಂದರ್ಪದೇವನಿರ್ಪುದುಮೊಂದು  
ದಿವಸದೊಳ್—

ಮ||ಪ್ರ|| ಸುರಚಾಪ ಶ್ರೇಣಿಯಂ ಸಾಲಿಡುತಿರೆ ಪದ ಸೇವಾವೃತಾನೇಕ ಭೂಕಾಂ |

ತರ ಕೋ[ಟೀರಾತ್ತ] ರತ್ನದ್ಯುತಿ ತತಿ ಮೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಸುತ್ತಿ ಸೂಸು ||

ತ್ತಿರೆ ಕಾಂತಾನೇತ್ರ ಕಾಂತಿ ಪ್ರಸರನುಸದಳಂ ಚಿತ್ರಮಂ ಬೀಳಿ ವಿಶ್ವಂ |

ಭರ ಭೂಪಂ ಲೀಲೆಯಿಂದೋಲಗದೊಳಿಸೆಯುತಿರ್ದಂ ಮಹಾದೇವಿ ಯುಕ್ತಂ

||೨||

ಆಗಳರಸಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನ ಮುಖಾವಲೋಕನೋತ್ಸುಕತೆಯಿಂ [ಕರೆ]  
ತರಲ್ ಕಟಿಪೆ ಚಂದ್ರಭೂತಿಯೆಂಬಂ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಶಾಲೆಯಂ ಮೊಕ್ಕು—

ಕಂ|| ನತನಾದನಲ್ತಿ ಕಾಣು |

ತ್ತತಿರಾಗದೆ ಚಂದ್ರಭೂತಿ ಕಂದರ್ಪಮಹೀ ||

ಪತಿಗೆ ಭುವನದೊಳತ್ಯು |

ನ್ನತ ಮಹಿಮರ ಮಹಿಮೆಯಾರನೇನೆಱಗಿಸದೇ

||೩||

ಮ|| ಘನ ಸೌಂದರ್ಯಕಳಾ ಕಳಾಪ ನಿಧಿಯಸ್ಪೀ ನಿನ್ನ ಭಾಸ್ವದ್ವಿನೂ |

ತನ ಗಾತ್ರಾಮಳ ಕಾಂತಿ ಕೌಮುದಿಯ ಕೇಳಿ ದೋಹಳಂ ಭೂವರೇಂ ||

ದ್ರನ ಮಾದೇವಿಯ ದೃಕ್ಚೋರಿಗಳೊಳಾದತ್ತೀಗಳೆತ್ತಂದು ಭೋಂ |

ಕನೆ ಕೈಗೂಡಿಸವಕ್ಕೆ ಸೈಪನೆಲೆ ಕಂದರ್ಪ ಕ್ಷಮಾ ವಲ್ಲಭಾ

||೪||



ಮಿಗೆ ವಾಕ್ಪಾಢಿಯೊಳಿಂತು ಬಿನ್ನವಿಸೆಯುಂ ಕೇಳುತ್ತಮಾ ಚಂದ್ರಭೂ |  
ತಿಗೆ ಕಂದರ್ಪನರೇಂದ್ರನಂದು ಪಿರಿದಾನುಂ ಮೆಚ್ಚುತುಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||  
ಬಗೆದಂದಾ ಪಿತ್ಯಮಾತ್ಯ ಯುಗ್ಮದ ಪದ ಪ್ರೋದ್ಯನ್ನಖಾನೀಕ ರೋ |  
ಚಿಗಳಿಂ ತನ್ನ ವಿಶಾಲ ಮೌಳಿಗೆ ನವೀನೋತ್ತಂಸಮಂ ಮಾಲ್ಪುದುಂ ||೫||

ಕಂ|| ಇನಿತಂ ಬಗೆದಾ ಕಂದ |

ಪ್ಪನರೇಂದ್ರಂ ಗುರುಜನಾಂಘ್ರಿ ದರ್ಶಕ ರಾಗಂ ||

ಜನಿಯಿಸೆ ತಡೆಯದೆ ನಿಜ ಪರಿ |

ಜನ<sup>1</sup>ಯುತನಭ್ಯಾಸ ವಾಸಮಂ ಪ್ರೇಷಮುಟ್ಟಂ

||೬||

ಚಂ|| ಸುರ ಕರಿಯಂತೆ ಕಣ್ಗೊಳಿಸಿ ಮುನ್ನಮೆ ಪಣ್ಣಿ ಸಮಂತು ತಂದ ಸಿಂ |  
ಧುರ ಪತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನಾಗಳೆ ಸಾರ್ಚಿದೊಡೇಜಿ<sup>2</sup> ತನ್ನಹೀ ||  
ವರ ಮದ<sup>2</sup>ನಂ ಗೃಹಾಬಿಮುಖನಾದನುಪೇತ ಚತುರ್ಬಲಂ ಪುರಂ |  
ದರ ಪದ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕತೆಯಿಂ ಮಿಗೆ ಬರ್ಪ ಜಯಂತನೆಂಬಿನಂ ||೭||

ಕಂ|| ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ ಪರಿಪೂ |

ರ್ಣೇಂದು ಬರುತ್ತಿರ್ಪ ತೆಜನನೇಂ ನೆನೆಯಿಸಿತೋ ||

ಕಂದರ್ಪ ಭೂವರಂಗಾ |

ನಂದದಿನೆತ್ತಿದ ನವೀನ ಧವಳಚ್ಚತ್ರಂ

||೮||

ಇಂತು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ನವೀನ ಕಂದರ್ಪದೇವನಂತೆ ಬರುತ್ತಿರ್ಪಾ  
ಗಳ್—

ಕಂ|| ಸಡಿಲೆ ಮುಡಿ ಬಳ್ಳೆ ನಡು ದಡ |

ದಡಿಸುತ್ತಿರೆ ತೊಡೆಗಳುಣ್ಣೆ ನೂಪುರ ನಿನದಂ ||

ನಡೆತಂದು ನೋಡಿದಳ್ ಕ |

ಣ್ಣುಡುವೆಳಗದಿರುತ್ತುಮಿರೆ ಕುಮಾರನನೊರ್ವಳ್

||೯||

ಚಂ|| ಚರಣ ತಳಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ವ ಮಣಿಕಾಂಚೆಯನೆತ್ತದೆ ಚುರ್ಚುತಿರ್ಪ ನೂ |  
ಪುರಮನೆ ಸೈತು ಸಾರ್ಚದೆ ಜಗುಟ್ಟುಟುವಾ ಭುಜ ಭೂಷಣಂಗಳಂ ||

ಪರಿಕಿಸದುನ್ನತ ಸ್ತನದೆ ಜಾಜುವ ಮೇಲುದನೊರ್ಪ ಕಾಂತೆ ಸಂ ।

ವರಿಸದೆ ಬಂದು ಸಂಭ್ರಮದಿನೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದಳಿಳೇಶ ಕಂತುವಂ

||೧೦||

ಎಲಿಲೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಮೇಲುದು ಜಗುಲ್ಪು ಬಲಿಲ್ಪುಡಿ ಜೋಲ್ಪು ಮಾಲೆ ತಾಂ ।

ಕಲಿಲೆ ಸಡಿಲ್ಪು ನೀವಿ ನಸು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾಣ್ಬದನಂತು ಚೌಕದಿಂ ||

ದಿಲಿತರೆ ಘರ್ಮ ವಾಃಕಣ ಗಣಂ ನೆಗಲುತ್ತಿರೆ ನೋಡುತಿರ್ದಳಾ ।

ಕುಳತೆಯಿನೊರ್ವ ಚಂದ್ರ[ಮುಖ] ಮೆಯ್ಯರೆದಿಂತು ಮಹೀಶ ಕಂತುವಂ ||೧೧||

ಅವರಸಿರ್ಪ ಮಧ್ಯದ ಕಳಂಕಮದಂ ಪೊಟಗಿಕ್ಕಿ [ಕರ್ಚಿ] ಮ ।

ತ್ತಾ ವಿಧುಬಿಂಬಮಂ ತಳೆದು ನಿರ್ಮಳಮಾಯ್ತೆನೆ ಕೊಳ್ಳ ರೋಹಿಣೀ ||

ದೇವಿಯೊ ತಾನೆನಲ್ ಮಿಸುಪ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದೊರ್ಪ ಕಾಂತೆ ನಿಂ ।

ತಾವಗಮಿಂತಭೀಕ್ಷಿಸುತುಮಿರ್ದಳಿಳಾಧಿಪ ಪುಷ್ಪಚಾಪನಂ

||೧೨||

೮|| ಅಂಗಜ ರಾಜನಂತೆ ಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳಂತೆಸೆದಿರ್ಪ ಬಳ್ಳಿ ಮಾ ।

ಡಂಗಳನೇಜು ನೋಟ್ಟು ಧವಳಾಂಬರೆಯರ್ಕಳ ಲೋಲ ನೇತ್ರ ಜಾ ||

ಲಂಗಳ ನೀಟ್ಟು ನುಣ್ಣೆಳಗು ತಳ್ಳಿರೆ ಪಾಲ್ಗಡಲಂ ಕಳಾ ವಿಳಾ ।

ಸಾಂಗದಿನೀಸಿ ಬರ್ಪ ಶಶಿವೋಲ್ ನರನಾಥ ಮನೋಜನೊಪ್ಪಿದಂ

||೧೩||

ಚಂ|| ತಮತಮಗೆಯ್ವಿ ಬಂದತುಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಕಮನೀಯ ಕಾಮಿನೀ ।

ಸಮುದಯ ಚಾರು ಭೂಷಣ ಮಣಿವ್ರಜ ಮಂಗಳ ದೀಪಿಕಾಳಿಯಿಂ ||

ದಮೆ ಪೊಸ ಸಂಜೆಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ತಾರೆಗಳೊಳ್ ಪೊಳೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪಿ ಚಂ

ದ್ರಮನ ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆಯಿಸುತ್ತಿಸಿದಂ ನರನಾಥಮನ್ಮಥಂ

||೧೪||

ಕಂ|| ನಿರವಧಿ ವಿಳಾಸದಿಂ ನಿಜ ।

ಪುರಮಂ ತಾನಿಂತು ಪೊಕ್ಕು ನೃಪ ಗೇಹದ ಗೋ ||

ಪುರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ।

ಕರೀಂದ್ರದಿಂದಿಲಿದನಾ ಕ್ಷೀತೀಶ ರತೀಶಂ

||೧೫||

ಮ||ಸ್ರ|| <sup>1</sup> ವರ ಸೌಂದರ್ಯಾನ್ಯತಾಂಭೋನಿಧಿ ಮನುಜತೆಯಂ ತಾಳ್ವತೋ ಪುಣ್ಯ

ಪುಂಜಂ ।

ನರರೂಪಂಚಿತ್ತುದೋ ಕೇಳೆಲೆ ತನು ಜನಿತಾನೂನ ಶೋಭಾ ಪ್ರಭಾ ಮಂ ||



ಜರಿ ಕಣ್ಣೊಡಮಾಶ್ಚರ್ಯಮನೆ ಬಿಡದೆ ಬೀಜುತ್ತಿರಲತ್ತಾನಗುರ್ವಿಂ ।  
ಬರುತಿರ್ದಂ ರಾಜ ಕಂಜಾಕ್ಷನ ಸಭೆಗೆ ಸಮಂತಂದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೧೬||

ಮ || ಪಿತೃ ಮಾತೃದ್ವಯ ನೇತ್ರ ಕೈರವ ಕುಲ ವ್ಯಾಕೋಚಮಂ ಮಾಡಿ ಸ ।  
ನ್ನುತ ಚಿತ್ತಾಬ್ಧಿಯನುರ್ವಿ ಕೊರ್ವಿಸುವ ಪೆಂಪಿಂ ಮುಂದೆ ಪೆಂಪಾಂತಿರಾ ||  
ಯತ ನೇತ್ರಾಂಶುವ ಜೊನ್ನಮೊತ್ತರಿಸಿ ಪರ್ಬುತ್ಪಿರ್ಪಿನಂ ತನ್ನಹೀ ।  
ಪತಿ ಕಂದರ್ಪನದೊಂದು ಲೀಲೆಯೊಳೆ ಸಾರ್ತಕದಂ ಸಭಾ ಸ್ಥಾನಮಂ ||೧೭||

ವರ ಲೀಲಾತ್ಮಕರಾಗಿ ಬರ್ಪುದನೆ ನೋಡುತ್ತಿರ್ಪ ಮಾಡೇವಿಯಾ ।  
ಧರಣೀವಲ್ಲಭರಾ ಪರಿತ ನೃಪರಾ ನೇತ್ರಂಗಲೋಳ್ <sup>1</sup>ನಾಡೆ ಬಂ ||  
ಧುರ ಕರ್ಪೂರ ಶಲಾಕೆಯಂತೆ ನಿಜ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯಮಾದಂ ಪುಗು ।  
ತ್ತಿರೆ ತಾನಿಂತು ನರೇಂದ್ರಕಂತು ಪುಗುತಂದಂ ತತ್ಸಭಾ ಸ್ಥಾನಮಂ ||೧೮||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಂ ರಮ್ಯರೂಪಂ ತಳೆದನೆನೆ ವರಸ್ತ್ರೀ ಜನ ಸ್ವಾಂತಮಂ ಮೋ ।  
ಹಿಸುತುಂ ತೇಜಃಪ್ರಭಾವಾಂಗದಿನಖಿಳ ನೃಪ ಶ್ರೇಣಿಗಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪು ||  
ಟ್ಟಿಸುತುಂ ಮಾಡೇವಿ ತದ್ವಲ್ಲಭರ ನಿಜ ಮನೋಹರ್ಷ ವಾರಾಶಿಯಂ ಪೆ ।  
ರ್ಚಿಸುತುಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಮಹೀಭೃತ್ಸಭೆಯನೆ ಪದೆಸಿಂ ಬಂದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೧೯||

ಕಂ|| ನರನಾಥನ ಪದ ಪಲ್ಲವ ।  
ಕಿರಣದೊಳಾತ್ಮೀಯ ಮೌಳಿ<sup>2</sup> ಕೀಲಿತ ಮಣಿ ಮಂ ||  
ಜರಿ ಕಿರಣಮಂ ಸಮಂತೊಡ ।  
ವೆರಸಿದನತಿ ವಿನಯದಿಂದೆ ನೃಪಕಂದರ್ಪಂ ||೨೦||

ತಡೆಯದೆ ಮಾಡೇವಿಯ ಕೇ ।  
ಸಡಿಗಳ ನಖ ಕಿರಣ ಶುಕ್ತಿ<sup>3</sup> ಕಾಲಂಕೃತಿಯಂ ||  
ಪಡೆದಂ ತನ್ನಯ ಮೌಳಿಗೆ ।  
ಪೊಡವೀಶ ರತೀಶನತುಳ ವಿನಯೋನ್ನತಿಯಂ ||೨೧||

ಇಂತು ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದ ಕಂದರ್ಪದೇವನಂ ಪರಸುತ್ತಿ ನಿಜ  
ನಯನ ಧವಳ ಪ್ರಭಾ ಪೀಯೂಷ ಪೂರದೆ ಮಿಸಿಸುವಂತೆ ಬಿಡದೆ ನೋಡುತ್ತುಂ ನಿಜ

ನಿಖಿಳ ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಲೆಡೆಯಾದುರುತರೆ ಭಾಳದೋಳ್ ಬೆಜಿದ  
ನಿಜಗುರುಳ್ಳಂ ಬೆರಲೊ ನೆಯಿಂ ತಿರ್ದುತ್ತುಮಾಗಳ್—

ಮ || ಮುದದಿಂ ಭೂಪ ಮುಕುಂದನುನ್ನತ<sup>1</sup>ನಿಜಾಂಕೋಪಾಂತಿಕ ಸ್ಥಾನದೋಳ್ |  
ಪದೆಪಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲೊಡರ್ಚಿದೊಡದಂ ತಾನೊಲ್ಲದಾ ಪೀಠ ಪಾ ||  
<sup>2</sup>ಶ್ವದೇ ರಾರಾಜಿಪ ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರ ಶಿರೋವಿನ್ಯಸ್ತನಾವಂ ವಿಲಾ |  
ಸದಗುರ್ದಚ್ಚರಿಯಂ ಕುಡುತ್ತುಮಿರೆ ಕಂದರ್ಪಾವನೀವಲ್ಲಭಂ ||೨೨||

ಕಂ|| ವಿನಮಿತನಾಗಿ ಮಹೀನಾ |

ಧನ ದೇವಿಯ ಪರಕೆವಡೆದು ಮೇಧಾವಿಳನಾ ||

ವಿನಯ ಗುಣ <sup>3</sup>ನಿಧಿಯ ಕಂದ |

ಪರ್ವನರೇಂದ್ರನ ಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವದೋಳ್ ಕುಳ್ಳಿದಂ ||೨೩||

ಪರಿವೃತ ವಾರ ವಿಳಾಸಿನಿ |

ಯರ ವಿಲುಳಿತ ನಯನ ಧವಳರುಚಿ ತತಿಯೋಳ್ ಬಿ ||

ತ್ತರಿಸಿದನೆಳವೆಳ್ಳಿಂಗಳ |

ಸಿರಿ ಬಳಸಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನೃಪಕಂದರ್ಪಂ ||೨೪||

ಮ || ಸಲೆ ಶೂನ್ಯಾಕೃತಿಯಾಗಸಂ ಪ್ರಚಲ ರೂಪಂ ಮೇಘಮೆಂದೊಲ್ಲಾದಾ |

ಲಲಿತಾಮರ್ತ್ಯ <sup>4</sup>ಶರಾಸನಾಳಿ ನೆಜಿ ಸಾರ್ತಂದಿರ್ಪ ತಾರಾದ್ರಿವೋಲ್ ||

ವಿಲಸದ್ವೇಷ್ಟಿತ ಭೂಪ ಸಂಕುಲ ಕಿರೀಟಾನೇಕ ರತ್ನಪ್ರಭಾ |

ವಲಿಯಿಂ ಕೋಮಲ ಮೂರ್ತಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿದತ್ತಾ ರಾಜ ಕಂದರ್ಪನಾ ||೨೫||

ಕಂ|| ಬಳಸಿದ ಸಕಲ ಸಭಾ ಜನ |

ವಿಳೋಚನಾವಳಿಗನಂತಮಾಗಿ ಕರೆಂ ಕ ||

ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಿ |

ವೆಳಗಿಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನಸದಳಮೆಸೆದಂ ||೨೬||

ಕಂದರ್ಪನೃಪನ ವಿಮಳ ಮು |

ಖೇಂದುವನಡಿಗಡಿಗೆ ನೋಡಿ ನೆಲೆವೆಚರ್ವ ವೆಂ ||

1. ನಿಜಾಂಗೋ. 2. ಶ್ವೋರ್ವೀರ್ವಿಯೊಳಿದ. 3. ನಿಧಿನಿಧಿ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನ.

4. ಸುರಾಸನಾಳಿ.



ಪಿಂದು ವಿಜಯಾವತಿ ಸತಿ ।

ಯಿಂದುವನೀಕ್ಷಿಸಿದ ಶರಧಿಯೋಳ್ ದೊರೆಯಾದಳ್

||೨೭||

ವುದಿದೆನ್ನಗ್ಗದ ಮಹಿಷೀ ।

ಪದವಿದು ಸಾಫಲ್ಯಮಾಯ್ತೆನುತ್ತಂ ಮುದದಿಂ ||

ದೊದವಿದ ವಿಜಯಾವತಿ ಸತಿ ।

ಪದೆಪಿಂ ಕಂದರ್ಪನೃಪನೀಕ್ಷಿಸುತಿದಳ್

||೨೮||

ಮ|| ಸಿರಿ ಕಂದರ್ಪನನಂದು ಪೆತ್ತ ಫಲವೇನ<sup>1</sup> ವೃಕ್ತಮಾಂ ನೋಟ್ಯೊಡಾ ||

ಸಿರಿಯಿಂದಂ ವಿಜಯಾವತಿ[ಸತಿ] ಮಿಗಿಲ್ ಸುವೃಕ್ತ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಂ ||

ಧುರನಂ ಪೆತ್ತಳಿಳೇಶ ಕಂತುವನೆನುತ್ತಂ ಕೂಡೆ ರಾಜನೃಕೋ ।

ತ್ವರಮಾಗಳ್ ಪೊಗಳುತ್ತಿರಲೈ ಪಿರಿದುಂ ಮಾದೇವಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದಳ್ ||೨೯||

ಸಲೆ ಮಾತಂಗ ಸಮಾಜ ಸಂಗತಿಗೆ ವೇಸುತ್ತಿರ್ಪುದಂ <sup>2</sup>ದುರ್ವಿಷಾ ।

ವಿಲ ಶೇಷೋಗ್ರ ಫಣಾಗ್ರದೊಳ್ ನೆಜಿ ಭಯಂಗೆೊಂಡಿರ್ಪುದಂ ಕಂಡಜಂ ||

ವಿಲಸದ್ಭಾಸತಿ ಸೈತಿರಲ್ ಸಮೆದ ಸದ್ಗಂ ತಾನಿದೆಂದಾ ನೃಪಂ ।

ನಲಿವಂ ನೋಡಿ ತದೀಯ ದೋಶ್ಚಿಖರಮಂ ಕಂದರ್ಪರಾಜೇಂದ್ರನಾ ||೩೦||

ಸು|| ಇನ್ನರ್ ತಾಮಾರುಮೆನ್ನನ್ನಯದೊಳುದಯಿಸಿದುರ್ವರಾಧೀಶರೆಂತುಂ ।

ಮುನ್ನಿಲ್ಲೇ ವಿಶ್ವ ವಿಶ್ವಂಭರೆಯನವಿರತಂ ತನ್ನ<sup>3</sup>ವೀರಾತಪತ್ರ ||

ಚ್ಚನ್ನಚ್ಚಾಯಾವಶಂ ಮಾಪ್ಪತಿ ಬಳನುದಯಂಗೆಯ್ದನಾಂ ಧನ್ಯನೆಂದುಂ ।

‘ನುನ್ನಂಜಿತ್ತಿರ್ಪ ಕಂದರ್ಪನ ಮುಖಮನಿಳಾಧೀಶ್ವರಂ ನೋಡುತಿದರ್ಪಂ ||೩೧||

ಮನುಜಾಕಾರಮನಾಂತು ಮತ್ತನಯನಾದಂ ಸುಪ್ರಭ ಶ್ರೀಮುನೀ ।

ಶನ ದತ್ತಾಜ್ಞೆಯೊಳೊಕ್ಕನಲ್ಲದೊಡೆ ಮರ್ತ್ಯಗುಂಟೆ ಸಂಭಾವಿಸ ||

ಲ್ಪಿನಿತೊಂದುಜ್ಜ್ವಲ ಕಾಂತಿಯಿಂತಿನಿತು ತೇಜೋ ರಾಜಿತಾಕಾರಮೊಂ ।

ದೆನುತುಂ ನೋಡುತುಮಿದರ್ಪನಾಗಳರಸಂ ಕಂದರ್ಪರಾಜೇಂದ್ರನಂ ||೩೨||

ಮತ್ತಮಾಗಳೋಲಗದೊಳಿದ್ ಭಾರತೀಭೂಷಣನೆಂಬ ಮಹಾಕವೀಶ್ವರಂ  
ವಿಶ್ವಂಭರ ನರೇಶ್ವರನಂ ನೋಡಿ ದೇವ! ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ನಿರವಧಿ ಮಹತ್ತರನ

1. ವೃಕ್ತಮಂ. 2. ದುರ್ವಿಷಾ. 3. ವಿಲಾತಪತ್ರ. 4. ನೂನಂ.

ಪ್ಪುದಱಿಂದುಗ್ರನಲ್ಲದ ಭರ್ಗನುಂ ಕ್ಷಮಾಧರನಪ್ಪುದಱಿಂ ಕುತ್ಸಿತಾಕಾರ ಧಾರಿಯಲ್ಲದ  
 ಕಂಜನಾಭನುಂ ವಾಗ್ವಿಳಾಸೋಪೇತನಪ್ಪುದಱಿಂ ರಜೋಮಯನಲ್ಲದ ರಾಜೀವ  
 ಗರ್ಭನುಂ ಮಹೋದಾರ ಧೀರನಪ್ಪುದಱಿಂ ವಿಯಚ್ಚರನಲ್ಲದ ವಿನೂತ ಜೀಮೂತ  
 ವಾಹನನುಂ ಸುಧರ್ಮಾನುರಾಗನಪ್ಪುದಱಿಂ ಪರದಾರಾಸಕ್ತನಲ್ಲದ ಪುರಂದರನುಂ  
 ಸಮ್ಮೋಹನ ಸ್ವರೂಪನಪ್ಪುದಱಿಂ ಮಧುಪ್ರಿಯನಲ್ಲದ ಮನ್ಮಥನುಂ ಕುವಲಯಾ  
 ನಂದ ಕಾರಣನಪ್ಪುದಱಿಂ ದೋಷಾಕರನಲ್ಲದ ದ್ವಿಜರಾಜನುಂ ಜಗನ್ನಿತ್ರನಪ್ಪುದ  
 ಱಿಂನಸ್ತಂಗತನಲ್ಲದ ಗಭಸ್ತಿ<sup>1</sup>ಸಹಸ್ರನುಂ ಮಹಾಬಲನಪ್ಪುದಱಿಂ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಲನಲ್ಲದ  
 ಜಗತ್ಪಾಣನುಂ ರಾಜರಾಜನಪ್ಪುದಱಿಂ ದಿಕ್ಪವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದ ಪುಣ್ಯಜನೇಶ್ವರನುಂ  
 ಪ್ರತಾಪ ಧನಂಜಯನಪ್ಪುದಱಿಂ ದಾಶ್ರಯಾಶನಲ್ಲದ ಬೃಹದ್ಭಾನುವುಂ ಸಮುತ್ಕ್ರೀರ್ಣ  
 ಗಾಂಭೀರ್ಯನಪ್ಪುದಱಿಂ ಜಡ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲದ ರತ್ನಾಕರನುಂ ಸುಸ್ಥೈರ್ಯನಪ್ಪುದ  
 ಱಿಂ ದೆವಾಪದ ಸ್ವರೂಪಮಲ್ಲದ ಮರಾಚಲೇಂದ್ರನುಂ ಮಹಾಮೇರುವಿನಂತೆ ಭದ್ರ  
 ಲಕ್ಷಣೋಪೇತನುಂ ಸದಲಂಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಸಮಭಾವ ಶೋಭಿತನುಂ ತ್ಯಕ್ತಾ  
 ನುಮತಿಯಪ್ಪಿಂದುವಿನಂತೆ ಕಮನೀಯ ಕಳಾ ಕಳಾಪನುಂ ವಿಬುಧ ಸಭೆಯಂತೆ  
 ವಿನೂತ ಧಿಷಣೋಪಯುಕ್ತನುಂ ಸ್ವಸ್ತಿಕೋತ್ತರ ಪತ್ರದಂತೆ ವರ್ಧಮಾನನು ಮೆಂದು  
 ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರೆ ತದೀಯ ಶ್ಲೋಷೋಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪಸಾಯಂಗೊಟ್ಟು ತದನಂತರದೊಳ್—

ಮ॥ ಜನನಾಥಂ ಜನಿತಾನುರಾಗ ರಸದೊಳ್ ತೇಂಕಾಡುತಿರ್ದಾರ್ಗಳಂ ।  
 ತೆನಸುಂ ತನ್ನಯ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬಗೆದನುರ್ದೀಪೂಜ್ಯಮಂ ಪ್ರಾಜ್ಯ ರಾ ॥  
 ಜ್ಯ ನವೀನಾತುಳ ರತ್ನಮಂ ಪದೇಪಿನಿಂ ತಾನಂದು ಕಂದರ್ಪದೇ ।  
 ವನ ಕೋಟೀರ ಮುಖಕ್ಕಲಂಕರಿಸುವೊಂದುದ್ಯೋಗಮಂ ಬೇಗದಿಂ ॥೨೩॥

ತದೀಯ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್—

ಕಂ॥ ಅಕುಟಲಮಪರ್ಮಮುಪ<sup>2</sup>ಲಿ ।

ಪ್ತ ಕನದ್ಬಹು ವರ್ಣಮಪ್ಪ ವೇತ್ರಂ <sup>3</sup>ಪುದಿದೊ ॥

ಪೈ ಕರಾಬ್ಜ<sup>4</sup>ದೊರ್ಬ ದೌವಾ ।

ರಿಕನಾ ನರನಾಥನೋಲಗಕ್ಕೆತ್ತಂದಂ

ಕೆಲಸಾರ್ದು ನಿಂದು ವಕ್ಷಃ ।

ಸ್ಥಲ ವಿನಮಿತ ನೇತ್ರನಾಗಿ ಕರ ಸರಸಿಜ ಕು ॥

ಟ್ಮಲ ಘಟಿತ ನಿಟಲನಾಗಳ್ ।

ನಲವಿಂ ದೌವಾರಿಕಂ ಸಮಂತಿಂತೆಂದಂ

॥೨೪॥



ಉ|| ಬಿನ್ನಪಮುರ್ದರೇಶ ಭವದೀಯ ಪದಾಂಬುಜ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕ |  
ತ್ವಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಲೋಕದೊಳಪೂರ್ವಮಿದೊಂದೆನಿಪೊಂದು ವಾಜಿ ರ ||  
ತ್ವಾನ್ವಿತನಾಗಿಯೊರ್ಬ ಮಣಿದತ್ತಕನೆಂಬ ಮಹಾವಣಿಗ್ವರಂ |  
ತಾಂ ನಲವಿಂದೆ ಬಂದು ಪದಮಂ ನೆಟ್ಟಿ <sup>1</sup>ಪಾರ್ದಪನಲ್ತಿ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ||೩೬||

ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ದೌವಾರಿಕಂಗರಸಂ ಒರವೇಟೆಂಬುದುಂ ಬಂದ  
ಮಣಿದತ್ತಕಂ ತನ್ನ ಪೆಸರನನ್ವರ್ಥಕಂಮಾಟ್ಟಿಂತದೊಂದು <sup>2</sup>ನೂತನ ಹಯ  
ರತ್ನಮನರಸಂಗಿ ದರ್ಶನಮನಿತ್ತು ನಿಂದಿರ್ಪುದುಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಬರುತಿರ್ದುಡು ಪೊಸ<sup>3</sup>ದುಗುಲದ |  
ತೆರೆಯೊಳ್ ಧಾರಕರ <sup>4</sup>ಕಾಪಿನೊಲವಿಂ ಗಳ ಗ ||  
ಗರ ರುತಿಗೆ ವಿವಿಧ ವಿಧ ಪರಿ |  
ಕರಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸುತುಮಾ ತುರಂಗಮ ರತ್ನಂ ||೩೭||

ಮ|| ತೆರೆದೊಂಗಲ್ ಪಿರಿದೊಪ್ಪುವಾ ಯವನಿಕಾ ಕ್ಷೌಮಾಂಬರ ಶ್ರೇಣಿ ಬಿ |  
ತ್ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಾಯ ಕಾಂತಿ ವಿಸರಂ ಪೀಯೂಷ ಪೂರ ಪ್ರಭಾ ||  
ಸುರಮಾಗಂತಮೃತಾಂಬು ರಾಶಿವೆರಸೋರಂತಾಗಳುಚ್ಚೈಶ್ವರ್ಯವಂ |  
ಬರುತಿರ್ಪಂತಿರೆ ತಾಂ ಬರುತ್ತುಮೆಸೆಡತ್ತಾ ದಿವ್ಯ ವಾಹೋತ್ತಮಂ ||೩೮||

ಕಂ|| ಖುರ ಪಾತಂ ತಾಳ ಲಯೋ |  
ತ್ಕರ ಸಂಗತಿವೆತ್ತು ವಿವಿಧ ಗತಿಯ ಬೆಡಂಗ ||  
ಚ್ಚರಿವಡೆಯಲ್ ಧಾರಕರು |  
ಚ್ಚರಣದೆ ಬರುತಿರ್ದುಡಾ ತುರಂಗಮ ರತ್ನಂ ||೩೯||

ಬರುತಿರ್ದುಡಶ್ಚ ರತ್ನಂ |  
ಬರೆ ಭೂಪನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ<sup>5</sup>ಗತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಂ ||  
ಧರಣಿಪತಿಗಧಿಕ ರತ್ನಂ |  
ಬರೆ ಪರಿವೃತ ಸಕಲ ಸಭೆಗೆ ಕೌತುಕ ಭಾವಂ ||೪೦||

1. ಪಾರ್ದಪನಲ್ತಿ. 2. ನೂತನ. 3. ದುಕೂಲದ. 4. ತಾಟಗೊಳವಿ.  
5. ಗಾಶ್ಚರ್ಯಂ.

ದತ್ತಾವಲೋಕನಾಗಿ ನೃ |

ಪೋತ್ತಮನಿರೆ ಕಂಡು ಕುಸುಮ ವಿಸರಾಂ<sup>1</sup>ಜಳೆಯಂ ||

ಬಿತ್ತರದೆ ಸೂಸುತುಂ ಮಣಿ |

ದತ್ತಕನಾ ಯವನಿಕಾಳಿಯಂ ಪಿಂಗಿಸಿದಂ

||೪೧||

ಕಂ|| ಶರದಭ್ರಪಟಲಮಿರದೋ |

ಸರಿಸಿದ ರಾಕೇಂದು ಬಿಂಬದಂತೆ ದುಕೂಲಾಂ ||

ಬರ ಯವನಿಕಾಳಿ ಪಿಂಗಿದ |

ವರ ಹಯಮೆಸೆದಿದುರ್ದಾಗಳಮಳಚ್ಚವಿಯಿಂ

||೪೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ದೆಸೆಯಂ ದೇಹಾಂಶುವಿಂದಂ ನೆಟಿ<sup>2</sup> ಧವಳಿಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ತನ್ನ  
ಹೀ ನಾ |

ಧ ಸಭಾಂತರ್ಭಾಗಮಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ ಬೆಳಗುತುಂ ದುಗ್ಧವಾರಾಶಿ ಫೇನ ||

ಪ್ರಸರಂ ತದ್ವಾಜಿ ರೂಪಂ ತಳೆದುದೆನೆ ಮಹಾಶ್ಚರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ತಾ |

ನೆಸಕಂಬೆತ್ತಿದುರ್ದಾ ಧಾರಕರ ಬಳಸಿನೊಳ್ ನೂತ್ನ ದಿವ್ಯಾಶ್ವ ರತ್ನಂ ||೪೩||

ಕಂ|| ಪೊಟಿ ಪೊಣ್ಣುವ ತನಿವೆಳಗಿನ |

ತುಲುಗಲೊಳಾ ತುರಗ ರತ್ನದವಯವ ಮುಖದೊಳ್ ||

ಮಿಲುಗುವ ಚೆಲ್ವಂ ನಿಟ್ಟಿಸ |

ಲಲಿಯದೆ ಬೆರಗಾಗಿ ನೃಪತಿ ನೋಡುತ್ತಿದರ್

||೪೪||

ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಂ ಸಲೆ ಮಾತಂ |

ಗದ ಸಂಗತಿವೆತ್ತನೆಂದು<sup>3</sup> ಬೇಸಟದೆಟ್ಟಂ ||

ದುದು ಧರೆಗೆ ಸುರ<sup>4</sup>ತುರಗಮೆನೆ |

ಪದೆದಾ ಹಯಮಂ ನರೇಂದ್ರನೀಕ್ಷಿಸುತಿದರ್

||೪೫||

ಮ|| ಇದು ತದ್ಭೂತಳದಶ್ಚ ಜಾತಿಯೊಳೆ ತಾನುದ್ಭೂತಮಾದಂದಮ |

ಲ್ತದು ನೋಡಲ್<sup>4</sup> ದಲಭೂತ ಪೂರ್ವಮೆಸೆವೀ ಸೌಂದರ್ಯವಿಾ ಶೌರ್ಯ ಸಂ ||

ಪದವಿಾ ಕಾಂತಿ ಕಳಾಪವಿಾ ಮಸಕವಿಾ ತೀವ್ರತ್ವವಿಾ ಸತ್ತ್ವವಿಾ |

ಮದಮೆಂದಾ ಹಯರತ್ನಮಂ ಪದೆದು ನೀಡುಂ ನೋಡುತಿದರ್ ನೃಪಂ ||೪೬||

1. ಉಳಿಯಿಂ. 2. ಪೆಸೆರದೆಟ್ಟಂ. 3. ತುರಂಗಮದುದೆಂದು. 4. ಪಡಭೂತ.



ಕಂ|| ಪಿರಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟುವರಂ |

ತುರಗಮನದನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮಿದಾರ್ ವಿಶ್ವಂ ||

ಭರ ಭೂಪನೊಯ್ಯನೆ ವಣಿ |

ಗ್ವರ ಮಣಿದತ್ತಕನ ವಕ್ರಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ

||೪೭||

ಇಂತು ನೋಡಿದಾಗಳ್—

ಮ|| ನಿರುತಂ ದೇವರಿದಂ ವಿಚಾರಿಪೊಡದೇನಂ ವೇಟ್ಟವೇಂ ತತ್ಪರಂ |

ದರನುಚ್ಚೈಶ್ಚ ವಮಿಂತಕಾರಣದೆ ಸಿಂಧು ದ್ವೀಪಕೆಟ್ಟಂದು ಚಿ ||

ಚ್ಚರದಿಂ ಬಂಧುರ ಗರ್ಭೆಯೆಂಬ ಪೆಸರುದ್ಯದ್ವೋಟಿಕಾ ರತ್ನದೊಳ್ |

ಪಿರಿದುಂ ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಪೋಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದದರ್ಕೀ ದಿವ್ಯ ವಾಹೋತ್ತಮಂ

||೪೮||

ಕಂ|| ಜವದಿಂ ಗರುತ್ಮನಂ ವಾ |

ಯುವನೆಂದುಂ ಮಿಗುವುದಿಲಿಕೆಗೆಯ್ದುದು ತಾಂ ನೋ ||

ಡುವೊಡೆ ನರೇಂದ್ರನೆ ಪೆಸರಿಂ |

ಪವನಂಜಯಮೆಂಬುದೀ ತುರಂಗಮ ರತ್ನಂ

||೪೯||

ಮ|| ಗಣಿದಂ ಗೆಯ್ಯೊಡಹೀಂದ್ರನುಂ ನೆಲೆಯನೀ ದಿವ್ಯಾಶ್ವ ರತ್ನಾಂಗ ಲ |

ಕ್ಷಣ ಶೋಭಾ ಸಮುದಾಯಮಂ ವಿಪುಳ ವೇಗಾಶ್ವರ್ಯಮಂ ಚಿತ್ರ<sup>1</sup>ಚಾ ||

ರಣ ಶಿಕ್ಷಾ ಕುಶಲತ್ವಮಂ ಬಹು ವಿಧ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಸನ್ನತ್ವಮಂ |

ಪ್ರಣುತಾನೂನ ಸಮತ್ವಮಂ ಪ್ರವಿಲಸತ್ತೀವ್ರತ್ವಮಂ ಸತ್ತ್ವಮಂ

||೫೦||

ಚಂ|| ಸರಸಿಜ ಸಂಭವಂಗಮರಿದಂಗದ <sup>2</sup>ಮಂಗಳ ಲಕ್ಷಣಂಗಳಂ |

ಪರಿಕಿಸೆ ಬೇಟೆವೇಟೆ <sup>3</sup>ಪೆಸಗೊಳ್ಳೊಡೆ ಮಿಕ್ಕ ನರರ್ಗಮೆಂತುಮಿ ||

ನ್ನರಿ<sup>4</sup>ವುಮದಿರ್ಕೆ ದೇವ ಪೆಟತೇಂ ಹಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಲಕ್ಷಣಕ್ಕುದಾ |

ಹರಣಮಿದೆಂದೊಡೇವೊಗಟ್ಟಿನೀ ಹಯರತ್ನದ ಲಕ್ಷಣಂಗಳಂ

||೫೧||

ಉ|| ಆವ ತುರಂಗಮಕ್ಕೊಳವು ಭಾವಿಪೊಡೀ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನಂ |

ತೀ ವಿಳಸನ್ನಯೂರ ಗಳ ಸನ್ನಿಭ ಕಂಠರಮಿ <sup>5</sup>ವಲದ್ಭುಜ ||

ವ್ಯಾವೃತಮಿಾ ವಿಶಾಲತೆಯನಾಂತುರಮಿಾ ಚಳ ಕುಬ್ಜ ಕರ್ಣಮಿಂ |

ತೀ ವಿಪುಳೋಚ್ಚ ಭಾಳಪುಟಮಿಾ ಪರಿ ವೃತ್ತತೆವೆತ್ತ ಪಶ್ಚಿಮಂ

||೫೨||

ಕಂ|| ಪತಿಗಲ್ಲದೆ ವೆಳರ್ಗೆಡೆಗುಡ |

<sup>1</sup>ದ ತೆಜದೆ ನಡೆವಿಡಿದ ಬೆನ್ನ ಸಂಕಡಿ ಚಂಡಾ ||

ಕೃತಿಯ ತೆಜನಱು<sup>2</sup>ದು ನಿನ್ನೋ |

ನ್ನತಿವೆತ್ತುದು ಚರಣ <sup>3</sup>ಕಾಂಡಮಶ್ವಾಗ್ರಣಿಯಾ

||೫೩||

ದೇವರ ಸಭೆಯೊಳ್ ಸಕಲ ಕ |

ಲಾ ವಿದರುಂಟೇಂ ತುರಂಗ ಶುಭ ಲಕ್ಷಣ ಶೋ ||

ಭಾವಳಿಯಂ ನೆಜೆಯಿಱುವನ |

ದಾವನವಂ ದೇವನೆಂಬೆನಶ್ವಾಗಮದೊಳ್

||೫೪||

ಚಂ || ಧರಣಿಯೊಳಶ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಕಳೆಯೊಳ್ ನೆಜಿ ಬಲ್ಲ ಬುಧರ್ಕಳೆಲ್ಲಮ |

ಚ್ಚರಿಯೆನೆ ಬಲೆಯಂ ಮೆಜಿಯಲೊಲ್ವೊಡವೊ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ ಭಾ ||

ಸುರ ಶುಭ ಲಕ್ಷಣಂಗಳನಭೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಲ್ತುಕೊಳಲೈ ಬಲೈ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸುವುದಿಲ್ಲದಂದವರ್ಗೆ ಬಲೈಯದೆಲ್ಲಿಯದುವರ್ಗೆಶ್ವರಾ

||೫೫||

ಕಂ|| ನರನಾಥರೊಳಗೆ ಚಕ್ರೇ |

ಶ್ವರನೆಂತುಂ ನೀನೆ ತುರಗ ತತಿಯೊಳ್ ಚಕ್ರೇ ||

ಶ್ವರನೆ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಂ |

ಪರಿಕಿಪೊಡಿಂತರ್ಕೆ ದೇವ ಸಂದೆಯಮುಂಟೇ

||೫೬||

ಮ|| ಪದೆಪಿಂದೀ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನೆನಸುಂ ಮತ್ಪುಣ್ಯದಿಂ ದೇವ ಬಂ |

ದುದು ಸಂಭಾವಿಪೊಡಂ ಸಮಸ್ತ ವರ ವಸ್ತು ಶ್ರೇಣಿಗುತ್ಕೃಷ್ಟ ಪು ||

ಣ್ಯ ದಶಾಧೀಶ್ವರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೊಡೆಯಂ ತಾನೆಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗಾಂ |

ಮುದದಿಂ ತಂದೆನಿದೊಂದು ವಿಸ್ಮಯಮೆ ಕೈಕೊಳ್ ಭೂಪ ಚಕ್ರಾಯುಧಾ ||೫೭||

ಕಂ|| ಮುದದೆ ನೆಜೆಯಿಱುಯೆ ಬಿನ್ನವಿ |

ಸಿದ ಮಣದತ್ತಕ ವಣಿಗ್ವರೇಣ್ಯನ ವಚನ ||

ಕ್ಕಿದು ಚೋದ್ಯಮೆಂದು ತಾಂ ನೋ |

ಡಿದನಾಗಳ್ ನೃಪತಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನ ಮೊಗಮಂ

||೫೮||



ಮ॥ ಪಿರಿದುಂ ದೇವರಿದರ್ಶೇ ವಿಸ್ಮಯಮಯ ಸ್ವಾಂತಬ್ಜ<sup>೧</sup>ರಿಂತಾಗಲ |  
 ಚ್ಚರಿಯೇಂ ಮಾನವ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತ ವಿಭುವೀ ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾ ||  
 ಸುರ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದಗಣ್ಯ ವರ ವಸ್ತು ವ್ರಾತವೆಲ್ಲಿದೋಡ |  
 ತಿರದೆಟ್ಟಿಂದಪುದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲಂ<sup>೨</sup> ಸತ್ಯಮಂ ||೫೯||

ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನ ವಚನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಮನಾಂತು  
 ನರೇಂದ್ರಚಕ್ರಿ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಮಂ ಕೈಕೊಂಡು—

ಚಂ॥ ಬೆಲೆಯಿಡಲೀ ಹಯಕ್ಕೆ ಭುವನ ತ್ರಯಮುಂ ಬೆಲೆಯಲ್ತು ನೋಟ್ಯೊಡಂ |  
 ಬೆಲೆಯಿಸಿತೆಂದು ಕಲ್ಪಿಪೊಡೆ ದೋಷ<sup>೩</sup>ಮದೀಯುಚಿತಕ್ಕೆ ಭಾವಿಸಲ್ ||  
 ಬೆಲೆ ಮಣಿದತ್ತಕಾಹ್ವಯನ ಚಿತ್ತದ ತೃಪ್ತಿಯೆನುತ್ತಮಾ ನೃಪಂ |  
 ನಲವಿನೊಳಿತ್ತನಾ<sup>೪</sup>ವುದಿದು ಸಾಲ್ವದೆನಿಪ್ಪುದು ಸೀಮೆಯಪ್ಪಿನಂ ||೬೦||

ಕಂ॥ ಪದೆಪಿಂದಾಗಳ್ ತನ್ನಯ |  
 ಪದ ಪೀಠದ ಪಾರ್ಶ್ವ ವಿಷ್ವರಾಗ್ರದೊಳಿಸಕಂ ||  
 ಪುದಿದೊಪ್ಪುವ ನೃಪಮದನನ |  
 ವದನಾಂಬುರುಹಮನಭೀಕ್ಷಿಸಿದನವನೀಶಂ ||೬೧||

ಮ॥ ಇದು ಸಂಭಾವಿಸೆ ದಿವ್ಯ ವಾಹಮಿದು ದಲ್ ನನ್ನೊಂದು ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾ |  
 ವದಿನೆಟ್ಟಿಂದುದು ತಪ್ಪದಿಂದಿದುವೆ ಸತ್ಯಂ ನೋಡೆ ನೀನೇಜಿ<sup>೫</sup> ತ ||  
 ಕ್ಕುದು ನೀಂ ತಕ್ಕನಿದರ್ಶೆ ನೋಟ್ಯೊಡೆನುತುಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ರಾ |  
 ಗದಿನಾಗಳ್ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಮನದಂ ತಾಸಿತ್ತನುರ್ದೀಶ್ವರಂ ||೬೨||

ಜನಕಂ ತಾನೊಸೆದೀಯೆ ತತ್ತರಗಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಕಂದರ್ಪದೇ |  
 ವನಣಂ ರಾಗದಿನೇಜಿ<sup>೬</sup> ತೋರುವ ಮನಂಬೆತ್ತಂದಮಂ ಭಾವದಿಂ ||  
 ದೆನಸುಂ ತಾನಜುಡೆಟ್ಟು ಪಲ್ಲಣಿಸಿ<sup>೫</sup>ತಂದಂ ವಾಹಕೋತ್ತಂಸನೊ |  
 ಬನದಂ ವಿಸ್ಮಯಮಾಗಳುಣ್ಣೆ ವಿಜಯಶ್ರೀ ಗೇಹಮಂ ವಾಹಮಂ ||೬೩||

ಕಂ॥ <sup>೬</sup>ಇನ್ನಮೆ ದಲ್ ಪರಿಭಾವಿಪೊ |  
 ಡೆನ್ನಧಿಪನ ಸಭೆಯೆನುತ್ತಮಜುಪುವ ತೆಜದಿಂ ||

1. ರೇಕಾತಾಗಲ| ಚ್ಚರಿಯೋ. 2. ಸತ್ಯಮಂ. 3. ಮದೀಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ. 4. ವನಿದು. 5. ತಂದು. 6. ಇನ್ನವೆಂ.

ಸನ್ನುತ ಕವಿ ಮುಖ ಶೋಭಾ |

ಸನ್ನದ್ಧ ಮನಃಪುಕೆಯ್ದದಾ ಹಯರತ್ನಂ

||೬೪||

ಚಂ|| ಅಳವಡಿಸಿಕ್ಕಿದಾ ಬಿಳಿಯ ಚೌರಿಗಳುಜ್ಜ್ವಲ ಕಾಂತಿ ನೀಟ್ಟು ಗೊಂ |  
ದಳಿಸಿರೆ ಜಾಹ್ನವೀ ನದಿಯ ಪೂರಮೆ ನಾಲ್ದಿಸೆಯಿಂದೆ ಸೋರ್ದ ನಿ ||  
ಮಳ ರುಚಿರಾಂಶು ರಮ್ಯ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಯಂದದಿನಿದುರ್ದದಾಗಳಾ |  
ವಿಳಸಿತ ತತ್ಸಭಾ ಜನದ ಕಣ್ಗೆ ಹಯಂ ಪವನಂಜಯಾಹ್ವಯಂ

||೬೫||

ಮಿಸುನಿಯ ಪೊನ್ನ ಪಲ್ಲಣದೊಳುಲ್ಲಸಿತಂಬಡೆಯಲ್ಗೆ ಕೂಡೆ ತೆ |  
ತ್ತಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ರತ್ನ ರುಚಿಗಳ್ ಪುದಿದುಣ್ಣೆ ತದೀಯ ದೀಧಿತಿ ||  
ಪ್ರಸರದಿನಿಂದ್ರಚಾಪ ಲತೆ ಪರ್ಬೆ ವಿರಾಜಿಪ ತಾರಕಾದ್ರಿಯಂ |  
ತೆಸೆದುದು ತತ್ಸಭಾಜನದ ಕಣ್ಗೆ ಹಯಂ ಪವನಂಜಯಾಹ್ವಯಂ

||೬೬||

ಅನಿಮಿಷ ವಾಜಿಗಂ ಪೆಸರೆ ಬಂಧುರಗರ್ಭೆಗಮಾ ತುರಂಗಮಂ |  
ಜನಿಯಿಸಿತೆಂದು ಪೇಟ್ಟು ನಟಾಯಂ ಮಣಿದತ್ತಕನೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ||  
ಜನಿಯಿಸಿದಶ್ವಮುಲ್ತಿದುವೆ ತಾಂ ಸುರ ವಾಜಿಯೆನುತ್ತೆ ವಿಸ್ಮಯಂ |  
ಜನಿಯಿಸಿ ತೋರ್ಪುದಲ್ತೆ ಪವನಂಜಯ ವಾಜಿಯನಾ ಸಭಾಜನಂ

||೬೭||

ಕಂ|| ಕಡೆವಾಯಿಂ ನೊರೆಯುರುಳಿಗ |

ಳೆಡೆವಿಡದುಗುತಿರೆ ಖಲೀನ ಯಷ್ಟಿಯ ಮಣಿಗಳ್ ||

ಘಡಿಘಡಿಸಿ ಕಡಿಯುತುಂ ಕ |

ಣ್ಣುಡಿ ನಿಮಿರೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ದದು ತುರಗಂ

||೬೮||

ಘುರುಘುರಿಸುವ ಘನ ಹೇಷಾ |

ವಿರುತಿ ಪೊದಟ್ಟುಣ್ಣೆಪೊಣ್ಣುತಿರೆ ತಾಂ ಬಿಡದು ||

ವರೆಯಂ ದಕ್ಷಿಣ ಖುರದಿಂ |

<sup>1</sup>ಬೆರಂಟುತಿರ್ದದು ತುರಂಗಮಾಗ್ರಣಿಯಾಗಳ್

||೬೯||

ಶುಭಸೂಚನೆಗಳನಾ ಹಯ |

ಮುಖನಯಿಸುವುದಂ ಸಮಂತಭೀಕ್ಷಿಸುತಾಗಳ್ ||



ಸಭೆ ಜಯಜಯ ಎನುತಿರೆ ನೃಪ |

ವಿಭು ತಾನತುಳ ಪ್ರಮೋದ ಮಾನಸನಾದಂ

||೨೦||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ|| ಪದೆಪಿಂ ತತ್ಸಭೆಯಂ ತನುಪ್ರಭೆ ಕರಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವಿನಂ ವಿಷ್ವರಾ |  
ಗ್ರದಿನೆಟ್ಟುನ್ನದ ಸಿಂಧುರೇಂದ್ರ ಸಮ ಲೀಲಾಯಾನದಿಂ ಬಂದು ಬೇ ||  
ಗದೊಳಾದಂ ಮನಮಾಯೆ ಬೋಳವಿಸುತುಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ |  
ಊದನಾಗಳ್<sup>1</sup> ಹರಿವಾಜಿಯಂ ಮಿಗುವ ತೇಜೋ<sup>2</sup> ರಾಜಿಯಂ ವಾಜಿಯಂ ||೨೧||

ಚಂ|| ಸುಳಿಯಿಸುತಾಜಿಯಂ ಪೊಳಯಿಸುತ್ತೊಲವಿಂದೆಡಕಂ ಬಲಕ್ಕಮಾ ||  
ಗಳೆ ತಿರುಪುತ್ತನೇಕ ವಿಧಮಪ್ಪ ಸುಶಿಕ್ಷೆಗಳಂ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂ ||  
ಗಳಿಸಿ ತದೀಯ ಚಿತ್ತಮದು ಚಿತ್ತದೊಳ್ಳೆಕ್ಕಮಾಗಿ ದೋ |  
ವಳ ಪವಮಾನ ಸೂನು ಪವನಂಜಯನೇಱಿ ತೋಱಿದಂ ||೨೨||

ಮ|| ಮಡಸೋಂಕಂ <sup>3</sup>ಮನದಂಕೆಯಂ ತಿಳಿದು ಶಿಕ್ಷಾಪ್ರಾಥಿಯೋಳ್ ನಾಡೆ ನೇ |  
ಪಡೆಯುಂ ವೇಡೆಯ ವೇಗದಿಂ ಬಹು ಗತಿ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವದಿಂ ತೋರ್ಕೆಯೋಳ್ ||  
ತೊಡರ್ದಯ್ದುಂ ತೆಜನಪ್ಪ ಧಾರೆಗಳನಾಗಳ್ ನೋಡೆ ನಾನಾ ವಿಧಂ |  
ಬಡೆಯುತ್ತುಂ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನೇನಸುಂ ವಿಭ್ರಾಜಿಸಿತ್ತೋಜೆಯಿಂ ||೨೩||

ಕಂ|| ವಿರಹಿಗಳವೋಲ್ ವಿಚಿತ್ರೋ |

ದ್ಭುರ ಧಾರಾ ಲಯಗತಿ ಪ್ರಭಾಸುರದಿಂ ಬಂ ||

ಧುರ ಗೌಡ <sup>4</sup>ರೀತಿವೋಲ್ ಸುರು |

ಚಿರ ಪದದ ತರಂಗದಿಂದಮೆಸೆದುದು ತುರಗಂ

||೨೪||

ಬಿಡೆ ಪವನಂಗೆನಸುಂ ಮುಂ |

ಗುಡಿಯಪ್ಪುದು ತನ್ನ ನಾಮದನ್ವರ್ಥಕಮಂ ||

ಪೊಡವಿಗೆ ತೋರ್ಪಂತೆನೆ ನೋ |

ಱ್ಪೊಡೆ ಪವನಂಜಯನ ವೇಗಮೇನಚ್ಚರಿಯೋ

||೨೫||

ಕಂ॥ ಪವಣಿಸಿದ ಪೊಟ್ಟಿಗಲ್ಲದೆ ।

ರವಿ ವಾಜಿಗಳಪರ ಶರಧಿಗೆಯ್ದ ವೆನುತ್ತುಂ ॥

ಪವನಂಜಯವೇಟುಪುದೆನೆ ।

ಪವಣಿಪ ನಿನ್ನಾವನದಲಿ ರಯಮಂ ಜಯಮಂ

॥೨೬॥

ಮ॥ ಧರೆ ಮಾತಂಗ ಕುಲ ಪ್ರಯುಕ್ತೆಯೆನುತುಂ ತಾಂ ಮುಟ್ಟದೆಂಬಂತೆ<sup>1</sup>ತ ।

ಚ್ಚರಣ ವ್ರಾತಮನೊರ್ಮೊದಲ್ ಸರಳಪಂತಾ ನಮ್ರ ಘೋಣಾಗ್ರ ಕೋ ॥

ಟರದಿಂ ಕಾಲ್ಗಳ ಸಾಲ<sup>2</sup>ನಿಂತಗುಳ್ಳವೋಲಾಶ್ವರೈ ವೇಗ ಪ್ರಭಾ ।

ಸುರಮಾಯ್ತಾ ಪವನಂಜಯಾಹ್ವಯ ಹಯಂ ತದ್ವಾಹ<sup>3</sup>ಳೀ ಕೇಳಿಯೊಳ್

॥೨೭॥

ಕಂ <sup>4</sup>ಒಡರಿವೊಡಾ ಪವನಂಜಯ ।

ದೊಡನೆಯ್ದುವುದೊಡಲ ನೆಲದಲ್ಲದೆ ರಯದಿಂ ॥

ದೊಡನೆಯ್ದುವ ವಾಜಿಗಳೇ ।

ವೊಡವಿಯೊಳಿಲ್ಲೆ ನಿಸುತಿದುದಾ ವಾಹಳಿಯೊಳ್

॥೨೮॥

ಚಂ॥ ಪದಯುಗ ರಮ್ಯನಪ್ಪ ಹರಿ ಮುನ್ನಳೆಯಲ್ಕೆ ತದಂಘ್ರಿ<sup>5</sup>ಗಾದಮೆ ।

ಯ್ದದ ನೆಲನೆಯ್ದಲಪ್ಪದೆ ಚತುಶ್ಚರಣಾಂಚಿತದೀ ಹರಿ ಸ್ಫುರ ॥

ತ್ವದ ನಿಕರಕ್ಕದೆಂಬ ತೆಲದಿಂ ಪಿರಿದುಂ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ ರ ।

ತ್ನದ ಪದ ಸಂಜಯ ಪ್ರಚಲನಕ್ಕಣಮೆಯ್ದದು ಮೇದಿನೀ ತಳಂ

॥೨೯॥

ಮ॥ <sup>6</sup>ಕವಿಯೋರಂತಿರೆ ಪತ್ತಿದಂತೆ ನೆಲನತ್ತಂ ವೃತ್ತ ರೇಖಾಂಕಮ ।

ವೃವೊಲಿಂತುವಿಯ ನುದ್ಧತಂಕವಣಿ ಗಿರ್ರಿಂದೆಂಬಿನಂ ನಾಡೆ ತಿ ॥

ಕ್ಕುವನಶ್ವಾಕೃತಿ ಮಾಳ್ಕೆಯಂ ಮಿಗೆ ನಿಮಿರ್ಚಿಟ್ಟಂದದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ತೋ ।

ಋವನೇರಾಟದೊಳಾ ಮಹಾ ತುರಗಮಂ ಕಂದರ್ಪಧಾತ್ರೀಶ್ವರಂ

॥೩೦॥

ದೇಸಿಗಳ್ ವಾಜಿಮಯಂ ನೆಲಂ ಖುರಮಯಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ವೇಗದೊಂ ।

ದೇಸಕಂಬೆತ್ತಿರಲೇಟು ತೋಱುತಿನಿತಾನುಂ ತತ್ತ್ವಭಾಂತರ್ಜನ ॥

ಕ್ಕೆ ಸಮಂತಚ್ಚರಿ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಪಿರಿದುಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ವಿರಾ ।

ಜಿಸೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯದೆ ತೋಱುತಿರ್ದನೊಲವಿಂದಾ ಕಂತುಕ ಕ್ರೀಡೆಯಂ

॥೩೧॥

1. ತಚ್ಚರಧಿ. 2. ನಿಂತುಗುಳ್ಳ. 3. ದಿರ್ಕೇಳಿ. 4. ಒದವಿದೊಡಾ. 5. ಗಾಢ. 6. ತನೆಯಾರಂ ನೆಲೆ.



ಕ್ಷಿತಿಯುಂ ವೈಮುಮುಮೈ ಕಂತುಕಮಯಂ ಚಿತ್ತಿದುರ್ದೇವೀ ವಿಚಿ |  
 ತ್ರತೆ ಮೈರ್ವರ್ತುನಂ ತುರಂಗಮದ ಬೇಗಂ ತಾಂ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತ ||  
 ನ್ನತುಳೋದ್ಯತ್ಕರ ಪದ್ಮದಿಂ ಪೊಡೆನ ಬೇಗಂ ತಾಂ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತೋ |  
 ಉತುಮಿದಂ ಭುಜ ಸಾಹಸಾನಿಲ ಸುತಂ ತತ್ಕಂತುಕ ಕ್ರೀಡೆಯಂ ||೮೨||

ಮ|| ಇದು ತಾನಂತುಮಭೂತಪೂರ್ವಮೆನುತುಂ ಪಕ್ಷ್ಮಂಗಲಾಲೋಲ ವೃ |  
 ತ್ತದೊಳೆತ್ತಂ ಪೆಜಪಿಂಗಿ ತತ್ಸಭೆಯುಮಾ ರಾಜೇಂದ್ರನುಂ ದೇವಿಯುಂ ||  
 ಮುದದಿಂದಂ ನಡೆ ನೋಡುತಿದನರಸಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ವಿನೋ |  
 ದದಿನಾಗಳ್ ನೆಜಿ ತೋರ್ಪ ಕಂತುಕ ವಿಚಿತ್ರ ಕ್ರೀಡೆಯಂ ರಾಗದಿಂ ||೮೩||

ಜನಪಂ ವಿಸ್ಮಯಮುತ್ತಭೀಕ್ಷಿಸುತುಮಿದಿಂ ಸಾಲ್ಪುದಿಂ ಸಾಲ್ಪುದಿ |  
 ನ್ನನುತುಂ ತನ್ನತುಳಾಜ್ಞೆಯಿಟ್ಟು ಬರವೇಟಲ್ಪಂಡು ತದ್ವಾಜಿ ರಾ ||  
 ಜನನಾತ್ರೀಯ ಕರಾಬ್ಬದಿಂದೆ ಗಳ ಮೂಲ ಸ್ಥಾಲನಂಗೈಯ್ಯತೋ |  
 ಯ್ಯನೆ ತಾಂ ಬೋಳವಿಸುತ್ತುಮಾಗಳಿಟದಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೮೪||

ಮನಮಾದಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ನೋಡುತಿರೆ ಭೂಪಂ ತನ್ನನಾ ಭೂಪನಾ |  
 ನನಮಂ ನೋಡದೆ ತಾಂ ವಿನಿಮ್ಮ ಮುಖನಾಗುತ್ತಾಗಳೆತ್ತಿಂದು ಮೆ ||  
 ಲ್ಲನೆ ಕುಳ್ಳಿದನಿಳೇಶ ಕಂತು ನಿಜ ದೇಹಾಂಶು ವ್ರಜಂ ನೀಟ್ಟು ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ತೇಂಕಾಡಿಸೆ ತತ್ಸಭಾವೃತ ಸಭಾ ರಾಜನ್ಯಕಾನೀಕಮಂ ||೮೫||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅವಧಾರೆಲೆ ನೃಪವರ ನೋ |  
 ಡುವುದೀ ಕಂದರ್ಪದೇವನಭ್ಯಾಸ ವಿಚಿ ||  
 ತ್ರವನೆಂದು ಭದ್ರಚಂಡಂ |  
 ಸುವಿನಯದಿಂದೆಟ್ಟು ಮಾಡಿದಂ ಬಿನ್ನಪಮಂ ||೮೬||

ಅಂತಾ ಬಿನ್ನಪಮಂ ನೃಪ |  
 ಕಾಂತಂ ನೆಜಿ ಕೇಳ್ವ ಭದ್ರಚಂಡನ ಚಿತ್ತಂ ||  
 ಸಂತಸಮನೈದಿ ತಣಿವ |  
 ನ್ನಂ ತಾನೊಸೆದಿತ್ತನಾಗಳಭಿಮತ ತತಿಯಂ ||೮೭||

ಅಂತಿತ್ತು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಇನಿತೊಂದೊಪ್ಪುವ ರೂಪಮುಂ ವಿನಯಮೂಮಧ್ಯಮುಂ  
 ಸತ್ತ್ವಮುಂ |  
 ಮನಮುಂ ಧೈರ್ಯಮುಮಾರ್ಯವೃತ್ತಿಯು ಮನೂನ ಜ್ಞಾನಮುಂ ಟಿಕ್ಕಿಡೀ ||  
 ಮನುಜರ್ಗಲ್ಲಿಯದೆಂದಭೀಕ್ಷಿಸುತುಮಿದಂ ನಾಡೆ ವಿಶ್ವಂಭರಾ |  
 ವನಿಪಾಲಂ ಪದೆಪಿಂದೆ ನಂದನನಾ ಕಂದರ್ಪರಾಜೇಂದ್ರನಂ ||೮೮||

ಕಂ|| ತನಯನೆ ಮೊಗಮಂ ನೋಡು |

ತ್ತನೂನಮುದನಾಗಿ ಮನದೊಳೊಂದುಜ್ಜುಗಮಂ ||

ನೆನೆದಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಬಲ ಸಚ್ಚಿ |

ವನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿದಂ ನರೇಂದ್ರಮುಕುಂದಂ ||೮೯||

ವ|| ಎನಗೀ ದುರ್ವಹಮಪ್ಪ ರಾಜ್ಯಭರಮಂ ತಾಳಿರ್ಪುದಿಂ ಸಾಲ್ವದೇ |

ಕೆನಲೇಕಾಕಿಯೆನಾಗೆಯಿಂದುವರೆಗಂ ತಾಳಿದೇನಾನೀಗಳಿಂ ||

ತೆನಸುಂ ಬೇಗದೊಳೇ ಸಮಗ್ರತರ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಗೆ ಕಂದರ್ಪದೇ |

ವನ ಕೋಟೀರ [ದ ಪೀಠ] ಮಾಗಿಸುವೆನಾನೆಂದಂ ನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ||೯೦||

ಕಂ|| ಇನಿತುಂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಯೆ ಭೋಂ |

ಕನೆ ನುಡಿದ ನರೇಂದ್ರಚಕ್ರಪಾಣಿಗೆ ಸನ್ಮಂ ||

ತ್ರಿ ನಿಧಾನನಾ ಪ್ರಧಾನಂ |

ವಿನಯದಿನುಸಿದಂ ಸಮಂತು ಸಮಯೋಚಿತಮಂ ||೯೧||

ಮ|| ಇದು ದೇವರ್ ನೆನೆದಂತೆ ಕಾರ್ಯದೊದವಿಂ ತಾನಪ್ಪದಂತಾದೊಡಿಂ |

ಮೊದಲೊಳ್ ಮಾಡಿ ವಿವಾಹ ವೈಭವಮನೀ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ಪೆಂ ||

ಪೊದವಿಪ್ಪನ್ನತ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಲಸದ್ವೈವಾಹ ಕಲ್ಯಾಣಮಂ |

ಪದೆಪಿಂ ಮಾಲ್ಪಿದು ಯುಕ್ತಮೆಂದನರಸಂಗಾ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಶ್ವರಂ ||೯೨||

ಇಂತು ನುಡಿದ ಸಚಿವನ ಮಾತಿಂಗಮಿದುಚಿತಮೆಂದು ಮನದೇಗೊಂಡು  
 ಮಹೀಧರಚಕ್ರನೋಲಗಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನ ಕ್ರಿಯಾನಂತರಂ



ಮಂತ್ರಶಾಲೆಗೆತ್ತಿಂಮ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನಂ ಬರಿಸಿ ಮಾದೇವಿವರಸು ವಿಷ್ವರಾಸೀನ  
ನಾಗಿ—

ಮ|| ನೆಗಟಲ್ವೇಟ್ಟುದು ನಾವತಿ ತ್ವರಿತದಿಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗಿ ನೆ |  
ಟ್ಟಗೆ ವೈವಾಹಮನುರ್ದಿಯೊಳ್ ನೃಪಕುಲ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾರಾ ನೃಪಾ ||  
ಳಿಗಳೊಳ್ ನಮ್ಮ ಸಮಾನಮಪ್ಪ ನೃಪರಾರಂತಾ ನೃಪಾನೀಕದೊಳ್ |  
ಮಿಗೆ ಕನ್ಯೋತ್ತಮೆಯಾವಳೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಂ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಭೂಭುಜಂ ||೯೩||

ಕಂ|| ದೇವರಿದಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳೊಡಿ |  
ಳಾವರರುತ್ಕೃಷ್ಟ ಕುಲಜರುಂಟವರೊಳ್ ಕ ||  
ನ್ಯಾವಳಿಯುಂಟಾದೊಡಮೇಂ |  
ಭಾವಿವುದಿದನೆನಗೆ 1ತೋಷಿ ತಾಂ ಬಿನ್ನವಿವೆಂ ||೯೪||

ಕಂ|| ರೂಪದಿನೀ ಕಂದರ್ಪ ಮ|  
ಹೀಪತಿಗೆಣೆಯೆಂತುಮಿಲ್ಲ ಚತುರಂಬುಧಿ ವೇ ||  
ಳಾ ಪರಿವೃತ ವಸುಮತಿಯೊಳ್ |  
ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನೋಡುವೊಡೀಳೇಶ ನೃಪಕನ್ಯಕೆಯಂ ||೯೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ಇದರಿಂದೊಂದುಂಟು ದೇವರ್ ಬರಿಸುವುದಸಮಾನಾನ್ವಯೋದ್ಭೂತರಪ್ಪ |  
ಗ್ಗದ ಭೂಪಾನೀಕದಾ ಕನ್ನಿಕೆಯರನಿಬರಂ ತಂದು ತೋಟಿಲ್ಕೆ ತಾಂ ಮೆ ||  
ಚ್ಚಿದಳಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗತಿಶಯಮೆನೆ ವೈವಾಹಮಂ ಮಾಡುವಂ ಶೀ |  
ಫ್ರದೊಳಿಂದಿಂತೀಗಳುರ್ವೀಶ್ವರನಿದುಚಿತಮೆಂಬಂದದಿಂ ಮಂತ್ರಿಯೆಂದಂ ||೯೬||

ಕಂ|| ಎನೆ ಸಚಿವನ ಮಾತವ್ವುದಿ |  
ದೆನುತುಂ ವಿಖ್ಯಾತ ನೃಪರ ಕನ್ಯಾಜನಮಂ ||  
ಜನಪತಿ ತರವೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ |  
ನನುರಾಗದಿನಾಗಳಂತೆ ಶಿಷ್ಣೋತ್ತಮರಂ ||೯೭||

ಅಂತು ಕಟಾಪಿದಾಗಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಸದೆಹಿಂದೊಯ್ದೊಯಲೆಂದಿದೊಡಮನುಪಮ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗಿ ತಾಂ ಬೇ |  
ಡಿದಪಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರನನುನಯದಿಂದಟ್ಟಿದಂ ಶಿಷ್ಣರಂ ಪು ||

ಣ್ಯದ<sup>1</sup> ಪಾಂಗೊಳ್ಳಾಯ್ತೆನುತ್ತುಂ ಕಲಾಪಿದುದವನೀಪಾಲ ಜಾಲಂ ಕರಂ ಬೇ|  
ಗದೊಳಾಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮಾತ್ಮಜೆಯರನಿಬರಂ ವೆರ್ಚಿದಾನಂದದಿಂದಂ ||೯೮||

ಕಂ|| ಮನಸಿಜನಾಜ್ಞೆಗೆ ಸಮ್ಮೋ|

ಹನ ದೇವತೆಯರ್ಕಳಿರದೆ ಬರ್ಪಂತಿರೆ ಭೋಂ ||

ಕನೆ ಬಂದುದು ನೃಪಕನ್ಯಾ|

ಜನಮತುಳ ವಿಳಾಸ ಭಾಜನಂ ತತ್ಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೯೯||

ಇಂತಗಣ್ಯ ಲಾವಣ್ಯ ಸುಧಾ ಶರಧಿಯೊಳೊಗಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲನಾವಳಿಯಂತೆ  
ಪಂಚಬಾಣನ ವಶೀಕರಣ ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಗಳಂತೆ ರೂಪ ಕಮನೀಯ ಕಳಾ ಸಮ್ಮೋ  
ಹನ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳಂತೆ ಬಂದ ರಾಜಕನ್ಯಕೆಯರಂ ವೆಸಗೊಂಡು ಬೇಟಿ ಬೇಟಿ  
ತೋಟದಾಗಳ್--

ಕಂ|| ಕನ್ನಿಕೆಯರ ಸೊಗಯಿಪ ರೂ|

ಪನ್ನೋಡದೆ ತನ್ನ ರೂಪನಾ ನೃಪನ ಪದೋ ||

ದೃನ್ನಖ ಮುಕುರಂ<sup>2</sup>ಗಳೊಳಿನ|

ಸುನ್ನೋಡುತ್ತಿದನಂತು ರಾಜಮನೋಜಂ ||೧೦೦||

ಕಂ|| ನೋಡಲ್ ನಾಣ್ಣಿದೊಡೇಂ ಮಾ|

ತಾಡಿ ಮನಂಗಾಣ್ಬೆನೆಂದು ಮಂತ್ರಿವರಂ ಮಾ ||

ತಾಡಿಸಿಯುಂ ಮಾತಾಡದೆ|

ನೋಡದೆ ಕಂದರ್ಪದೇವನಿಂತಿರುತಿರ್ದಂ ||೧೦೧||

ಮ|| ಮನಮಾ<sup>3</sup>ನಿರ್ಪ ನಿವಾಸಮಾ ಮನಮನೀಗಲ್ ನಿಶ್ಚಳಂ ಚಿತ್ತ ಪಾ|

ವನಸತ್ತ್ವಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟನಂತದಱನೆಂತುಂ ಸಾರ್ವದಾಂ ಶಕ್ಯಮ ||

ಲ್ಲಿನಗಿಂದೋಸರಿಸಿರ್ಪವೋಲ್ ವಂದನ ರಾಗಂ ಪೊರ್ದದಾಕೀರ್ಣ ಯಾ|

ವನದೊಳ್ ಪಜ್ಜಳಿಸಿತ್ತು ಚಿತ್ತಮೆನಸುಂ ಕಂದರ್ಪರಾಜೇಂದ್ರನಾ ||೧೦೨||

ಕಂ|| ವನಿತಾ ಸಂಗತಿ ಕಂದ|

ರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗದು ಸೈತಲ್ಲಿಂ ||



ಬಿನಿತಂ ಭಾವದಿನಂದರ ।

ಸನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತಿಂತೆಂದಂ

||೧೦೩||

ಮ|| ಇನಿತೊಂದಾಗ್ರಹಮೇಕೆ ನಮ್ಮೊಳೆಲೆ ಭೂಭೃಚ್ಚಕ್ರಿ ತನ್ನಿಷ್ಟಮಾ ।  
ವ ನರೇಂದ್ರಾತ್ಮಜೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದುದವಂ ಕಂಡಾಗಳಾ ಭೂಪನಂ ||  
ದನೆಯಂ ತಂದು ವಿವಾಹಮಂ ನೆಗಟ್ಟುವಿಾ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ನಾ ।  
ಮನೆ ಮಂತ್ರೀಶನ ಮಾತುಗಳ್ಳು ಮಿಗೆ ಚಿಂತಾ ಸ್ವಾಂತನಾದಂ ನೃಪಂ||೧೦೪||

ಕಂ|| ಮುನಿಪನ ದಯೆಯಿಂದಾದಂ ।

ತನಯಂ ನಮಗಾಗೆಯುಂ ತದೀಯ ವ್ರತಮಂ ||

ನೆನೆದಿರ್ಪ<sup>1</sup>ನೀತನೆನುತುಂ ।

ಜನಪತಿಯುಂ ಸತಿಯುಮಿಂತು ಚಿಂತೆಯನಾಂತರ್

||೧೦೫||

ಮ|| ತನಗೀ ಕನ್ನಿಕೆಯರ್ ಸ್ವರೂಪ ಸಮಮಲ್ಲೆಂದಂದಣಂ ನೋಡುತಿ ||  
ರ್ದನೋ ಬೇರೊಬ್ಬ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪವತಿಯಂ ಕಂಡೋತು ತದ್ಭ್ರಾಂತಿವೆ ||  
ತ್ತನೊ ತಾಂ ಸನ್ಮುನಿ ದತ್ತನಪ್ಪುದಱಿನಾ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಲಿ ।  
ರ್ದನೊ ಕಂದರ್ಪನೆನುತ್ತುಮಿಂತು ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ದಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ||೧೦೬||

ಕಂ|| ಇನಿತಂ ಚಿಂತಿಸುತುಂ ತಾ ।

ನೆನಿತಾನುಂ ಭೂಪ ಚಕ್ರಿ ಚಿಂತಿಸುತಿರೆಯುಂ ||

ಮನಮನದನಱಿದು ಮತ್ತಂ ।

ನೆನೆದೊಂದಂ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನಿರದಿಂತೆಂದಂ

||೧೦೭||

ಮ|| ಮನಮಾವಂದದೊಳಿದುರ್ದದಿರ್ದದಱಿಱೊಳತ್ಯಾಸಕ್ತಿವೆತ್ತಿರ್ಪದೆಂ ।  
ಬಿನಿತುಂ ನಿಶ್ಚಯಮಲ್ತೆ ಭಾವಿಪೊಡಮಿ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ಮೋ ||  
ಹನ ಕಾಂತಾ ಜನಮಿಂತು ಸೇವಕಜನಂ ತಾನಾಗೆ ತಾನವ್ವದಾ ।  
ವನಿತಾ ಸಂಗಮಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ತನ್ಮಂತ್ರಿ ತಥ್ಯಾರ್ಥಮಂ ||೧೦೮||

ಅದಂ ಮಹೀನಾಥಂ ಮನದೇಗೊಂಡು—

ಮ||ಸ್ರ|| ಕ್ಷಣದಿಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಗೋತ್ಕರಮನುದಯಿಸಲ್ ಸಾಲ್ವ ಸಮೋಹನ ಸ್ತ್ರೀ |  
 ಗಣಮಂ ವೀಣಾ ಕಳಾ ಪ್ರಾಥಿಯ ವರ ವನಿತಾನೀಕಮಂ ಗೇಯ ವಿದ್ಯಾ ||  
 ಗಣಿಕಾ ಸಂದೋಹಮಂ ಚಾಮರದಡಪದ ಕಾಂತಾಳಿಯಂ ತಾನಿಳೇಶಾ |  
 ಗ್ರಣಿ ತತ್ಸೇವಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ಪರಿಜನಮನಿಳಾಧೀಶ ಪುಷ್ಪೇಷುಗಿತ್ತಂ ||೧೦೯||

ಮ|| 1ಅನಪೇಕ್ಷಾತ್ಮಕನೆನ್ನದಿಂತು ಯುವರಾಜ್ಯ ಶ್ರೀಯನೊಲ್ದಿತ್ತು ಮ |  
 ತ್ತೆನಿತಾನುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ವವೋಲುಚಿತ ವಸ್ತು ವ್ರಾತಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಚಿ ||  
 ಲ್ವಿನೆ 2ಮಾಡಿರ್ದ ಕುಮಾರಮಂದಿರಕೆ ತಾಂ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಟ್ಟು ಕಂದರ್ಪದೇ |  
 ವನ 3ಸಾಸಿರ್ಮಯ ವಾಙ್ಮುಖಂ ಕಳಿಸಿದಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರೀಶ್ವರಂ ||೧೧೦||

ಅನಿಮೇಷಾರ್ಯ ಸದೃಕ್ಷನಂ ಸಚಿವನಂ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಟ್ಟು ಹರ್ಷಪ್ರವ |  
 ಧನೆ ಮುಖ್ಯಾಖಿಳ ಕಾಂತೆಯರ್ ಚರಣ ಮಂಜೀರ ಸ್ವರಂ [ಪೊಣ್ಣೆ] ಭೋಂ ||  
 ಕನೆ ತಾಮೇಟಿ ತದೀಯ ವಿಷ್ವರದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಿಂದು ವಿಶ್ವಂಭರಾ |  
 ವನಿಪಾಲಂ ವಿಜಯಾವತೀ ಸತಿಯುತಂ ಪೊಕ್ಕಂ ನಿಜಾವಾಸಮಂ ||೧೧೧||

ಪತಿಯಪ್ಪಂ ಪೆಟತೀಂ ಸುರೂಪ ವಿಭವಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ದಲೆಂ |  
 ದತುಳಾನಂದದಿನಿಂತು ಬಂದ ನೃಪಪುತ್ರೀ ವೃಂದಮಿಂತೆಲ್ಲರುಂ ||  
 ಗತ ರಾಗಾತ್ಮಕರಾದರೆಂದುಚಿತ ವಸ್ತು ವ್ರಾತಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಭೂ |  
 ಪತಿ ತಾಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಬೇಗದಿಂ ಕಳಿಸಿದಂ ತತ್ಕನ್ಯಕಾನೀಕಮಂ ||೧೧೨||

ಇಂತು ಕಳಿಸಿ ಕತಿಪಯ ದಿವಸಮಂ ಕಳಿಪುತ್ತುಮಿರೆಯಿರೆ—

ಮ||ಸ್ರ|| 4ಹೃದಿನೀ ಸರ್ವಾಂಬುವಂ ಪೀರ್ದನಿತನೆ ದಿವದೊಳ್ ಕಾಣಿಸುತ್ತಂ ಸ್ಫುರತ್ತಾ |  
 ದ ದಳಂಗಳ್ ಪೊತ್ತಿ ಭೂರೇಣುಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಸುಪಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತ್ತಂ ಕುಜವ್ರಾ ||  
 ತದ ಶೀತಚ್ಛಾಯೆಗತ್ಯುಷ್ಣ ತೆಯನೊದವಿಸುತ್ತಂ ಪೊದಟ್ಟೀಗೆಯಿಂ ಬಂ |  
 ದುದು ತಾಂ ಸಂತಪ್ತ ತಿಗ್ಮಾತಪ ವಿಪುಳತರ ಜ್ವಾಲಮಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲಂ ||೧೧೩||

ಕಂ|| ನೆಗಪುತ್ತುಂ ಗಗನ ತಳ |

ಕೃಗಣಿತ ವಾತೂಳಕಾಳಿಯಂ ಕಾಯ್ಪು ಸಮಂ ||

ತೊಗೆದ ಕಡುವಿಸಿಲ ಪಸರಮ |

ನುಗುಲುತ್ತುಂ ಬಂದುದತುಳ ಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ

||೧೧೪||



ಮ॥ಸ್ರ॥ ಒಗೆದಾಗಳ್ ಮಾಗದುರ್ಕ್ಕಂ ಮೊದಲೊಳೆ ತವೆ ತೊಲ್ದಿಕ್ಕಿ ದಾವ ಜ್ವಲಜ್ವಾಸಿ |  
 ಲೆಗಮತ್ಯಾಭೀಳಮಪ್ಪಾತಪದ ಪಸರಮಂ ಕೂಡೆ ಕಾಱುತ್ತಮುದ್ಯ ||  
 ನ್ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟಾ ಮಾಲೆಯಂ ಧಾತ್ರಿಗೆ ಮಿಗೆ ಕೆದಱುತ್ತಂ ಕರಂ ಕಾಟ್ಟಿನಿಂ ಕೈ |  
 ಮಿಗುತುಂ ಬಂದತ್ತದೊಂದದ್ಭುತವೊವವಿದವೋಘಂ ವಿಮೋಘಂ ನಿದಾಘಂ  
 ||೧೧೫||

ಚಂ॥ ವಿಳಯ ಕೃಶಾಸು ರೂಪದ ನಿದಾಘದ ಬರ್ಪ ಪೊಡರ್ಪಿಗಲ್ಕಿ ಸಂ |  
 ಚಳಿಸಿ ಪಯೋದಮಾಲೆ ಪಟಿಯಲ್ಕೆ ನಿರಾಶ್ರಯದಿಂದಿರಮ್ಮದಾ ||  
 ನಿಳನಿರದೆಯ್ಬೆ ಬಂದಿಳೆಯನಾವರಿಸಿತ್ತಿನೆ ತೀವ್ರ ತಾಪದಿಂ |  
 ದಳುರ್ವ ಬಿಸಿಲ್ಪೊದಟ್ಟು ನೆಲನಂ ಸಲೆ ಬಾಯ್ಬಿಡೆ ಕೂಡೆ ನಾಡೆಯುಂ ||೧೧೬||

ಕಂ॥ ಇದು ಲಯ ಪಾವಕನುರಿವಸ |  
 ರದ ಮಸಕದ ಚೂಣಿಯೆಂಬಿನಂ ಶಿವಶಿವ ನೋ ||  
 ಡಿದೊಡೆನೆ ಸೀಯಲ್ ಕಡುಗಾ |  
 ಯ್ವೊದವಿದುದಾತಪದ ಬಿಸುಪದೇನಸದಳವೋ ||೧೧೭||

ತರು<sup>1</sup>ನೀಡ ತತಿಗೆ ದಳ್ಳುರಿ |  
 ಪರಿದೊಡೆ ನಿಲಲಾರದೆಟ್ಟು ಪಾಱುವ ವಿಹಗೋ ||  
 ತರ್ಕದ ಕೊನೆಗಱುಗಳುರೆ ಸೀ |  
 ಕರಿವೋದವಿದೇನಳುಂಬವೋ ಬಿಸಿಲೆಸಕಂ ||೧೧೮||

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಸಮಸಂದೌರ್ವಾನಳಂ ಪರ್ಬಿದವೊಲುಧಧಿಕಾಯ್ದು ಕೆರ್ಸಗೊಂಡುದಾಭೀ |  
 ಳ ಮಹದಾವಾಗ್ನಿ ಮೆಯ್ಸೋಂಕಿದ ತಿಱದೆ<sup>2</sup>ತರುಸ್ತೋಮದಾ ಸಾದ್ರಪತ್ರಾ ||  
 ಳ ಮುರುಂಟಿತ್ತೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ಟಿಂದದೊಳೆ ಚಿಟಿಚಿಟಿಲ್ ಪಟ್ಟುಪಟ್ಟಿಂಬ ನಿಘೋ |  
 ಪಮದುಣ್ಣುತ್ತಂ ಸಿಡಿಲ್ದತ್ತ ಚಲ ಚಯಮದೇಂ ತೀವ್ರವೋ ಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪಂ  
 ||೧೧೯||

ಕಂ॥ ಒದವಿದ ನಿದಾಘ ಸಂತಾ |  
 ಪದಳುರ್ಕೆಗಿಳಾ ವಧೂಟಿ ನೆಜ್ಜಿ ಸೈರಿಸಲಾ ||

ರದೆ ಚೀರುತಿರ್ಪ ತೆಅನಾ ।

ದುದು ಪಿರಿದುಂ ಪೊಣ್ಣಿದತುಳ ಭೇರೀ ನಾದಂ

||೧೨೦||

ಚಂ|| ತ್ವರಿತದೆ ಪುಟ್ಟಿ ಬಿರೆನುತುಮಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ಮೊಗೆದತ್ತಿ ದೂವೆಯಂ ।  
ತಿರೆ ಕಡುಗಾಯ್ದ ಭೂ ರಜಮನಾ ರಜದಾಹತಿಯಿಂದೆ ಪೊತ್ತಿ ಸೀ ||  
ಕರಿಗೊಳುತಿರ್ಪ ಶುಷ್ಕದಳ ಸಂಕುಳ ಧೂಮ ವಿಮಿಶ್ರದಿಂದಮಂ ।  
ಬರಮನೆ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಿರದೆ ಸುಟ್ಟುರೆಗಳ್ ನೆಗೆದತ್ತುವೆತ್ತಲುಂ

||೧೨೧||

ಚಂ|| ವನನಿಧಿ ಸಪ್ತಕೋಪಚಿತಮಪ್ಪಖಿಳಾವನಿ ಚಕ್ರಮೆಯ್ದೆ ಭೋಂ ।  
ಕನೆ ಕಡುಗಾಯ್ದ ದಿಕ್ಕರಿಗಳುನ್ನತ ಕಂಠ ಕದಂಬಕಂ ಫಣೀಂ ||  
ದ್ರನ ವಿಳಸತ್ಪಣ ಪ್ರತತಿ ಪೊತ್ತಿ ಕರಂಪೊಗೆಯೇಲುತಿರ್ದುದೆಂ ।  
ದೆನೆ ಕಿಡಿ ಬೀಳ್ವ ಬೇಸಗೆಯ ತಾಸ ವಿಜೃಂಭಮಿದೇನಳುಂಬಮೋ

||೧೨೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸಲೆ ಸತ್ತ್ವಂ ಬಿಟ್ಟುನಂ ಕಾಯ್ದುದಕ<sup>1</sup>ರಸ ಸಮಾಜಂ ಸಮುತ್ತಪ್ತದಿಂ ಶ್ಯಾ ।  
ಮಳಮಾಯ್ತಂಭೋದ ಮಾರ್ಗಂ ಮುಲುಗಿ ಕರಗುವಂತಾಯ್ತು ವಿಶ್ವಂಭರಾ  
ಮಂ ||

ಡಳಮಾಭೀಳ ಸ್ಫುಲಿಂಗಾಳಿಯ ಹಗವದ ಸಾಲೆತ್ತಿದಂತಾಯ್ತು ದಿಕ್ಸಂ ।  
ಕುಳಮೋವೋ ಇಂತಿದೇನುಗ್ರಮೊ ಲಯಶಿಖಿ ರೂಪಂ ನಿರಾಘ ಪ್ರಕೋಪಂ  
||೧೨೩||

ಉ|| ತೊಟ್ಟನೆ ಪಲ್ವಲಾಂಬು ತವೆ ಬತ್ತಿದುದಾಕ್ಷಣವೆಟ್ಟ ಹೆಟ್ಟಿ ಕಾ ।  
ಯ್ದಿಟ್ಟಿಗೆಯಂದಮಾಯ್ತು ನೆಲೆಗಾಣದೆ ಕಾಯ್ದ ನದೀ ಹ್ರದಾಂಬುಗಳ್ ||  
ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡೆನೋಡೆ ಒಳಿತೆಯ್ದೆ ಮಣಲ್ ಕಿಡಿಯಂದಮಾಯ್ತೆನಲ್ ।  
ನಿಟ್ಟಿಸಬಾರದಿಂ<sup>2</sup>ತಕಟ ಬೇಸಗೆಯುಗ್ರಮದೇನುದಗ್ರಮೋ

||೧೨೪||

ಕಂ|| ಮೃಗತತಿ ಪೊದಟ್ಟ ಮೃಗತ್ಯ ।  
ಷ್ಣೆಗಳಂ ಜಲಮೆಂದು ಪಱಿದುಮೋರಂತೊಡಲೊಳ್ ||  
ನೆಗೆದ ಕಡು ತಾಪದಿಂ ಪೊಗೆ ।  
ಮೊಗದಿಂ<sup>3</sup>ಸೂಸಿದುದಾ ನಿರಾಘದೊಳೆತ್ತಂ

||೧೨೫||



ಚಂ|| ಜಳ ಲವಮಿದ್ ಬೆಂಚೆಗೆ ತೃಷಾತುರದಿಂ ಪಜುತಂದು ತೀರದೊಳ್ |  
ಘಳಲನೆ ಕಾಲನೂಟು ಮೊಗಮಂ ನೆಜ್ಜಿ ¹ನೀಡಿ ತದೀಯ ಪಂಕವಾ ||  
ಮ್ಕಳದಮಹೋಷ್ಣ ಮೋಷ್ಣ ಪುಟಮುಂ ಸುಡೆ ಸಾದುರ್ ಬದಿರ್ಚಿ ಮೋಜಿಯಂ |  
ಬಳವಳಿಸುತ್ತ ಮಿದುರ್ ದುಸಮಂತುಮೈ ಗೌಘಮದಾನಿದಾಘದೊಳ್ ||೧೨೬||

ಕಂ|| ನೆಗಪಿದ ಸೋಗೆಯ ನೆಟಲಾ |  
ಸೆಗೆ ನಿಲಲಾ ನೆಲದ ಕಾಯ್ಪಿನಿಂ ಚರಣ ತಳಂ ||  
ಮಿಗೆ ಬೆಂದಿರಲಾಜದೆ ನೆ |  
ಟ್ಟಿಗೆ ಮಮ್ಮಲಮಜುಗುತಿರ್ದುರ್ದೊಂದು ಮಯೂರಂ ||೧೨೭||

ತುದಿಗೊಳೆ ಕಾಯ್ದು ಕ್ಕುವ ದೊಣೆ |  
ಯುದಕದೊಳೆ ಚಂಚು ಬೆಂದು ಭೋಂಕನೆ ತಲೆಯಂ ||  
ಬಿದಿರ್ದೊದವಿಂ ಬಾಯ್ಪಿ ಟ್ಟೊಳ |  
ಜುದುದೊದವಿದ ತಾಪದಿಂ ವಿಹಂಗ ಕಳಾಪಂ ||೧೨೮||

ಚಂ|| ತರಣಿ ಸಮಂತು ನಮ್ಮಧಿಸನಾಗಿಯುಮಿಂತುಜ್ಜಿ ಕಾಯ್ದನೆಂದು ತ |  
ತ್ಸರಸಿಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆಯ್ದ ಜುತಿದರ್ಪುದೆಂಬಿನಮಾ ನಿದಾಘ ಭೀ ||  
ಕರತರ ತಾಪದೇಜ್ಜಿ ಗೆನಸುಂ ನಿಲಲಾಜದೆ ಚೇಜುತುಂ ಕರಂ |  
ಕೊರಗಿದ ಪದ್ಮಪತ್ರದ ನೆಟಲ್ವಿಡಿರ್ದಿದುರ್ ಕೋಕ ಸಂಕುಳಂ ||೧೨೯||

ಕಂ|| ನೆಟಲಾಗಿದ್ ಸರೋರುಹ |  
ದಳಮದು ಕಡುವಿಸಿಲ ಬೆಂಕೆಯಿಂ ಕೊರಗಿದೊಡಾ ||  
ಗಳೆ ತನ್ನೆಜ್ಜಿಂಕೆಗೊಡೆಯಂ |  
ಕಳವಳಿಸುವ ಸತಿಗೆ ಪಿಡಿದುದೊಂದು ರಥಾಂಗಂ ||೧೩೦||

ಚಂ|| ಜನಿತ ನಿದಾಘದುಗ್ರತರ ತಾಪದಳುರ್ಕೆಯೊಳೆಯ್ದೆ ಕಾಯ್ದು ಚು |  
ಯ್ಯನೆ ಕುದಿಗೊಂಡ ನೀರ ಬಿಸುಪಿಂಗನಸುಂ ಮರುಗುತ್ತಮಲ್ಲಿ ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ತನೆ ಮಜ್ಜಿವೊದ ²ಶಫರಾದಿ ಪಯಶ್ಚರ ಜಂತು ಜಾಲ ಜೀ |  
ವನದೊಡನಾಗಳಂತೆ ಗತ ಜೀವನಮಾಯ್ತು ಸರೋವರೋತ್ಕರಂ ||೧೩೧||

ಕಂ|| ಪರಿಹೃತ ಶಂಬರಮಾದುದು |

ಪಿರಿದುಂ ಕಾಸಾರೆ ಸಮಿತಿ ಕಂದರ್ಪನ ಭೀ ||

ಕರ ಬಾಹು ಪರಾಕ್ರಮದಂ |

ತಿರೆ ಭೀಷ್ಮ ಗ್ರೀಷ್ಮದುರುತರಾ [ತವದಿಂದಂ]

||೧೩೨||

ಸರಸಿಜ ಕುಲಮುತ್ಸಾರಿತ |

<sup>1</sup>ಶರಮಾಯುನ್ಮುಕ್ತ ವಿಶಾಖಮಪ್ಪತುಳ ಧನು ||

ಧರನ ಕರ ಶರದವೋಲ್ ಭೀ |

ಕರಮೆನಲೊಗೆದಾ ನಿದಾಘ ತಾಪೋತ್ಕಟದಿಂ

||೧೩೩||

ಮ|| ಘನ ಪಂಕಾಧರ ಮಗ್ನ ಕಚ್ಚಪ ಕುಳಂ ಬದ್ಧಾಶ್ಮ ತತ್ಸಂಧಿ ರಂ |

ಧ್ರ ನಿಕಾಯೋಪಗತಾರ್ತ ಕರ್ಕಟಕ ಜಾಲಂ ಸಾದ್ರವೇಲಾ ಸುರಂ ||

ಗ ನಿವೇಶ ಸ್ಥಿತ ಸಂಕಟಾಂಗಮಯ ಶಾಲೂರೋತ್ಕರಂ ತ್ಯಕ್ತ ಜೀ |

ವನ ಮತ್ಸ್ಯ ವ್ರಜಮಿದುರ್ದಿಂದಿತು ಸರಸೀ ಸಂದೋಹಮಾ ಗ್ರೀಷ್ಮದೋಳಾ

||೧೩೪||

ಕಂ|| ಗಿರಿ ಗುಹೆಗಳ <sup>2</sup>ನೆಟಲುರಿಯಿಂ |

ಪಿರಿದಾಗುತ್ತಿರೆ ತದೀಯ ತಾಪೋತ್ಕಟದಿಂ ||

ಕೊರಗುತ್ತುಂ ನೆಟಿ<sup>3</sup> ಬಾಯ್ವಿ |

ಟೈರುತಿರ್ದುದು ಕೇಸರಿ ವ್ರಜಂ ಬೇಸಗೆಯೋಳಾ

||೧೩೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ತನುವಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ತೀವ್ರಾತಪದ ಬಿಸುಪಿಗಳ್ಳಳ್ಳಿ ಧೂಳಿ ವ್ರಜಾಸೇ |

ಚನಮಂ ಮಾಟ್ಟುಜ್ಜುಗಂ ಮಿಕ್ಕಿರದೆ ಮೊಗೆಯಲಾ ಭೂರಜಂ ವಿಸ್ಪುಲಿಂಗೊ ||

ಘ ನಿಘೃಷ್ಟೋದ್ಭೃಷ್ಟ ರೇಣೂತ್ಕರಮನೆ ಮೊಗೆದಂತಾಗಿ ತತ್ಪುಷ್ಕರಂ ಬೆಂ ||

ದೆನಸುಂ ಬೆರ್ಚುತ್ತೆ ಫೀಳಿಟ್ಟೊರಲಿ ಪಟುದುದೋರಂದದಿಂ ಹಸ್ತಿ ವೃಂದಂ

||೧೩೬||

ಕಂ|| ಉರಿವಿಸಿಲ ಬೇಗೆಯಿಂ ಬಿರಿ |

ಬಿರಿದೆಡಿವಿಡಿದುಗುವ ಮುತ್ತುಗಳ[ನುದ] ಬಿಂಮಾ ||

ತ್ಕರಮೆಂದು ತುಡುಕಿ ಕರ ಪು ||

ಷ್ಕರಮಂ ಬೀಟುತ್ತುಮಿದುರ್ದೊಂದು ಗಜೇಂದ್ರಂ

||೧೩೭||



<sup>1</sup>ಬಿದು ಬಿರಿದು ಸುರಿವ ರಕ್ತಾ ।

ದ್ವಂದ ಮುತ್ತುಗಳಿಂ ಗಜವ್ರಜಂ ನೆನೆಯಿಸುತಿ ॥

ರ್ದುದು ವಿಲಯ ಕಾಲದೋಳ್ ಕೆಂ ।

ಡದ ಮುಟ್ಟಿ<sup>2</sup> ಗಟ್ಟಿವರ್ಭಮಂ ನಿರಾಘದೋಳಾಗಳ್

॥೧೩೮॥

ಮ॥ಪ್ರ॥ ಒಳಱುತ್ತಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಸಂತಾಪದೆ ಮರುಗುವ ಬಾಲೇಭಮಂ ತನ್ನ ನಾಲ್ಗಾ!  
ಲಗ್ನ ಮಧ್ಯಚ್ಛಾಯೆಯೋಳ್ ಸೈತಿರಿಸಿ ಬಿಸಿಲ ಕಾಯ್ವಿಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡಿ  
ಕುಂಭ ॥

ಸ್ಥಳಮುಂ ತಾಂ ಬೇಗೆಯಿಂ ಬಿಬ್ಬನೆ ಬಿರಿದುಗೆ ಮುಕ್ತಾಗಣಂ ಸ್ಥಾಣುವಂ  
ತಾಂ ।

ಬಳಲುತ್ತಂ ನೆಮ್ಮಿ ದಂತದ್ವಯವೃತ ಕರನಾಗಿದುರ್ದತ್ತೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ  
॥೧೩೯॥

ಮ॥ ಕಡುಗಾಯ್ದು ಬಿರ್ಬಿರ್ಬಿ ನೆಟ್ಟುವ ನೆಜಸ್ತೀ ಹಸ್ತಿಗಾ ಹಸ್ತದಿಂ ।  
ದುಡಿದಾಗಳ್ ತಳಿರಂ ಪದಕ್ಕೆ ಪರವುತ್ತುಂ ಮೇಲೆ ಕಾಯ್ವಿಂದಣಂ ॥  
ಬಿಡೆ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಬಿಸಿಲೆ ಪಲ್ಲವದ ಗುಚ್ಛಂಗೆೊಂಡು ಸೈತಾ ನೆಟ ।  
ಲ್ಪಿದಿದಾದಂ ಬರುತಿರ್ದುದೊಂದು ಮದ ಮಾತಂಗಂ ಪಯೋವಾಂಛೆಯಿಂ  
॥೧೪೦॥

ಮ॥ಪ್ರ॥ ಅಳುರುತ್ತಿರ್ವಾತಪ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಬೆದಲಿ ಕರಂ ಬಂದಗಾಘೋಸ್ತವಂತೀ ।  
ಜಳದೋಳ್ ಸಂರಂಭದಿಂದಂ ಮುಟ್ಟುಗಿ<sup>4</sup> ಕುದಿವ ತದ್ವಾರಿ ತಾಪಕ್ಕೆ ಘೀಳಿ ॥  
ಟ್ಟೊಳಱುತ್ತಾವೇಗದಿಂದಂ ಪೊಜಮಡುವ ಬಹಿರ್ಜ್ವಾಲೆಗುಳ್ಳುಕ್ಕುತತ್ಯಾ ।  
ಕುಳದಿಂ ಮೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಜೋಲ್ದಿರ್ದುದು ನೆರೆದು ನದೀ ತೀರದೋಳ್  
ವಾರಣೌಘಂ ॥೧೪೧॥

ಮ॥ ಜಳಮಾತ್ರಂ ಪುದಿರ್ದಿರ್ಪ ಪಲ್ವಲ ಮಹಾ ಜಂಬಾಲದೋಳ್ ಕೇಸರಾ ।  
ವಳಿಯಗ್ರಂ ನಸುದೋಷವಂತೆ [ನೆಟ್ಟಿ<sup>3</sup>] ನಿಷ್ಕಂಪತ್ವದಿಂ ಗಾತ್ರ ಸಂ ॥  
ಕುಳದೊತ್ತೊ<sup>5</sup>ತ್ತಿ ಮುಟ್ಟುಂಗಿ ನವ ಲೇಪೋದ್ವಕ್ತಮಾಗಿದುರ್ದದ ।  
ಸ್ವಳಿತೋಚ್ಚಂಡ ನಿರಾಘ ತಾಪ ಭಯದಿಂ ಕ್ರೋಡವ್ರಜಂ ನಾಡೆಯುಂ ॥೧೪೨॥

1. ಬಿಡಿ. 2. ಗಟ್ಟಿಜೀವಬ್ಬ. 3. ಶ್ರಮಂತೀ. 4. ಕುದಿವ.  
5. ತ್ತಿಗಳಿಂ ಮುಳುಂಕಿ ಲವಲೇತೋದ್ವಕ್ತ.

ಮ॥ಪ್ರ॥ ಬಿಡೆ ನಾಯ್ದು ಗ್ರಾತಪ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ತನು <sup>1</sup>ಪುಱುಪೇಱುತ್ತಣಂಬೇಯೆ ಬಾಯಂ |  
 ಬಿಡುತುಂ ತೇಂಕುಣ್ಣೆ ಜಿಹ್ವಾ ಲತೆಯೊಳಱಿ ಜಲಂಗುಂದುತುಂ ಬಂದು ತಾಂ||  
 ಮಡುಗೊಂಡಾ ಪಲ್ವಲಂಬೊಕ್ಕಡಿಗಡಿಗೆ ಪೊರಳ್ಡುತ್ತುಂ ಮೆಯ್ಯನಾರ |  
 ಲ್ಗುಡದೋರಂತಿದುರ್ದೆತ್ತಂ ಬಿಡದಡವಿಗಳೊಳ್ ಸಂಘದಾ ಸೈರಿಭಂಗಳ್  
 ||೧೪೩||

ಮ॥ ಅನಲೋಷ್ಮಾವಳಿಯಿಂ ಮಹೋಗ್ರಮೆನೆ ಕಾಯ್ದುಷ್ಮಾತಪ ಜ್ವಾಲೆಗೆ |  
 ಳ್ಳಿ ನಿತಾಂತಂ ಘನಪಂಕ ಪಲ್ವಲ ಕುಳಾಂತರ್ಭಾಗಮಂ ಬಂದು ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ಪೊಕ್ಕಿದುರ್ದೆತ್ತಂ ತದ್ವಿವಾಂತಮನೆ ಪಾಱುತ್ತಂ ಮುಹುಶ್ಯಂ ತಾ |  
 ಡನ ಜಾತಾಂಬು ಕಣಾವಳಿ ದ್ರವ ಮಿಳತ್ಪಾಯಂ ಲುಲಾಯ ವ್ರಜಂ ||೧೪೪||

ಮ॥ಪ್ರ॥ ವರುಣಂ ವಾರಾಶಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಡಗಿದನಭವಂ ಗಂಗೆಯಂ ಪೊತ್ತು ನಿಂದಂ |  
 ಹರಿ ದುಗ್ಧಾಂಭೋಧಿಯಂ ಭೋಂಕನೆ ವಸಿಯಿಸಿದಂ ಮಿಕ್ಕ ಶಕ್ರಾದ್ಯರೆಲ್ಲಂ||  
 ಕೊರಗುತ್ತಂ ಗೊಂಟುಗೊಂಟಂ ಪುಗುತಿರೆ ಭುವನಂ ತೀವ್ರ ತಪ್ತಾತ್ಮಮಾಗು |  
 ತ್ತಿರೆ ಪರ್ವಿತ್ತರ್ವಿ ದಾವಾನಲ ಪಟು ಭಟರಾಟೋಪದಿಂ ಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪಂ||೧೪೫||

ಇಂತು ವಿಳಯ ದಹನಂಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಸಮನಿಸಿದಾರ್ ನಿರಾಘ ಸಮಯ  
 ದೊಳ್—

ಮ॥ಪ್ರ॥ ವಿನುತ ಸ್ತ್ರೀ ವಾಂಛೆಯಂ ಚಿತ್ತದೊಳುದಯಿಪೆವೆಂಬುಜ್ಜುಗಂ ಮಿಕ್ಕು  
 ಸಂವೋ |

ಹನ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಥಿವೆತ್ತೋಲಗಿಸುತನುದಿನಂ ರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯ ವಾರಾಂ ||  
 ಗನೆಯರ್ ತಾವಿರ್ಪುದುಂ ತತ್ತ್ವಿಯಮೊಗೆಯದೆ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿ |  
 ತ್ತಿನಸುಂ ಚಿಲ್ವಿಂ ಪೊದಲ್ಪಾ ವಿಪುಳ ವನ ವಿಹಾರ ಕ್ರಿಯೋದ್ಯೋಗ ರಾಗಂ  
 ||೧೪೬||

ಕಂ॥ ವಿಪುಳ ವನ ವಿಹರಣ ವಿನೋ |  
 ದ<sup>2</sup>ಪರಿತ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿ ನೋಡಿದನೆನಸುಂ ||  
 ನೃಪ ಕುಸುಮಚಾಪನಾಗಳ್ |  
 ವಿಪುಳ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರನಪ್ಪ ಮೇಧಾವಿಳನಂ  
 ||೧೪೭||



ಮ॥ ಎಲೆ ಮೇಧಾವಿಳ ನಮ್ಮ ರಮ್ಯ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಾವಿಂದು ಪೋ |  
 ಗಿ ಲಸಚ್ಚೂತದ ತಳ್ತ ತಣ್ಣೆ ಟಲೋಳೋರಂತಿರ್ಪಮಿದೀಯೆಲರ್ ||  
 ಜ್ವಲನಾಕಾರಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದಳುವ ತೀವ್ರ ಗ್ರೀಷ್ಮದುರ್ಕೆಯ್ಯಮ |  
 ಟ್ಗಲೊಡಂ ಬರ್ಪಮೆನುತ್ತುಮಿಂತು ನುಡಿದಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ  
 ||೧೪೮||

ಕಂ॥ ಆನಿದನೆ ಬಿನ್ನವಿಸಲನು |  
 ಮಾನಿಸೆ ನೀವಿದನೆ ದೇವ ನುಡಿದಿರ್ ವಪುಳೋ ||  
 ದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪೋಪಮೆಂದೆನೆ |  
 ತಾನುಂ ನಯದಿಂದೆ ಸಚಿವ ಸುತನನುವಿಸಿದಂ  
 ||೧೪೯||

ಎನೆ ಮನದೇಗೊಂಡಾಗಳ್—

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಮುಡಿವೂವಂ ಬಿಟ್ಟು ರುಂಕಾರಿಸುವಳಿ ಗಣಮುಂ ನೀಟ್ಟು ಮೇಲೇಟಿ  
 ಯುಂ ಮೆ |  
 ಲ್ಲಡಿಯಂ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಮಂಜೀರದ ಮೃದು ರವಮುರ್ಜೇಟಿಯುಂ ರಮ್ಯ  
 ರಮ್ಯಂ ||  
 ಬಡೆದುದ್ಯತ್ಕಂಕಣಾಂತರ್ಭೂತ ರುತಿವೆರಸಾಗಳ್ ವರಸ್ತ್ರೀ ವಿತಾನಂ |  
 ಬಿಡದೇಟಿಕ್ಕಿಟ್ಟ ನಾಗಳ್ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ  
 ||೧೫೦||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳಿ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ ವರ್ಣನಂ  
 ಯುವರಾಜ ಪದವೀ ವರ್ಣನಂ ನಿದಾಘ ವರ್ಣನಂ  
 ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

## ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರಮಣೀಯ[ಮ]ದಾತ್ಮತ |

ನೂ ರುಚಿ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ತದ್ವಧೂಜನ ಸಭೆಯಂ ||

ಭೂರಮಣ <sup>1</sup>ಮನೋಜಂ ನಾ |

ನಾ ರತ್ನ ವಿಕೀರ್ಣ ವಿಷ್ಣುರಾಗ್ರದೇ ನೆಗಟ್ಟಂ

||೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಘನಸಾರ <sup>2</sup>ಕ್ಷೋದಮಾ ಚಾಮರದೆಲರಲೆಪಿಂ ಕೂಡೆ ತಳ್ತೀಟಿ ಸಿಂಹಾ |  
ಸನದೊಳ್ ತಾನೆಟ್ಟು ಮೇಧಾವಿಳನ ಕರ ಪರಿನ್ಯಸ್ತ ಹಸ್ತಾಬ್ಜನಾಗಿಂ ||  
ತು ನಿಜ ಸ್ವಾಂತಾನುರಾಗಂ ಪೊಳಿಮಡೆ ಪೊಳಿಮಟ್ಟಂ <sup>3</sup>ತದಾವಾಸದಿಂ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ವಾರಸ್ತ್ರೀಯುತಂ ವಿಶ್ರುತ ವಿಪುಳ ವನಕ್ಕಂತು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೨||

ಮ|| ಅನಲ ಜ್ವಾಲೆಯೆ ತಾನೆನಿಪ್ಪ ಬಿಸಿಲುರ್ಕಂ ಪೀರ್ವ ಪಿಂಭಾತಪ |  
ತ್ರ ನಿಕಾಯಂಗಳ ತಣ್ಣೆ ಬಿಲ್ಲು ಬಿಗಲಿಂದಂ <sup>4</sup>ತಪ್ತ ಪಾತೋಷ್ಣ ವೀ ||  
ಜನಮಂ ಮಾಡುವ ಚಾಮರೋದ್ಭವ ಮರುತ್ಸನ್ನದ್ಧದಿಂ ತಳ್ತು ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನಾ ವನ ತಟಕ್ಕೆಟ್ಟಂದನಾನಂದದಿಂ ||೩||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕುಳಿರ್ವಂಭೋಜಾಕರಾಂತಸ್ಸಲಿಲ ಮಿಳಿತದಿಂ ಪುಷ್ಪ ಸಂದೋಹ ಗಂಧಂ |  
ಗಳ ಸೋಂಕಿಂ <sup>5</sup>ತತ್ಪರಾಗಾವಹದಿನೊಗೆದ ತಚ್ಛೈತ್ಯ ಸೌರಭ್ಯ ಮಾಂದ್ಯಂ ||  
ಗಳ ವೆಂಪಿಂ ಸೊಂಪುವೆತ್ತಿರ್ಪಿರವನೆ ವಿಭು ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ತಾನಾ |  
ಗಳೆ ತೋರ್ಪಂತಲ್ಲಿ ತೀಡಿತ್ತನುಪಮ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನ <sup>6</sup>ಚಾರಂ ಸಮಾರಂ ||೪||

ಮ|| ವನಜಾತಾನನೆ ಹಂಸಯಾನೆ ಕಳಕಂಠ ಧ್ವಾನೆ ಕೋಕಾತುಳ |  
ಸ್ತನೆ ಭೃಂಗಾಳಕೆ ಸಲ್ಲತಾಂಗಿ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನೋಲ್ಲಸಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ಕಂಡರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತು ತಿರ್ದಳೆನಸುಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂಗೆ ತಾ |  
ನೆನೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತೆಲರಿಂದಮಲ್ಲುಗುವ ಪುಷ್ಪಾಸಾರಮೋರಂದದಿಂ ||೫||

1. ಮನೋಜನಂ. 2. ಕ್ಷೇಡ. 3. ತಥಾ. 4. ತಪ್ತ ಪಾತೋಷ್ಣ ಜೀವನಮಂ.  
5. ತತ್ಪರಾಂಗಾ. 6. ಭಾರಂ.



ಮ||ಸ್ರ|| ಮಿಳರುತ್ತಿಪ್ಪುಲ್ಲಸತ್ಪಲ್ಲವದ ಗುಡಿಗಳೆತ್ತಂ ಪೊದಟ್ಟೊಪ್ಪೆ ಚಂಚ |  
 ತ್ತಳ[ಕಂಠ] ವ್ರಾತ ಭೇರೀ ಸಿನದಮೊಗೆಯೆ ಕೀರಾವಳಿ ಪ್ರೋಲ್ಲಸತ್ತ್ವಾ ||  
 ಹಳ ರಾವಂ ತೀವೆ ಭೃಂಗೀ ನಿವಹ ಮಧುರ ಗೇಯ ಸ್ವರಂ ಪೊಣೈ ಪೂಣ್ಣಾ |  
 ಗಳೆ ಕಂದರ್ಪಾಂಕನಂ ತದ್ವನ<sup>1</sup>ವಧುವಿದಿಗೊಳ್ಳಂದಮಾಯ್ತುಯಿಂದಂ  
 ||೨||

ಕಂ|| ಯಮನಂತವಿಭಿನ್ನ[ಚ್ಛಾ] |  
 ಯಮಿಳಾ ಧರನಂತೆ ತಾಂ ಸುವರ್ಣ ಶ್ರೀಯು ||  
 ಕ್ತ ಮನೋಹರಮಾಗಿರ್ಪುದು |  
 ಕಮನೀಯಂಬೆತ್ತನೂನ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಂ ||೨||

ಪರಿಕಿಪೊಡಪಗತ ಭಾಸ್ಕರ |  
 ಕರ ನಿಕರಂ ರಜನಿಯಂತಿರುಪಚಿತ ಶಿಶಿರಂ ||  
 ಪಿರಿದುಂ ತಪಸ್ಯದಂತಿರೆ |  
 ನಿರುಪಮ ಶೋಭಾ ನವೀನ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಂ ||೨||

ಇಂತೆಸೆದು ತಣ್ಣಿನ ತಾಯ್ವನೆಯುಂ ತಣ್ಣೆಟಲ ತಾಣಮುಂ ಕಂಪಿನ  
 ಕಡಾರಮುಂ ನುಣ್ಣುಳಿನದ ನಿಳಯಮುಂ ಕೀರಂಗಳ ಕೌತುಕ ಶಾಲೆಯುಂ ಕೇಕಿಗಳ  
 ಕೇಳಿ ನಿವಾಸಮುಂ ಪರಭೃತಂಗಳ ಪುಣ್ಯಾಗಾರಮುಂ ಮಧುಪಂಗಳ ಮಂದಿರಮುಂ  
 ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ ಜನ್ಮಾವಸಥಮುಂ ಮರಾಳಂಗಳ ಮಂಗಳ ಸದನಮುಂ ನಿಖಿಳ  
 ವಿಕಿರಂಗಳ ನಿಕೇತನಮುಂ ಸರಸಿಗಳ ಸುಕೃತ ಶರಣಮುಂ ವಸಂತನ ವಿಚಿತ್ರ ಸದ್ಮಮುಂ  
 ಮನಸಿಜನ ಮೋಹನ ಭವನಮುಂ ಮಲಯಾನಿಲನ ಮನೋಹರ ಗೇಹಮುಂ  
 ಸಹಕಾರದ ಸಂದಣಿಯುಂ ತೆಂಗಿನ ತಿಂತಿಣಿಯುಂ ಕದಳಿಯ ಕಂಟಿಯುಂ ದಾಡಿಮದ  
<sup>2</sup>ತೋರಣಮುಂ ಈಳೆಯಿಟ್ಟಿಯುಂ ತಿಲಕದ ತೆರಳ್ಳಿಯುಂ ಅಸುಗೆಯಗಾರಮುಂ ಬಕುಳದ  
 ಬೀಡುದಾಣಮುಂ ಕುರವಕದ ಕಾವಣಮುಂ ಚಂದನದ ಚಂಚುರಾಲಯಮುಂ ಚಂಪಕದ  
 ಚೌವಟ್ಟಮುಂ ವಿಚಕಿಳದ ವೀಧಿಯುಂ ಮಾಲತಿಯ ಮಾಲೆಯುಂ ಗೋಸ್ತನಿಯ  
 ಗುಂಜಕಾರಮುಂ ಎಳ ಲತೆಯಲರಂಬುಂ ಕೇತಕಿಯ ಕುತ್ತುಟುಂ ಕ್ರಮುಕದ  
 ಸಮೃದ್ಧಿಯುಂ ಫಣಿ ವಲ್ಲಿಯ ಫೇಣಿಯುಮೆನಿಸ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಮುಂ  
 ಪುಗುತರ್ಪಾಂಗಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ಬಳಿಯಂ ಬರ್ಪಂಗನಾ ಲೋಚನ ರುಚಿ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟವನಾಂತಸ್ತಮಸ್ಸಂ |  
 ಕುಳಮಂ ತೊಳ್ಳಟ್ಟುತುಂ ಮುಂಬಲಿದು ಪುಗೆ ತದೀಯಾಂಘ್ರಿ ಮಂಜೀರ  
 ಜಾತಾ ||

ಕುಳ ಝಂಕಾರ ಪ್ರಣಾದಂ ಬಲಿಯುಗೆ ವಿಪಳೋದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕನಾಜ್ಞಾ |  
 ನಿಳಯಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಸಚಿವ ವರ ಕರನೈಸ್ತ ಹಸ್ತಾರವಿಂದಂ ||೯||

ಕಂ|| ವನ ಕೇಳಿಗಳಿಸಿ ಮನಸಿಜ |

ನನುಪಮ ತನ್ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತು ಪುಗುವಂತಿರೆ ಮೋ ||

ಹನ ರೂಪರುಂದ್ರ ಕಂದ |

ರ್ಪನರೇಂದ್ರಂ ಬಂದು ವಿಪುಳವನಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ ||೧೦||

ಮ|| ಬರೆ ಕಂದರ್ಪನೃಪಂಗೆ ತತ್ಪವನ ಪಾತೋದ್ಧೂಳನ ವ್ಯಾಜದಿಂ |  
 ದಿರದಾಗಳ್ ನತೆಯಾಗಿ ತಾನಲರ್ಗಳಂ ಸಂಸ್ಥಿಗ್ಧ ಶಾಖಾ ಲಸ ||  
 ತ್ಕರದಿಂ ಕಾಣೈಯನಿತ್ತು ಕೀರ ರವದಿಂದಾಚಿತ್ಯ ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯಿಂ |  
 1 ಪಿರಿದಾನುಂ ಮೆರೆದಳ್ ತದೀಯ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾಂತೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ||೧೧||

ಕಂ|| ವನ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಧರೆಗೊ |

ವನೇ ನೀನಧಿನಾಥನೆಂದು ಕಂದರ್ಪಂಗಾ ||

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಳಿವ ಸೇಸೆಗ |

೪2ನಿಸುಗುಮೆಲರಲೆಪದಿಂದಮಲ್ಲುಗುವಲರ್ಗಳ್ ||೧೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ಮನಮೊಲ್ದಿ ಮ್ಮಾಳ್ಳ ನಪ್ಪಂಗಜನನುಪಮ ಸನ್ಮೂರ್ತಿಯಂ ತಾಳಿ ತಾಂ ಬಂ |  
 ದನೆನುತ್ತುಂ ತದ್ವನಶ್ರೀ ರಮಣಿಗಲಾಪುವಂತೆಯ್ದೆ ಪೊಣೈತ್ತು ಕಂದ ||  
 ರ್ಪನರೇಂದ್ರ ಶ್ರೋತ್ರ ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಯೆನೆ ಪಡೆಯುತುಂ ಭೃಂಗ ಘೋಷಂ  
 ಮರಾಳ |

ಸ್ವನಮುನ್ಮತ್ತಾನ್ಯಪುಷ್ಪ ಧ್ವನಿ 3 ಶುಕ ರುತಿ ಕೇಕಿಸ್ವರಂ ಕೋಕ ನಾದಂ ||೧೩||

ನಲವಿಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಬರೆ ವಿಪುಳವನ ಶ್ರೀ ಮನಃಪ್ರೇಮದಿಂದು |

ಜ್ವಲ ಮುಕ್ತಾಜಾಲದಿಂದಿಕ್ಕಿದ ಕಡಿಗಳೊ ತದ್ಭಾರುಹೋದಗ್ರ ಶಾಖಾ ||



<sup>1</sup>ವಲದಗ್ರಂ ಸೋಂಕೆ ಸೋರ್ದಂಬರ ಭಗಣವೊ ತಾನೆಂಬಿನಂ <sup>2</sup>ತೀಡುವಾ  
ತೆಂ |

ಬೆಲರಿಂದಲ್ಲೊಕ್ಕ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ವನ ಮಹಿಯೊಳ್ ರಮ್ಯಮಾದತ್ತದೆತ್ತಂ  
||೧೪||

ಕಂ|| ಎನಸುಂ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂ |

ದ್ರನ ಬರವಿಂಗಾ ವನೋರ್ವಿಗನುಪಮ ರಾಗಂ ||

ಜನಿಯಿಸಿತೆನೆ ಕುಸುಮ ಪರಾ |

ಗ ನಿಕಾಯದಿನೆಸೆದುವತುಳ ಪುಳಿನ ತಳಂಗಳ್ ||೧೫||

ಘನ ತುಹಿನಮುದಯಿಸಿದ ತಾ |

ಯ್ವನೆ ತದ್ವಿಪುಳವನದಾ ತರುಚ್ಛಾಯೆ ಪೊದ ||

ಟಿಕ್ಕಿನಸುಂ ಪುದಿದುದು ಕಂದ |

ಪನರೇಂದ್ರನ ತನುಗೆ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಪ ತಣ್ಣಂ ||೧೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ತರು ಪರ್ಣಚ್ಛಾಯೆಯಿಂದಂ ತನುಗಳಿ ರವದಿಂ ಕರ್ಣ <sup>4</sup>ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪೋ |  
ತ್ಕರ ನವ್ಯಾವೋದದಿಂ ನಾಸಿಕಕೆ ಫಲ ರಸ ಸ್ವಾದುವಿಂ ಜಿಹ್ವೆಗುದ್ಭಾ ||  
ಸುರ ಗುಚ್ಛಾಚ್ಛ ಪ್ರವಾಳಂಗಳ ಶಬಲ ವಿಚಿತ್ರಾಂಶುವಿಂ ಕಣ್ಣಲಂಪಂ ||  
ಪಿರಿದುಂ ತಾನೀಯುತಿರ್ದತ್ತನುಪಮ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನವೋರಂದದಿಂದಂ ||೧೭||

ಕಂ|| ಕಾಂತಮೆನಿಪ್ಪಾ ವಿಪುಳ ವ |

ನಾಂ<sup>5</sup>ತರಮಂ ಸುತ್ತಿ ನೋಟ್ಟಿಲಂಪಿಂ ತಳರ್ದಂ ||

ಕಾಂತಾ ಪರಿವೃತನವನೀ |

ಕಾಂತಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನಂತಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೧೮||

ಇಂತು ಬರುತ್ತಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಮ|| ಇದು ದಲ್ ಚೈತ್ರ ಸುವರ್ಣಕಾರನತುಳಾಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ಮಾ |  
ಡಿದನಿಂತುನ್ಮುಖ ಸನ್ಮಯೂಖಮಯ <sup>6</sup>ಮಾಣಿಕ್ಯಂಗಳಿಂ ಮೌಳಿಯಂ ||

1. ಮಳದಗ್ರಂ. 2. ತೀಡುವಾ. 3. ಗುಳಿ. 4. ಚಂದ್ರ. 5. ತರದಿಂ.  
6. ಮಾಣಿಕ್ಯಂಗಳಂ.

ಪದೇಪಿಂದಂ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಗಿಂಬ ತೇಱದಿಂ ತಚ್ಚಂಪಕಂ ಚೆಲ್ಪುನಾ |  
ಳ್ಳುದುತಾಂಕುಟ್ಟಿಳ ಕೋಟೆಯಿಂದಮೆನುತುಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ತೋಱಿದಂ || ೧೯ ||

ಅದನಭೀಕ್ಷಿಸಿ ನೃಪಕಂತುನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಸದಮಳ ಚರಿತ್ರ<sup>೧</sup>ರಾವಾ |

ಸದಮೋಲ್ ಮಧುಪಾವಳೀ ವಿವರ್ಜಿತಮಾಗಿ ||

ರೂದು ಮಧುಮಯ ಪ್ರಸೂನಾ |

ಸ್ವದಮಾಗಿಯುಮಾ ನವೀನ ಚಂಪಕ ವೃಕ್ಷಂ

|| ೨೦ ||

ಮ|| ನವ ಸೌರಭೃದ ಚಂದನಾರ್ದ್ರ ತಿಲಕೋದಂಚದ್ವನಶ್ರೀಗೆ <sup>೨</sup>ಪ |

ಲ್ಲವ ಗಾರುತ್ಮತ ಮಿಶ್ರಮಪ್ಪಮಳ ಮುಕ್ತಾಹಾರಮಂ ಸಾರ್ದು ನೀ ||

ಡುವ ಸೇವಾಂಗನೆ ತಾನಿದೆಂದೆನೆ ಕರಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ತೆಂಗಾಳಿ ತೂ |

ಗುವ ಮಲ್ಲಿ ಲತೆ ಝಂಕೃತಾಳಿ ಮಿಳಿತಾನೂನ ಪ್ರಸೂನಂಗಳಿಂ

|| ೨೧ ||

ಇಂತು ನುಡಿದ ಮೇಧಾವಿಳಂಗೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಚಂ|| ಮಿಳಿದೇಸೆವಳ್ಳೆಗೊಂಬುಗಳ ಪತ್ರದಿಱುಂಬಿನ ನೀಡನೀಡದೊಳ್ |

ಫಳಿಲನೆ ಸಾರ್ದು ಕೂಡುವ ವಿಹಂಗದ ಕಾತರಮಪ್ಪ <sup>೩</sup>ಕೂಜಿತಾ ||

ವಳಿಗೆ ನಗುತ್ತಮಿರ್ಪ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಬಾಯ್ತೆ ಱಿಯಂತೆ [ನಾಡೆ] ಕ ||

ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಪಣ್ಣಳಂ ತಳೆದು ತಾನೊಱಗಿದುದು ದಾಡಿಮ ವ್ರಜಂ

|| ೨೨ ||

ಆ ದಾಡಿಮ ದ್ರುಮದೊಳ್—

ಕಂ|| ಬಿಡೆ ಸವಿಯಲ್ ಬೀಜಮನುಗಿ |

ವೆಡೆಯೊಳ್ ಚಂಚೂಪುಟಂಗಳಂ [ಬಿಡದೆಂತುಂ] ||

ತೊಡದೊಡೆ ಕೀರ್ಕೀರೆನುತುಂ |

ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳುತಿರ್ದುದೊಂದು ಕೀರ ಕಿಶೋರಂ

|| ೨೩ ||

ಆ ಶುಕ ಶಿಶುವಿನುತ್ಸುಕತೆಯಂ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಮಲ್ಲಿಂ ತಳರ್ದು—



ಚಂ|| 1ಮೃದು ಕಳಕಂಠ ವಾದ್ಯ ನಿನದಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣೆ ಪೊದಟ್ಟ ಭೃಂಗ ಸಂ |  
ಘದ ಮೃದು ಗೇಯ ನಿಸ್ವನಮದುಣ್ಣೆ ವಸಂತ ನೃಪಾಲನಗ್ರದೊಳ್ ||  
ಪದೆಪೊಗೆದಾಡುತಿರ್ಪ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನರ್ತಕಿಯೆಂಬ ಪೆಂಪನಾ |  
ಳ್ಳುದು ಫಲಭಾರ ಕಂಬು ಲತೆ ತೆಂಬೆಲವೊಯ್ಲಿನ ಲೋಲ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ||೨೪||

ಅದಂ ಕಂಡು ಮೇಧಾವಿಳನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಜಿನುಗುತ್ತಂ ಭೋಂಕನೆ ಮಧು |  
ಪ ನಿಕಾಯಂ ಸೋಂಕೆ ತನ್ನನೇವೈಸಿ ಕರಂ ||  
ತೊನೆವಂತಿದುರ್ದು ವನ ಪವ |  
ನನ ಪುಯಲಿಂದೊಲೆವ ಕಂಬು ಲತೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ||೨೫||

ಚಂ|| ತರು ತತಿಯೊಳ್ ತ್ರಿಲೋಚನಮಿದಿಂದರವಿಂದ ನಿವಾಸನಟ್ಟಿಯಿಂ |  
ಸರಳ ತಳಾಂಗುಳಿ ತ್ರಿತಯದಿಂ ಫಲ ವಕ್ತ್ರದೊಳಂಕೆಗೆಯ್ದು ತ ||  
ತ್ವರಕ ಪುಟಾಂಬುವಂ ಪುದಿದನೆಂಬುದನುವಿಗೆ ತೋಟುತಿರ್ಪವೋಲ್ |  
ಸುರಿವುದು ನಾಳಕೇರ ಕುಜಮೊಳ್ಳೆನೀರನೆ ತೋಟುಗಾಯ್ಗಳಿಂ ||೨೬||

ಇಂತುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಿ ನುಡಿದು ಸಚಿವ ಸುತಂಗೆ ತೋಟುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಚಂ|| ಗಗನದೊಳೊರ್ಮೆಯುಂ ತೊಳಲುತಿರ್ಪ ವಿಯಚ್ಚರ ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ ನೆ |  
ಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಪಕ್ವಮಪ್ಪ ಫಲ ಸಾರಮನಿತ್ತು ನಿಜೋನ್ನತಿಕ್ಕೆಯಂ ||  
ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳನೆಂಬ ತೆಪದಿಂ ರಸಮುಣ್ಣವ ತೋಟವಣ್ಣಮಾ |  
ಲೆಗಳನೆ ನೀಟ್ಟು ತಾಳ್ತೆಸೆಯುತಿರ್ದುದು ತಾಳ ಮಹೀರುಹಂ [ವಲಂ] ||೨೭||

ಆ ತಾಳ ತರುವನುನ್ನುಖರಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಕಂ|| ನೆಟಿ ತಮ್ಮಧಿದೇವತೆಯೆಂ |  
ದಱದಾ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆಟಗು[ವಂ] ತಿರೆ [ತಾಂ] ಜೋ ||  
ಲೊಟಗಿದುರ್ದು ಬಿರಿವಣ್ಣಳ |  
ತುಟಗಿದ ಬಿಣ್ಣೊನೆಯ ಭರದ ಬಾಳೆಯ ಸಾಲ್ಗಳ ||೨೮||

ಅವನಭೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂದರ್ಪದೇವನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಫಲ ಸಮಿತಿ ಮೊದಲೊಳುದಯಿಸೆ |

ಬಳಿಕಂ ಫಲಮಿಲ್ಲ ಕದಳಿಗಿಂತುಂ ದ್ರುಮ ಸಂ ||

ಕುಳದೊಳ್ ವಿಚಾರಿಪೊಡೆ ನಿ |

ಶ್ಚಳ ಭೋಗಮ[ನಾಂಪ] ಭೂಮಿಜರ್ಕಳ ತೆಜದಿಂ

||೨೯||

ಇಂತು ಮೇಧಾವಿಳಂ ಪೇಟುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಕಂ|| ಪಿರಿದುಂ ವಂಧ್ಯಾಂಗನೆಯಂ |

ತಿರೆ ತಾನಪ್ರಸವಮಾಗಿಯುಂ ಮೂಲಾಗ್ರಂ ||

ಬ[ರಮೆ]ಯ್ದೆ ಕಾತು ಮಿಗೆ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿದುರ್ದು ಪನಸ ಕುಜಮಿದೇನಚ್ಚರಿಯೋ

||೩೦||

ಆ ಪನಸಮನಂತೆಂದತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ|| ಧರೆ ಕುದ್ದಾಲ ಹತಕ್ಕೆ ಸೈರಿಸಿ ಕರಂ ತಾಂ ಪೆತ್ತಳಂತೆನ್ನನೆಂ |

ದುರು ಶಾಖಾ ಕರದಿಂ ತದೀಯ ಜಠರಾಗ್ರ ಸ್ಥಾನಮಂ ನಾಡೆ ನೇ ||

ವರಿಸುತ್ತಿದ್ವಪುದೆಂಬಿನಂ ಫಲದ ಬಿಣ್ಣೆಂ ತೊಂಬವೋಲ್ ಜೋಲ್ದಿಳಾಂ |

ತರಮಂ ತಳ್ತು ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತಭಿ ನತೋದ್ಯನ್ಮಾತುಳುಂಗ ವ್ರಜಂ

||೩೧||

ಕಂ|| ಚಿತ್ತಜ ನೃಪಂಗೆ ಚೈತ್ರಂ |

ಮುತ್ತಿನ ಮಂಡವಿಗೆಯಂ ವಿಚಿತ್ರದೆ ಸಮೆದಂ ||

ತೆತ್ತಿದನೆನೆ ಮಿಗೆ ತಳ್ತದಿ |

ಮುತ್ತು ಮುಗುಳ್ಳೆಗೆಯುತಿರ್ದುದತ್ತೊಂದೆಡೆಯೋಳ್

||೩೨||

ಶಿತಿಕಂಠನಂತಪರ್ಣಾ |

ನ್ವಿತಮಿದು ತಾನೆನಿಸಿ ತಳ್ತ ತನಿವಣ್ಣಳ ಸಂ ||

ಗತಿಯಿಂದೆ ತುಟುಗಿ ನೆಜಕೆ ಕ |

ಣ್ಣತಿಶಯಮಾಗಿದುರ್ದಲ್ಲಿ ನಾರಂಗ ಕುಜಂ

||೩೩||

ಅದಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೋಳ್—



ಮ|| ಸ್ರ|| ತನೇ ಪೀಗುಂ ರಾಹು ಮತ್ಸ್ಯಾ ಮುದಿಯನೆನುತುಮಾಭೀತಿಯಿಂಬೀಜಮಾಗಿಂ |  
 ದುವೆ ತಾಂ ಬೈತಿಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೊ ವಿಪುಳವನೋರ್ವೀ ರಮಾಸ್ಯ ಪ್ರಹಾ[ಸಾಂ] ||  
 ಶುವೊ ಪೇಟಿಂಬಂತಿರುದ್ಯಾನದ ತಿಮಿರಮನೆಟ್ಟಿಟ್ಟುತಿರ್ದತ್ತು ಚಂದ್ರಾ |  
 ಶ್ಮ ವಿಭಾಸ್ವತ್ಸರ್ವ ಸೋಪಾನದ ತನಿವೆಳಗಿಂದೊಂದು ಪುಂಡ್ರಾಬ್ಜ ಪಂಡಂ  
 ||೨೪||

ಮ|| ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ಲುಳಿತೋದ್ಯದ್ಭದ್ರ ಸೌಂದರ್ಯಮಾ |  
 ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ವರ ಚಕ್ರಾಲಂಕೃತಿ ಖ್ಯಾತಮಾ ||  
 ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ಪಿರಿದುಂ ಪದ್ಮೋಪವಿಷ್ಟ ಪ್ರಭಾ |  
 ಸುರಮಾಗಿದುರ್ದು ಕಣ್ಣುಗುವರ್ವಡೆದಾ ಶ್ವೇತಾಂಬುಜಾತಾಕರಂ  
 ||೨೫||

ಮ|| ಗರುಡಂ ತಾನಡಿಯಿಟ್ಟು ನಿಂತಸ್ಮೃತಮಂ ಕೊಂಡುಯ್ದು ದರ್ಶಿತುಮಿ |  
 ಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಬಾರದೆನುತ್ತುಮಾ ಸುಧೆಯನಿಂದ್ರಂ ತಂದು ಬೈತಿಟ್ಟ ನೀ ||  
 ಸರಸೀ ಗರ್ಭದೊಳೆಂಬಿನಂ ಸುರುಚಿರ ಸ್ವಾದುತ್ಪದಿಂ ಸ್ವಚ್ಛಭಾ |  
 ಸುರ ಶುಭ್ರತ್ವನಿದುರ್ದುಚ್ಚರಿಯನಾಂತಬ್ಜಾ ಕರಾಂತರ್ಜಲಂ  
 ||೨೬||

ಕಂ|| ವೆತ್ತುದು ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕರ |  
 ಮೊತ್ತಮನೆನೆ ಮಧುಪ ಮಿಳಿತ ಸರಸಿಜ [ಕುಲ] ದೊಂ ||  
 ದೊತ್ತಂಬದಿಂದಮೆನಸುಂ |  
 ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಿದುರ್ದು ಸರೋರುಹ ಪಂಡಂ  
 ||೨೭||

ಅ 1 ಸಿತ ಸರೋಜ [ಪಂಡ]ಮಂ ಕಂಡು—

ಮ|| ವರ ದುಗ್ಧಾರ್ಣವಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಪ ವಿನೋದೋದ್ಭೂತ ಚೇತೋಮಹಾ |  
 ತುರದಿಂ ಜೊನ್ನದ ಜೊಂಪದೊಳ್ ನಡೆತರುತ್ತಿರ್ಪಿಂದುವೆಂಬಂತೆ ತ ||  
 ತ್ತರುಣೇ ಸಂಚಯ ಲೋಲ ಲೋಚನ ವಿಭಾ ಚಂದ್ರಾತಪ ವ್ರಾತದೊಳ್ |  
 ಬರುತಿರ್ದಂ ಮುದದಿಂದಮಾ ಸರಸಿಗುರ್ವೀಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ  
 ||೨೮||

ಕಂ|| ಪಿರಿದೆಸೆವ ತತ್ಸಿತಾಬ್ಜಾ |  
 ಕರ ಶೋಭೆಯನದನಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರ್ದ ನರೇ ||

ಶ್ವರ ಕುಸುಮಚಾಪನಾಗಳ್ |

ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾಂಬಕ ಪಯೋರುಹ ದ್ವಯನಾದಂ

||೩೯||

ದೇವ ದಿಟಂ ನಿಮ್ಮಯ ಚೇ |

ತೋವೃತ್ತಿಯ ತೆಜದಿನೀ ಸರೋವರ ಸಲಿಲಂ ||

ಪಾವನಮನಸುಂ ಸ್ವಚ್ಛಂ |

ಭಾವಿಪುದಿಂದಿಂತು ಮಂತ್ರಿತನಯಂ ನುಡಿದಂ

||೪೦||

ಮ|| ಅರವಿಂದಾಸನನಂತಿರಾವೃತ ರಜಂ ತಾನಾಗಿಯುಂ ಪಂಕಜೋ |

ದರನಂ ಪೋಲ್ತಿನಸುಂ ಸ್ವಕೀಯ ಜನತಾಂತಸ್ಪತ್ಸ್ವಮಂ ವ್ಯಕ್ತಮಾ ||

ಗಿರೆ ತೋಱುತ್ತದು ಶೋಭೆನೆತ್ತುದೆನುತುಂ ಕಂದರ್ಪರಾಜೇಂದ್ರನ |

ಚ್ಚರಿವಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸುತಿದರ್ಶನಾ ಸಿತ ಸರೋ<sup>1</sup>ಜಾತಾಕರಾಚ್ಛಾಂಬುವಂ

||೪೧||

ಅಗಳ್—

ಕಂ|| ಪರಿವೃತ ವನಿತಾ ಲೋಚನ |

ಮರೀಚಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಸೋಂಕಿನಿಂ ಸೋಪಾನ ||

ಸ್ಫುರಿತೇಂದು ಕಾಂತಮೊಸರಲ್ |

<sup>2</sup>ಸರಸಿ ಕರಂ ತೀವಿ ರೋಧಿವಲಿದುದು ಬನದೊಳ್

||೪೨||

ಮ|| ಬಹು ಹಂಸೀ ವೃತ ರಾಜಹಂಸನಮೊಲಾಗಳ್ ರಾಜ ಹಂಸಂ ಕಳಾ |

ವಹನುರ್ವೀಶ ಮನೋಭವಂ <sup>3</sup>ಸರಸಿಯಂ ತದ್ವಾರ ಕಾಂತಾವಳಿ ||

ಸಹಿತಂ ಭೋಂಕನೆ ಪೊಕ್ಕು ಪಾದ ವನಜ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂಗೆಯ್ಯು <sup>4</sup>ತುಂ |

ತುಹಿನಾಂಶೂಪಲದೊಂದು ಪಟ್ಟ ಶಿಲೆಯೊಳ್ ನಿಂದಿದರ್ಶನಾನಂದದಿಂ

||೪೩||

ಸರಸೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪುಂಡರೀಕ ವಿಭವಂ ತಾನಿರ್ಪುದೆಂತಸ್ಮದೀ |

ಶ್ವರನಿರ್ದಂತೆನುತೀಳ್ತು ಕೊಳ್ಳ ತೆಜದಿಂ ತಾಂ ಪೊಕ್ಕು ತತ್ಪಂಕಜಾ ||

ಕರದೊಳ್ ಕೋಮಲ ನಾಳ ಸಂಯುತ ಸಿತಾಂಭೋಜಾತಮಂ ಕೊಂಡು ಭೂ|

ವರ ಕಂದರ್ಪನ ಕೈಗೆ ನೀಡಿದನದಂ ನಿಂದಂದು ಮೇಧಾವಿಳಂ

||೪೪||

1. ಜಾತಾರತ. 2. ಸರಸಿಕರಂತಿವಿ. 3. ನಲವಿನಿಂ. 4. ತಿ ರಹಿತಾಂ.

5. ನೋದಿನಸ್ಮ.



ಆ ಸಿತ ಸರೋಜಾತಮಂ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಮಲ್ಲಿಂ  
ತಳದರ್ಶಗಳ್—

ಮ॥ ಸೃ॥ ಮೊದಲೊಳ್ ಚೈತ್ರಂ ವಿಚಿತ್ರಾಸ್ಪದಮೆನೆ ಮುದದಿಂ ಮಾಡಿಯುಂ ತದ್ವಸಂತಂ  
ಪದೆಪಿಂದಂ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟಿಂಗಜ ನೃಪತಿಯ ಗೂಡಾರಮೋ ತಾನಿದೆಂಬಂ ||  
ದದೆ ನಾನಾವರ್ಣ ಪರ್ಣ ಪ್ರಭೆಯ ರುಚಿಗಳಿಂ ಪೂಗಳಿಂ ಕಾಯ್ಗ್<sup>1</sup>ಳಿಂದಂ ||  
ಪುದಿದತ್ಯಾಕೀರ್ಣ ಮಾದ್ಯತ್ವಿಕ ಶುಕ ಮಧುಸವ್ರಾತಮಿದ್ವತ್ತು ಚೂತಂ  
||೪೫||

ಮ॥ ಇರದಿಂ ಬೀಳ್ಗುಮಣಂ ನಿರಾಶ್ರಯದೊಳರ್ಪಿ ವೈಮವೆಂದಂಜಿ ತ |  
ದ್ಧರಣೀ ಯಾಮಿನಿ ತನ್ನ ತೋಳ್ಬಿಡುಗಲಿಂ ತಾಲ್ಪಿದ್ವಳೆಂಬಂತಿರಂ ||  
ಬರಮಂ ಚುಂಬಿಸ ತುಂಗ ಶಾಖೆಗಳ ಶೋಭಾಕೀರ್ಣದಿಂದೊಪ್ಪೆ ಮಾ |  
ಮರನಂ ನೋಡಿದನಾಗಳುನ್ನುಖತೆಯಿಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೪೬||

ಕಂ॥ ತೊಳಗುವ ಕೊನರ್ಗಳ ಕೆಂದಳಿ |  
ಗರ್ಗಳ ಪಸುರ್ದಳಿಗರ್ಗಳ ಪೊದಟ್ಟನೆಗಳವ್ವಾ ಪೂ |  
ಗಳ ಮಿಡಿಗಳ ಕಾಯ್ಗ್ಳ ಪ ||  
ಣ್ಣಳ ಪುದುವಿಂದಡಿಸಿದಾ ವಿನೂತಂ ಚೂತಂ ||೪೭||

ಚಂ॥ ವರ ಶುಕ ಶೋಭೆಯಿಂ ಮುನಿ ವರೇಣ್ಯ ಮಹಾ ಸಭೆಯಂತೆ ಸಂತತಂ |  
ಪರಿವೃತ ಕಾಳಕಂಠ ಕಮನೀಯದಿನದ್ರಿಜೆಯಂತೆ ತನ್ಮನೋ ||  
ಹರ ಹರಿ ಯುಕ್ತದಿಂ ಕಮಲೆಯಂತೆ ಶಿಲೀಮುಖ ಸಂಘ ಸಂಗದಿಂ |  
ಭರಿತ ನಿಷಂಗದಂತೆಸೆವುದಾವಗಮಾ ಸಹಕಾರ ಭೂರುಹಂ ||೪೮||

ಕಂ॥ ಇದು ತಣ್ವಿನ ತಾಯ್ವನೆ ಸೊಂ |  
ಪೊದವಿದ ತಣ್ಣಿ ಟಲ ಬೀಡುದಾಣಂ ಹೃದ್ಭೂ ||  
ಸುದತಿಯ ಸೌಖ್ಯಾಸ್ಪದಮೆನೆ |  
ಪುದಿದು ಕರಂ ಚೆಲ್ವನಾಯ್ತು ಚೂತ ಕುಜಾತಂ ||೪೯||

ಮ॥ ಸ್ಮರ ಸಮೋಹನ ದೇವತಾವಸಥಮಂಗೋದ್ಭೂತ ಭೂತನಾಥ ರಾ |  
ಜ್ಯ ರಮಾವಾಸಮನಂಗ ಮಂಗಳ ಗೃಹಂ ಪಂಚೇಷು ಕೇಳೀ ಕಳಾ ||

1. ದೊ ಪ್ಪಿದುದತ್ಯಾ.

ಶರಣಂ ಮನ್ಮಥ ಮಂತ್ರಶಾಲೆ ಮದನಾಸ್ತ್ರಾಗಾರವಾಗರ್ವ ಮಾ ।  
ಮರನಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡನಾಗಳಿದಿರೊಳ್ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ನೃಪಾ

||೫೦||

ಕಂ|| ಲೋಕಮನೆಗಿಪ ಮದನ ಮ ।

ಹೀಕಾಂತನ <sup>1</sup>ವಶ್ಯ ವಸ್ತ್ರಮೆನೆ ಮಿಸುಗುವ ತ ||

<sup>2</sup>ನ್ನಾಕಂದ ಕುಜಾತಮನಂ ।

ತಾ ಕಂದರ್ಪಾವನೀಶನಾಗಳ್ ಕಂಡಂ

||೫೧||

ಮ|| ಇದರೊಳ್ ನಿನ್ನ ಮನಕ್ಕಮೊಂದಿಸುತೆ ಚೆಲ್ವಂ ತೋರ್ಪವಾವೆಂದು ರಾ ।

ಗದಿನಾಗಳ್ ನಿಜ ನೇತ್ರ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳುಯ್ಯಲ್ ಪೋಪವೋಲ್ ಪೋಗೆ ತ ||

ತ್ಸುದತೀ ಯೂಥ ಸಮೇತಮೆಯ್ದಿದನದಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನು ।

ನೃದ ಕೀರಾನ್ಯ ಭೃತಾವಳೀ ಮಧುರನಾದೋಪೇತಮಂ ಚೂತಮಂ

||೫೨||

ಕಂ|| ಪರಿವಾರ ವನಿತೆಯರ್ ನಿಜ ।

ತರಳೇಕ್ಷಣ ಕಿರಣದಿಂದದಂ ಕುಸುಮಿಸುತುಂ ||

ಬರೆ ಬರುತುಮಿದನಾ ಸುರು ।

ಚಿರ ಚೂತ ಕುಜಕ್ಕೆ ನೃಪಮನೋಭವನಾಗಳ್

||೫೩||

ಮ|| ಮೃಗಮಂ ಗೆಲ್ವಿನಮೋಘಮೆಂದು ಸರಲಂ ತೂಗಾಡುತುಂ ಕೂರ್ಪು ಕೈ ।

ಮಿಗೆ ಮಾಕಂದ ರಥಕ್ಕೆ ಬರ್ಪ ವಿಳಸತ್ಕಂದರ್ಪನೆಂಬಂತಿರಾ ||

ವಗಮಾ ಶುಭ್ರ ಸರೋಜಮಂ ತಿರುಪುತುಂ ಬಂದಂ <sup>4</sup>ತದೀಯಾಮೃ ಶಾ ।

ಖಿಗೆ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನಂತಿಸೆಯುತಂ ಸಾಶ್ವರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ||೫೪||

ಕಂ|| ಸನ್ನದ್ಧ ತುರಂಗದ ತೆಲಿ ।

ದಿನ್ನೆಲಿ ಮಿಲುಗುವ ಖಲೀನ ಶಾಖಾ ಮುಖದಿಂ ||

ಮುನ್ನೀರವೋಲ್ ಪ್ರವಾಳ ಸ ।

ಮನ್ವಿತದಿಂ ಶೋಭಿ [ಸಿತ್ತು] ಚೂತ ಕುಜಾತಂ

||೫೫||

ವರ ಪರ್ಣಾಕೀರ್ಣ ವಿಭಾ ।

ಸುರಮೆನಿಸಿದ ತನ್ನ ಪೆಂಪಿನಿಂ ಹರನಂ ಮಾಂ ||

1. ವಶ್ಯವಶ್ಯ. 2. ನ್ನಾತ್ಮಕಂದಕಜಾತ. 3. ಪುತ್ರಿಕೆಗಳೊಳೆಯ್ಯಲ್.

4. ತದೀಯಾಭ್ರಶಾಖೆಗೆ.



ಕರಿವುದಪರ್ಣಾನ್ವಿತನೇಂ ।

ದುರು ಶುಕ ಪಿಕ ಚಪಲ ರಾವದಿಂ ಚೂತ ಕುಜಂ

||೫೬||

ಇಂತು ನುಡಿದ ಸಚಿವನ <sup>1</sup>ಶ್ಲಿಷ್ಠೋಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚು ತಿರ್ವಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಪಸುರ್ದಳಿರೋಳಿಯೋ ಶುಕ ನಿಕಾಯ<sup>2</sup>ದೇಜಂಕೆಯ ಮಾಲೆಯೋ ಸಮು ।

ಲ್ಲಸಿತ ನವಾಂಕುರ ವ್ರಜವೊ ಚಂಚು ಸಮಾಜವೊ ಪೇಟೆನುತ್ತುವಿಾ ||

ಕ್ಷಿಸುವ ನರೇಂದ್ರ ಮನ್ಮಥನ ಕಣ್ಣೆ ವಿಚಿತ್ರಮನುಂಟುವಾಡಿ ರಂ ।

ಜಿಸಿದುದು ಕೇರ ಸಂತತಿಯ ತಿಂತಿಣಿಯಿಂ ಸಹಕಾರ ಭೂರುಹಂ

||೫೭||

ಫಳಿಲನೆ ಗೆಲ್ ಜಗತ್ತಿತಯಮಂ ರತಿವಲ್ಲಭ ನಿಲ್ಲಿನುತ್ತಮಾ ।

ಗಳೆ ಮದನಂಗೆ ಜೈತ್ರನಲರಗ್ಗದ ಕೂರಲಗಾಗೆ ಪಟ್ಟಿದಾ ||

ವಳಿ ಮಿಟುಗುತ್ತಮಿರ್ಪ ಗಟುಯಾಗೆ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿ ತಂದ ಬಾಣ ಸಂ ।

ಕುಳುಮೆನೆ ತೀವಿದಾ ಸರಲ ಮೂಡಿಗೆ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತು ಮಾಮರಂ

||೫೮||

ಇಂತೆಸೆವ ಚೂತ ಕುಜಾತಮಂ ಭೂನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ ನೋಡುತ್ತಮಿದುರ್ಪ .  
ತದೀಯ ವಿಶಾಲ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್—

ಮಾಲಿನೀ || ಗಳಿತ ಕುಸುಮ ರೇಣು ಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ಕಂಪಿಡುತ್ತಂ ।

ಪೊಳೆವ ಪುಳಿನಮಂ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪಲಂಛಂ ||

ತಳೆದು ಸಖ ಸಮೇತಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ಸಾರ್ದನೋರಂ ।

ತಳಿಗಳುಲಿಯುತುರ್ಬೇಟಲ್ಕೆ ಭೂವೇಕ್ಷುಚಾಪಂ

||೫೯||

ಚಂ|| ಪುದಿದ ಪರಾಗದಿಂದದುವೆ ತಣ್ವಿನ ಕೋಶ ನಿವಾಸಮೆಂಬ ಸೊಂ ।

ಪೊದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ರಂಜಿಸುತುಮಿರ್ಪ ತದೀಯ ವನಾಮ್ರ ಭೂಜ ಮೂ ||

ಲದ ಪುಳಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದನಿಳೇಶ ಮನೋಭವಂ ಕಳಾ ।

<sup>3</sup>ವಿದಿತ ಸರೋಜ ಸಂಭವನುದಗ್ರ ಭುಜಾ ಬಲ ಮಾರುತೋದ್ಭವಂ

||೬೦||

ಆ ಪುಳಿನ ತಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂದು ನೋಟುಗಳ್—

ಮ|| ಯುವತೀ ಯೂಧಮನಿನ್ನೆಗಂ ಪಡೆದ ಮತ್ತಾಗಲ್ಬೈ ಮಾಶ್ಚರ್ಯಮಾ |  
ಗೆ ವಧೂ ರತ್ನಮನೊಬ್ಬಳಂ ಪಡೆವೆನಾನೆಂದಬ್ಬಜಂ ಪೂಣ್ಡು ಮಾ ||  
ಡುವಲಂಪಿಂ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ತಾಂ ಬರೆದ ರೇಖಾ ಶ್ರೀಯೆನಲ್ ಮೋಹಿಸುತ್ತಂ |  
[ತವೆ] ಕಟ್ಟಿದುದೊಂದು ಚಿತ್ರಪಟಮಾ ಚೂತ ದ್ರುಮ ಸ್ಕಂಧದೊಳ್ ||೬೧||

ಚಂ|| ತೊಳಪ ತದೀಯ ಚೂತ ಕುಜ ಬಂಧುರೆ ಕಂಧರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಪ |  
ಜ್ವಳಿಸುತುಮಿದರ್ ತತ್ಪಟದ ಚಿತ್ರಮನಾನವ ರೂಪ ಶೋಭೆಗೆಂ ||  
ದೇಳಸಿ ನರೇಂದ್ರ ಮನ್ಮಥನ ಕಣ್ಮಲರ್ಗಲ್ ಪಟದತ್ತು ಭೋಂಕನಾ |  
ಗಳೆ ನಿಧಿಯಂ ಸಮಂತಿದಿರೊಳೀಕ್ಷಿಸಿದುಜ್ಜ್ವಲ ದೀಪ ವರ್ತಿವೋಲ್ ||೬೨||

ಮ|| ಇದು ಮೂಲೋಕದ ಕಾಮಿನೀ ತತಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ಬೇಡಿದಂತೀಯಲು |  
ಣ್ಮಿದ ಲಾವಣ್ಯ ನಿಧಾನಮೋ ನವ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮೋಹನಾನೀಕ ಸಂ ||  
ಪದಮೋ ತಾನೆನೆ ಕಣ್ಣೆ ಕೌತುಕಮನಾದಂ ಬೀಜುತೊಪ್ಪಿದರ್ ಚಿ |  
ತ್ರದ ಪೆಣ್ಣಂ ಪದೆದಾಗಳೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ [ಭೂಪಾಲ] ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೬೩||

ಕಂ|| ಪುದಿದಂತಶ್ಚವಿಯಿಂ ಸೊಂ |  
ಪೊದವೆ ಸಚೇತನಮಿದೆಂಬ ಭಾವಮನೆ ಮನ ||  
ಕ್ಕುದಯಿಸಿ ನೆಟಿ ತೋರ್ಪಾ ಬರೆ |  
ಪದ ಪೆಣ್ಣಂ ಭೂಪ ಕುಸುಮಕಾಂಡಂ ಕಂಡಂ ||೬೪||

ಮ||ಸ್ರ|| ಅನಿತಂಗೋಪಾಂಗ ಸಂಘಾತದಿನತಿಶಯ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬೀಜುವಂತೆ |  
ಯ್ದಿ ನಿಜೋಪಾಂಗಂಗಳೆಂ ಚೆಲ್ಲವನೆ ಕೆಡವುವಂತಾಸ್ಯ ನೀರೇಜದಿಂ ಸ್ಮೇ ||  
ರೆ ನವ ಪ್ರದ್ಯೋತ ಪೀಯೂಷಮನೆ ಪಸರಿಪಂತೊಪ್ಪುವಾಶ್ಚರ್ಯ ಚಿತ್ರಂ |  
ಗನೆಯಂ ಚಿತ್ತಂ ಮರಲ್ಪಾ ನೃಪ ಕುಸುಮಶರಂ ನಾಡೆ ಮುನ್ನೋಡಿ  
ಸೋಲ್ತಂ ||೬೫||

ಕಂ|| ಎಳಸಿದುವೆಯ್ವಿದುವಾಗಳೆ |  
ಬಳಸಿ <sup>1</sup>ದುವನಯವಮನಂತು ನಲವನಲಂಪಂ ||  
ತಳೆದುವು ಬರೆಪದ <sup>2</sup>ಪೆಣ್ಣಂ |  
ದಳಸಿದುವನೀಶ ಮನ್ಮಥನ ನಯನಂಗಳ್ ||೬೬||



ಮ|| ಕುರುಳೋಳ್ ನೇವರಿಪಂತೆ ಭಾಳ ಪುಟದೊಳ್ ಮುಂಡಾಡುವಂತಾ ನವಾ |  
 ಧರದೊಳ್ ಚುಂಬಿಸುವಂತೆ ಪೀನ ಕುಚದೊಳ್ ಪೋರ್ವಂತೆ ನೈತಂಬದೊಳ್ ||  
 ನೆರೆವಂತಂಘ್ರಿಯೊಳೊಲೈಯಿಂದೆಜಗುವಂತಾಸಕ್ತಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚೆ ಸಂ |  
 ಚರಿಸುತ್ತಿದುವಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥನ ಕಣ್ಣು ಚಿತ್ರ ಕಾಂತಾಂಗದೊಳ್ ||೬೭||

ಚಂ|| ತವಕಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ನಯನಗಳ ಬಿಂಬಿಡದೆಯ್ದು ಸೋಂಕಿತೆಂ |  
 ಬವೊಲವನೀಶ ಕಂತುವ ಮನಂ <sup>1</sup>ಪಟ ಚಿತ್ರದ ಪೆಣ್ಣ ರೂಪ ವೈ ||  
 ಭವದೊ<sup>2</sup>ಳಲಂಪುವೆತ್ತುದು ಕರಂ ನೆಲೆಗೊಂಡುದು ನಟ್ಟು ನಿಂದುದು |  
 ತ್ತವಳದಿನೊಂದಿ ಸಂದುದೊಳಪೊಕ್ಕುದಭೀಕ್ಷಿಸಿದಾ ಕ್ಷಣಾರ್ಥದೊಳ್ ||೬೮||

ಕಂ|| ಇದು ದಲ್ ಬರೆಪದ ಪೆಣ್ಣೆಂ |  
 ಬುದು ತೋಜದೆ ಮೀರಿ ನೆಗೆದನತಿ ರಾಗೋದ್ರೇ ||  
 ಕದಿನಾಗಳಂತೆ ಮೇಲ್ಪಾ |  
 ಯ್ದುದಕುಜ್ಜು ಗಿಸಿತ್ತು ನೈಪಮನೋಜನ ಚಿತ್ತಂ ||೬೯||

ಮ|| ಮನದೊಳ್ ಮನ್ಮಥ ರಾಗಮುಬ್ಬರಿಸಿ ನೋಟಂ ನಟ್ಟು ನೋಟಕ್ಕೆ ತೊ |  
 ಟ್ಟನೆ ಗಾತ್ರಂ ತನಿಗತ್ತಿ ಚುಂಬನಕೆ ಬಾಯ್ತೀರೈಸಿಯಾಲಿಂಗನ ||  
 ಕೈ ನಿಜೋದ್ಯದ್ಭುಜ ಶಾಖೆಗಳ ನಿಮಿರೆ ಮೇಲ್ಪಾಯ್ದಂ ಪಟಾಲೇಖದಂ |  
 ಗನೆಗಾಗಳ್ ವಿಗತ ತ್ರಪಂ ನೈಪಮನೋಜಾತಂ <sup>3</sup>ಮಹಾತ್ಮಕೃದಿಂ ||೭೦||

ನವ ಸಂಗಕ್ಕನೆ ಲಜ್ಜೆವೋಗಿ ನೈಪನಂ <sup>4</sup>ತದ್ಗೇಹದೊಳ್ ಕೂಡುವಂ |  
<sup>5</sup>ದವಳುಂ ಪಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕೊಂದೆನೆ ಮನಂಬೊಕ್ಕಿದಳಂ ಚಿತ್ತ ಚಿ ||  
 ತ್ರ ವರಸ್ತ್ರೀಯನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥನಣಂ ತಾನಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೈ ಸಾ |  
 ದ್ವವೋಲಂಗೋದ್ಭವ ರಾಗವಹ್ನಿ ನಿಮಿರಲ್ ಜೋಲ್ದೆಯ್ದಿದಂ ಮೂರ್ಛೆಯಂ ||೭೧||

ಕಂ|| ಬರೆಪದ ಪೆಣ್ಣುಳಪಿದುದಂ |  
 ಪರಿವಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಜ್ಜಿದರೆಂದುರು ಲಜ್ಜಾ ||  
 ಭರನಾಗಿ ನೋಡದಿರ್ಪಂ |  
 ತಿರೆ ಕಣ್ಣು ಮುಗಿದು ನೈಪತಿ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಂ ||೭೨||

ಇಂತು ನೃಪಕಂಠು ಮೂರ್ಛಾವೇಗಮನೆಯಿದ್ದುದಂ ಸಚಿವ ತನಯಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡು—

ಮ| ಇದು ತಾಂ ವಿಸ್ಮಯಮಾ ವನಾಂತರದೊಳೆಂದುಂ ಮುನ್ನಮಿಲ್ಲಿ ವನಾ |  
ಮೃದೋಳೀ ಚಿತ್ರಪಟಂಬೋಲೀ <sup>1</sup>ಪಟದ ಪೆಣ್ಣಂ ಕಂಡು ಸೋಲ್ಪಿಗಳೆ ||  
ಯ್ದದನೀ ಮೂರ್ಛೆಯನೀ ನರೇಂದ್ರ ಮದನಂ ಮತ್ತೀಗಳಾವಿಲ್ಲಿಗಾ |  
ವುದನೇಗೆಯ್ದುದೆನುತ್ತಿ ಮಂತ್ರಿ ತನಯಂ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ ತಾಳಿದಂ ||೨೩||

ಇನಿತಂ ಚಿಂತಿಸುತಿರ್ದಣಂ ತಡೆಯದಂತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳ್ ಸೂಕ್ತಿ ಮಂ |  
ಡನೆಯಪ್ಪಗ್ಗದ ರತ್ನಮಾಲೆಯನೆ ನೀನೀಯಂದಮಂ ಪೋಗಿ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂವರಂಗೆ ಪದೆಪಿಂ ಪೇಟ್ಟೀಕ್ಷಣಂ ಕೊಂಡು ಬಾ ||  
ಯೆನುತುಂ ಬೇಗದೊಳಟ್ಟಿದಂ ಬುಧ ನುತಂ ಬೋಧಾಳು ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೨೪||

ಕಂ|| ಘಳಿಲನೆ ನಿಯಮಿಸೆ ಮೇಧಾ |  
ವಿಳನಟ್ಟಿದೊಡಿರದೆ ತಾನತಿ ತ್ವರಿತದೊಳಾ ||  
ಗಳೆ ರತ್ನಮಾಲೆಯೆಯ್ದಿದ |  
ಳಿಳಾಧಿನಾಥನ ವಿರಾಜಿಪೊಡ್ಡೊಲಗಮಂ ||೨೫||

ಚಂ|| ತ್ವರಿತದೆ ರತ್ನಮಾಲೆ ಬರುತಿರ್ಪಪಳಾವುದು ಕಾರ್ಯಮಾಗಿಯ |  
ಚ್ಚರಿಯನದೇನನೀಗಳೆ ನಿವೇದಿಸಲೆಮ್ಮಯ <sup>2</sup>ಸಾರ್ಗೇನುತ್ತಮಿಂ ||  
ತರಸನದಕ್ಕೆ ದತ್ತ ನಯನಾಂಬುರುಹ ದ್ವಯನಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸು |  
ತ್ತಿರೆಯಿರೆ ಬಂದು ತಾನೆಣಗಿದಳ್ ಪದ ಪಂಕರುಹಕ್ಕೆ ಬೇಗದಿಂ ||೨೬||

ಕಂ|| ಜನಪಾಸ್ಯ ವಿಧುಗೆ ಪೆಳೆದುದು |  
ವೆನಸುಮಿವೆಂಬಂತೆ ಹಸ್ತ [ಕುಮುದ] <sup>4</sup>ಯುಗಂ ಭೋಂ ||  
ಕನೆ ಮುಗಿದು ದೇವ ಬಿನ್ನಪ |  
ಮೆನುತಾಗಳ್ ರತ್ನಮಾಲೆ ತಾನಿಂತೆಂದಳ್ ||೨೭||

ಮ|| ಒಗೆದುಚ್ಚಂಡ ನಿರಾಘರಾತಪವ ಕಾಯ್ಪಂ ತೊಳ್ಳುವಂದಲ್ಪು ಕೈ |  
ಮಿಗೆ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನಿಂದು ಪಿಪುಳೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ತ ||



ಣ್ಣಿಗಡರ್ಪಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸಾ ವನ ತರು ಸ್ತೋಮಾತುಳಚ್ಛಾಯೆಯೊಳ್ |  
ಬಗೆ ಬಂದಂತೆ ವಿನೋದದಿಂದೆ ನಡೆದಾಡುತ್ತಂ ಬರುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ ||೨೮||

ಚಂ|| ಪಿರಿದೆಸೆವೊಂದು ಚೂತ ಕುಜಮಿದುರ್ದು ತತ್ಕುಜದಲ್ಲಿ ತಾನಿದ |  
ಚ್ಚರಿ ಭುವನ ತ್ರಯಕ್ಕೆನಿವ ರೂಪ ತನೂದರಿ ತಿಟ್ಟವಿಟ್ಟು ತ ||  
ತ್ತರುಣಿಯ ನಾಮಮಿಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂದೆನಿಸಪ್ಪರೋತ್ತರಂ |  
ಬರೆದ ನವೀನ ಚಿತ್ರ ಪಟಮಿದುರ್ದು ಕಟ್ಟಿ ವಿಚಿತ್ರ ಶೋಭೆಯಿಂ ||೨೯||

ಮ|| ಪರಿವಾರಾಂ<sup>೧</sup>ಗನೆಯರ್ ಮನಃಪ್ರಿಯ ಸಖಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಪಕ್ಕದೊಳ್ |  
ಬರೆ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರಸಿಂತು ನಡೆದಾಡುತ್ತಂ ತದಾಮ್ರಕ್ಕೆ ಬಂ ||  
ದಿರದಾ ಚಿತ್ರದ ಪೆಣ್ಣಿನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರಂ ಕಣ್ಣೋಲ್ತು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಚ |  
ಚ್ಚರದಿಂ ಮೂರ್ಛೆಯನೆಯ್ದಿದಂ ಮದನ ರಾಗೋದ್ರೇಕದಿಂ ಭೂಪತೀ ||೩೦||

ಕಂ|| ಇದನಱುಪಲ್ ದೇವ ಭವ |

ತ್ವದ ಪದ್ಮಕ್ಕೆಯ್ದಿ ವಂದೆನೆಂದುಚಿತ ವಚೋ ||

ವಿದೆ ರತ್ನಮಾಲೆ ಬಿನ್ನವಿ |

ಸಿದುವನದಂ ನೃಪತಿ ಕೇಳ್ವು ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ

||೩೧||

ಇಂತು ಮಹೀಕಾಂತಂ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯನ  
ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿದಾಗಳ್—

ಮ|| ನೆಱಿ<sup>೩</sup> ಮೂಲೋಕದೊಳ್ಲ್ಲ ಭಾವಿಸೆ ಕುಭೃತ್ಕಂದರ್ಪನಂ ಸೋಲಿಸಲ್ |  
ನೆಱಿವಾಶ್ಚರ್ಯ ಸುರೂಪೆಯರ್ ಪಟದ ಪೆಣ್ಣಂ ನೋಡಿ ಸೋಲ್ತಂಗದೆ ||  
ಟ್ಟುಗುಟ್ಟಂ ಗಡ ದೇವ ವಿಸ್ಮಯವಿದೇನೆಂತಾಯ್ದದಂ ಬೇಗದಿಂ |  
ದಱುಯಲ್ವೆಟ್ಟುದು ಪೋಪಮೇಱುಮಿರದಿನ್ನೆಂದಂ ಪ್ರಧಾನೋತ್ತಮಂ ||೩೨||

ಮನಮಾಗಳ್ ನೆನೆದಂತೆ ಮಂತ್ರಿ ನುಡಿಯಲ್ ಕೇಳ್ವಾಗ್ರಹಂಬೆತ್ತು ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಮೆಟ್ಟು ಚಿತಮಪ್ಪಾತ್ತೀಯರಂ ಕೂಡಿಕೊಂ ||  
ಡು ನಿಜಸ್ತ್ರೀ ವಿಜಯಾವತೀ ಸಹಿತಮಂತಾ ಕೌತುಕೋಪೇತ ಚೇ |  
ತನಿಳೇಶಾಗ್ರಣಿ ಬಂದನಂದು ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಾನಾ ಕ್ಷಣಂ ||೩೩||

ಮು|| ವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಬರುತ್ತೆ ಭೂಪಹರಿ ಕಂಡಂ <sup>1</sup>ಕಂತುದೇ |  
 ವನ ಮೂರ್ಛಾಪಹರ ಕ್ರಿಯಾತುರತೆ ಮಿಕ್ಕೋರಂದದಿಂ ಪುಷ್ಪ <sup>2</sup>ವೀ ||  
 ಜನಮಂ ಬೀಸುತೆ ಶೀತ ವಾಷ್ಪಣಮನಂಭೋಯಂತ್ರದಿಂದೊತ್ತಿ ಸೇ |  
 ಚನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಕಾಮಿನೀ ಜನಮದಿದರ್ ಚೂತ ಭೂಜಾತಮಂ ||೮೪||

ಕಂ|| ಪಿರಿದಾತುರದಿಂ ನೈವ ಮುರೆ |  
 ಹರನಾಗಳ್ ತಾನುಮರಸಿಯುಂ ನಿಜ ಮಂತ್ರಿ ||  
 ಶ್ವರನುಂ ಪ್ರಿಯ ಪರಿಜನಮಂ |  
 ಬೆರಸಾ ಮಾಕಂದ ಕುಜ ತಟಕ್ಕೆತ್ತಿಂದಂ ||೮೫||

ಮು|| ವರ ವರ್ಣಾತಿಶಯಂಗಳಿಂ ನುತ ವರೇಣ್ಯಾಗಣ್ಯ ಲಾವಣ್ಯ ವಿ |  
 ಸ್ತರದಿಂ ವಿಸ್ಮಯ ಶೋಭೆಯಂ ಬಿಡದೆ ಬೀಳುತ್ತಂ ತದೀಯಾಮ್ರ ಕಂ ||  
 ಧರದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಿದರ್ ಚಿತ್ರಪಟದಾ ಪೆಣ್ಣಂದನುಂ ಕಂಡು ಭೂ |  
 ವರನಾಗಳ್ ಬೆಳಗಾಗಿ ನಿಂದನೆನಸುಂ ನಿಷ್ಪಂದ ತಾರತ್ವದಿಂ ||೮೬||

ಕಂ|| ದೇವಿಯುಮಾ ಸಚಿವನುಮ |  
 ವ್ಯಾವೃತ ಪರಿಜನಮುಮಾಗಳಾ ಬರೆಪದ ಶೋ ||  
 ಭಾ ವನಿತೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ನೆಟಿ |  
 ತಾವುಂ ಬೆಳಗಾಗೆ ವಿಸ್ಮಯಾತ್ಮಕರಾದರ್ ||೮೭||

ಸುರ ಕನ್ಯಾ ವಿದ್ಧಮೊ ಖೇ |  
 ಚರ ಕನ್ಯಾ ವಿದ್ಧಮೋ ವಿಚಾರಿಪೊಡಿದು ಮ ||  
 ತ್ಯರ ಕನ್ಯಾಕೃತಿಯಲಿಂ |  
 ದರಸಂ ತತ್ಪಟದ ಪೆಣ್ಣ ನೀಕ್ಷಿಸುತಿದರ್ ||೮೮||

ನೆಟಿ ಲೋಕಮನಾಕೃತಿಯಿಂ |  
 ದೆಳಗಿಪ ಕಂದರ್ಪ ನೈವನ ಚಿತ್ರದ ಪೆಣ್ಣಿಂ ||  
 ತೆ[ಳಗಿಸಿ]ದುದು ತಾನೆನುತುಂ |  
 ಬೆಳಗಾಗಿ <sup>3</sup>ಸರೇಂಪ್ರ ಚಕ್ರಿ ನೋಡುತ್ತಿದರ್ ||೮೯||

ಆಗಳ್—



ಮ|| ಸುವತೀ ಸಂಕುಳಮೆಯ್ದೆ ಮಾಜ್ಜಿ ತಿತಿರ ವ್ರಾತಕ್ಕೆ ತನ್ನೂರ್ಭೆ ಪಿಂ |  
 ಗಿದುದೋ ಪಿಂಗದೊ ನೋಟ್ಟಿ ನೆಟ್ಟಿ ಜುಪೆನಾ ನೆಂಬುಜ್ಜುಗಂ ಮಿಕ್ಕು ಬೇ ||  
 ಗದೆ ಕಂದರ್ಪನ ಸಾರ್ಗೆ <sup>1</sup>ವೋಗಲನುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ ಭೂಪಂಗೆ ತಾಂ |  
 ಪದೆಪಿಂ ಬಿನ್ನಪಮೆಂದು ಮೆಲ್ಲನುಸಿದ್ ಮಂತ್ರೀಶನಾಚಿತ್ಯಮಂ ||೯೦||

ಕಂ|| ಎನಿತಾನುಂ ಪಿಡಿದಾಮಯ ||  
 ಮನವಿಾ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನೆಲೆ ನೃಪ ನಿಮ್ಮಾ ||  
 ನನಮಂ ಕಾಣುತ್ತಿರೆ ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ಜನಿಯಿಸೆ ಮಗುಳೆ ಮೂರ್ಭೆ ನಿಶ್ಚಯಮಕ್ಕುಂ ||೯೧||

ಅದಱಿಂ ನಾಮಿದನಣಮಱಿ |  
 ಯದ ತೆಱದಿಂ ಮಗುಳ್ಳು ಬೇಗದಿಂದಿಗಳೆ ಪೋ ||  
 ಪುದು ಕಾರ್ಯಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿ |  
 ಸಿದ ಸಚಿವನ ನುಡಿಯನದನೆ ನೃಪನೆರ್ದೆಗೊಂಡಂ ||೯೨||

ಮ|| ಮದನಾವಸ್ಥೆಯನೆಯ್ದೆ ತನ್ನೃಪತಿ ಕಂಡಂ ಬಂದನೆಂದಾರುಮೆ |  
 ನ್ನದೆ ಕಂದರ್ಪನನೀಗಿಟ್ಟಿ ಜುಸಿಕೊಂಡೆಟ್ಟಿ ಪುದೆಂದಿಂತು ಬೇ ||  
 ಗದೆ ಮೇಧಾವಿಳ ಮುಖ್ಯಮಪ್ಪ ವನಿತಾನೀಕಕ್ಕೆ ಸಂಜ್ಞೋಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ದಿದನಾಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಪೋಗಿ ಭೂಪ ಕಮಲಾಕ್ಷಂ ಪೊಕ್ಕನಾಸ್ಥಾನಮಂ ||೯೩||

ಕಂ|| ಕ್ಷೀತಿನಾಥಂ ತಡೆಯದಲಂ |  
 ಕೃತ ವಿಷ್ವರನಾಗಿ ತನ್ನ ಬಲಗೆಲದೊಳಲಂ ||  
 ಕೃತ ವಿಷ್ವರನಾದ ನಿಜಾ |  
 ನ್ವಿತ ಮಂತ್ರಿಯ ಮುಖಮನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಂತೆಂದಂ ||೯೪||

ಮ|| ಮನುಜರ್ಕಟ್ಟಿದುದಲ್ಲ ಚಿತ್ರಪಟಮಿಂತೀ ಪೋಲ್ವಿಯಪ್ಪಂಗನಾ |  
 ಜನವಿಾಯುರ್ವಿಯೊಳಿಲ್ಲದಿರ್ಕೆ ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಧರೀ ||  
 ಜನಮೆತ್ತಂದಿರುತಿದುರ್ದೋಮೊ <sup>4</sup>ಪರಿ ವಿದ್ಯಾಲೇಖದಭ್ಯಾಸಮಂ |  
 ನೆನೆದಾಗಳ ಬರೆದಿಟ್ಟುಪೋದ ಪಟ ಚಿತ್ರಂ ತಾನಿದೇನಕ್ಕುವೋ ||೯೫||

ಇದು ಸಂಭಾವಿಸೆ ಚೋದ್ಯಮಿಾ <sup>1</sup>ಪಟದ ಚಿತ್ರಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪೆಯ್ದೆ ನೆ |  
 ಟ್ಪುದು ಕಂದರ್ಪನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತರಿಸಿ ನಾವಾ ಕನ್ನೆಯೊಳ್ ಮಾಲ್ಪನು ||  
 ಗ್ಗದ ವೈವಾಹಮನೆಂ<sup>2</sup> ಬೊಡುವರ್ಯೊ<sup>3</sup>ಳನ್ನಳ್ ಕನ್ನೆ ತಾನೆಂತುಮಿ |  
 ಲ್ಲ ದಲೆಂದುನ್ನುಖನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದನಾ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೯೬||

ಅದರ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿವರನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ವೆಸರ್ವೆತ್ತುದು ಬಹು ರತ್ನಾ |  
 ವಸುಂಧರಾಯೆಂಬ ನೀತಿ ನಾವಿದನಿಂತೇ ||  
 ಉಸಲಾಗದು ದೇವ ವಿಚಾ |  
 ರಿಸುವಮಣಂ ವಿಶ್ವವಸುಧೆಯೊಳ್ ಚರರಿಂದಂ ||೯೭||

ಇಂತು ಬಗೆದಂದು ಮಂತ್ರಿವರನಾ ಬೇಗದೊಳ್—

ಚಂ|| ಬರೆದು ತದೀಯ ಚಿತ್ರಪಟ<sup>4</sup>ಮಿದರ್ವೊಲೊಲ್ವನಿತಂ ಪಟಂಗಳಂ |  
 ಬರಿಸಿ ಚರರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟೆಳೆಯೊಳ್ ಪಟ ಚಿತ್ರದ ಪೊಲ್ವೆಯಪ್ಪ ಸೌಂ ||  
 ದರಿ ನಿಜ ನಾಮದಿಂದೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬಳದೆಲ್ಲಿಯುಂಟು ಚ |  
 ಚ್ಚರದೊಳೆ ನೋಡಿ ಬರ್ಪುದೆನುತುಂ ಸಚಿವಾಗ್ರಣಿಯಾಗಳಟ್ಟಿದಂ ||೯೮||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಉ|| ಈ ಪಟ ಚಿತ್ರದಾಕೃತಿಯಳಂ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬಳಂ ಬಹು |  
 ದ್ವೀಪದೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ಭೂತಳದೊಳಗ್ಗದ ಭೂವರ ಕನ್ಯೆಯರ್ಕಳೊಳ್ ||  
 ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನೋಡಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬೇಗದೆ ಬರ್ಪುದೆನುತ್ತಮಿಂತುಮಾ |  
 ಜ್ಞಾಪಿಸಿ ತಾಂ ಪ್ರಗಲ್ಭ ಚರರಂ ಸಚಿವಾಗ್ರಣಿ ನೋಡಿಯಟ್ಟಿದಂ ||೯೯||

ಕಂ|| ಇಳೆಯೊಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂ |  
 ಬಳ ರಾವಣಾದಿರದೆ ಬಂದವರ್ಗೆ ಪಸಾಯಂ ||  
 ಗಳನೀನೆನುತ್ತುಂ ಚರ |  
 ಕುಳಮಂ ಕಳಿಪುತ್ತೆ ಸಚಿವನಿರೆ ಮುತ್ತಿತ್ತುಂ ||೧೦೦||



ಚಂ|| ವನಮನಿತುಂ ತುಷಾರಮಯಮಾಗೆ ಕರಂ ಜಲಯಂತ್ರ ಜಾಲದಿಂ |  
ವನಿತೆಯರಾರಿ ನೀರ್ಗಗಳನೆ ಸೂಸುವ ಕಮ್ಮೆಲರುಣ್ಮೈ ಪುಷ್ಪ ವೀ ||  
ಜನ ತತಿಯಿಂದೆ ಬೀಸುವ ಲಸತ್ತುಹಿನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದೆ ಮೂರ್ಛೆ ಮೆ |  
ಲ್ಲನೆ ಪೆಟಪಿಂಗಿ ಕಣ್ಣೆ ಒಡಿನಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ ||೧೦೧||

ಕಂ|| ಕೆಳೆಯನ ಮುಖಮಂ ಕಟ್ಟಿದಿ |  
ರೊಳಭೀಕ್ಷಿಸೆ ನಾಣ್ಣಿ ಮನದೊಳೊಂದಿದ ಕುಸುಮಾ ||  
ವಳಿಯಂ <sup>1</sup>ಮತ್ತಂ ಕೂಡ |  
ಲೈಳಸಿದನೆನೆ ಮಗುಳಿ ನೃಪತಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾದಂ ||೧೦೨||

ಅದಂ ಕಂಡು ಮೇಧಾವಿಳಂ ವಿಸ್ಮಯಾವಿಳನಾಗಿ—

ಮ|| ಮನದನ್ನಂಗಿನಗೇಕೆ ನಾಣ್ಣಿಲೆಲೆ ಕಂದರ್ಪಾವನೀನಾಥ ಪೇ |  
ಱುನಿತುಂ ಪೀಡಿತನಾದೊಡಂ ಹೃದಯಮಂ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿ ಮಾಲ್ಪಿಂತುಟೇ ||  
ನೆನುತುಂ ಚಿತ್ತದ ಲಜ್ಜೆಯಂ ಪ್ರಿಯ ವಚಃಸೀಯೂಷದಿಂ ತೂಳ್ವಿ ತೊ |  
ಟ್ಟನೆ ತನ್ನೂರ್ಛೆಯನಾಗಳೆಟ್ಟು ಒಸಿದಂ ಬೋಧಾಳು ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೧೦೩||

ಕಂ|| ಘನಮೆನಿಸಿದ ಸಚಿವ ತನೂ |  
ಜನ ವಾಕ್ಸುಧೆ ಪಱಿದು ಚಿತ್ತಸಂಭವ ಲಜ್ಜಾ ||  
ಘನ ಕರ್ದಮಮಂ <sup>2</sup>ಚಾಳಿಸೆ |  
ಕಣ್ಣೆ ಒಡಿದಂ ಮಹೀಶ ಮನ್ಮಥನಾಗಳ್ ||೧೦೪||

ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಕುಟೆಯೊಳೊಡಗೂ |  
ಡಿದ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಸಂಗಮಂ ಪೇಲ್ಪಿಂತು ||  
ಣ್ಮಿದ ರಾಗ ರುಚಿ ನಿಚಿತನಂ |  
ದದನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನೃಪಾಂಗಜಂ ಸಖ ಮುಖಮಂ ||೧೦೫||

ಇಂತು ನೃಪಕಂತು ಕಣ್ಣೆ ಒಡಿದಾಗಳ್—

ಮ|| <sup>4</sup>ವನಮಿಂತೆಲ್ಲಿಯದೀ ವನಾವನಿ ತಲಾಕ್ಕಾನೇಗಳೆತ್ತಿಂದೆನೀ |  
ವನಿತಾ ಸಂಕುಲವೆತ್ತಣಂ ನೆಜೆಡುದೀ ವಾರ್ಯಂಶಮುಂ ಪುಷ್ಪ ವೀ ||

1. ಮತ್ತದಗೂಡ. 2. ಪಾಲಿಸೆ. 3. ನದಿ. 4. ವನಮಿಂತೆಲ್ಲಿಯ.

ಜನಮುಂ ಸಂಗಳಿಸಿತ್ತಿದೇನೊ ಸಖನಾನೆಂಬೀತನಾರೆಂದು ತಾ |  
ನೆನಸುಂ ಭ್ರಾಂತಿಯನಾಂತು ಕಲ್ಪಿಸುತುಮಿದರ್ಫಂ ಭೂಪ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೦೬||

ಕಂ|| ತನುವೇನಾಗಿದುರ್ದು ತ |

ನೃನಮಂತಿರುತ್ತಿದುರ್ದು ತೇಜನಜಯದೆ ತೊ ||

ಟೈನೆ <sup>1</sup>ಜೊಂಪಿನೊಳಳೆಯೆಟ್ಟು ||

ಜನಿಯಿಸೆ ನೃಪಕಂಠವಿಂತು ಭಾವಿಸುತಿದರ್ಫಂ

||೧೦೭||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಮ|| ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನಮಿದೀತನೆನ್ನಯ ಸಖಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಸುತ್ತಿ ರಾ |  
ಜಿಪ ಕಾಂತಾಳಿ ಮದೀಯ ಸೇವಕ ವಧೂ ಸಂದೋಹಮೆಂದಿಂತು ನೋ ||  
ಡಿ ಪರಿಜ್ಞಾ ತಕನಾಗುತಾಗುತುಮೆ ಮತ್ತಂ ಕುಟ್ಟಿಳಾಕಾರನೇ |  
ತ್ರ ಪ್ರಯೋಜ ದ್ವಯನಾದನಾ ನೃಪಮನೋಜಂ ಮನ್ಮಥ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||೧೦೮||

ಕಂ|| ಅಜಿವು ಮಜವೆಗಳೆನಿಸೈರ |

ಡಜಿ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಳ್ ಮನಂ ಪಿರಿದಾನುಂ ||

ತಜಿಸಂದು ನೃಪ ಮನೋಜಂ |

ಜೆಜಿಗಿಂ <sup>2</sup>ಕರುವಿಟ್ಟು ಪುರುಷನಂತಿರುತ್ತಿದರ್ಫಂ

||೧೦೯||

ಇಂತಿದರ್ಫ ನೃಪಮನೋಭವನ ಚೇತೋಭಾವಮಂ ಕಂಡು—

ಮ|| ಇನಿತೊಂದಜ್ಞತೆಗೆಕೆ <sup>3</sup>ದೇವ ಪಿಜಿದುಂ ಪಕ್ಕಾದಿರಿಂ ಪೋಯ್ತದೆ |  
ತ್ತ ನಿಜಜ್ಞಾನ ಗುಣಂ ಕರಂ ಜಡರವೋಲ್ ನೀವೀ ಪಟಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸೋ ||  
ಲ್ವಿನಿತುಂ ತಕ್ಕುದೆ ನಿಮ್ಮ ರೂಪ ಸದೃಶಂ ತಾನಪ್ಪುದೇಂ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆಂ |  
ದೆನುತುಂ ಮಂತ್ರಿ ಸುತಂ ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದನಿಂತೌಚಿತ್ಯ ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯಿಂ ||೧೧೦||

ರತಿಯುಂ ರೂಪ ವಿಲಾಸದಿಂ ಮಿಗುವ ಕನ್ಯಾನೀಕಮಂ ತಂದು ತೋ ||

ಉತಿರಲ್ ಮೆಚ್ಚದೆ ದೇವ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ನಿಮ್ಮಾ ಲೋಚನಂಗಳ್ ವಿಚಾ |

ರತೆಗೆಟ್ಟೇನೆಲಗಲ್ಲೆ ತಕ್ಕುದೆ ಪಟಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರ ಸೌಂದರ್ಯದು |

ನ್ನತಿ<sup>4</sup>ಗೆಂದಿಂತುಚಿತೋಕ್ತಿಯಿಂದಮನಿತಾನುಂ ಬೋಧೆಗೆಯ್ದುಂ ಸಖಂ ||೧೧೧||

1. ಬೊಂಮಿನೊನಳಿಯಚ್ಚರು. 2. ತರುವಿಟ್ಟು. 3. ದದ. 4. ಗೆಂದಿಂದು.



ಕಂ|| ¹ವಿನಯೋನ್ನತಿಯಿಂದಉಂಟಿಂ |

ದಿನಸುಂ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ನೀವಿದೇಂ ಪಟ ಚಿತ್ರಾಂ ||

ಗನೆಗೆಟಗಿ [ವಿ] ಮತಿಯಂ ತಳೆ |

ವಿನಿತುಮನುಚಿತಂ ವಿಚಾರಪೊಡೆ ನೃಪ ಮದನಾ

||೧೧೨||

²ಇನಿತಾನುಂ ಬೋಧಿಪ ಮಿ |

ತ್ರನ ಸಮುಚಿತ ವಚನ ಚಯಮನೋಳಕೆಯ್ದಂ ತಾ ||

ನೆನಲೆಟ್ಟು ಚಿತ್ತದೊಳೊ |

ಯ್ಯನೆ ಜನಿಯಿಸೆ ನೋಡಿದಂ ನರೇಂದ್ರ ಮನೋಜಂ

||೧೧೩||

ಇಂತು ನರನಾಥನೆಟ್ಟು ಉವೆಟಿಸಿ ನೋಡಿದುದನಟಿದು—

ಕಂ|| ಉದಯಿಸುತೆಟ್ಟು ಚಿತ್ತದೋ |

ಳಿದುವೆ ಮಹಾ ಲಾಭಮಿಲ್ಲಿ ನೃಪನಿರೌವಿಂ ಸಾ ||

ಲ್ವದೆನುತ್ತೊಡಗೊಂಡುಯ್ಯದ |

ನದನೆನಸುಂ ಬಗೆದು ಸಚಿವ ಸುತನಿಂತೆಂದಂ

||೧೧೪||

ಮ||ಪ್ರ|| ಪಿರಿದಾನುಂಪೊಟ್ಟುಪೋಯ್ತೊವಿಪುಳವನವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಬಂದುಗ್ರ ತಾಪೋ |

ತ್ಕರಮಾಗಿದಾರ್ತಪಂ ತಣ್ಣನೆ ತಳೆದುದು ತಾನಸ್ತ ಶೈಲಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಂ ||

ಬರಲಿದ್ಧಂ ದೇವ ನೀವಿಂ ತಡೆಯದೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದುದಾಚಿತ್ಯಮೆಂದಾ |

ತುರದಿಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನಿತುಮಂ ಕೇಳ್ವ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೧೧೫||

ಕಂ|| ಹೃದಯದೊಳವಿರಳಮೆನೆ ತೀ |

ವಿದ ಕುಸುಮಾವಳೆಯ ಲಲಿತ ಲಾವಣ್ಯ ಕಲಾ ||

ಪದ ಭರಮಂ ನೆಟಿ ತೋರ್ಪಂ |

ದದಿನವನಿಪ ಕಂತು ಮೆಲ್ಲನಲ್ಲಿಂದೆಟ್ಟಿಂ

||೧೧೬||

ಮ|| ಕೆಲದೊಳ್ ವನನ್ನಮೆ ದತ್ತ ವಾಮ ಕರನಾಗಿದಾರ್ತ ಮಿತ್ರಾಸ್ಯ ಮಂ |

ಡಲಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ಪ್ರಕೋಷ್ಠ ಪುಟ ಪೀಠನ್ಯಸ್ತ ಹಸ್ತಾಬ್ಜನಾ ||

ಗಿ ಲಸದ್ಯಾನದೊಳುಣೈ ಮಾಂದ್ಯಮವನೀಶಾನಂಗಮೆತ್ತಾನುಮಾ |  
ಲಲನಾ ಯೂಧ ಸಮೇತಮಿಂತು ತಳರ್ದಂ ತಚ್ಚೂತ ಭೂಜಾತಮಂ ||೧೧೭||

ರೆತಿಯಂ ಕೂಡೆ ತೊಟಲ್ದ ನೋಡಿ ಬನದೊಳ್ ತಾಂ ಕಾಣದಾ<sup>1</sup>ವಿಹ್ವಲ |  
ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಒರ್ಪ ಮನೋಜನೀತನೆನೆ ಚಿತ್ತಂ ಚಿತ್ರ ಕಾಂತಾಮಳಾ ||  
ಕೃತಿಯೊಳ್ ಮಗ್ನತೆವೆತ್ತು ಕಣ್ಣೆ ಪೆಟತೇನುಂ ತೋಟದಾಗಳ್ ಬಹಿ |  
ಧೃತಿಯಿಂ ಮೆಲ್ಲನಿಳೇಶಕಂತು ಒಜುತಿದರ್ಪಂ ತದ್ವನೋಪಾಂತದೊಳ್ ||೧೧೮||

ಉ|| ಭೋಂಕನೆ ಭೂಪಕಂತುಗಿನಿತಾಯ್ತಿರದಾಗಳೆ ದಿಕ್ಸಮಾಜಮೆ |  
ಲ್ಲಂ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಮಯ<sup>2</sup>ಮನಂತಮೆನಿಸ್ಪ ನಭೋಂತರಂಗಮೆ ||  
ಲ್ಲಂ ಕುಸುಮಾವಳೀಮಯಮಣಂ ನಯನಂ ಪಜುದಗ್ರ ಭಾಗಮೆ |  
ಲ್ಲಂ ಕುಸುಮಾವಳೀಮಯಮಣಂ[ವೆಟತೆಲ್ಲಮುಮಾಯ್ತುಗೋಚರಂ] ||೧೧೯||

ಮ|| . . . . . |  
. . . . . ||  
. . . . . ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಮಾ |  
ವಿರಹ ವ್ಯಾಕುಳನುರ್ವರೇಶ ಮದನಂ ಬಂದಂ ಸಖೋದ್ವಿಷ್ಟಮಂ ||೧೨೦||

ಕಂ|| ವನಮೆನಸುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ |  
ಯನುಪಮ ವಿರಹಾನಳಾರ್ಚಿಯೊಳ್ ಪುಗುತಿರೆ ಪೊ ||  
ಕೃನಿಳೇಶ ಮನೋಜಂ ಚಿ |  
ಲ್ವಿನ ನೆಲೆಯೆನೆ ಮಿಸುಪ ನೆಲೆಯ ಮಣಿ ಮಂದಿರಮಂ ||೧೨೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಒಳಗಿರ್ಕುಂ ಮಂಚದೊಳ್ ನೋಡುವೆನಿನಿಯಳನೆಂಬೊಂದು ವಿಭ್ರಾಂತಿ  
ಯಿಂ ವ್ಯಾ |  
ಕುಳ ಭಾವಂಚಿತ್ತು ಮತ್ತೇನುಮನಲಿಯದೆ ಮಿತ್ರೋಪಯುಕ್ತಂ ಸಮಂತು ||  
ಜ್ವಳ ಚಂಚಚ್ಚಂದ್ರ ಕಾಂತೋಪಳ ಕೃತದೆ ಕರಂ ರಮ್ಯಮಾಗಿದರ್ಪ ಶಯ್ಯಾ |  
ನಿಳಯಕ್ಕೆಟ್ಟಿದು ಪೊಕ್ಕುಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ವಾಮಭೀಮಂ  
||೧೨೨||



ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂವ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಕುಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ವಿಪುಲವನ ವಿಹಾರ ವರ್ಣನಂ  
 ಪುರಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನಂ  
 ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ

---

## ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ವಿಚಿ |

ತ್ರಾಕೃತಿ ಮನದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ತಾನಿದಂ ಶೋ ||

ಭಾಕರ ಮೂರ್ತಿ ವಿಳಾಸನಿ |

ಳಾಕಾಂತ ಮನೋಜ[ನಾಗಳ]ನುಪಮ ತೇಜಂ

||೧||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಪದೆಪಿಂ ಮನ್ನಿಸೆ ತತ್ಸಮ |

ಯದೊಳೋಲಗಕಾರ್ತಿಯರ್ಕ<sup>1</sup>ಳಂ ಕಳಿಪಲ್ವೇ ||

ಡಿದರಂ ತಡೆಯದೆ ತಾಂ ಕಳಿ |

ಪಿದನಾ ಮೇಧಾವಿಳಂ ವಿವೇಕೋಕ್ತಿ ಬಳಂ

||೨||

ಇಂತು ವಿಳಾಸಿನಿಯರಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಬರೆಪದ ಪೆಣ್ಣ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರಂ ವಿಕಳಾತ್ಮಕನಾದನೆಂದು ಭೂ |

ವರ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನಂ ನಗುತುಮೇಳಿಸಿ ನೋಡುತು<sup>2</sup>ಮಿದಂ ನೀನುವಿಾ ||

ಪರಿಯೊಳೆ ಪದ್ಮಿನೀ ವಿರಹ ವಿಹ್ವಲನಾಗೆನುತುಂ ವಿಧಾತ್ರನಿ |

ತ್ತುರುತರ ಶಾಪದಿಂದಿಟಾದವೋಲಿಟಾದಂ ರವಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ಧಿಯೊಳ್

||೩||

ಮ|| ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪಿರಿದುಂ ಸುಯ್ಯಂಕೆಯಿಂ ಪಂಕಜೋ |

ತ್ಕರಮಂ ಕಂದಿಸುತುಂ ನಿರರ್ಗಳ ಗಳದ್ಭಾಷಾಂಬು ಪೂರಂಗಳಿಂ ||

ಸರಸೀ ವಾರಿಗೆ ಪೆರ್ಚನುದ್ಭವಿಸುತುಂ ಕಂಠಂಬರಂ ಬೀಗಿದಾ |

<sup>3</sup>ಸೆರೆಯಿಂ ವಿಹ್ವಲಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ದತಿ ದೀನಾಲೋಕ ಕೋಕವ್ರಜಂ

||೪||

ಇರದಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಿ ಪೋದನಿನನೆಂದಾಗಳ್ ವಿಯೋಗ ಭ್ರಮೋ |

ದ್ಧುರದಿಂದತ್ತಲೆ ವಕ್ರಮಾಗೆ ನಿಡುಸುಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ ನೀಳ್ವ ಪಾ ||

1. ಳೊಳ್ಳಳಿ, 2. ಮಿದೇನೀಮಿಾ||. 3. ಶರದಿಂ.



ಯ್ವ ರಥಾಂಗ ಪ್ರಕರಾಂತರಂಗ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲಿಕಾ ಜಾಲಮಾ |  
ವರಿಸಿತ್ತೆಂದೆನೆ ಸಂಜೆಗೆಂಪೆಸೆದುದಿಂತಾ ಸಶ್ಚಿ ಮಾಶಾಂತದೊಳ್ ||೫||

ಚಂ|| ರವಿ ಕರ ತಾಪದಿಂದೆ ಹೃದಯಂ ಮಿಗೆ ಪೊತ್ತಿದ ಧಾತ್ರಿಯಾಸ್ಯದಿಂ |  
ದವಿರಳಮಾಗೆ ಮಿಕ್ಕೊಗೆವ ಕರ್ಬೊಗೆ ತಾನೆನೆ ತನ್ನಹೀ ಗುಹಾ ||  
ನಿವಹದಿಸುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಪೊಜಪಾಯ್ವಿರದಾಗಳೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಭೂ |  
ಭುವನಮನೆಯ್ಗೆ ಪರ್ಜಿದುದು ಮುರ್ಬು ಮಹಾಂಜನ ಪಂಜಮೆಂಬಿನಂ ||೬||

ಉ|| ಪಿಂಗದೆ <sup>1</sup>ಬಂದು ಬಂದು ಮಿಗೆ ಪೀರುತುಮಿರ್ಪ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿ ಜಾ |  
ಲಂಗಳಿನೊರ್ಮೆ <sup>2</sup>ತಿರ್ಗುಮಿರದೀ ಶಶಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆಂದು ಪದ್ಮಗ ||  
ಭಂ ಗಡ ಮುನ್ನಮಿಂತು ಪಡೆದಂಬರದೊಳ್ ನೆಟಿ ತೀವಿದಚ್ಚವೆ |  
ಳ್ವಿಂಗಳ ಬೀಜ ರಾಜಿಯೆನೆ ತಳ್ತೊಗೆದಿದುರ್ವು ಚಾರು ತಾರೆಗಳ್ ||೭||

ಕಂ|| ಜಳಧರ ಸಮಾಜಮುಗ್ರಾ |  
ನಿಳ ಹತಿಯಿಂ ಪಾಠಿ ಪೋಗೆಯುಂ ತಜ್ಜಾತಾ ||  
ತುಳ ವಿಲಸದಮಳ ಮುಕ್ತಾ |  
ವಳಿ ಪತ್ತಿದ್ವಂತೆ ಭಗಣಮೆಸೆವುದು ನಭದೊಳ್ ||೮||

ಮ|| ವಿಳಸತ್ಪೂರ್ವ ಪಯೋಧಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆಯುತಿರ್ಪುದ್ಯತ್ಪವಾಳ ಪ್ರಭಾ |  
ವಳಿ ಮೇಗಣ್ಣಡರುತ್ತುಮಿದರ್ಪುದೊ ತೀವ್ರ ಜ್ವಾಲೆವೆತ್ತಂಗಜಾ ||  
ನಳ ಬೀಜಂ ಪೊಜಪೊಣ್ಣುತಿರ್ದರ್ಪುದೊ ಪೇಟೆಂಬಂದದಿಂದಿಂದು ಮಂ |  
ಡಳನಾರಕ್ತತೆಯಿಂ ಪೊದಟ್ಟುದಯಿಸಿತ್ತೈಂದ್ರೀ ನಗೆಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ್ ||೯||

ಕಂ|| ತ್ರಿದಶ ವರದೀ[ರ್ಘಿಕಾ]ನಿಟಿ |  
ಲದೆ ಕೇಶಂ ಪುಟ್ಟಿತೆಂಬಿನಂ ಶೋಣತೆನೆ ||  
ತ್ತುದು [ಮೂಡಲ]ತನುರಾಗ |  
ಪ್ರದ ಲಲಿತ ಸ್ತಂಭಮಾ ಸುಧಾಕರ ಬಿಂಬಂ ||೧೦||

ಉ|| ಮಿಾಠದ ಖೇದಮುಂ ಮುದಮುವೊರ್ಮೆಯೆ ಕೋಕ ಚಕೋರ ಕೋಟಿಗಿಂ |  
ತೇಜುದುದುಸ್ಥಿತ ಸ್ಥಿತ ಮುಖ[ದ್ಯುತಿ]ಯೊರ್ಮೆಯೆ ಪಂಕಜ ಕೈರವೋತ್ಕರ ||

ಕೈಱಗಿದುದಾ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಯೋನಿಧಿಗೊರ್ಮೆಯೆ ಕಿರ್ಚು ಪೆರ್ಚಿ ತ |  
 ಲ್ಲಿಱಿದುದದಾಗಳಂತಮರ ದಿಕ್ಕುಧರೇಂದ್ರಮನೇಱಿ ಚಂದ್ರಮಂ ||೧೧||

ಚಂ|| ಇರದೆ ತೆಱಳ್ಳು ಬಕ್ಕಬಯಲಂ ಬಿಸುಟಿಲ್ಲಿಯುಮಾಂತು ನಿಲ್ಲದಾ |  
 ತರುಕುಳ ಕೋಟರಾಂತರದೊಳಿಟ್ಟಣಮಪ್ಪಲದೊಂಗಲೊಳ್ ಮಹೀ ||  
 ಧರ ಕುಟ ಕುಂಜದೊಳ್ ಬಹು ಗುಹಾಳಿಯ <sup>1</sup>ಕೋಣೆಯೊಳೆಯ್ದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮೆ |  
 ಯ್ಗರೆದುದು ತಳ್ತ ಕತ್ತಲೆ <sup>2</sup>ಮರುದ್ದಿಶೆಯೊಳ್ ತಲೆದೋಱಿ ಚಂದ್ರಮಂ ||೧೨||

ಉ|| ನಾಡೆ ಬಯಲೆ ಬಿಟ್ಟ ತಮಮಂ ತನೆ ನುಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಬಿ |  
 ಟ್ಟೋಡಿ <sup>3</sup>ಕುಜಚ್ಚದಂಗಳೆಱುಬಂ [ಮಿಗ] ಪೊಕ್ಕಮಿತ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯ ||  
 ಳ್ಳಾಡೆ ತೊಲಿಲ್ವ ತೊಳ್ಳು ಕಡುಪಿಂ ಕೆದಲಿಟ್ಟ ಮಹಾಂಧಕಾರಮಂ |  
 ಕೂಡೆ ಗುಹಾಳಿಯಂ ಪುಗಿಸುತಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರ ಶೋಭೆಯಿಂ ||೧೩||

ಮ|| ರಸೆಯಿಂ ಮೇಣೆಱಿತಂದುದೋ ಭುಜಗ ರಾಜಾಂಗಾಮಳ ಜ್ಯೋತಿಯೆ |  
 ಣ್ಣಿಸೆಯಿಂ ಮೇಣ್ ಕವಿತಂದುದೋ ದಿಗಿಭ <sup>4</sup>ಸಂಜಾತ ಪ್ರಹಾಸಾಂಶು [ವಾ ||  
 ಗಸದಿಂ] ಮೇಣೆಱಿತಂದುದೋ ಸುರನದೀ ಫೇನಪ್ರಭಾ ಮಾಲೆಯಿಂ |  
 ಬಿಸಕಂ ಕೈಮಿಗೆ ಪರ್ಬಿತುರ್ಬಿ ಜಗಮಂ ತತ್ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾತಪಂ ||೧೪||

ಕಂ|| ನೆನೆಯಿಸುತಿದುರ್ದು ತುಂತು |  
 ವನಿ ಮುಸುಕಿದ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಯಂ ತಾನೆನಸುಂ ||  
 ತನಿವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಮುಸುಱಿದ |  
 ಮಿನುಕಿಂದೊಪ್ಪುವ ನಭೋಂಗಣಂ ಧೃತ ಭಗಣಂ ||೧೫||

ತಳತಳಿಸುವ ತನಿವೆಳ್ಳಿಂ |  
 ಗಳ ಬಳಗಮಭಿನ್ನಮಾಗಿ ಪರ್ಬಿದಗುರ್ಬಿಂ ||  
 ಪೊಳೆವನ್ಮೃತಂ ತೀವಿದ ನಿ |  
 ಮಳ ಹಿಮಕಿರಣಾಶ್ಮ ಭಾಂಡಮೆನಿಸಿತಜಾಂಡಂ ||೧೬||

ಇಂತಗುರ್ಬಿನಿಂ ಭುವನಮಂ ಪರ್ಬಿ ಚಂದ್ರಾತಪಂ ಸಾಂದ್ರ ಶೋಭೆ  
 ವೆತ್ತ ಸಮಯದೊಳ್—

1. ಕೊಣ್ಣಿಯೋದಿ. 2. ಮರುದ್ದೆನೆ. 3. ಕುಜಚ್ಚರಂ. 4. ಳಾನಿತ.



ಕಂ|| ಮನದನ್ನ<sup>1</sup>ಮಪ್ಪ ಸೇವಕ |

ವನಿತಾವಳವೆರಸು ಮಿತ್ರ ಮೇಧಾವಿಳನಾ ||

ಜನನಾಥ ಕುಸುಮಚಾಪನ |

ವಿನೂತ ಪರ್ಯಂಕ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆಯುಂ

||೧೭||

ಮ|| ಕರಣಾನೀಕದೊಳೆಟ್ಟು ಜಿಚ್ಚುಟುಡು ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ಮೆಯ್ಯಿರ್ಚಿ ದು |

ಸ್ತರ ಕಂತುಜ್ವಲನ ಪ್ರತಾಪಮೊಗೆನಾ ಸುಯ್ಯಿಂಕೆಯಿಂ ಕೋಮಳಾ |

ಧರ ಬಿಂಬಂ ಪುಟುಕೆಟ್ಟು ಪಕ್ಷ್ಮಪುಟಮುಂ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ತಾ |

ನಿರುತಿರ್ದಂ ನಿಜ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ವಿರಹದಿಂ ಭೂನಾಥ ಮೀನಧ್ವಜಂ

||೧೮||

ಕಂ|| ಏನೆಂದಱಿಯದೆ ವಿರಹೋ |

ಗ್ರಾನಲನರ್ಚಿಷ್ಕಲಾಪದೊಳ್ ಮುಟುಗಿ ಧರಿ ||

ಶ್ರೀನಾಥ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ ||

ತಾನಿಂತಿರುತಿರ್ದನೆಸೆವ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್

||೧೯||

ಚಂ|| ಆತುಳ ತುಷಾರ ಜನ್ಮಗೃಹ<sup>2</sup>ಮಿಂತಿದು ತಾನೆನಿಸಿಂದುಕಾಂತ ನಿ |

ಮಿೞತದಿಸೆದಿರ್ಪ ಸೆಜ್ಜೆವನೆ ತಣ್ಣಳಿದುಂ ನೃಪಕಂತು ಕಾಯದು ||

ದ್ವಿತ ವಿರಹಾನಲ ಪ್ರಬಲ ತಾಪ ಕಳಾಪದೆ ಕಾಯ್ನು ಸಂತತಂ |

ಹುತವಹನಿರ್ಪ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯಂತೆವೊಲಿದು<sup>3</sup>ದದುಂ ಮಹಾದ್ಭುತಂ

||೨೦||

ಮ|| ಎಲೆತಾ<sup>4</sup>ನೆಂತಿರುತಿರ್ದನೋ ನೃಪಮನೋಜಂ ಪರ್ವ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ |

ಸಲೆಕೊಳ್ವೀ ವಿರಹ ಜ್ವರ<sup>5</sup>ಜ್ವಲನ ತಾವೋದ್ರೇಕದಿಂದೀ ತನು ||

ಚ್ಚಲದುಚ್ಚಂಡದ ಕಾಯ್ವಿನೀ ನೆಲದೊಳಿರ್ಪೀಯೆನ್ನ ಮೆಯ್ಯಾಪಮಂ |

ತಳೆದತ್ತಿಂದೆನುತುಂ ಸಮಂತು ಬೆಟಗಾದಂ ನೋಡಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ

||೨೧||

ಕಂ|| ಬನದೊಳಿರಲೀಯದಾಂ ಕೆ |

ಮ್ಮನೆ ತಂದೆಂ ನೃಪ ವರಂಗಿದಲ್ಲಿಂ ಮಿಗಿಲಾ ||

ಯ್ತು ನಿಜಾಂಗ ವಿರಹ ಶಿಖಿಯೆಂ |

ದೆನುತುಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಕರಂ ಚಿಂತಿಸಿದಂ

||೨೨||

ಚಂ|| ಪವಣಿಸುವಂತುಟಲ್ಪು ನೃಪ<sup>1</sup>ಕಂತುವಿನೀ ವಿರಹಾತುಳಾಗ್ನಿ ತಾ ;  
 ಪವನಿದನೆಂತು ನಂದಿಸುವೆನೇನನೊಡರ್ಚುವೆನಾವುದಂ ತೊಡ ||  
 ಚರ್ವ<sup>2</sup>ನೊಸೆದಂತುಟಂ ನೆಗಟ್ಟಿನಾಂ ಶಿಶಿರಾಘಮನೆಂದೆನುತ್ತಿ ಮಿ |  
 ತ್ರ ವರನದರ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸುತೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ವನಿತಾ ಜನಾಸ್ಯಮಂ ||೨೩||

ಮ|| ಮೊಗನುಂ ನೋಡಿದ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರನ ಮನಂ ಪೂಣ್ಡಂತುಟಂ ಮಾಡುವು |  
 ಜ್ವಗದಿಂ ಬೇಗದೊಳೆಟ್ಟು ತಂದುದು ತದೀಯ ಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಚಂದನಾಂ ||  
 ಬುಗಳಂ ಚಂದನ ಗಂಧಮಂ ಕುಸುಮ ಭೂಷಾವ್ರಾತಮಂ ಪುಷ್ಪ ರಾ |  
 ಜಿಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ವೀಜನ ವ್ರಜಮನಂಭೋ ಯಂತ್ರ ಸಂಧಾನಮಂ ||೨೪||

ಕಂ|| ಏನಂ ತಡಮಂ ಮಾಡದೆ |  
 ತಾನುಂ ತತ್ಪರಿಕರಾಂಗನಾಳೆಯುವೋರಂ ||  
 ತಾ ನೃಪಕಂತುಗೆ ಶಿಶಿರ ವಿ |  
 ಧಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನೊಡರ್ಚಿದಂ ಸಚಿವ ಸುತಂ ||೨೫||

ಮ|| ತನುವಂ ಸೂಸಿದ ಚಂದನಾಭಿಷವಮುಂ ತಾಂ ಬೇಗದೊಳ್ ಚುಯ್ಯೆನು |  
 ತ್ತಿನಸುಂ ಭೋಂಕನೆ ಕಾಯ್ದು ಕೂಡೆ ಕುಳಿಬೇಲುತ್ತಿದುದೋರಂತೆ ಮೇ ||  
 ಲೆ ನಿತಾಂತಂ ಬಿಡುವಾಲಿ ನೀರ್ವನಿಯ ತಂದಲ್ ಗಾತ್ರಮಂ ತಾಗಿ ತೊ |  
 ಟ್ಬನೆ ಮಲ್ಗಿತ್ತು ಮಹೀಶ ಕಂತುವಿನ ದೇಹೋದ್ಧಾಹಮಿನ್ನೆಂತುಟೋ ||೨೬||

ಕಂ|| ತುಡಿಸಿದ ಬೇಗದೊಳಾ ಪೂ |  
 ದೊಡವನಿತುಂ ಕೊಟಗಿ ನಾಡೆಯುಂ ಶಿಖಿ ಮುಖಮಂ ||  
 ತೊಡರ್ದಂತಾಯ್ತೆನೆ . . . . |  
 . . . ಪೊಪವಣಿಸದಂತುಟೆ . . . ||೨೭||

ಚಂ|| . . . . . |  
 . . . . . ||  
 . . . . . ||  
 . . . . ಭೂಪ ಕಂತುವಿನ ಕಂತು ದವಾನಲ ತಾಪಮೆಂತುಟೋ ||೨೮||



ಕಂ|| ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆಡೆ |

[ವಿಡ]ದಿನಸುಂ ಸೂಸುವಾಲಿ ನೀರ್ವನಿಗಳ್ ತ ||

ಳ್ತಡಿದುಗುತರಲ್ಕೆ ನಸು ನಗೆ |

ಪೊಡರಿಂ ಪೊಜಮಡುವುದೇನಳುಂಬಮೊ ತಾಸಂ

||೨೯||

ಚಂ|| ಬಿಡುವ ತುಷಾರ ವಾಃಕಣ ಗಣಂಗಳ <sup>1</sup>ಸೇಚನಕಂ ಸಮಂತು ಸಂ |

ಗಡದೊಳೆ ಬೀಸುತಿರ್ಪಲರ ವೀಜನ ರಾಜಿಯ ತಳ್ತ ತಣ್ಣೆಲರ್ |

ಮಡದಿಯರುಜ್ಜ್ವಲಾಂಗ ತತಿಯೊಳ್ ತನುಗೊಟ್ಟುಮದತ್ಯುದಗ್ರಮಾ |

ಗೊಡರಿಸಿಶಲ್ಲದಾ ನೃಪನ ತಾಪಮನಾರಿಸಲಾಜದೇನುಮಂ

||೩೦||

ಕಂ|| ಒದವಿದ ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಯಂ |

ಪದೆಪಿಂ ಮಾಲ್ಪಬಲೆಯರ್ಕ[ಳುಪಚಾರದೆ] <sup>2</sup>ಕೂ ||

ಡಿದ ನೃಪನ ವಿರಹ ಶಿಖಿ ಕೋ |

ಡದೆನುತ್ತಂ ಸಚಿವ ಸೂನು ವಿಸ್ಮಿತನಾದಂ

||೩೧||

ಇಂತು ನುಡಿದಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಘಳಿಲನೆ ಮತ್ತಂ ಮೇಧಾ |

ವಿಳನಬಲಾ ತತಿ ಸಮೇತಮಾಗಳೆ ಶಿಶಿರಾ ||

ವಳಿ ನೂರ್ಮಡಿ ಮಿಗಿಲೆನೆ ಸಂ |

ಗಳಿಸಿದನೋರಂತೆ ನೃಪ ಮನೋಜನ ಮೆಯ್ಯೊಳ್

||೩೨||

ಉ|| ನಿಟ್ಟಿಪ ಕಣ್ಣೆ <sup>3</sup>ಕಂಪಮನೊಡರ್ಚುವ ಚಂದನ ಚಾರು ಪಂಕದಿಂ |

ಸುಟ್ಟಿಪ ನುಣ್ಣೆರಲ್ಗೆ ನಿಮಿದೈಕಿಲನೀವ ತುಷಾರ ವಾರಿಯಿಂ |

ಮುಟ್ಟಿದ ಮೆಯ್ಯುಮಂ ನಡುಗಿಪಾ ಕುಸುಮ ವೃಜನೌಘ ವಾಯುವಿಂ |

ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತೋರ್ಮೆಯ ನೃಪಂಗೆನಸುಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಮಂ

||೩೩||

ಚಂ|| ಪದೆಪಿನೊಳಂತು ತಾನುಮಿರದಾ ನರನಾಥ ಮನೋಭವಂಗೆ ಪೆ |

ಚಿದ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಮನೊಡರ್ಚಿದುದೆಂಬಿನಮಾಗಳಂತೆ ತ ||

ತ್ಸದತಿಯರಾಯತಾಂಬಕ ಸಿತದ್ಯುತಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದೆ ಚಂದ್ರಕಾಂ |

ತದ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ಸೆಚ್ಚೆವನೆ ಮೇಲುಗುತಿದುರ್ದು ಬಿಂದು ಜಾಲಮಂ

||೩೪||

ಚಂ|| ಎನಿತನಿತುಂ ಸಮಗ್ರ ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಯುಂ ಪದೆಪಿಂದಮೆಯ್ದಿಮಾ |  
 ಟ್ಪನಿತನಿತುಂ ಮಹೀಶ ಮಕರಧ್ವಜನಾ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ನಾಡೆ ಯೌ ||  
 ವನದ ಪೊಡರ್ಪನೆಯ್ವಿದುದು ತತ್ತುಹಿನ ಪ್ರಕರ ಕ್ರಿಯಾ ಗುಣಂ |  
 ತನಗೆ ಸಮುತ್ಥ ಚೇತನ ಕೃತೋಚಿತ ಪಿಂಡದ ತಂಡಮೆಂಬಿನಂ ||೩೫||

ಸಲೆ ನಿಮಿರ್ದಂಗ ತಾಪ ಹರಮೆಂದುಪಯೋಗಿಸ ಶೀತಳ ಕ್ರಿಯಾ |  
 ವಲಿಗೆ ಮಹೀಶ ಮನ್ಮಥನ ಹೃದ್ವಿರಹಾನಲಗ್ರಮಾಗೆ ಕಂ ||  
 ಡಲೆ ವಿಪರೀತಮಾ ತೆಱನೆನುತ್ತಮೆ ತಾಂ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ಚಿಂತೆಯಿಂ |  
 ಚಲ ಮತಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಿ ತನಯಂ ಮನಮಿಕ್ಕರೆ ತತ್ಸವಿಾಪದೊಳ್ ||೩೬||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ನರನಾಥನ ಸಭೆಯಿಂ ಬಂ |  
 ದಿರದೀಕ್ಷಿಸಿ ರತ್ನಮಾಲೆಯುಡುಗಳ ಭೂಪ ||  
 ಸ್ಮರನಿವನಂ ಸುದತಿಯರಾ |  
 ಚರಿಸುವುದಂ ಸಚಿವ ಸುತನ ಚಿಂತೆಯ ತೆಱನಂ ||೩೭||

ಲಲನಾವಳಿ ನೃಪಕಂತುಗೆ |  
 ಪಲವಂದದೆ ಮಾಟ್ಟು ಶೀತಳ ಕ್ರಿಯೆಯನದಂ ||  
 ನಿಲಿಸಿ ಮೊದಲೊಳ್ ಬಟುಕ್ಕಂ |  
 ಕೆಲಸಾರ್ದಾ ಸಚಿವ ನಂದನಂಗಿಂತೆಂದಳ್ ||೩೮||

ಮೇಧಾವಿಳನೆನಿಸಿದುರ್ |  
 ಮೇಧಾವಿಳ ಮತಿಗಿ<sup>1</sup>ದೆಲ್ಲ ತಕ್ಕುದೆ ಪೆಱರಂ ||  
 ಬೋಧಿಪ ನೀಂ ಪೆಱರಿಂದಂ |  
 ಬೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳನಿತನುಚಿತಮಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ||೩೯||

ಮ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದಾಗಳೆ ರತ್ನಮಾಲೆಯ ಮುಖಾಂಭೋಜಾತಮಂ ನೋಡಿ ತೊ |  
 ಟ್ಪನೆ ಜೀವಂಬಡೆದಂತೆ ಹರ್ಷಿತಮನಂ ತಾನಾಗೆ ನೀನೇಕೆ ಪೇ ||  
 ಟ್ಪನಿತಾನುಂ ತಡೆದಿದೆ ಮಗಳೆ ಶಿಶಿರಕ್ಕುರ್ಬೇಟ್ಟು ಭೂಭೃನ್ಮನೋ |  
 ಜನ ತಾಪಕ್ಕುಗಿದಿದೆನೆಂದುಸಿದನಂತಾ ಮಂತ್ರಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೪೦||



ಉ|| ಈ ನೃಪ ಪುಷ್ಪ ಚಾಪನ ಮನೋಭವ ತಾಪಮನಾಟಿಸಲೈ ಪೂ |  
 ಣ್ಣಾನಿನಿತಾನುಮಪ್ಪ ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನೆಗಳುತ್ತುಮಿದೋದಂ ||  
 ತಾನೆನಸುಂ ಪ್ರಚಂಡತರ<sup>1</sup>ಮಪ್ಪದಿದರ್ಕೆಲೆ ರತ್ನಮಾಲೆ ಪೇ |  
 ಟೀನನೊಡರ್ಚಿ ನಂದಿಸುವೆನೆಂದೆನೆ ತಾನುಸಿದರ್ಚ್ ನಯೋಕ್ತಿಯಿಂ ||೪೧||

ಮ|| ಜನಿತಾನಂಗಜ ಪಾವಕಂಗೆ ತುಹಿನಾಂಭಸ್ಸರ್ಪಿಯಂ ಮೇಲೆನಿ |  
 ಪ್ಪೆನಸುಂ ಸೇಚಿಸಿ <sup>2</sup>ಚಂದನೇಂಧನಮನಾದಂ ಸಾರ್ಚುತುಂ ಪುಷ್ಪವೀ ||  
 ಜನಮಂ ಮಾಣದೆ ಬೀಸುತುಂ ಕೆಲದೊಳರ್ದೇಕಾಜದೇಕಾಜದೆಂ |  
 ದೆನೆ ತಾನಾಟುವುದೇಂ ಪೊದಟ್ಟುರಿವುದಂ ಮಾಣ್ಡುಂತು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೪೨||

ಚಂ|| ನವ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆ ನೋಡಿದ ತತ್ಪಟ ಚಿತ್ರರೂಪದೊ |  
 ಪ್ಪುವ ಕುಸುಮಾವಳೇ ಸತಿಯ ಸಂಗ <sup>3</sup>ಸುಖಾಮೃತ ಪೂರದಿಂದೆ ನಂ ||  
 ದುವುದಿನಿತ್ತಲ್ಲದೀ ನೃಪ ಮನೋಭವನಂಗದ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿ ನಂ ||  
 ದುವುದೆ ಲತಾಂತ ವೀಜನದ ಮಾರುತನಿಂ ಬಹು ಚಂದನೇಧ್ಯದಿಂ ||೪೩||

ಮ|| ವೇಷತೇನಾ ಕುಸುಮಾವಳೇ ಸತಿಯೆ ತಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಗುತ್ತಿರಲ್ |  
 ನೆಟಿ<sup>4</sup> ಮಾಣ್ಣುಂ ದಿಟಮಂತದಲ್ಲದೊಡೆ ನಿನ್ನೀ ವಾಕ್ಪಯಃಪೂರದಿಂ ||  
 ವೇಷಸಾಗುರ್ಗಂ ನರನಾಥ ಕಂತುವಿನ ಚಿತ್ತಾನಂಗ ತೀವ್ರಾಗ್ನಿಯಿಂ |  
 ದಟುಪಲ್ಪಾಗಳೆ ರತ್ನಮಾಲೆ ನುಡಿದಂ ಕೇಳ್ವಿಂತು ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೪೪||

ಕಂ|| ಸಲೆ ಪತ್ತಿ ಸಾರ್ದು ಮಂಚದ |  
 ಕೆಲದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಸಖ ವರಂ ಕರ ತಲದಿಂ ||  
 ಲಲಿತಾಂಗಮನೆಳವಿಸಿ ಕೋ |  
 ಮಲ ಹಸ್ತಮನೆತ್ತಿ <sup>4</sup>ಮೆಲ್ಲನಂದಿಂತೆಂದಂ ||೪೫||

ಮ|| ಜಡರಂತೇಕೆಲೆ ದೇವ ನೀವಿನಿತು ದುರ್ವಾರೋಗ್ರ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯೊಳ್ |  
 ತೊಡರಲ್ ತಕ್ಕುದೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತವೆಳಸಿರ್ಪಾ ಚಿತ್ರದಾ ರೂಪಿನೊಳ್ ||  
 ಪಡಿಯಪ್ಪಾ ಕುಸುಮಾವಳೇ ಯುವತಿಯಂ ನೀಂ ನೋಡಿ ತಂದೀವುದೆಂ |  
 ದೊಡಮಾಂ ತಾರೆನೆ ಮೇಣಸಾಧ್ಯಮೆ ಭವನ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂ ಭೂಪತೀ ||೪೬||

1. ಪುಷ್ಪ. 2. ಚಂದನಿಂದ. 3. ಸಭಾ. 4. ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡುತ್ತಿಂತೆಂದಂ.

ಕಂ|| ದೇವ ಭವದೀಯ ಸಮಯದಿ |

ನಾವುದು<sup>1</sup> ಮನಗರಿದದಿಲ್ಲ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂ ||

ಬಾ ವಧುವನಾವ ತೆಜದಿಂ |

ದಾ ವೇಗದೆ ನೋಡಿ ತಂದಪೆಂ ತ್ರೈಜಗದೊಳ್

||೪೭||

ಮ|| ಉಸಿರಲ್ ನಾಣ್ಬಿದಿರೇಕೆ ದೇವ ಪೆಜತೇನೀಯಂದಮಂ ಕಂಡು ಸೈ |

ರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪೆನೆ ಪೋಪೆನಾವ ತೆಜದಿಂದೆಂತಾದೊಡಂ ತಂದಪೆಂ ||

ಪೆಸರ್ವೆತ್ತೀ ಕುಸುಮಾವಳೀ ವಧುವನಾಂ ಬರ್ಪೆನ್ನೆಗಂ ರತ್ನಮಾ |

ಲೆ ಸಮಂತಿರ್ಪುದೆನುತ್ತಮೇಟಿ ಪದೆಪಿಂದಾ ಮಂತ್ರಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ

||೪೮||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ|| ಶ್ರವಣೋಪಾಂತಮನೆಯ್ದಿದಾ ವಚನಮಾತ್ರಕ್ಕೆಟ್ಟುಟಂ ತಾಳ್ವ ಭೂ |

ಪಮನೋಜಂ ಮುಳಿದಾ<sup>2</sup> ನಿರಲ್ಕೆ ಭಯದಿಂ ತಾನೀಕ್ಷಣಂ <sup>3</sup>ಪೊಕ್ಕನೆ ||

ನ್ನ ಮನಃಪ್ರೇಮ ಸಖಂ ದಲೆಂದಲಿದು ಸಂತಪ್ತಾಶ್ರು ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ನೇ |

ತ್ರಮನಾಗಳ್ ತೆಜದಿಂತು ತತ್ಸಖನ ವಕ್ತ್ರಾಂಭೋಜಮಂ ನೋಡಿದಂ

||೪೯||

ಕಂ|| ಮುಸುಕಿದ ಮಂಜಿನ ಮುಳಿಯೊಳ್ |

ನಸುದೋಱುವ ಶೋಣ ಕಮಲ [ಯುಗ]ದಂತೆ ಪೊದ ||

ಟ್ಟಿಸಿದುವು ನೃಪಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ |

ಕಿಸುಗಣ್ಣಳ್ ವಿಹಿತ ಬಾಪ್ಪ ಜಳ ವಿಲುತದಿಂ

||೫೦||

ಅಱುಪಿದುದನೆ ಪೇಟಲ್ಕು |

ಣ್ಣೆ ಟಿಡೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನೃಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಾ ||

ನಱುಪಿಯೆ ಪೊದೆಪೆನೆಂಬೊಂ |

ದೇಟಕದೆ ಮಗುಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸಖ ವರಂ ಕುಳ್ಳಿದರ್

||೫೧||

ಕಡುಗಾಯ್ಪಿಂದಿರಲಾಜದೆ |

ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂ ನೋಡುವಂತೆ ಸುರಿದಶ್ರು<sup>4</sup>ಗಳಂ ||

ಕಡುವೆರಲಿಂ ತಾನೆನಸುಂ |

ಮಿಡಿಯುತ್ತಂ ಭೂಪ ಕುಸುಮಶರನಿಂತೆಂದಂ

||೫೨||



ಮ|| ಎನಗೀಗಳ್ ಪಟಚಿತ್ರ ಕಾಮಿನಿಯ ಚಿಂತಾಭ್ರಾಂತಿ ಕೈಮಿಕ್ಕುದೆಂ |  
 ದೆನುತೋರಂತಿದು ಕಾರ್ಯಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಪೂಣ್ಣೇಟಲೇತರ್ಕೆ ವೇ ||  
 ಟುನಿತಲ್ತಾಂ ಪಿರಿದುಂ ತದೀಯ ವನ ಸಂಚಾರ ಶ್ರಮಕ್ಕಳ್ಳ ಸು |  
 ಮ್ಮನೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿರುತಿರ್ದನೇಕೆ ಸುಗಿವೈ ನೀನಿಂತು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೫೩||

ತನು ಬೇಜಿಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತವೊಂದೆನಿಸ ಚೇತೋಮಿತ್ರ ಮೇಧಾವಿಳಂ |  
 ಗೆ ನಿಜ ಸ್ವಾಂತದೊಳೊಂದಿದೊಂದು ವಿರಹಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯಂ ಪೇಟದೊ ||  
 ಯ್ಯನೆ ಮತ್ತೊಂದನೆ ಬೇಟಿ ತೋಟಿ ನುಡಿದಂ ತಾನಂತಿದೇನುಧ್ವ ಧೈ |  
 ಯ್<sup>1</sup>ನಿವಿಷ್ಟಾತ್ಮನೊಕಾಮಮಾವರಿಸಿಯುಂಭೂಪಾಲಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೫೪||

ಕಂ|| ಮನಮಂ ಬರಿಕೆಯ್ದವನಿಸ |  
 ಮನಸಿಜನಿರದೆಟ್ಟು ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ತಾಂ ಕುಳ್ಳಿ ||  
 ಪಿನಮನಸುಂ ತನುವಿದುದು |  
 ಮನೋಭವಾನಳ ನಿಗುಪ್ತ ಗೇಹದ ತೆಲದಿಂ ||೫೫||

ಕಂ|| ಮನದೊಳಗಿರ್ಪಿನಿಯಳಂ ||  
 ಮನದನ್ನನೆನಿಸ್ಪ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಿಸುತಂಗಂ ||  
 ಮನಮಂ ಸರಿಗೊಟ್ಟು ನೃಪಂ |  
 ಮನಿಸಿಜನಂತಿರ್ದನೇಂ ಮಹಾಧಿಕ ಮನನೋ ||೫೬||

ಮ|| ಪುಸಿಯಲ್ತೀ ನೃಪಕಂತುಗಾ ವನ ವಿಹಾರ ಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಾಯ್ತುಗು |  
 ವಿಸುವೊಂದುಷ್ಟ ತೆ ಮೆಯ್ಯಿದಲ್ಲದೆ ಪಟಪ್ಪಿ ದರ್ಶನ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||  
 ದಸಮಾಪ್ತ ಜ್ವಲನಂ ಪೊದಟ್ಟುದೆನೆ ಮತ್ತಂದಂಗನಾನೀಕಮಾ |  
 ಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಪನ್ನೆಗಮೊಪ್ಪುವುಜ್ಜ್ವಲತೆವತ್ತಿರ್ದತ್ತು ತದ್ಗಾತ್ರದೊಳ್ ||೫೭||

ಪರಮಸ್ನೇಹ ರಸಂ ರುಚಿಚ್ಛಲದಿನಾದಂ ನೇತ್ರದಿಂ ತಾಂ ಕಡ |  
 ಲ್ಪರಿಯುತ್ತಿರ್ದಪುದೆಂಬವೋಲ್<sup>2</sup> ಪದೆದು ನೋಡುತ್ತಂ ಮನಃಪ್ರೇಮಮ |  
 ಕ್ಷರರೂಪಂ ಬಡೆದಂತೆ<sup>3</sup> ತೋರ್ಪ ಮಧುರೋಕ್ತಿ ವ್ರಾತದಿಂ ಭೂವರ |  
 ಸ್ಮರನಾಗಳ್ ಪಡೆಯುತ್ತುಮಿರ್ದನೇನಸುಂ ಮಿತ್ರಂಗತಿ ಪ್ರೀತಿಯಂ ||೫೮||

ಕಂ|| ಕಡು ನಲವಿಂ ನೋಡುತ್ತಂ |

ನುಡಿಸುತ್ತಂ ನೃಪಮನೋಭವಂ ನಿಜಮಿತ್ರಂ ||

ಗೆಡೆಯುಡುಗದ ಮುದಮಂ ಮಿಗೆ |

ಪಡೆಯುತ್ತಂ ಪ್ರಿಯದೋಳರ್ಧನಿದಾರ್ ಪದದೋಳ್ ||೫೯||

ವಿರಹಿಗಳನಡಸಿ ನೋಡಲ್ |

ಪರಿಯಿಸಿದ ಮನೋಜನೆಂಬ ಕೀನಾಶನ ಭಾ ||

ಸುರ ರಜತದಂಡಮೆನೆ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿದುದು ಗವಾಕ್ಷ ಮುಖದೆ ತೊಳಗುವ ಜೊನ್ನಂ ||೬೦||

<sup>1</sup>ಅಸಿದನೆ ಗವಾಕ್ಷದಿಂದಿಳಿ |

ದಿಸಿದನಸುಂ ತೊರ್ಪ-ಜೊನ್ನದತ್ತಲ್ ದತ್ತಾ ||

ಕ್ಷಿ ಸರೋಜನಾಗಿ ತಾನೀ |

ಕ್ಷಿಸಿದಂ ನರನಾಥ ಕಂತುವಂತಾ ಪದದೋಳ್ ||೬೧||

ಅದನಱುದು—

ಮ|| ಇದನೇವೇಟ್ಟಿಸಿಳೀಶ ಮನ್ಮಥ ಭವತ್ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಭಾ ಪೂರದಂ |

ದದಿನಾಕೀರ್ಣತೆವೆತ್ತು ಲೋಕಮನಗುರ್ವಿಂ ಪರ್ವಿ ಸಾಂದ್ರತ್ವವಾ

ದುದು ಚಂದ್ರಾತಪವೀಗಳಂತಿದಱಿ ಚೆಲ್ವಂ ನಾಡೆ ನೋಡಲ್ಕೆವೇ |

ಛಿದನುತ್ತುಂ ನುಡಿದಂ ನಯೋಕ್ತಿ ಚತುರಂ ತನ್ಮಂತ್ರಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೬೨||

ಕಂ|| ತನ್ನ ಮನಂ ಬಯಸಿದ ತೆಱಿ |

ದಿನ್ನುಡಿದಾತ್ತೀಯ ಸಖನ ವಚನಮನಾಗಳ್ ||

ತಾನೆಗಳ್ವಂತಿರೆ ಪೊಳಮ |

ಟ್ಟನ್ನಿಜ ಮಣಿ ನಿಳಯದಿಂ ನರೇಂದ್ರ <sup>2</sup>ಮನೋಜಂ ||೬೩||

ಮ|| ಹಿಮಬೀಜ ಪ್ರಜಮಿಂತಿದೆಂಬ ತೆಱಿದಾ ತಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾ ನವ್ಯ ಸಂ |

ಗಮದಿಂ ಸಂಭವಿಸಿರ್ಪ ಸೀರ್ಪನಿಗಳಂ ತಳ್ತಲ್ಲೆ ವಿಸ್ತಾರಮ ||

ವೈಮಳೇಂದೂಪಲದೊಂದು ಪಾಸಱಿ ಕರಂ ಶುಭ್ರದ್ಯುತಿ ವ್ರಾತದಿಂ |

ದಮೆ ವಿಭ್ರಾಜಿಸುತಿರ್ದುದಾ ನೃಪ ನಿವಾಸ ಪ್ರಾಂಗಣೋಪಾಂತದೋಳ್ ||೬೪||



ಕಂ|| ಆ ಸೋಗಯಿಪ ಶಶಿಕಾಂತದ |

ಪಾಸಜ್ಜಿಯೋಳ್ ಸಖ<sup>1</sup>ಸಮನ್ವಿತಂ ತಳ್ಳವನಿಂ ||

ತೋಸರಿಸಿ ಚರಣದಿಂದೆ ನೃ |

ಪಾಸಮಶರನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಾಂ ಕುಳ್ಳಿದರ್

||೬೫||

ಇಂತೆನಸುಂ ತೋಳಗುವ ಶಶಿ |

ಕಾಂತದ ಪಾಸಜ್ಜಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೋಳ್ ಸಚಿವ ಸುತಂ ||

ಕಾಂತಾಳಿ ಯುತಂ ಕುಳ್ಳಿ |

ದರ್ ತನು ಧಾವಳ್ಳ<sup>2</sup>ಮಾನುತಿರೆ ತತ್ಪ್ರಭೆಯಿಂ

||೬೬||

ಆ ಸಮಯದೋಳ್—

ಮ|| ಗಿರಿ ತಾರಾ ಗಿರಿಯರ್ಣವಂ ನೆಜ್ಜಿ<sup>3</sup> ಲಸದ್ದು ಗ್ಧಾರ್ಣವಂ ವಿಶ್ರುತೋ |

ವರ್ತೆ ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕೋಪಲೋವರ್ತೆ ವಿಯಚ್ಚಕ್ರಂ ಸುಧಾ ಚಕ್ರಮೆಂ ||

ಬುರು<sup>3</sup>ಶೋಭಾ ಯುತಮಾಗೆ ಪರ್ಬಿ ಪಿರಿದುಂ ಚೆಲ್ವಾದ ಚಂದ್ರಾತಪೋ |

ತ್ಕರಮಂ ಭೂವರ ಕಂತು ವಿಸ್ಮಯದೆ ನೋಡುತ್ತಿದರ್ನೋರಂದದಿಂ

||೬೭||

ಚಂ|| ಧರಿಯಿಸಿದೆಂ ದಿಟಂ ಹರಿ ವಿರಿಂಚಿ ಸುರಾಸುರ<sup>4</sup>ಸಂಕುಳಕ್ಕಗೋ |

ಚರನೆನಿಸಿಂದುಶೇಖರನನೆಂದೆನಸುಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚುತಿದರ್ ಭಾ ||

ಸುರ ರಜತಾಚಲ ಪ್ರಭೆಯೊ ಪೇಟನೆ<sup>5</sup> ಲೋಕಮನುರ್ಬಿಪರ್ಬಿ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿದ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನೀಕ್ಷಿಸುತಿದರ್ನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಂ

||೬೮||

ಕಂ|| ಎಂತೆಂತು ನೋಡುತಿರೆ ತಾ |

ನಂತಂತು ಮನೋಜ ಶಿಖಿಯನವನಿಪ ಕಂತು ||

ಸ್ವಾಂತದೋಳಿ ಬಳೆಯಿಸಿತ್ತಿನ |

ಸುಂ ತೋಳಪ ತದೀಯ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಸ್ತಾರಂ

||೬೯||

ಕಂ|| ಎಸೆವ ಘನ ತುಹಿನ<sup>5</sup>ಲತಿಕಾ |

ವಿಸರಮಿದೆನೆ ಮಿಸುಪ ಶಶಿಯ ಪೊಸ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳ್ ||

1. ಸಮನಿಸುವ. 2. ಮಾಗುತಿರೆ. 3. ಶೇಖರಾಭಯಮಾಗೆ. 4. ಸಂಕುಳಕ್ಕೆಗೋ. 5. ತಿಲಕಾ.

1 ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳಾಗಿ ಸೋಂಕಿದು ।

ವಸದಳವಂತಾ ಮಹೀಶ ಮದನನ ತನುವಂ

||೨೦||

ಮ|| 2 ತನಗೆಂತುಂ ಮಿಗಿಲೀ ಮಹೀಶ ಮದನಂ ತಾಂ ಮೋಹನಾಕಾರದಿಂ ।

ದೆನುತೇವಂ ಪಿರಿದಾಗೆ ಮೆಯ್ಯರೆದಿರುತ್ತಿರ್ಪಂಗಜಂ ಮಾಟಿಪ್ಪಿನೀ ||

ತನೊಳೀ ಪೊಟ್ಟಿನೊಳೀ ವಿಳಾಸಮೊಳಸೋರ್ವಂತೀಗಳಾನೆಂದು ಚಂ ।

ದ್ರನ ಚಂದ್ರಾತಪದೊತ್ತುಗೊಂಡಿಸುತುಮಂತಿರ್ದಂ ಲತಾಂತಾಸ್ತದಿಂ ||೨೧||

ಕಂ|| ಚಿತ್ತಜನಿರದಾರ್ಥಿಸುತಿರೆ ।

ಚಿತ್ತಮನುರೆ ನಡುವ ಕುಸುಮ ಶರ ಹತಿಗೆ ಕುಭೃ ||

ಚ್ಚಿತ್ತಜನಳ್ಳುವ ತೆಪದಿಂ ।

ಚಿತ್ತಸಖಂ ಮಂತ್ರಿತನಯನೀಕ್ಷಿಸಿಯೆೞಿದಂ

||೨೨||

ಇನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಿಮಿಷ4ಮಿರ್ದೀ ।

ಜೊನ್ನಮನೀಕ್ಷಿಸಿಯುಮವನಿಪಾಲ ಮನೋಜಂ ||

ಮುನ್ನಾದವಸ್ಥೆಯಂ ಪಡೆ ।

ವನ್ನಿಶ್ಚಯಮೆಂದು ಮಂತ್ರಿಸುತನಿಂತೆಂದಂ

||೨೩||

ಮ|| ಭುವನಾಧೀಶ ಮನೋಜ ಸಾಲ್ವುದು ಸಮಂತೀ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಕ್ಷಣೋ ।

ತ್ಸವಮಿಗಳ್ ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಪೊಟ್ಟು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಂದಾದಿಲ್ಲಿದೆನು ||

ತ್ತವೆ ತತ್ಪಟ್ಟ ಶಿಲಾಗ್ರದಿಂದಮೊಡಗೊಂಡೆತ್ತಿಂದು ತಾಂ ಪೊಕ್ಕನೊ ।

ಪ್ಪುವ ಸೌಖ್ಯಾಶ್ರಯಮಪ್ಪ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯಂ ತನ್ಮಂತ್ರಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೨೪||

ಕಂ|| ಸಮನಿಸಿದ ಮನ್ಮಥ ಭ್ರಮ ।

ದೆ ಮನಂ ಮುಟಿದಿಂತು ಬಂದು ಶಯ್ಯಾಕಲ್ಪ ||

ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾ ।

ಡಿ ಮಹೀಶ ಮನೋಜನಿರುತಿರಲ್ಪಾ ಪದದೊಳ್

||೨೫||

ಉ|| ಆಂ ಕಡುಗಾಯ್ದೆನೆನ್ನ ಛಲದಿಂ ಮದನಂ ಮನಮೆಯ್ದೆ ನೋಯಲೆ

ಚ್ಚಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತದಿಂದಮನೆ ತಾನೞಿದೀಗಳಿಳೇಶ ಪುಷ್ಪಚಾ ||

1. ಬಿಸಿ. 2. ತನುಗೆ. 3. ಳೆವೊತ್ತರೊಳಿ. 4. ಮಿರ್ದೆ. 5. ದಲೆಲ್ಲಿಂ.

6. ತಳ್ಳು||ಪ್ರಿಯ.



ಪಂ ಕುಡುಗುಂ ಸಮಂತೆನಗೆ ಶಾಪಮನೆಂದಿರದೋಡಿ ಪೋದನಾ |  
ಶಂಕೆಯೆನೆಂಬವೋಲಪರ ಶೈಲಮನೈದಿವನಂದು ಚಂದ್ರಮಂ

||೨೬||

ಚಂ|| ಇರದಳುದಾರ್ವಗಂ ಬಿಡದೆ ಶೋಷಿಸುತಿರ್ದಪುದೆನ್ನ ಜನ್ಮಮಂ |  
ದಿರಮೆನಿಸಬ್ಬಿ ಗರ್ಭಮನೆನುತ್ತಮೆ ತಾಂ ಮುಳಿದಾರ್ವ ವಹ್ನಿಯಂ ||  
ನಿರವಿಪೋಡಾರ್ಪಿಸಿಂದಮೊಳಪೊಕ್ಕಪನೆಂಬವೊಲಾಗಳಸ್ತ ಭೂ | /  
ಧರಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಪಶ್ಚಿಮ ಪಯೋನಿಧಿಗಂದಿಟಿದಂ ಸುಧಾಕರಂ

||೨೭||

ಉ|| ನೆಟ್ಟನೆ ತಾರಕಾ ಪತಿಯೆನಿಸ್ಪಿರವೀಕ್ಷಿಸದೆಮ್ಮನಿಂದು ತಾಂ |  
ತೊಟ್ಟನೆ ಬಿಟ್ಟುಪೋದನಿರದೀಗಳೆ ತನ್ನಯ ತೀವ್ರ ಪಾದದಿಂ ||  
ದಿಟ್ಟರಿಸಲ್ಕೆ ಬರ್ಪನಿನನೆಂಬಿನಿತುಮ್ಮಳಮಾಗೆ ಕಾಂತಿ ಮೆ |  
ಯ್ಗಿಟ್ಟದೆನಲ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಳೆಯನೆಯ್ದಿದುದಾ ಭಗಣಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ||೨೮||

ಕಂ|| ನೀರಜದ ನಗೆ ಮುಗುಳ್ಳುದು |

ಕೈರವದ ವಿಕಾಸಮುಡಿದುದಾ ಕೋಕದ ಚೇ ||

ತೋರಾಗಮಧಿಕಮಾಯ್ತು ಚ |

ಕೋರದ ಮದಮುಡುಗಿ ಪೋಯ್ತು ಮುನ್ನೇಸುನೊಳ್ ||೨೯||

ಚಂ|| ಹಿಮರುಚಿ ತಾ<sup>1</sup>ನಗಲ್ಲಿದರೆ ಪೋಗೆ ತದೀಯ ವಿಯೋಗ ತಾಪದಿಂ ||  
ದಮದಿರಲಾರದಂಬರಮನೊಕ್ಕಿಟಿದುವಿಯ <sup>2</sup>ಶಾಧ್ವಲಂಗಳ ||  
ಗ್ರಿಮದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದ ಸಮುಜ್ವಲ ತಾರಕ ಪುಂಜಮೆಂಬ ವಿ |  
ಭ್ರಮಮನೆ ಬೀಟುತಿರ್ದುದೆನಸುಂ ಪನಿಪುಲ್ಲ ಪಯಃಕಣ ವ್ರಜಂ ||೩೦||

ವಿರಹ ತಮಂ ತಮಿಸ್ತದೊಡನೋಡೆ ರತೋತ್ಕಟ ರಾಗಮುಣೈ ಚ |  
ಚ್ಚರದಿರದೆಯ್ದೆವಂದು ತವಕಂ ತವೆ ಮಿಕ್ಕಮರ್ದಪ್ಪೆ <sup>3</sup>ನಾಣದುಂ ||  
ಪರಿಯೆ ಮುದಶ್ರುಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಪಕ್ಷಮೆಬ್ಬರೆ ಕಣ್ಣಲರ್ ಮುಗು |  
ಳ್ತರೆ ನೆರೆಯುತ್ತುಮಿರ್ದು ರಥಾಂಗಶತಂ ಶತ[ಪತ್ರ]<sup>4</sup>ಸದ್ಮದೊಳ್ ||೩೧||

ತಡೆದು ಬಿಟ್ಟು ಕೋಪಿಸಿ ನಿಜೇಶನದೊಂದು ರಥಾಂಗ ಕಾಂತೆ ಮೆ |  
ಯ್ಗಡದೆ ಕಡಂಗಿ ಚಂಚುಪುಟದಿಂದಿಟಿದತ್ತಲೆ <sup>5</sup>ನೂಂಕೆ ಪೋಗದೋ ||

ಗಡಿಸದೆ ಪತ್ತಿ ಸಾರ್ಥ ತನುಸೋಂಕಿನೊಳಾ ಮುಱುಸಂ ಕಟಲ್ವಿ ತಾಂ |  
ಬಿಡದೊಡಗೂಡುತಿರ್ದುದು ರತೋತ್ಸುಕ [ಮಾನಸನಾಗು] ತಾ ಕ್ಷಣಂ ||೮೨||

ಕಂ|| ವ್ಯಾಕುಳತೆ ಪಿಂಗಿ ಸುರತೋ |

ದ್ರೇಕದೊಳರೆ ಬಂದು ತಡೆಯದೊಡಗೂಡಿ ಸಮಂ ||

ತಾ ಕಾಂತೆಯನಾಲಿಸಿದುದು |

ಕೋಕನದಂ <sup>1</sup>ಕೋಕಿಯುಂ ನಿವಾಸದೊಳಾಗಳ್

||೮೩||

ಚಂ|| ನೆಱಿ ಮರವಟ್ಟ <sup>2</sup>ಕಾದಲನ ಮೆಯ್ಯಮರ್ದಪ್ಪಿ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ |

ಮಿಱುಗುವ ದೀಪಕಾವಳಿಗೆ ಕಂಪಮನೊಂದಿಸಿ ಪಂಜರಂಗಳೊಳ್ ||

ಗಱುಗಳವೊಯ್ಯನೊಕ್ಕೆಟಲೆ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರ್ಪ ಶುಕಾಳಿಗಾದ<sup>4</sup>ಮೆ |

ಱ್ಱುಱನೊಡಗೂಡಿ <sup>5</sup>ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣೆ ಲರಾಗಳೆ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್

||೮೪||

ಎಱಕೆಗಳೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಪನಿಪುಲ್ಲ ಪಯಃಕಣಮಂ ಬಿದಿರ್ಚಿ ಕ |

ಣ್ಣೆಱಿದಿದಿರ್ಗೊಂಬಿನೊಳ್ <sup>6</sup>ತೊಡರ್ಚಿ ಚಂಚುವನಂಟೆ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನೀವಿ ನು ||

ಣ್ಣುಱುಗಳನುಣ್ಣಿ ದಲ್ ಚಿಲಿಮಿಲಿ ಧ್ವನಿಗೆಯ್ದು ವಿಹಂಗಮಂಗಳೆ<sup>7</sup> |

ಱ್ಱುಱಿ ಕುಟುಕಂ ಕೊಳಲ್ಕಿರದೆ ಪಾರಿದುವೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್

||೮೫||

ಘಳಲನೆ ಘೂಕ ನೇತ್ರ ತತಿಯೊಳ್ ತಿಮಿರಂ ತಲೆದೋಱಿ ತೊಟ್ಟನಾ |

ಗಳೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯೊಳ್ ಸುರತ ಕೇಳಿ ಕರಂ ತಲೆದೋಱಿ ಪಾರಿಜಂ ||

ಗಳ ಮುಖದೊಳ್ ವಿಳಾಸಮನಸುಂ ತಲೆದೋಱಿ ಪೊದಟ್ಟು ನಾಡೆ ಕ |

ಣ್ಣೊಳಸುವದೊಂದು ಕೆಂಪು ತಲೆದೋಱಿದುದೈಂದ್ರಿಯ ಭೂಧರೇಂದ್ರ

[ದೊಳ್ ||೮೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸುರ ದಿಕ್ಕೈಲೇಂದ್ರ ಪೀಠಾಗ್ರಮದರುಣ ಶಿಲಾ ಲಿಂಗಮೋ ತದ್ವಿಶಾ ಸೌಂ |

ದರಿ ತಾಳ್ವಿರ್ಪಾ ಲಸತ್ಕಂಠಿಕೆಯ ತರಳ ಮಾಣಿಕ್ಯಮೋ ಸಾಂದ್ರ ಸಿಂದೂ ||

ರ ರಜಂ ತಳ್ತೊಪ್ಪುನೈರಾವತ ಗಜದ ಶಿರಃಪಿಂಡಮೋ ಪೇಱುದೆಂಬಂ |

ತಿರೆ ಕೆಂಪಿಂ ಸೊಂಪುವೆತ್ತುಣ್ಣಿದುದರುಣ ರುಚಿಸ್ತಂಭಮಾ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಂ

||೮೭||

1. ಕೋಕನಾ. 2. ಕಾದಲರ. 3. ಳೊಳರಿ. 4. ಮಚ್ಚರ. 5. ತಿಳಿದುದು.  
6. ತೊಡದು. 7. ಳಕ್ಕರಿ.



ಕಂ|| ಸುರ ದಿಗ್ವೇವತೆಯ ವಿಭಾ |

ಸುರ ಸದನವಿದೆನಿಪ ತದ್ಗಿರಿ ಪ್ರಾಸಾದ ||

ಸ್ಫುರಿತಾಗ್ರದೊಳಜನಿಟ್ಟುರು |

ತರ ಮಣಿ ಕಲಶಂಜೊಲಿಸೆದುರಾ ರವಿ ಬಿಂಬಂ

||೮೮||

ಚಂ|| ನೃಪ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನೆಂತು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ತತ್ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಮಾಲೆಯೊಂ |

ದುಪಹತಿಯೊಳ್ ಸಹಿಷ್ಟು ತೆಯನಾಂತನದೆಂತು ಪೊದಟ್ಟು ಚಂದ್ರಿಕಾ ||

ವಿಪುಳತರೋಷ್ಣ ಮಂ ತಳೆದನೆಂತದನೀಕ್ಷಿಪೆನೆಂದು ಬಂದವೋಲ್ |

ತಪನನುದಗ್ರಮಪ್ಪುದಯ ಶೈಲ ತಿರೋಗ್ರಮನಾಗಳೇಜುದಂ

||೮೯||

ಇಂತು ಭಾಸ್ಕರಂ ವಾಸವಾದ್ರಿ ಪ್ರವೇಶನಾಗಿದಾರ್ಗಳ್—

ಕಂ|| ಆ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಯೊಳ್ ಪಿರಿ |

ದಾನುಂ ಪಿಂಗದವೊಲಿಸೆವ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೊಳ್ ||

ತಾನುಪಚಿತ ಮನನಾಗೆ ಮ |

ಹೀನಾಥ ಮನೋಜನಿಂತು ಶಯ್ಯೆಯೊಳಿದಂ

||೯೦||

ಮ||ಸ್ರ|| ಇನಿತುಂ ಪೊಟ್ಟಿಪ್ಪಿನಂ ತಾಂ ನೆರೆದಿರನವನೀನಾಥ ಪುಷ್ಪೇಷು ನಿದ್ರಾಂ |

ಗನೆಯೊಳ್ ಪಿಂತೇಕೆ ತಾನಿದರ್ಪನೆನುತುಮನೂನ ಪ್ರಭಾತ ಕ್ರಿಯಾ ವ ||

ಸ್ತು ನಿಕಾಯ ಸ್ವೀಕೃತೋದ್ಯತ್ಕರ ಸರಸಿಜಮಾಗಿಂತು ತದ್ವಾರ ನಾರೀ |

ಜನಮಾ ಪರ್ಯಂಕದಿಂದುಪ್ಪವಡಿಪ ಸಮಯಂಬಾರ್ದು<sup>1</sup>ತಾನಿದುರ್ದಾರ್ಗಳ್

||೯೧||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ|| <sup>2</sup>ಸ್ವಾಂತದೊಳೊರ್ಮೆಯುಂ ನೆರೆದು ಮೋಹಿಸುವಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಲಸ |

ತ್ಯಾಂತೆ ಕರಂ ಸ್ವಕೀಯ ಲಲಿತಾಂಗದ ಸಂಗದಿನಿದರ್ಗಳೆಂಬ ನಿ |

<sup>3</sup>ಭ್ರಾಂತಿಯಿನಿಂತು ಕಣ್ಣೆ<sup>3</sup>ದು ಭೋಂಕನೆ ಭಾಸುರ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ಮಹೀ |

ಕಾಂತ ಮನೋರಜನಿದರ್ರುಜು ವಕ್ತ್ರ ಸರೋರುಹನಾಗೆ ನೋಡಿದಂ

||೯೨||

ಕಂ|| ಪದೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ನಿಜ |

ಸುದತಿಯ<sup>1</sup>ನೇಕಿಂತು ಮಾಯವಾದಳೊ ಪರ್ಯಂ ||

ಕದೊಳೀಗಳೆನುತ್ತಂ ನೃಪ |

ಮದನಂ ನಿಷ್ಪಂದ ನೇತ್ರನಾಗಿರುತ್ತಿದಂ

||೯೩||

ಇಂತಿದರ್ ಭಾವಮಂ ಮಂತ್ರಿಸುತನಱಿದು—

ಮ|| ರವಿ ಪೂರ್ವಾಚಲ ಮಸ್ತಕಾಗ್ರ ಮಣಿಯಾದಂ ದೀವ ನೀವೀ ಪ್ರಭಾ |

ತ ವಿನೂತ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪದೆಪಿಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಲ್ವೇಟ್ಟುವಿಾ ||

<sup>2</sup>ಸವನೋಪಕ್ರಮ ವಸ್ತು ವರ್ಗಮನವಂ ತಾಳ್ವಿಂತು ಪಾರ್ಥಿವುರ್ದೀ |

ಯುವತೀ ಯೂಧಮೆನುತ್ತಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ತನ್ಮಂತ್ರಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೯೪||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕಿವಿಯಂ <sup>3</sup>ತಳ್ಪೊಯ್ಯ ಮೇಧಾವಿಳನ ವಚನ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತದ್ಭ್ರಾಂತಿ

ಚೇತೋ |

ಭವನಾಂತರ್ಭಾಗದಿಂದಾ ಕ್ಷಣದೆ ತೊಲಗೆ ಪರ್ಯಂಕದಿಂದೆಟ್ಟಿ ಧಾತ್ರೀ ||

ಧವ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಭಾತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನಿತುಮಂ ತೀರ್ಚಿ ತಾಂ ಬಂದು

ಶೋಭಾ |

ರ್ಣವಮಪ್ಪಾತ್ತೀಯ ಕೇಳೀ ನಿಳಯದೆ ಮಣೆ ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾದಂ

||೯೫||

ಕಂ|| ಆ ನೃಪ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಮಿಸು |

ಪಾ ನವಮಣಿ ಪಾದ ಪೀಠ ಪಾಶ್ಚೋರ್ವಿಯೊಳಂ ||

ತಾ ನಿಜ ಸಖ ಮೇಧಾವಿಳ |

ನಾ <sup>4</sup>ನಿಖಿಳಸ್ತ್ರೀ ಸಮೇತದಿಂ ಕುಳ್ಳಿದಂ

||೯೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸಮಸಂದೋರಂದದಿಂ ಕಂಕಣ ಗಣದ ಝಣತ್ಕಾರಮುರ್ಬೇಟಿ ನೀಲ್ವಾ

ದಮುದಂಚಲ್ಲೋಲ ನೇತ್ರಂಗಳ ಬೆಳಪ ವಿಳಾಸಂ ತುಳುಂಕಾಡೆ ತೋರ್ಪಾ||

ಕಮನೀಯಾಂಗ ತ್ರಿಭಂಗಿ ತ್ರಿಗುಣಿಸೆ ನಿಜಲಾವಣ್ಯಮಂ ಚಾಮರೀ ಸ್ತೋ|

ಮಮದಿಂತುರ್ವೀಶ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ಪತ್ತು ವಿಭ್ರಾಜಿಸುತ್ತಂ ||೯೭||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—



ಉ|| ಭೂವರ ಕಂಠುವೀ ಸಮಯದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಾವ ಕಳಾ ಪ್ರಸಂಗ ಲೀ |  
 ಲಾವಹ ಚಿತ್ತನಾದನೆನುತುಂ ವದನಾಬ್ಜ ಮನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮಿ |  
 ಪಾರ್ ವರ ಕಾಮಿನೀ ಜನ ವಿಲೋಲ ವಿಲೋಚನ ಕಾಂತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ |  
 ವ್ಯಾವೃತದಿಂ ಕಳಾಧರನೆನಿಸ್ಪ ನಿಜಾಡ್ವಯಮಾಯ್ತು ಸಾರ್ಥಕಂ ||೯೮||

ಕಂ|| ತಮತಮಗಾ ವರ ಮಹಿಳಾ |  
 ಸಮುದಯಮದು ತನ್ಮು ಸತ್ಕಳಾ ಪ್ರೌಢಿಗಳೆಂ ||  
 ಸಮಸಂದೋಲಗಿಸುವ ಬಗೆ |  
 ಸಮನಿಸೆ ಸಮಯಮನೆ ಪಾಲುತಿರೆ ನೃಪವರನಾ ||೯೯||

ಉ|| ಆವ ವಿನೋದಮಂ ನೆನೆಯದಾರುಮನೀಕ್ಷಿಸದೇನುಮೆನ್ನದು |  
 ವೀವರ ಪುಷ್ಪಚಾಪನೆನಸುಂ ಮನದೊಳ್ ಮೆಚಿದಿರ್ಪ ಕಾರ್ಯಮಂ ||  
 ¹ಭಾವಿಸುವನ್ನೆಗಂ ತಿರುಗುತಿರ್ದನದೆಂತು ಬಹಿಃಪ್ರಸಂಗ ಕೇ |  
 ಳೇವೃತ ಚಿತ್ತನಪ್ಪನೆ ನಿಜಾಂತರದೊಳ್ ಪ್ರಿಯಮೊಂದನೊಂದಿದಂ ||೧೦೦||

ಮ|| ಸರಸಂಬೆತ್ತ ಬಹುಪ್ರಕಾರದ ಕಳಾಪ್ರಾಗಲ್ಪ್ಯದಿಂ ಭೂವರ |  
 ಸ್ಮರನಂ ಮೋಹಿಪೆನೆಂದು ಸಾರ್ದು ಸಮಯಂಬಾಲುತ್ತುಮಾ ಚಿತ್ತದೊಂ ||  
 ದಿರವಂ ಭಾವಿಸಿ ತತ್ಪದಾಬ್ಜ ಧರೆಯೊಳ್ ಚಿತ್ರಾಂಗನಾನೀಕದಂ |  
 ತಿರೆ ತಾನಿದುರ್ದು ರತ್ನಮಾಲೆವೆರಸಂತಾ ವಾರ ನಾರೀ ಜನಂ ||೧೦೧||

ಕಂ|| ಏನುಂ ಬಹುವಿನೋದ ವಿ |  
 ತಾನಕ್ಕೇಗದೆ ನರೇಂದ್ರ ಮನ್ಮಥನಾಗಳ್ ||  
 ತಾನಿರ್ದನಂಗಭವನೆನಿ |  
 ತಾನುಂ ಕರುವಿಟ್ಟ ಚಿತ್ರಪುರುಷನ ತೆಲದಿಂ ||೧೦೨||

ಈಯೆಂದದೊಳಿರ್ದ ಕಂದರ್ಪದೇವನ ಭಾವಮನಜುದು ಮಂತ್ರಿತನಯಂ  
 ಮನದೊಳಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಪೊಳಗತುಳ ಧೃತಿಯನಾಂತಂ |  
 ನೆಜಿ ಮನದೊಳ್ ತಳೆದನೆಸೆವ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ||

ವೇಟತೇನೀ ನೃಪಮದನನ |

ತೇಜನಿದು ಸಮನಾಯ್ತು ನಾಡೆ ಬದರೀ <sup>1</sup>ಫಳದೊಳ್

||೧೦೩||

ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಧೃತಿವೆತ್ತಂ ನೃಪಕಂತುವೀ ತೇಜನನೆಂತುಂ ಪೇಟಿಸಂ ಪೇಟಲೇ |

ಕೆ ತದೀಯ ಪ್ರಿಯಮಂ <sup>2</sup>ನಿಮಿರ್ಚದೊಡೆ ಮನ್ನಿತ್ತತ್ವಮೇಬಾಟಿ ತ ||

ತ್ವತಿಯಂ ತಂದಪೆನೆಂದು ಮಂತ್ರಿತನಯಂ ತಾಂ ಪೂಣ್ಣೆಗೆಯ್ವಾಗಳು |

ಣ್ಮಿತು ಮಧ್ಯಂದಿನ ಸೂಚ್ಯಮಪ್ಪ ಘಟಕಾ ಭೇರೀ ಗಭೀರ ಸ್ವರಂ ||೧೦೪||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಮನುಜೇಶ ಮದನ ಮಧ್ಯಂ |

ದಿನಮಾಯ್ತೇಟಿಲೈವೇಟ್ಟುಮಿಂತೀಗಲ್ ಮ ||

ಜ್ಜನ ಭೋಜನ ಕ್ರಮಕ್ರಿಯೆ |

ಗೆನುತುಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಪ್ರಧಾನ ತನೂಜಂ

||೧೦೫||

ಭಿನ್ನವಿಸಿದ ಮಿತ್ರನ ಮಾ |

ತನ್ನಪ ಕುಸುಮೇಷು ಮಾರಲಟಾಯದೆ ಮತ್ತಂ ||

ಮನ್ನಿಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನೆನ |

ಸುನ್ನಿಖಿಳ ವಿಳಾಸಿನೀ ಸಮಾಜಮನಾಗಳ್

||೧೦೬||

ವೃ|| ಘಳಿಲನೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯಿಮಿನ್ನೆಂದು ಮೇಧಾ |

ವಿಳನನುವಿಸೆ ತಾಂ ಕೇಳ್ತು ತದ್ವೇಗದಿಂ ಬಂ ||

ದಲಸದೆಸಕದಿಂ ಮಜ್ಜನಾದಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂ |

ಕುಳಮನೆ ನೆಗಳ್ದಂ ಭೂಪ ಕಂದರ್ಪನಾಗಳ್

||೧೦೭||

ಮತ್ತಮಾ ಪದದೊಳ್—

ಮ|| ಹಿಮ ತಾಂಬೂಲಮನಾಗಳಂತೆ ಕೆಲದೊಳ್ ತಾಂ ನಿಂದು ನೀಡುತ್ತಮಿಂ |

ತು ಮಹೀನಾಥ ಮನೋಜನಿಂ ಮೊಗಮನೀಯಲ್ತಕ್ಕ ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯಿಂ ||



ದಮೆ ಮಾತಾಡಿಸುತಂ ಗವಾಕ್ಷ ರಹಿತಂ <sup>1</sup>ನೀರಾಮಮಪ್ಪೊಂದು ಚಿ |  
ಲ್ವಮರ್ದೇಕಾಂತ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದನೊಡಗೊಂಡಾ ಮಂತ್ರಿಮೇಧಾವಿಳಂ ||೧೦೮||

ಕಂ|| ವಿನುತ ನವರತ್ನ ರಚಿತಾ |  
ಸನಮಂ <sup>2</sup>ತಂದೇಜಿಲಿಕ್ಕಿದಂ ನೃಪ ಕುಸುಮಾ ||  
ಸ್ತ್ರನ ಪದ ಪಯೋಜ ಪಾಶ್ವಾರ್ಥ |  
ವನಿಯೊಳ್ <sup>3</sup>ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಮಂತ್ರಿಸುತನಿಂತೆಂದಂ || ||೧೦೯||

ಎನಸುಂ ಮಂತ್ರಿಶ್ವರ ಲೋ |  
<sup>4</sup>ಚನನರಸಂ ತಾನೆನಿಪ್ಪ ನೀತಿಯನುರ್ವೀ ||  
ಜನಕೆ ಪುಸಿಮಾಡಿದೈ ನೀ |  
ನೆನಗೆ ಮನೋಗತಮನುಸಿರದೆಲಿ ನೃಪಮದನಾ ||೧೧೦||

ತನಗಾದ ಮನಸ್ಸುಖ ದುಃ |  
ಖ ನಿಕಾಯಮನಜಃಪದಿಂತು ನೆಜಿ ವಂಚಿಸುತಿ ||  
ಪನ ಕೆಳೆಯದು ಕಿಂಪಾಕದ |  
ತನಿವಣ್ಣಾ ಕೃತಿಯ ಸದೃಶಮಲ್ಲವೆ ನೃಪತೀ ||೧೧೧||

ಮ|| ಪರಿಭಾವಿಪ್ಪೊಡೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ನಿಜ ಕ್ಷತ್ರಾಸ್ತಯೋಪೇತಮಾ |  
ಗಿರೆ ಬಂದಾ ಸಚಿವಾಧಿಪತ್ಯ ಕುಲಜಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಬಲಂ ಮಂತ್ರಿ ಶೇ ||  
ಖರನಂತಾತನ ಪುತ್ರನೆಂ <sup>5</sup>ನಿಮಗೆ ಚೇತೋಮಿತ್ರನಾಂ ನೀವದಾ |  
ವ <sup>6</sup>ರಹಸ್ಯೋಚಿತ ಕಾರ್ಯಮಾಡೊಡದನೆನ್ನಂ ವಂಚಿಸಲ್ತಕ್ಕುದೇ ||೧೧೨||

ಕಂ|| ದೇವರ್ ಜೀವನಮುಖ್ಯಮ |  
ನಾವುದುಮಂ ಮತ್ತಿತಂಗೆ ವಂಚಿಸರದಜಾಂ  
ನೀವೆನಗೆ ಮನೋಗತ ಕಾ |  
ಯಾವಳಿಯಂ ವಂಚಿಸಲ್ಕೆ ತಕ್ಕುದೆ ನೃಪತೀ ||೧೧೩||

ದೇವಿಯರುಂ ವಿಶ್ವಂಭರ |  
ಭೂವರನುಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಮ್ಮಿವರುಮಂ ||

1. ನೀರಾಮ. 2. ತದೆ. 3. ಕುಳ್ಳಿದುರ್. 4. ಚನದರಸಂ. 5. ನಮಿಗೆ.  
6. ರಹಸ್ಯೋಚಿತ.

ಜೀವನ ಸಖರಾದರೆನುತ್ತಿ ।

ಪರ್ವ ವಚನಮಸತ್ಯಮಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮಿಂ ನೃಪತೀ

||೧೧೪||

ಕೆಳೆಯನೆನಿಸಿರ್ಪನಜ್ಞಾ ।

ವಿಳನಾದೊಡೆ ವಿಳಸದಾತ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯಂ ||

ಗಳನುಸಿರದಿರ್ಪನಜ್ಞಾ ।

ವಿಳನೆನಿಸುವನಾತನೆಲೆ ಮಹೀಶ ಮನೋಜಾ

||೧೧೫||

ಉ|| 1ತಾನ್ನೆಗಟ್ಟುರ್ಪ ಕಾರ್ಯವಿನ್ನಿತಾದೊಡಮಾತ್ಮ ಸಖಂಗೆ ಪೇಟಿಯುಂ ।

ಮನ್ನಿಸಿ ಕೇಳೊಡೊಂದು ಸುಖಮಂತದು ಸಿದ್ಧಿಸುವೊಂದುಪಾಯದೊ ||

ಳ್ಳನ್ನೆಟಿ ಕಂಡು ಸೂಚಿಸಲನಂತ ಸುಖಂ ನೃಪ ಪುಷ್ಪಚಾಪ ನೀ ।

ವಿನ್ನೆನಗೀಗಳಿಂತುಸಿರವೇಟ್ಟುದು ಹೃದ್ಗತಮಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಮಂ

||೧೧೬||

ಕಂ|| ಸಮಸಂದ ಮನೋಗತ ಕಾ ।

ರ್ಯಮನಜಾಯಲ್ ಮನಮನಿತ್ತು ಸಚಿವ ತನೂಜಂ

ಸಮುಚಿತಮಂ ನುಡಿಯುತ್ತಿರೆ ।

ಯುಮದೇನುಮನುಸಿರದಿರ್ದನಾ ನೃಪ ಮದನಂ

||೧೧೭||

ಅಂತದಂ ಕಂಡು ಮೇಧಾವಿಳಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ನಿಮಗಾಂ ಹೃತ್ಸಖನಲ್ಲನಾಗೆ ದಿಟದಿಂ ಚೇತೋಗತಾನೂನ ಕಾ ।

ರ್ಯಮನೇ ವಂಚಿಸಿ ಪೇಟದಿದೊಡಿದು 2ಮೇಣೇಂ ದೋಷಮೇ ದೇವ ನಿ ||

ಮ್ಮ ಮನೋಜ್ಞಂ ಪೆಟನುಳ್ಳೊಡೀ ತೆಜನನಾತಂಗೆಯ್ದೆ ಪೇಟಲ್ಕೆವೇ ।

ಳ್ಳುಮೆನುತ್ತಂಚತುರೋಕ್ತಿಯಂನುಡಿದನಾಬೋಧಾಳುಮೇಧಾವಿಳಂ ||೧೧೮||

ಅಂತು ನುಡಿದ ಮೇಧಾವಿಳನ ವಚನಕ್ಕೆ ಚಕಿತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಮಹೀನಾಥ  
ಕಂದರ್ಪದೇವನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ನೀನಲ್ಲದೆ 3ಚೇತಸ್ಸಖ ।

ನೇನೆನಗಿನ್ನನ್ಯನೊಳನೆ ಮೇಧಾವಿಳ ಮ ||



ತ್ತಾನಿದನುಸಿರಲ್ ನಾಣ್ಣಿಯೆ |

ಮೌನಂಗೊಂಡಿದೇನಿರ್ಪೆನೇಂ ನಿನ್ನೆಡೆಯೊಳ್

||೧೧೯||

ಮ|| ಇನಿತೊಂದಾಗ್ರಹದಿಂ ಕರಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುತಿರ್ದಪ್ಪೆ ನೀನೆನ್ನನಿ |

ನ್ನಿನಗಾಂ ವಂಚಿಸಲುಂಟಿ ಪೇಟಿನ್ನಿದನಸ್ಮದ್ಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಚಿತ್ರ ಭಾ ||

ಮಿನಿಯಪ್ಪೀ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿಯ ಸಂಗಕ್ಕಂಗ<sup>1</sup>ಜಾನಂದ ಸೌ |

ಖ್ಯೆ ನಿಕಾಯಕ್ಕೆ ಮನಂ ಪೊಪಟ್ಟಿಳಿಸಿ ತಾನಿದರತ್ತು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೧೨೦||

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧ ಚಿತ್ರಕನಾ |

ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಸೆವ ರೂಪ ರೂಪ ಚಿತ್ರಮನೆನ್ನೀ ||

ಮಿಸುಪ ಮನಃಪಟದೊಳ್ ಚಿ ||

ತ್ರಿಸಿದನಿದಂ ಸಖ ಸಮಂತು ನಿನಗೇವೇಟಿಂ

||೧೨೧||

ಕಂ|| ಇಂತಿದು ಪಟಚಿತ್ರ ವಧೂ |

ಭ್ರಾಂತಿಯೆ ಕೆಲವಾನುದಿವಸದಿಂ ಮರೆಗುಮೆನಿ ||

ಪ್ಪಂತಲ್ತು ಸಖ ಮದೀಯ ಮ |

ನಂತೊಡರ್ದುದುತಳ್ತು [ನಾಡೆ] ಕುಸುಮಾವಳಿಯೊಳ್

||೧೨೨||

ಎಲೆ ಮೇಧಾವಿಳ ಪೆಟಿತೇಂ |

ವಿಳಸತ್ತುಕುಸುಮಾವಳೀ ವಧೂಟಿಯ ಸಂಗಂ ||

ಸಲೆ <sup>2</sup>ಸಮನಿಸದೊಡೆ ಜೀವನ |

ಕಳೇವರಂಗಳ ವಿಯೋಗಮದು ಸಮನಿಸುಗುಂ

||೧೨೩||

ನೆಟ್ಟನೆ ತನ್ನಯ ಮನಮಂ |

ತೆಟ್ಟುಂತೆಪ್ಪಿದು<sup>3</sup>ಸಿರ್ವ ನೃಪಮನೋಜನ ಮಾತಂ ||

ತೊಟ್ಟನೆ ತಾಂ ಕೇಳ್ವ ಚ್ಚರಿ |

ವಟ್ಟಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ನಿಜಾಭ್ಯಂತರದೊಳ್

||೧೨೪||

ಉ|| ಇನ್ನೆಗಮೇಕೆ ನೀಮೆನಗೆ ನೇಮಿಸದಿರಿದೇನಗಾಧ<sup>4</sup>ಮೇ

ನಿನ್ನಿಮಿಷಾರ್ಥದಿಂ ನೆಪ್ಪಿ ಜಗತ್ರಯದೊಳ್ ಸಲೆ ನೋಡಿ ನಾಡೆ ರೂ ||

ಪೋನ್ನತಿಯಪ್ಪ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ಪದೆಪಿಂದೆ ತರ್ಪೆನೇ  
ನುನ್ನೆವಮಿಲ್ಲದಿಂ ಕಟಾಪು ಬೇಗದೊಳೆನ್ನನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಾ

||೧೨೫||

ಆ ಸಖನ ಸಮ್ಯಗ್ವಚನಮಂ ಕೇಳ್ತು—

ಕಂ|| ನೀನೆನ್ನನಗಲ್ದಿಂ<sup>1</sup>ದೆನಿ |

ತಾನುಂ ಬೇಗದೆ ತೊಟಲ್ದು ತಂದಪೆ <sup>2</sup>ಸಂದ ||

ಬ್ಜಾನನೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿ |

ಕಾರ್ನಲೆ ಸಖ ನಿನ್ನಗಲ್ಕೆಯಂ ಸೈರಿಪೆನೇ

||೧೨೬||

ಆವಗಮಾನುಂ ನೀನುಂ |

ಭಾವಿಸೆ ನೆಜೆ ಸಮಮದಾದಿಯಾಗಿಂಪುವರಂ ||

ನಾವಗಲ್ದಿ ಪೆವೆ ಪೇಟು ಮೇ ||

ಧಾವಿಳ ನೀನಗಲ್ದಿ ನಾನದೆಂತಿದಪೆನೋ

||೧೨೭||

<sup>3</sup>ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂ ಸಮನಿಸಿ |

ದಸಮಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯಥೆಗೆ ಸೈರಿಸಲ್ಕಾರ್ಪೆಂ ಭಾ ||

ವಿಸುವೊಡೆ ಮೇಧಾವಿಳ ಸೈ |

ರಿಸಲಾರ್ಪೆನೆ ನಿನ್ನಗಲ್ಕೆಯಂ ನಿಮಿಷಾರ್ಧಂ

||೧೨೮||

ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದಿನಾಂ ನಿಮಿ |

<sup>4</sup>ಷನ್ನಿಲಲಿನ್ನಜಯೆನಲ್ತೆ ಮೇಧಾವಿಳ ನೀ ||

ನೆನ್ನ ವಿಯೋಗದೆ ಸೈರಿಸು |

ವನ್ನನೆ ಪೇಟುಂತು ಪೋಗಿ ತಂದಪೆನೆಂಬೈ

||೧೨೯||

ಮ|| ಅದಱಿಂದಾರುಮನಿಲ್ಲಿ ವಂಚಿಸಿಯೆ ನಾನುಂ ನೀನುವೊಂದಾಗಿ ಬೇ |

ಗದೊಳೇಗಲ್ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನೋಟ್ಟು ಮಿರದೆಲ್ಲಾ ದ್ವೀಪದೊಳ್ ಲೋಕ ಲೋ ||

ಕದೊಳಂತಾ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಯುವತಿ ತಾನಾರಾದೊಡಂ ಕಾಣ್ಬರಿಂ |

ತಿದು ಮಂತ್ರಂ ಬಗೆಗೊಳ್ ನಿವಾರಿಸದಿರಿಂತೆನ್ನಾಣೆ ಮೇಧಾವಿಳಾ

||೧೩೦||



ಆ ಮಹೀಶ ಮನ್ಮಥನೆಂದುದಂ ಮನದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟು ಮೇಧಾವಿಳಂ  
ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಬರಲೆತ್ತಾನುಂ ತಡೆಯು |

ತ್ತಿರೆಯುಂ ದೇವಿಯುಮಿಳೇಶನುಂ ಮತ್ಪಿತನುಂ ||

ಪಿರಿದುಂ ತಾವೆನ್ನಂ ಜಱಿ |

ವರಿದಂ ನೆಱಿಯಜುದು ಪೊಳಮಡಲೆ ನೃಪಮದನಾ

||೧೩೧||

ಮ|| ಅದನೊಂದಂ ಮಱಿ ಸಿನ್ನನಾಂ ಜಱಿಯಲಂತಾಗೀಯೆನೆಂಬುಕ್ತಿ ಬೋ |

ಧದೆ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿ ತಾನೆಂತಾನುಮೊಂದಾಗಿ ಪೋ ||

ಪುದನಾಳೋಚಿಸಿ ತತ್ಪರೀತ ಪರಿವಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಂ ಕಾಣಲೀ |

ಯದೆ ಪೋಗಲ್ ಬಗೆದಂತದಂ ನೆಗೆಟ್ಟನಾ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೩೨||

ಇಂತು ಬಗೆದೊಂದು <sup>1</sup>ಪೊಟ್ಟುಱಿಯೊಳ್—

ಚಂ|| ಮನವಿನಿತಾಗ್ರಹಂ <sup>2</sup>ಪುದಿಯೆ ತತ್ಪದತೀ ತತಿ ಕಾಣದಂತೆ ಮೆ |

ಲ್ಲನೆ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಮನದಂ ತೆಗೆದೇಜುಯುಮೊಲ್ಲೆ ನೊಲ್ಲೆ ನೆಂ ||

ದೆನೆ ತನತಾಜ್ಞೆಯಿಟ್ಟು ಸಖನಂ ಪೆಱಿಗೇಱುಸಿಕೊಂಡು ಭೋಂ |

ಕನೆ ಪೊಳಮಟ್ಟುನಿಂತು ವಿಮಳಾಪುರಿಯಂ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ

||೧೩೩||

ಕಂ|| ಅನಱುವೆಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ |

ತಾನಿರ್ವೆಡೆಯಿತ್ತಲೆಂದು ಕೊಂಡೊಯ್ವಂತಾ ||

ಯಾನ ರಯಮೆಸೆಯೆ ತೆಂಕ |

ಣ್ಣಾ ನಿರುಪಮ ದಿವ್ಯ ವಾಜಿ ನಡೆದತ್ತಾಗಳ್

||೧೩೪||

ಕಂ|| ಅಂಬುಜಮುಖಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ |

ಯಂ ಬಿಡದೆಂತಾದೊಡೀಕ್ಷೆವೆಂ ತ್ರಿಜಗದೊಳಾ ||

ನೆಂಬಿನಿತಾಗ್ರಹ ದೂತಿಯ |

ಬೆಂಬಟಾಯನೆ ಭೂಪ ಕಂತು ಪೋಗುತ್ತಿದಂ

||೧೩೫||

ಪವನಂಜಯನೆಂಬಭಿಧಾ ।

ನವನಾ ನೃಪ ಮನ್ಮಥಂಗೆ ತೋಱುತ್ತಿರ್ಪಂ ॥

ತೆವೊಲೆನಸುಂ ಮಾರುತನಂ !

ಜವದಿಂ ಪಿಂತಿಕ್ಕೆ ಪೋಗುತಿರ್ದುದು ತುರಗಂ

॥೧೩೬॥

ತ್ವರಿತೆಯಿನ್ನಿಪ್ಪಾ ಭೂಪ ।

ಸ್ಮರನಾಗ್ರಹ ದೂತಿಯೊಡನೆ ಮತ್ಸರಿಸಿದವೋಲ್ ॥

ಪಿರಿದು ಪವನಂಜಯಾಹ್ವಯ ।

ಮಿರಿದೆಯ್ದುವುದಾ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯೋಜನ ಶತಮಂ

॥೧೩೭॥

ಚಂ॥ ಇದು ಪಥಮಿರ್ಪುದೆಂದಜುದು ಪೋಗದೆ <sup>1</sup>ಮೇಣ್ ಪಥಮಲ್ಪಿದೆಂದು ಮಾ ।

ಣದೆ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಮದು ಪೋಪುದೆ ತತ್ಪಥಮಾಗೆ ತಾನಪಾಂ ॥

ಗದೆ ಸಖನಂ ಪುನಃಪುನಮಭೀಕ್ಷಿಸಿ [ಪೇಱುತುಮಂತದಲ್ಲಿ] ಕಾ ।

ಣ್ಬುದು <sup>2</sup>ನಗಮಕ್ಕುಮೆಂದೆನುತೆ ಪೋಗುತುಮಿರ್ದನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಂ ॥೧೩೮॥

ಕಂ॥ ಈಗಲೆ ಕಾಣ್ಬುದು ತಡವಿನಿ ।

ತಾಗದೆ ತತ್ಸತಿಯನೆಂದು ತಾನಡಿಗಡಿಗಾ ॥

ವೇಗದೆ ಸಖನಂ ಬೆಸಗೊಳು ।

ತಾಗಳ್ ಪೋಗುತ್ತಮಿರೆ ಮಹೀಶ ಮನೋಜಂ

॥೧೩೯॥

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಕರಿಕುಂಭ ಶ್ರೇಣಿಯಂ ಪಾಯ್ದುಗಿಬಗಿವ ಮಹಾರಾವ ಸಂರಂಭ ಸಿಂಹೋ ॥

ತ್ವರದಿಂ ಸಿಂಹಂಗಳಂ ಘಾತಿಸುವ ಕಟು<sup>3</sup>ರವಾಷ್ಟ್ರಾಪದಾನೀಕದಿಂ ಭೀ ॥

ಕರಮಪ್ಪಾಪದಾನೀಕಮನೆ ಪಿಡಿದು ತುಂಡಾಗ್ರದಿಂ ಖಂಡಿಪುಗ್ರೋ ।

ದ್ಧುರ ಭೇರುಂಡಂಗಳಿಂ ಭೀಷಣ ರಸಮಯಮಾಗಿದುರ್ದತ್ತೊಂದಗೇಂದ್ರಂ

॥೧೪೦॥

ಕಂ॥ ಮೃಗಮಯದಿಂ ಕುಜಮಯದಿಂ ।

ಖಗಮಯದಿಂ ಭುಜಗಮಯದಿನಿದುಗೆ ತಾರಾ ॥

ಳಿಗೆ ನಭಕೆ ಪಣ ವಧೂ ವಾ ।

ಟಿಗೆ ಸಮನೆನಿಸಿದುರ್ದತುಳ ರಂಧ್ರ ನಗೇಂದ್ರಂ

॥೧೪೧॥



ಮ|| ಧೃತ ಪಂಕಾರ್ದ್ರಮಯಾಳಿಕಂ ಧೃತ <sup>1</sup>ವಿಶೀರ್ಣಾಗೋಚ್ಛ ಶೃಂಗಂ ಚಳಾಂ |  
ಚಿತ ನಾಳಂ ಪ್ರಕಟ ಪ್ರಕಂಪ ಕಕುದಂ ಪ್ರಾಭತ್ತಿತಾಂಗಂ ಪ್ರಲಂ ||  
ಬಿತ ಲೋಲದ್ಗಳ ಕಂಬಳಂ ಕ್ಷತ ರಣೋದ್ಯತ್ಕಂಧರಂ ಸಾಲಸೋ |  
ದ್ಧತ ಯಾನಂ ಬರುತ್ತಿದುರ್ದುಧತ ಘನ ಧ್ವಾನೋತ್ಕರಂ ಶಾಕ್ವರಂ ||೧೪೨||

ಅದಂ ಕಂಡಿದೇ ಹರ ವೃಷಭನೆಂದು ನೀಡುಂ ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ||ಸ್ರ|| ತರು ಕಾಂತೋದ್ಭೃಷ್ಟ ಭೂತ ವ್ರಣ ಕಿಣ ವಿಪುಳ ಸ್ಕಂಧ ನಾಭಂ <sup>2</sup>ಗುರೂದ್ಭಾ |  
ಸುರ ಶೃಂಗಂ ಲಾಲಿತಾಕಾರ ರುಚಿರ ನಯನಂ ಕುಬ್ಜ ಪುಷ್ಪಾತ್ತ ಚಾತು ||  
ಶ್ಚರಣಂ ಬದ್ಧೋದರಂ ಪ್ರೋತ್ಕಟಿತರ ವಿಗಳತ್ಫೇನ <sup>3</sup>ಸೃಕ್ವಂ ಲಿಹನ್ಮಂ |  
ದರ ಯಾನಂ ತಾಂ ಬರುತ್ತಿದುರ್ದು ಪರಿವೃತ ಪಂಕಾರ್ದ್ರ ಕಾಯಂ  
ಲುಲಾಯಂ ||೧೪೩||

ಇದು ಕೃತಾಂತನಂಧಕಾಸುರನೊಳೋಸರಿಸದೆ ಕೊಟ್ಟು ಪೋ[ದುದಿ]ರಲಾ  
ಪುರ್ದೆಂದು ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೋಗೆ ವೋಗೆ—

ಉ|| ಆನಕ ನಿಸ್ವನೋಚ್ಚಲಿತ ಕಂಧರನುದ್ಧ ವಿಕೀರ್ಣ ಲೋಹ ಸೂ |  
ಚೀ ನಿಭ ಕೇಸರ ಪ್ರಸರನಾಯತ ಭಂಗುರವಂತನುನ್ಮದಾ ||  
ಸೀನನುದಗ್ರ ಮಾಂಸಳ ಮಹಾದ್ಭುತ ಘೇನ ಕಳೇವರಂ ಸಮು |  
ತ್ತಾನಿತ ಕೇಸರಂ ಬರುತುಮಿದುರ್ದು ಭೀಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ ||೧೪೪||

ಆ ಕ್ರೋಡನಂ ಕಂಡಾದಿಕ್ರೋಡನಾಕಾರದ ಸಾಕಲ್ಯ ಶೋಭೆಯೊಳ್  
ಸಾಧ್ಯಶ್ಯಮಾದುದೆಂದಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತುಂ ಮುಂದೆ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಇದು ದಿಗ್ಮಾತಂಗಮೋ ಪೇಟಿನೆ ಕರಟೆ ಗಳದ್ದಾನ ಧಾರಾ ಯುಗಂ ನೀ |  
ಳ್ಳೊದವಲ್ ಮೆಯ್ <sup>4</sup>ಪೋರ್ದ ನೀಲಾಚಲಮನಿಟುಸೆ ತತ್ಪಾದ ವಿನ್ಯಾಸ  
ಮೋರಂ ||  
ದದಿನುವೀ ಕಂಪಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ನಡೆದು ಬಜುತ್ತಿದುರ್ದು<sup>5</sup>ವತ್ಯಂತ ಲೋಲ |  
ದ್ವಿದಿತೋದ್ಯತ್ಕರ್ಣತಾಳದ್ವಯಮೆಸೆವಚತುರ್ದಂತರುಂದ್ರಂಗಜೇಂದ್ರಂ  
||೧೪೫||

ಆ ಕರೀಂದ್ರನೊಳ್ ಸುರೇಂದ್ರನ ಕರೀಂದ್ರಮಾದೊಡಂ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದೊಡೆ  
<sup>1</sup>ಕಕ್ಕದಿರದೆಂದು ನೀಡುಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಕಂ|| ಕಡು ಕೊರ್ಬಿದ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡಿಂ |  
 ಬಿಡದುಗುವ ಮದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದೊಂದಿ ಬಟು ||  
 ತ್ತಡವಿಯೊಳೊಂದಿಭಮೆಸೆದುದು |  
<sup>2</sup>ನಡೆಗೊಂಡ ಕಳಿಂಗ ನಗಮಿದೆಂಬವೊಲಗಲ್ ||೧೪೬||

ಆದಂ ಕಂಡು ಕರಿಯೋ ಕಳಿಂಗಗಿರಿಯೋ ವೇಟಿಂದುಪಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಂ  
 ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ|| ಪ್ರಕಟಾಭೀಳ ಮುಖಂ ದ್ವಿಪಾರ್ಶ್ವ ಸಮ ವೀಕ್ಷಾಕ್ಷಿದ್ವಯಂ ಹಸ್ತಿಮ |  
 ಸ್ತಕ ಮಸ್ತಿಷ್ಕ ನವ ವ್ರಣಾರುಣಿತ ದಂಷ್ಟ್ರಂ ನವ್ಯ ರಕ್ತಾದ್ರ್ವ ಮೌ ||  
 ಕ್ತಿಕ ಜಾಲ ಗ್ರಥಿತೋಚ್ಚ ವಕ್ತ್ರ ನಖರಂ ಲಂಬೋಲ್ಲಸತ್ಕೇಸರ |  
 ಪ್ರಕರಂ ಪೋಗುತುಮಿದುರ್ದೊಂದುತಟದೊಳ್ ಪ್ರೋತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವಂ ||೧೪೭||

ಆ ಕೇಸರಿಯ <sup>3</sup>ಭಾಸುರಮವ್ವ ರೌದ್ರ ಭಾವಮಂ ಭೂಪ ಮನೋಭವಂ  
 ಭಾವಿಸುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಉ|| ಗಾಳದ ಡೊಂಕಿಯಗ್ರಮನೆ ಬಾಳರನಂ ಪಿಡಿದಿದರ್ <sup>4</sup>ವಾದ್ಯಮಂ |  
 ಜಾಳಿಸಿ ಜಾರುವಂ ಬಿಸಿಲೊಳಿಕ್ಕುವ ಬಿಂಕಿಯೊಳೊಡ್ಡಿ ಕಾಸಿ ಕೊಂ ||  
 ಡಾಳಿಸಿ <sup>5</sup>ಸಂದು ಕೋಲ ನುಡಿಗಟ್ಟುವ ಕೆಂಗಜಿಯಂ ಸರಂಗಳೊಳ್ |  
 ಮೇಳಿಸಿ ಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ಶಬರರ್ಕಳಿನೊಪ್ಪಿದುದೊಂದು ಪಕ್ಕಣಂ || ||೧೪೮||

ಮ||ಪ್ರ|| ತಿರುವೊಯ್ಲಿಂದಾದಮಂದಬ್ಬರಿಸಿ ಮೆರೆವ ಮುಂಗೈಗಳಿಂ ನವ್ಯ ಮಾತಂ |  
 ಗ ರದಾಘಾತ ಕ್ಷತಂ ಕಣ್ಣೊಳೆಪಗಲುರದಿಂ ತಾಳಮಂ ಕಾನನಕ್ಕು ||  
 ಬ್ಬರಮಾಗಳ್ ಬೀಟುವಾ<sup>6</sup> ಭೀಳಿತ ರವ ಘನದಂತಾಗೆ ತಾನಿದರ್ನಾ ಬೇ |  
 ಡರೊಳೊರ್ಬಂ ತೂಗುತುಂ ಕೂರ್ಪರಲನರುಣ ನೇತ್ರಾರವಿಂದಂ ಪುಳಿಂದಂ  
 ||೧೪೯||



ಅವನಂ ಕಂಡು ಕಾಲನಿವನೆಂದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಂ  
ಪೋವಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಅರೆ ಬಟಾದಂ ಪೊದಟ್ಟು<sup>೧</sup> ಸೆವಿನಂ ಹರಿನೀಲ ಮರೀಚಿ ಮಾಲೆಯಿಂ |  
ಸರಸಿಜ ಸೂನು ತಾನೆನಿಸು<sup>೨</sup> ವಂತಿರೆ ಕೋಮಳ ಕಾಳಿಮ ಪ್ರಭಾ ||  
ಪರಿಕರದಿಂ ತಟ್ಟಿಲ್ಲತೆಯ ಪಾಲನೆ ಸೂಸುವಪಾಂಗ ಕಾಂತಿಯಿಂ |  
ನೆರೆದಿರು<sup>೩</sup> ತಿದರ್ಲಿ ಶಬರಾಂಗನೆಯರ್ ಪಿರಿದೊಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ ||೧೫೦||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಮನಸಿಜನ ವಶೀಕರಣಾಂ |  
ಜನಮಂಜನ ಪುತ್ರಿಕಾಳಿ ಕಾಳಿಮಮಂ ತಾಂ ||  
ತನಿಗೇದಲು ವ ತನು ರುಚಿ ಮೋ |  
ಹನಮಯಮಾಗಿದರ್ಪಿಸೆವ ಶಬರಾಂಗನೆಯರ್ ||೧೫೧||

ಚಂ|| ಬಸಿವ ಕೆಸರ್ಗೊಳ್ ನಲವಿನಿಂ ನಡೆದಾಡುವ ಬಿಟ್ಟು ಕೇಸರಿ |  
ಪ್ರಸರದ ಬಾಯ್ಗೊಳ್ ಕರಮನಾಟುಸಿ ನೀಡುವ ಸೂಕರಂಗಳೇ ||  
ನೋಸಲೊಳಿ ತೋರ್ಪ ಮೆಲ್ಮಿದುಳನಂದೆಡಗೈಗಳಿ ನುರ್ಚಿಕೊಂಡು ಚ |  
ಚಿಸುವ ವಿನೋದದಿಂದೆಸೆದುದಾ ಶಬರಾಳಿಯ ಬಾಳಕ ವ್ರಜಂ ||೧೫೨||

ಕಂ|| ಆ ಶಬರ ಶಿಶುವ್ರಾತದ |  
ಶೈಶವದ ವಿನೋದದೊಂದು ಜಾತಿತ್ವಮನು ||  
ವೀಶ ಮನೋಜಂ ನೋಡಿ ನಿ |  
ಜಾಶಯದೊಳ್ ತನಗಾಗೆ ವಿಸ್ಮಯಂ ಸ್ಥಿತನಾದಂ ||೧೫೩||

ಇಂತು ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿಯಾ ಗಿರಿವರದ ತಟ್ಟಲಿಂ ತಳದಾರ್ಗಳ್—

ಮ|| ನಮಿತೋದ್ಯತ್ಯನಿಶ ಪ್ರಕೀರ್ಣ ಕಳಮ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕೇದಾರ ಜಾ |  
ಲಮಯಂ ನಿರ್ಮಳ ವಾರಿ ಪೂರ ವಿಳಸತ್ಪಂಡ್ರಾಬ್ಜ ಪಂಡ ಪ್ರತಾ ||  
ನಮಯಂ ಸ್ವಾದು ರಸಪ್ರಸಿದ್ಧ ಫಲಭೂಜ ವ್ಯಾವೃತಾರಾಮ ರ |  
ಮೃಗಮಯಂ ತಾನೆನಿಸಿದುದೊಂದು ವಿಷಯಂ ಸಾಕಲ್ಯಶೋಭಾಶ್ರಯಂ ||೧೫೪||

ಆ ವಿಷಯ ಶೋಭೆಯಂ ನಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೋಲಗಿಸುತ್ತೆ ಲೀಲೆಯಿಂ  
ಮೋಗುತ್ತಮಿರೆ—

ಚಂ|| ತಳಿರ್ಗಲನೊಂದು ಕೊಂಬು ನನೆವುದುಲುಗಲ್ಲೊಳನೊಂದು ಕೊಂಬು ಪೂ ||  
ಗಲ<sup>1</sup>ನಡದೊಂದುಕೊಂಬು ಮಿಸುಪಾ ಮಿಡಿದೊಂಗಲನೊಂದು ಕೊಂಬು ಕಾ||  
ಯ್ವಳಗಮನೊಂದು ಕೊಂಬು ಹದದೋರೆಗಲೋಳಿಯನೊಂದು ಕೊಂಬು ಪ||  
ಣ್ಣಳನೆಸೆವೊಂದು ಕೊಂಬು ತಳೆದಿಂತು ಮನೋಹರಮಾಯ್ತು ಮಾಮರಂ  
||೧೫೫||

ಮ|| ಬೆಳೆದೀ ನನ್ನ ಮಹೋನ್ನತಿಕ್ಕೆಗೆ ನಭಶ್ಚ್ರೀಭಾಮೆ ತಾನಿಂಬುಗೊ |  
ಟ್ಟೆಳೆನುತ್ತುಂ ಪ್ರಸವ ಪ್ರಸಾಧನಮನೀಯುತಿಪ್ಪುವೆಂಬಂತೆ ಕ ||  
ಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಮಿಾಳ್ತು ನೇವರಿಸುತುಂ <sup>2</sup>ಮೇಘಾಧ್ವಮಂ ತದ್ವಿನೂ  
ತ ಲಸಚ್ಚೂತ ಮಹೀಜದಾ ಕುಸುಮ ಮಾಲಾಕೇರ್ಣ ಶಾಖಾಳಿಗಳ್ ||೧೫೬||

ಚಂ|| ಫಲಭರಮಾ ಮದೀಯ ಸುತೆ ತಾಂ ಫಲ ಪುಷ್ಪ ವಿಶೋಭೆವೆತ್ತುದೇ |  
ಮಲಯಜಮಾವಗಂ ಪ್ರಸವದೊಪ್ಪಮ [ನೆಂತುಮದ]ಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದೇ ||  
ಪಲಸೆನುತುಂ ಕರಂ ಪಟಿದು ನುಣ್ಣುಳಿರಿಂದಲರಿಂ ಫಲಂಗಳಿಂ |  
ಸಲೆ ತುಲುಗಿದರ್ ಚೂತಮಿದು ಭೂತಳ ಕಲ್ಪ ಕುಜಾತಮಲ್ಲವೇ ||೧೫೭||

ಕಂ|| ಅವಿರಳ ಪತ್ರ ಪ್ರಸವ |

ಪ್ರವಾಳ ಸಮುದಯ ಸಮುದ್ಭವಾಭಿನವ ಬಹೂ ||

ತ್ಸವದಿಂದಿದುರ್ದು ಮನ್ಮಥ |

ನ ವಿಚಿತ್ರದ ಭತ್ರಮೆನಿಸಿ ಚೂತ ಕುಜಾತಂ

||೧೫೮||

ಚಂ|| ಇನಿತಭಿವರ್ಣಿಸುತ್ತೆ ಸಹಕಾರ ಮಹೀರುಹಮಂ ಪ್ರಧಾನನಂ |  
ದನನೆಲೆ ದೇವ ನೋಡಿರಿದರೊಂದು ವಿಚಿತ್ರಮನೆಂದು ತೋಟಿ ತ ||  
ಜನಿನಿಯಿನಿದರ್ಕೆ ದತ್ತ ನಯನಾಂಬುಜನಾಗಿ ನಿಜಾಶ್ವ ರತ್ನಮಂ |  
ಮನಮೊಸೆದಲ್ಲಿ ತಾಂ ನಿಲಿಸಿ ನೋಡಿದನಾ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ ||೧೫೯||

ಆ ಸಹಕಾರ ಮಹೀರುಹದ ಶೋಭಾವಿಚಿತ್ರತೆಯನಭೀಕ್ಷಿಸಿ—



ಮ||ಪ್ರ|| ಎಸೆವಾಮ್ನಾಯಂಗಳಂತಾವಗಮತಿಶಯ ಶಾಖಾಮಯಂ ಖ್ಯಾತ ಗಂಧ |  
 ವಃ ಸಭಾಶ್ರೀಯಂತೆ ಸಂವೇಷ್ಟಿತ ಬಹು ಕಳಕಂಠಾಭಿಶೋಭಾಮಯಂ ರಾ ||  
 ಕ್ಷಸ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಂತಗ್ಗದ ಸುಖಮಯಮಾಗಿದುರ್ದೀ ಚೂತಮೇಂದೀ |  
 ಕ್ಷಿಸುತಿದಂ ತಾನಲಿಂಪಿಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮಭೀಮಂ  
 ||೧೬೦||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸಾಹಸ ಮರುತ್ಸುತ ವಿರಹ  
 ವರ್ಣನಂ ಕುಸುಮಾವಳೀದರ್ಶನೋತ್ಸುಕ  
 ಪ್ರ ಯಾ ಣ ವ ಣ ನಂ  
 ದ ಶ ಮಾ ಶ್ವಾ ಸಂ

---

## ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನಿ |  
 ದೇ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ವಿಜಯ ಸಹಕಾರಮೆನು ||  
 ತ್ತಾ ಕೋಮುಳ ಸಹಕಾರಾ |  
 ನೋಕಹಮಂ ನೋಡುತಿರ್ದನಿದಾ ಪದದೊಳ್ ||೧||

ಚಂ|| ಒಳಱುವ ವತ್ಸಧೇನು ತತಿಯಿಂ ಘನ ರೋದನ ಬಾಲಕಾ[ಳಿಯಿಂ] |  
 ವಳಿತ ನಿತಂಬ ವೃದ್ಧ ವನಿತಾವಳಿಯಿಂ ಜಡ ಯಾನ ಗರ್ಭಿಣೀ ||  
 ಕುಳದಿನುಪೇತ ಭಾರ ಶಿರದಿಂದಿರದೋಡಿ ಬರುತ್ತುಮಿದುರ್ದಾ |  
 ಕುಳ ಭಯದಿಂದೆ ಕಿಟ್ಟಲೆ ಕಿಟಿಂದಲೆಯಾಗಿ ತದೀಯ ಭೂಜನಂ ||೨||

ಮು|| ಕರಯಷ್ಟಿ ನೃಸನಾತಿವೃದ್ಧ ತತಿಯಿಂ ಯಾನೋದ್ಭವ ಸ್ಫೋಟಕೋ |  
 ತ್ತುರ ಭಿನ್ನಪ್ರಣ ಲಗ್ನಪಾದ ವನಿತಾ ಸಂದೋಹದಿಂ ದಾಮನೀ ||  
 ಪರಿಯುಕ್ತ ಪ್ರಚುರೋರು ಕಂಠ ಮಹಿಷೀ ಗೋವೃಂದದಿಂದಾಗಳಿಂ |  
 ತಿರದಿಟ್ಟೋಡಿ ಬರುತ್ತುಮಿದುರ್ದು ಭಯಂಬೆತ್ತಾ ಧರಿತ್ರಿ ಜನಂ ||೩||

ವನಿತಾಸಂತತಿ ಬಾಯ್ವಿಡುತ್ತೆ ಪಶುಗಳ್ ಗಾಳ್ಮೀಳೆನುತ್ತಂಧರ |  
 ವೃನಿತುಂ ಬಟ್ಟಿಯೊಳಂತುಮಿಂತೆಡಪಿ ಬೀಳುತ್ತಿಯ್ದೆ ಪಿಂತಪ್ಪರಂ ||  
 ಕನಲುತ್ತೊರ್ವರನೊರ್ವರಲ್ಲಿ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟುತ್ತೆತ್ತರುತ್ತಿರ್ಪ ತ |  
 ಜ್ಜನ ಕೋಳಾಹಳಮಂ ಕ್ಷೀತಿಶ ಮದನಂ ಕಂಡಂ ಪುರೋಭಾಗದೊಳ್ ||೪||

ಕಂ|| ಶಿಶುಗಳ ಸತಿಯರ ವೃದ್ಧರ |  
 ಪಶುಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರುಣಾ ||  
 ವಶ ಚಿತ್ತನಿಳಾಧಿಪ ಕುಸು |  
 ಮಶರಂ ತಾಂ ತತ್ಪ್ರಜಾಳಿಗಭಿಮುಖನಾದಂ ||೫||

ಮು|| ಪಳಿತ ಶ್ಮಶ್ರು ಮಹೋಚ್ಚ ಕೂರ್ಚ ವದನಂ ಪ್ರವೃಕ್ತ ನಾನಾ ಶಿರಾ |  
 ವಿಳ [ದೇಹಂ] ಶಿಥಿಲ ತ್ವಗಾಕಲಿತನಾಕಂಪೋತ್ತಮಾಂಗಂ ಭಯಾ ||



ಕುಳ ಚಿತ್ತಂ ಕರಯಷ್ಟಿ ವಿನೈಸನ<sup>1</sup>ಬದ್ಧೋರ್ವೀತಳಂ ತಾಂ ಕೃಷೀ |  
ವಳನೋರ್ವಂ ಬರುತಿರ್ದನಾ ಜನದ ಯಾನೋತ್ತಾನ ಸಂರಂಭದೋಳ್ ||೬||

ಆ ಕೃಷೀವಲನಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಜನಮಿನಿತದೇಕೆ ಭಯದಿಂ |  
ತನತನಗೋಡುತ್ತಮಿಪ್ಪುದೀ ತೆಜನಂ ಪೇ ||  
ಆನಿತಮೆ ಕೃಷೀವಲನನಾ |  
ಜನನಾಥ ಮನೋಜನಂತದಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ ||೭||

ಚಂ|| ನೆಜಿ ಮನಮಂ ಭಯಂ ಪುದಿದು ಪೋಪುದಜಾಂ ಪೆಜತೊಂದನೇನುಮೆಂ |  
ದಜಾಯದೆ ತತ್ಕೃಷೀವಲನಿಳಾಧಿಪ ಮನ್ಮಥನಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿ [ತಾ ||  
ನೆ]ಜಗಿದನೆಯ್ತೆ ಮುನ್ನಜಾದನಂದದೆ ತಾನೆನೆ ಪೇಳದಾರನೇ |  
ನಜಾಯಿ<sup>2</sup>ಸುತಾರನೇನೆಜಗಿಸುತ್ತಿರದಾಕೃತಿ ಸನ್ಮಹಾತ್ಮರಾ ||೮||

ವಿನಮಿತನಾಗಿ ನಿಂದು ನಿಜ ನಿಶ್ವಸಿತೋಚ್ಚತೆಯಂ ತಟುಂಬಿ ಮೆ |  
ಲ್ಲನೆ ನಿಟಲಾಗ್ರ ಘರ್ಮ ಜಲಮಂ ಬೆರಲಿಂ ಬಟಾಯುತ್ತಮಾಗಳೊ ||  
ಯ್ಯನೆ ತನುವಿಂ ಬಟಲ್ಕೆ ಪೆಜಪಿಂಗೆ [ಸಮಂತು] ಮಗುಳ್ಳು ನೋಡುತುಂ |  
ಜನಿತ ಭಯಪ್ರಸಂಗಮನೆಸೂಚಿಪುದಂಬಗೆದಂ[ಬಗೆಯೋಳ್] ಕೃಷೀವಲಂ ||೯||

ಮ|| ಇದು ವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾಖ್ಯ ವಿಷಯಂ ಸಾಶ್ವರ್ಯದಿಂ ಶೋಭಿಸಿ |  
ಪುರ್ದು ತಾಂ ಪದ್ಮ<sup>3</sup>ಪುರಂ ಧರಾಧಿಪತಿಯಪ್ಪಂ ವಜ್ರಜಂಘೋರ್ವಿಪಂ ||  
ಮುದಮಂ ತಾಳ್ವರೆಯೊರ್ವ ಸಿಂಹಬಲನೆಂಬಂ ಮೈರಿ ಭೂಪಂ ಮಹೋ ||  
ನೈದನೀಗಳ್ ಮುಳಿಸಿದೆ ಬಂದು ಪುರಮಂ ಮೆಯ್ಪೆರ್ಚಿ ಮುತ್ತಿರ್ದಪಂ ||೧೦||

ಮ|| ಮುಳಿಸಿಂದೀಗಳೆ<sup>4</sup> ಕೊಳ್ಳನಾತನದು ಸಂಕೋಚಕ್ಕೆ ಬಂದಿದುರ್ದಾ |  
ರಳವಲ್ಲಾ ಭಯದಿಂದೆ ನಾಡನಿತುಮೋಡುತ್ತಿರ್ದುದೇವೇಟ್ಟಿನೀ ||  
ಗಳೆದಂ ದೇವನಿರಲ್ಕೆ ಬಾರದೆನುತುಂ ಪೇಟ್ಟಿಂತು ತದ್ವ್ಯಗ್ರದಿಂ |  
ತಳರ್ದಂ ವೃದ್ಧ ಕೃಷೀವಲಂ ಸ್ವಜನಮಂ ತಾನೆಯ್ದುವಾತ್ಸುಕೃದಿಂ ||೧೧||

ಆ ವಾರ್ತಾಕೀರ್ಣ ಕರ್ಣನಾಗಿ—

1. ಪಂಥೋರ್ವೀ. 2. ಸಿದಾರ. 3. ಪುರಂದರಾ. 4. ಕೊಂಬ.

ಮ|| ಜನತಾ ಕ್ಲೇಶಮನಿಂತಿದಂ ನೆಜೆಯೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುಮಾನಿಲ್ಲಿ ಸು |  
 ಮ್ಮನಿರಲ್ ಕ್ಷತ್ರಕುಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದೆ ಸಮಂತಾತಂ ಭುಜಾ<sup>1</sup>ಶೌರ್ಯದು ||  
 ಕೆನೊಳಿನ್ನಾರಳವಲ್ಲು ಸಿಂಹಬಲನೆಂಬೀ ಮಾತು<sup>2</sup>ಗೆಳ್ಳೆಂತು ಪೋ |  
 ಪೆನೆನುತ್ತುಂ ನೃಪ ಚಿತ್ತಜಂ ಮುಳಿಸನಾಗಳ್ ತಾಳ್ಪಿದಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||೧೨||

ಮುನಿರಾಜಂ ದಯೆಯಿಂದಮಿತ್ತ ಪಲವುಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಂಗಳೊ |  
 ಳ್ವನದಂ ನೋಡುವೆನೊರ್ಮೆಯುಂ ವಿಕಸನ ಶ್ರೀಸಂಗಮಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ||  
<sup>3</sup>ತನಿಗೆತ್ತುತ್ತೆಸೆವೆನ್ನ ದೋರ್ವ್ಯಯದ ತೀಡಂ ರೂಢಿಪೆಂ ಸಂಗರಾ |  
 ವನಿಯೊಳ್ ಬೇಗದೊಳಿಗಳೆಂದು ಬಗೆದಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೩||

ಅದನಜುದು ಮೇದಾವಿಳನಿಂತಿದಂ—

ಮ|| ಕದನ ಕ್ರೀಡೆಯ <sup>4</sup>ಪೋಟಿ ನಮ್ಮ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಸಂಗಮೇ ದೇವ ಸಾ |  
 ಲ್ವದೆನಲ್ಕೀಂ ಸಖ ನೀನಿದಂ ನುಡಿವರೇ ಪೇಟಾಂತಿದಂ ಕಂಡು ಪಿಂ ||  
 ಗಿದವಂ ಕ್ಷತ್ರಕುಲ ಪ್ರಸೂತನೆ ರಣ ಕ್ರೀಡಾರ್ಣವಂ ಬಂದೊಡೀ |  
 ಸದೆ ಮದ್ಬಾಹುಗಳೇಕೆ ನಿಲ್ವುವೆನುತಿದಂ ಭೂಪ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೪||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಮಿಳಿರ್ವ ಚಲತ್ವಟಾಂಚಲಮಯ ಧ್ವಜರಾಜಿತನಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರ ಸಂ |  
 ಕುಳ ಮಿಳಿತಂ ಮರುಜ್ಜವ ಜಯೋದ್ಧತ <sup>5</sup>ನಾರಣ ಯುಕ್ತಮಾಗೆ ಕ ||  
 ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಚರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತ ವರೂಢಮನೇಜು ಬರುತ್ತುಮಿದನಾ |  
 ಕಳಿತ ಭಯೋತ್ಕರಂ ವಿಗತ ಪೌರುಷನೊರ್ವನದೊಂದು ಬೇಗದಿಂ ||೧೫||

ಇಂತು ಬರ್ಪುದಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಸರಥನದೊರ್ವಂ ದೂರದೆ |  
 ಬರುತಿರ್ದಪನವನೊಳಜುವೆನಾಹವ ವಾರ್ತಾಂ ||  
 ತರಮನೆನುತ್ತುಮವುಂಕಿದ |  
 ನಿರದಾ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನಂ ನೃಪ ಮದನಂ ||೧೬||

1. ಶೌರ್ಯವಕ್ಕಿ. 2. ಗೆಳ್ಳೆಂತು. 3. ತನಗಿತ್ತುತ್ತೆಸೆವೆನ್ನದೋರ್ವಯದತಿನಂ.  
 4. ಪೊತ್ತೆನೆಮ್ಮ. 5. ದೋರಣ.



ಮ|| ಎನಿತಾನುಂ ತನಗಾಗೆ ಬರ್ಪ ಹಯರತ್ನಾರೂಢ ಕಂದರ್ಪದೇ |  
ವನನಂತಾಗಳೆ ಕಂಡು ಕಂಪಿಸುತುಮಾಂ ಮುಂ ಸಾಯೆನಿಂ ಸತ್ತಿನೆಂ ||  
ದು ನೆಲಕ್ಕಾ ರಥದಿಂದೆ ಪಾಯ್ದು ಬೆಮರುತ್ತುಂ ದೇವ ನೀಂ ಕಾಯ ಕಾ |  
ಯೆನುತಿದಾರ್ಕಡುವಂದೆಯಿಂ ಭಯರಸಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಯ್ತಾಜಿಯೊಳ್ ||೧೭||

ಕಂ|| ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಮೆ ಭಯದಿಂ |  
ಪರಿಕಂಪಂಗಳೊಳ್ಳ ಭೀತನಂ ಕಂಡು ನೃಪ ||  
ಸ್ಮರನಂಜದಿರಂಜದಿರೆಂ |  
ಬುರುವಚನ ಪ್ರಚಯದಿಂದಮಭಯಮನಿತ್ತಂ ||೧೮||

ಉ|| ಆತನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪುದಿದ ಶಂಕೆಯನಾಗಳೆ ತಾಂ ದಯಾವಚೋ |  
ವ್ರಾತದಿನೆಯ್ದೆ ತೂಳ್ಳಿ ಪಿರಿದುಂ ಪದೆಪಿಂ ಮೊಗಮಿತ್ತು ನೀನದಾ ||  
ರಾತನದೆತ್ತಣೆಂ ಬರುತುಮಿದರ್ಪೆಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೆ ನಾಮಮೇ |  
ನೇ[ತಕೆ] ಭೀತಿಗೊಳ್ಳೆಯೆನುತುಂ ಬೆಸಗೊಂಡನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಂ ||೧೯||

ಇಂತು ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್ —

ಉ|| ಒಟ್ಟೆಜೆಯಿಂದ ಸಿಂಹಬಲನೆಂಬ ವಿರೋಧಿ ಕಡಂಗಿ ಮುತ್ತಿದಂ |  
ತೊಟ್ಟನೆ ಬಂದು ಪದ್ಮಪುರಿಯಂ ಮದಧೀಶ್ವರ ವಜ್ರಜಂಘ<sup>1</sup>ನೆ ||  
ಱ್ಬಟ್ಟುವೆನೆಂದು ಪೂಣ್ಣು ಪೊಟಮಟ್ಟಿದಿರಾಗಿಯೆ ಕಾದೆ ಕಾಳೆಗಂ |  
ಗೆಟ್ಟುದು ಪುಣ್ಯದಿಂ ಬರ್ದುಕಿ ಬಂದೆನದೆನ್ನ ಪೆಸರ್ ಬಳಾಹಕಂ ||೨೦||

ಕಂ|| ತಾಂ ದೋರ್ವಳನಸ್ಮತ್ಪತಿ |  
ಸಂದಣಿಸಿಯೆ ಬಿಟ್ಟನತಿಬಲಂ ಸಿಂಹಬಲಂ ||  
ಹಿಂದೇನಾದುದು ಕಾಳೆಗ |  
ವೆಂದಱಿಯೆಂ ಬರ್ದುಕಿ ಬಂದೆನಾಯುವ ಬಲದಿಂ ||೨೧||

<sup>2</sup>ಇಂತೆಂದಾ ಕಾಂದಿಶೀಕನ ಮಾತುಗಳ್ಳು ಮಹೀನಾಥ ಮನೋಜಂ  
ದರಸ್ಮಿತ ಮುಖ ನೀರೇಜನಾಗಿ—

ಉ|| ಈ ರಥವಿಾ <sup>1</sup>ಜನಾಧಿಕದ ವಾಜಿಗಳೇ ದೊರೆವೆತ್ತ ಚಾಪವೇ |  
 ಕ್ರೂರ ಶರಂಗಳೇ <sup>2</sup>ಬಿರುದದಿಂ ಪಿರಿದೊಪ್ಪುವ ಕೇತು ದಂಡವಿಾ ||  
 ಭೂರಿ ಭುಜಂಗಳಾಗೆಯುಮರಾತಿಗಳಂ ತವೆ ಗೆಲ್ವುದಲ್ಲದಂ |  
 ದಾರಣದಲ್ಲಿ <sup>3</sup>ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಸಗ್ಗಮದಾಗದೆ ಪೇಟು ವಲಾಹಕಾ ||೨೨||

ಕಂ|| ಬವರದ ಕನಸನದಂ ಕಾ |  
 ಣ್ಣವನಲ್ಲಾಂ ಹರಣಮುಳ್ಳೊಡಂ ಹೂಡಿ ಬರ್ದುಂ ||  
 ಕುವೆನೆಂದಿಂತು ಬಳಾಹಕ |  
 ನವನಿಪ ಮದನನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ನಗೆಯಂ ತಂದಂ ||೨೩||

ಇನಿತುಂ ಭಯಮಂ ಬಳಾಹಕ |  
 ಮನದೊಳ್ ತಳೆಯದಿರು ನೀನದಂ ಬಿಡು ಬಾ ಭೋಂ ||  
 ಕನೆ ತೋಟುಸಾ ರಣಮುಮ |  
 ನೆನಗೆನುತುಂ ನೃಪ[ತಿ]ಕಂತು ನಯದಿಂ ನುಡಿದಂ ||೨೪||

ಇಂತು ನುಡಿದಾಗಳ್—

ಮ|| ತಲೆಗಾಯೆನ್ನಯ ದೈವಮಲ್ಲಿ ಮೊದಲೊಳ್ <sup>4</sup>ತಳ್ತಿಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ |  
 ಸಲೆ ನೀಂ ಕಾಯೆ ಬರ್ದುಂಕಿದೆಂ ರಥ ಸಮೇತಂ ಪೋಗಲಿನ್ನಮ್ಮೆ ನಿಂ ||  
 ತೆಲೆ ವೀರೋತ್ತಮ ಕೊಳ್ಳಿದಂ ಮಗುಳೆ ಬಾರೆಂದೆನ್ನದಿರ್ ಯುದ್ಧದ |  
 ತ್ತಲೆ<sup>5</sup>ನುತ್ತಿಂತು ಬಲಾಹಕಂ ನೃಪ ಮನೋಜಂಗಿಂದನಾಶಂಕೆಯಿಂ ||೨೫||

ಕಂ|| ಮನದೊಳಿನಿತಂಜುವೊಡೆ ನೀ |  
 ನೆನಗಾ ಸಮರಮನೆ ದೂರದಿಂ ತೋಟುಯೆ ಬಾ ||  
 ಯೆನುತುಂ ಬಳಾಹಕನ ಮನ |  
 ಮನೊಡಂಬಡಿಸಿದನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥನಾಗಳ್ ||೨೬||

ಮ|| ಪದೆದಿತ್ತಾ <sup>6</sup>ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ ಹಯರತ್ನಾರೂಢನಂ ಮಾಡಿ ಬೇ |  
 ಗದೆ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ವಿನೂತ ವಿಜಯಶ್ರೀ ವೇದಿಕಾ ಶೀರ್ಷಮಂ ||

1. ಜನಾಧಿಕ. 2. ಬಿರುದನಿಂ. 3. ಮುಗ್ಗಿದೊಡೆ. 4. ಕಳ್ತಿಲ್ಲಿ. 5. ಮುಂತಿಂತು.  
 6. ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ.



ಮುದದಿಂದೇಜುವವೋಲ್ ವರೂಢಮನದಂ ತಾನೇಜಿದಂ ವಿಕ್ರಮಾ |  
ಸ್ವದ ಕಂದರ್ಪ ನೃಪಂ ಬಳಾಹಕಯುತಂ ತತ್ಸಂಗರೋತ್ಸಾಹದಿಂ ||೨೭||

ಮುನಿವೃಂದಾರಕ ದತ್ತ ಮಂತ್ರ ಮುಖದಿಂದಾಹ್ವಾನಿಸಲ್ಕಾಗಳಂ |  
ತನಲಜ್ವಾಲೆಗಳಂ ಸಮಂತುಗುಟುತುಂ ರಾದ್ರೋರಗಾಕಾರದಿಂ ||  
ದನಿತುಂ ಘಾತೃರಿಸುತ್ತೆ ಕಾಂತಿ ನಿಮಿರುತ್ತುದ್ದಂಡ ಬಾಣಾಭಿಸಾ |  
ರ ನಿಕಾಯಂ ಬರೆ ಭೂಪ <sup>1</sup>ಮನ್ಮಥನದಂ ತಾಂ ಕಂಡು ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದಂ ||೨೮||

ಕಂ|| ಬಾಣಾಸನ ಶರ ಗಣಮ |  
<sup>2</sup>ಕ್ಷೇಣೋಗ್ರ ಭುಜಂಗ ರೂಪದಿಂ ಬರುತಿರೆ ತಾಂ ||  
ಕಾಣುತ್ತಮೆ ರಥದಿಂದಾ |  
ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಪಾಯ್ದಂ ಬಳಾಹಕಂ ಭಯದಿಂದಂ ||೨೯||

ಜಗದೀಶ ಮನ್ಮಥಂ ನಸು |  
ನಗುತಂಜದಿರಂಜದಿರ್ ಬಲಾಹಕ ನೀಂ ಪ |  
ನ್ನಗ ಸಮಿತಿಯೆಂದು ಮನದೊಳ್ |  
ಬಗೆಯದಿರಿನಿತುಂ ಮದೀಯ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್ ||೩೦||

ಉ|| ಭೀತಿಯನುಂಟುಮಾಡುಗುಮಿವಂಗೆ ಶರಾಸನ ಬಾಣ ಜಾಲಮಿಂ |  
ತೀ ತೆಟದಿಂದಮಿರ್ದೊಡಮಿವೆಂದು ವಿಗುರ್ವಣ ರೂಪಸುಂ ಸಮಂ ||  
ತಾತುರದಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿಯೆ ತೋಟ ಬಳಾಹಕ ಬೇಗದಿಂದೆ ಬಾ |  
ಬಾ ತಡವಾಗಲಾಗದು ವರೂಢಮನೇಜಿನೆ ಭೂಪ ಮನ್ಮಥಂ ||೩೧||

ಕಂ|| ಘನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮದಿಂತುಟು |  
ತನಗಿಲ್ಲದೊಡೇಕೆ <sup>3</sup>ತೋಟಸೆಂಬನೆ ಸಮರಾ ||  
ವನಿಯಂ ಮೇಣಮರನೊ ಖಚ |  
ರನೊ ತಾನೆನುತುಂ ಬಳಾಹಕಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ||೩೨||

ಚಂ|| <sup>4</sup>ಮನುಜನೆನುತ್ತುಮಿನ್ನೆವರಮಾಂ ಬಗೆದಿದ್ನೆಲೈ ಮಹಾತ್ಮಾ ನೀ |  
ನನಿಮಿಷ ಖೇಚರಾವಳಿಯೊಳಾವನದಂ ಕೃಪೆಯಿಂ ನಿರೂಪಿಸು ||

ತ್ತಿನಗಭಯಂಗುಡಲ್ ಸರಿಯೊಳೇಱುವೆಲ್ಲದೊಡೇಱಲಮ್ಮೆನಿಂ |  
ತನುವಿಸಿಯುಂ ವರೂಢಮನೆನುತ್ತಮೆ ಕೈಮುಗಿದಂ ಬಳಾಹಕಂ

||೩೩||

ಅಂತು ಕೇಳ್ವಾಗಳು—

ಕಂ|| ಈ ವಿಭು ತಾಂ ಕಂದರ್ಪ ಮು |

ಹೀವರನನುಪಮ ಕೃಪಾಳು ನೀನಂಜದಿರಿ ||

ನ್ನೇವೈಸದಿರೆಂದಾ ಮೇ |

ಧಾವಿಳನುಸಿರಲ್ ಬಲಾಹಕಂ ಮುದನಾದಂ

||೩೪||

ಚಂ|| ಇನ್ನೆನಗಿಲ್ಲ ಭೀತಿ ಭವದೀಯ ದಯೋನ್ನತಿಯಾಯ್ತು ದೇವ ತೇ ||  
ಅನ್ನೆಱಿ ಚೋದಿಸೆಂ ಸಮರದೊಳ್ ನಿಮಗಾಂಪವನಾವನಂತದ ||  
ಕೆನ್ನಧಿನಾಥನಂ ನಿಱಿಸಿಯುಜ್ಜು ಗಮಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೆಂದು ತಾಂ |  
ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತಮಾ ರಥಮನೇಱಿದನಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ಬಳಾಹಕಂ

||೩೫||

ಉ|| ಆ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನ ರಯಕ್ಕೆ ರಯಂ ದಲಿದೆಂಬ ವಿಸ್ಮಯಂ |  
ಭೂಪ ಲತಾಂತ ಬಾಣನ ಮನಕ್ಕೆನಿತಾಗೆಯುಮಿಾಗಳುದ್ಧ ಶೋ ||  
ಭಾ ಪುರಿಯಪ್ಪ ಪದ್ಮಪುರದತ್ತಲೆ <sup>1</sup>ಚೋದಿಸಿದಂ ಬಳಾಹಕಂ |  
<sup>2</sup>ಚಾಪಳ ವೃತ್ತಿಯಗ್ಗ ಳಿಸಿದಾತ್ಮ ಮನೋರಥಮಂ ವರೂಢಮಂ

||೩೬||

ಚಂ|| ಅದೆ ಮುಗಿಲಂ ತುಱುಂಬುವ ಪತಾಕೆಗಳೆತ್ತಿದ ಕೊತ್ತಳಂಗಳಿಂ |  
ಪುದಿದುದೆ ದೇವ ಪದ್ಮಪುರಮಾ ಪುರಮಂ ಸಲೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಸಾ ||  
ರದೆ ಸರಿಗೇಱು ಸೇರುವುದೆ ಸಿಂಹಬಳೋಗ್ರ <sup>4</sup>ಪದಾತಿಯೆಂದು ತೋ |  
ಱಿದನವನೀಶ ಕಂತುಗಱುವಂತಿರೆ ತರ್ಜನಿಯಿಂ ಬಳಾಹಕಂ

||೩೭||

ಉ|| ದೂರದೆ ಕಾಣುತುಂ ಕರಿ ಘಟಾವಳಿ ಗಂಡಮ್ಮಗಾಳಿ ತದ್ಗುಹಾ |  
ಗಾರದಿನೇಟ್ಟವೋಲ್ ಹೃದಯದಿಂದೊಗೆದುರ್ಬಿದ ಕೋಪ ಭೀಕರಾಂ ||  
ಗಾರಕನಾಗಳಂತೆ ತಲೆದೋಱುರೆ ಕಣ್ಣು <sup>5</sup>ನೋವದಿಂಟುವಂ |  
ತಾ ರಿಪುಸೈನ್ಯ ಸಂಕುಳಮನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ

||೩೮||

1. ಬೋಧಿಸಿದಂ, 2. ಜಾಳಿಪ. 3. ದತ್ತು. 4. ಪದವಿಯೆಂದು.  
5. ನೋವದೆಂಟು.



ಚಂ|| ಕವಿದು ಕಡಂಗಿ ಮೇಲುಉವೆ ಭೋಂಕನೆ ಪಾಯ್ವ ಪಯೋಧಿಯೋಳಮುಟುಂ |  
ಗುವ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂ ನೆನೆಯಿಸುತ್ತಮುದಗ್ರ ಪಟು ಪ್ರತಾಪ ವೈ ||  
ಭವನೆನಿಸಿರ್ಪ ಸಿಂಹಬಲ ಭೂಪನ ಭೀಕರ ವಾಹಿನೀ ಮಹಾ |  
ರ್ಣವದೊಳಗಾಟ್ಟ ಪನ್ಮಪುರಮಂ ನೆಜಿ ಕಂಡನೀಶ ಮನ್ಮಥಂ ||೩೯||

ಕಂ|| ಕುಪಿತಾರುಣ ಲೋಚನದಿಂ |

ರಿಪು ಬಲಮಂ ಪೀರ್ವ ತೆಜದೆ ಕಂದರ್ಪ ಧರಾ ||

ಧಿಪನೀಕ್ಷಿಸುತಿರೆಯಿರೆ ಪ |

ದೃಪುರೋಪಾಂತೋರ್ವಿಗೆಯ್ಗೆ ವಂದತ್ತು ರಥಂ ||೪೦||

ಉ|| ಎತ್ತಿಡುತಿರ್ಪ ಡೆಂಕಣಿಗಳಾದುರ್ಪಿ ಪಾಯಿಪ ಗೆಗ್ಗೆ ಗೋಂಟಿಯಂ |  
ಪತ್ತಿಪ ಸುಮ್ಮನೋವದಡರ್ಡೇಜುವ ವೀರ ಭಟರ್ ವಿಜೃಂಭಮಾ ||  
¹ನುತ್ತಿರೆ ಪೊಯ್ವ ಲಗ್ಗೆವಜಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಉವಬ್ಬರಮಾಗಳದ್ಭುತಂ |  
ಬೆತ್ತುದು ದುರ್ಗಮಂ ಮುಸುಜಿ ಕಾದುವರಾತಿ ಬಲಾತಿ ಸಂಭ್ರಮಂ ||೪೧||

ಚಂ|| ಬಿಡುವುರಿಯೆಣ್ಣೆ ಸಂದಣಿಸಿ ನೂಂಕುವ ಪಾಸಜಿ ಸೂಸುತಿರ್ಪ ಕೆಂ |  
ಗಿಡಿ ಮಣಲೆತ್ತಿ ಹೊತ್ತಿ ಕವಿದಿಕ್ಕುವ ಪೆರ್ಗೊಡವಾವಿನೋಳಿ ಸಂ ||  
ಕಡಿಯೆಡೆಗೆಯ್ಗೆ ವಂದಿಡುವ ಡೆಂಕಣಿ ಮಟ್ಟಿವರಲ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂ |  
ಗೆಡುವುವ ಕಟ್ಟು ಗಾಲಿಗಳೆನದ್ಭುತಮಾದುದು ಕೋಂಟಿಗಾಳೆಗಂ ||೪೨||

ಅಳವ ಪದಾತಿಯಂ ²ಬಗೆಯದರ್ಣವ ವೀಚಿಗಳಂತೆ ಮೇಲೆ ಮೇ |

ಲಳುದುರ್ ಕಡಂಗಿಯಾದುರ್ಲಿದು ಸಂಧಿಸಿ ಸಿಂಹಬಳಾವನೀಶನಾ

ಬಳದ ಭಟರ್‌ಳೋವದಡರ್ಡೇಜುಕೊಳುತ್ತಿರೆ ಪೊಯ್ವು ಕೋಂಟಿಯಂ |

ದೊಳಜಿ ಬಿಗುರ್ತು ಬಾಯ್ವಿಡುತುಮಿದುರ್ದು ತೊಟ್ಟನೆ ತತ್ಪುರೀಜನಂ ||೪೩||

ಅದಂ ಕಂಡಾಗಳ್—

ಮ|| ಭೃಕುಟಿ ಭ್ರೂಯುಗ ಭಾಳಮುದ್ಧತ ಘನ ಸ್ವೇದೋದಬಿಂದು ಪ್ರಕೀ |  
ರ್ಣ ಕಪೋಲ ದ್ವಯಮುಪ್ಪಿನಂ ಕಲುಷಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಕೊಂಡಂ ಕುಭೃ |  
ನ್ಮಕರಾಂಕಂ ಭುಜದಂಡದಿಂ ಜಯವಧೂ ಜನ್ಮಾಬ್ಜಿನೀ ಕಾಂಡಮಂ |  
³ಪ್ರಕಟೋಗ್ರಾಹಿತ ಕಾಲವಂಡಮನುದಗ್ರೋಚ್ಚಂಡ ಕೋದಂಡಮಂ ||೪೪||

1. ಗುತ್ತಿರೆ. 2. ಬಗೆಯದವರ್ಷ. 3. ಪ್ರಕಟಾಗ್ರಾಹಿತ.

ಮ||ಪ್ರ|| ಧನುವಂ ಕೊಂಡೊತ್ತಿ ತನ್ನಾವಿಯನಟನಿಗೆ ಹಸ್ತಾಗ್ರದಿಂದೆತ್ತಿ ಕಂದ |  
 ಪ್ಪ ನೃಪಾಲಂ ಕಾಯ್ಪಿನಿಂದೇಜುಸುವ ಸರಭಸಕ್ಕುವಿ ತರ್ಗಿತ್ತು ನಾಗೇಂ ||  
 ದ್ರನ ಭೋಗಂ ಬಳ್ಳಿ ಸುಯ್ಲಕ್ಕಿದುದು ಪರಿಹತಕ್ಕುದ್ವ ಘಾತಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೊ |  
 ಡ್ಡಿನ ಪೊಂಗಳ್ ದಕ್ಕಿ ಕೂರ್ಮಂ ಕುಸುರಿನೊಳರೆ ಮಟ್ಟಿದುರ್ದಬೋ  
 ದೈವಾಂಡಂ ||೪೫||

ಉ|| ರ್ಪೂಡಿಸಿದಂತುರುಳ್ಳುರು ಭಟರ್ ಸರಿಗೇಜುತೆ ಕೋಟಿಯುಗ್ರದಿಂ |  
 ನಾಡೆ ಕಲಂಕಿತಾಂಗೊಳಗಿನಂಬುವಿನಂತೆ ಬಲಂ ಸುರುಳ್ಳುದ ||  
 ಲ್ಲಾಡಿದನಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಬಲ ಭೂವರನಾಕ್ಷಣದಿಂದೆ ಕರ್ಣ ಸಂ |  
 ತಾಡಿತ ಭೂಪ ಮನ್ಮಥ ಧನುರ್ಗುಣ ಟಂಕೃತ ಘೋರ ಘೋಷದಿಂ ||೪೬||

ಉ|| ಒರ್ವನೆ ತಾನಿಳೇಶ ಕುಸುಮಾಯುಧ <sup>1</sup>ನಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ಸಾ |  
 ಸಿರ್ವರೆನಲ್ಕೆ ತೋಜುತಿರೆ <sup>2</sup>ಕಂಡು ಸಮುದ್ಗತ ಭೀತಿಯಿಂದಮಾ ||  
 ಪೆರ್ವಲಮೆಯ್ಗೆ ಸುತ್ತಲಿದು ಮುತ್ತಿಗೆಯಂ ನೆಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಸೈ |  
 ತೊರ್ವಳಿಗೊಂಡು ಸಾರ್ದುರಿದಾಗಳೆ ಸಿಂಹಬಲಾವನೀಶನಾ ||೪೭||

ಕಂ|| ಪದುಳಿಸಿ [ನುಡಿ]ದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸು |  
 ತಿದಿರೊಳ್ ಕಂಡೊರ್ವನೊರ್ವನಿವನೋಡುಗುಮೋ ||  
 ವದೆ ಕವಿ ಕವಿಯೆನುತುಂ ಕವಿ |  
 ದುದು ಕಡುಪಿಂ ಸಿಂಹಬಲನ ಬಲಮಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ||೪೮||

ಚಂ|| ಮುಳಿದು <sup>3</sup>ಮಹಾ ಸಮೀರಣನ ಮೇಲೆ ಘನಾವಳಿ ನೂಂಕುವಂತೆ ಗೊಂ |  
 ದಳಿಸಿ ಕಡಂಗಿ ನೂಂಕುವರಿಸೈನ್ಯಮನೋವದೆ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಮಂ ||  
 ಘಳಿಲನೆ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ನೆಲೆಗೆ ಪೂಣ್ಣಡಿಸಲ್ ಬಿರಿದೋಡು<sup>4</sup>ತಿರ್ದರಾ |  
 ಗಳೆ ನರನಾಥ ಕಂತುವಿನ ಕೂರ್ಗಣೆಗಳ್ಳಿ ತದೀಯ ಸೈನಿಕರ್ ||೪೯||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಅಡರ್ದೊಡಬೀಳುತಿರ್ದರಿಭಟಾವಳಿ ತೊಟ್ಟಗೆ ಕೋಟಿಯುಗ್ರದಿಂ |  
 ಕೆಡೆದು ಕೆರಳ್ಳು ಮತ್ತೂಡದೆ ಭೋಂಕನೆ ನೂಂಕುವ ನೂಂಕಿದಾಗಳಾ ||

1. ಕಣ್ಣೆ ಕೂಡೆ. 2. ಕಂತು. 3. ಮಹತ್ಸಮೀರಣ. 4. ತಿರ್ದುರ್ದಾ.



ಪಡೆ ನೃಪ ಕಂತು ಬಾಳ ಹರಿಯಂ ನೆಜ್ಜಿ<sup>೧</sup>[ತೋರ್ಪೊ]ಡೆಯೋಡುವಂದಮಂ |  
ತಡೆಯದೆ ವಜ್ರಜಂಘನವನೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಸ್ಮಯಮುತ್ತು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||೫೦||

ಹಳವಿಗೆ ನಮ್ಮದೀ ರಥಮಿದಪ್ಪೊಡೆ ನಮ್ಮದು ವಾಜಿ ನಮ್ಮವ |  
ಗ್ಗಲಕೆಯೊಳಲ್ಲಿ ಜೋದಿಸುವವಂ ನೆಜ್ಜಿ ನಮ್ಮ ಬಳಾಹಕಂ ತಳ ||  
ತ್ತಳಿಸುವ ಕಾಯ ಕಾಂತಿಯ ಮಹಾತ್ಮನದಾವನೊ ದೇವನೊಳ್ ಸಮಂ |  
<sup>೧</sup>ಗಳೆನುತೆ ವಿಸ್ಮಯಂಬಡುತುವಿಗಾಕ್ಷಿಸಿದಂ ಪದೇವಾ ಧರಾಧಿಪಂ ||೫೧||

ಮ|| ಅರಿ ಸೈನ್ಯಾರ್ಣವದೊಳ್ ಮುಬ್ಬುಂಗುತಿರೆ ಕಂಡೀ <sup>೨</sup>ಭಕ್ತರೊಳ್ ಸಂದನು |  
ದ್ಧರಿಸಲ್ ಮಾನವನಲ್ಪು ಮತ್ಸುಕೃತ ದೈವಂ ತಾನೆ ದಲ್ <sup>೩</sup>ನೋಟೊಡೀ  
ನರನೇಕಾಕಿಯುಮಾಗೆ ಸಿಂಹಬಲ ಭೂಭೃತ್ಸೇನೆ<sup>೪</sup>ಗಾತಂಕಮಂ |  
ಪಿರಿದುಂ ಮಾಡಿದನಿಂತು ಮಾಲ್ಪನೆ ಜವಂ ತಾನಾದೊಡಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ ||೫೨||

ಉ|| ಈ ಪುರುಷಂ ಮದೀಯ ಸುಕೃತೋನ್ನತ ದೈವಮೆ ತಪ್ಪದೀಗಳಾ |  
ನೀ ಪುರುಷಾರ್ಥಿಯಪ್ಪನೆ ಸಹಾಯದೆ ಕಾದುವೆನಿಂತು ಕಾದದಂ ||  
ದೀ ಪುರದಲ್ಲಿ ಸೋಲದೊಡೆ ಸಿಂಹಬಲಂ ಬಿಡನೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂ |  
ಭೂಪತಿ ವಜ್ರಜಂಘನಿರದಾಗಳೆ ತಾಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ದುರ್ಗದಿಂ ||೫೩||

ಕಂ|| ತನಗುಳ್ಳ ಬಲಂಬೆಟಸಾ |  
ಜನನಾಥಂ ವಜ್ರಜಂಘನಾ ಪುರಮಂ ಭೋಂ ||  
ಕನೆ ಪೊಜಮಟ್ಟುಂ ಭೂವರ |  
ಮನಸಿಜನಿದೇಡೆಗೆ ತಡೆಯದಂದೆತ್ತಿಂದಂ ||೫೪||

ಮ|| ಬರುತಿರ್ಪಾಳ್ತನನಾ ಬಳಾಹಕನವಂ ತಾಂ ಕಂಡು ಕಂಡಂತೆ ಸಾ |  
ದರದಿಂದಾನತನಾಗಿ ದೇವ ನೆಜ್ಜಿ ನಮ್ಮಂ ಕಾಯಲೆತ್ತಿಂವನೀ ||  
ವರ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನೆಂದಜುಪೆ ಕೇಳುತ್ತಿಯೆವಂದಂಘ್ರಿ ಪಂ |  
ಕರುಹಾಲೀಡೆ ಲಸತ್ತೀರಿಟೆ ಮುಖನಾದಂ ವಜ್ರಜಂಘೋರ್ವಿಪಂ ||೫೫||

ಚಂ|| ವಿನಮಿತನಾಗಿ ನಿಂದತುಳ ಭೀತಿಯುತಾತ್ಮಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಜಂ |  
ಘನ ಮುಖಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನರೇಂದ್ರ ಮನೋಜನುದಾತ್ತ ವಾಕ್ಯದಿಂ ||

ಮನಕೆ ಪೊಡರ್ಪನೊಂದಿಸಿ ಬಲುಕ್ಕೆ ಬಳಾಹಕ <sup>1</sup>ಜೋಡಿಸತ್ತು ಭೋಂ |  
ಕನೆ ರಥಮಂ ದಲೆಂದು ಬೆಸಸುತ್ತಿರೆ ಪೊಣ್ಮಿದುದತ್ತಲದ್ಭುತಂ ||೫೬||

ನೆಱಿ ನೆಜ ಸೇನೆ <sup>2</sup>ಪೂಣ್ಣೊಳೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಿಂಹಬಲಂ ಕರಂ ಕೆರ |  
ಳ್ಳು ಟದೆನಗಾನಲಾರ್ಪ ಜವನಾವನೊ ತಾನವನೊಬ್ಬನೆನ್ನನಿ ||  
ನ್ನಱಿಯದೆ ಬಂದಿದಿರ್ಚಿದನೆನುತ್ತಿನಸುಂ ಕವಿಯೆಂದೊಡೆಯ್ಗೆ ಗುಂ |  
ಗುಱಿ ಗಿರಿಗೊರ್ಮೆ ದಲ್ ಕವಿವನೋಲ್ ಕವಿದಂ ನರ ಸೈನ್ಯ ಸಂಕುಳಂ ||೫೭||

ಗಱಿ ನೆಲಲಿಂ <sup>3</sup>ಜಗತ್ತಯಿ ತಮೋಮಯಮಾಗಿಸುತುಂ ಕಡಂಗಿ ಬ |  
ರ್ಪಱಿಕೆಯ ಬಿಲ್ಲ ಬಿಲ್ಲಣೆಯನಲ್ಲಿ ಸರಲ್ ತಿರು ಬಿಲ್ ಕರಂ ಕರಂ ||  
ಪಱಿಯೆ ಪೆಗಲ್ಮೊಗಂ ಬಸಿಱುರುಂ ತೊಡೆ ತೋಳ್ <sup>4</sup>ಶತ ರಂಧ್ರಮಾಗಲೆ |  
ಱ್ಱ ಟದೆ ಮಹೀಶ ಕಂತು ತನೆ ತೂಳ್ತಿದನಾಜಿಯೊಳಸ್ತ ಕೋಟೆಯಂ ||೫೮||

ಬಲ ಜಲದಾಗ್ರದಿಂದಿರದೆ ಪಾಯ್ವ ತಟೆಲ್ಲತಿಕಾ ನಿಕಾಯದಂ |  
ತಲಗಿನ ಬೆಳ್ಳು ತಳ್ಳು ನಿಮಿಱುತ್ತಿರೆ ನೂಂಕುವ ಕೊಂತಕಾಱರಂ ||  
ಮಲೆವಿದಿರೋಳಿ ಬೀಳ್ವ ತೆಱದಿಂ ಪಡಲೊಡ್ಡಿಯೆ ಬೀಱಲಿಚ್ಚನೊ |  
<sup>5</sup>ತ್ತಲಿಸಿ ನಿಶಾತ ಬಾಣ ತತಿಯಿಂವವನೀಶ ಮನೋಜನಾಜಿಯೊಳ್ ||೫೯||

ಅತುಳತರೌರ್ವ ವಹ್ನಿಗಡರ್ಡೇಱುವ ವಾರ್ಧಿ ತರಂಗದಂತೆ ಸಂ |  
ಗತಿವಡೆದೋವದೆಯ್ಗೆ ತಲೆಮುಟ್ಟನದೊರ್ಮೆಯೆ <sup>6</sup>ನೂಂಕುವದ್ಧನಾ ||  
ಯುತಮವನೀಶ ಕಂತುವಿಸೆ ನಟ್ಟು ತುಱುಂಗಿದ ಬಾಣ ಜಾಲದೀ |  
ಕ್ಷಿತಿಗೊಱಗಿತ್ತು ಬೆಂಗಱಿಗಳುಣ್ಮಿದ ಕೂರ್ಮ ಸಮಾಜಮೆಂಬಿನಂ ||೬೦||

ಚಂ|| ಗಡಣಿಸಿ ಮೇಲೆ ನೂಂಕುವ ತುರಂಗ<sup>7</sup>ಬಲಂಗಳನಾ ನೃಪಾಂಗಜಂ |  
ಬಿಡದಿಸೆ ನಾಡೆ ಮೆಯ್ ಗಱುಮಯಂ ದಲೆನಲ್ ನೆಱಿ ನಟ್ಟು ಧಾತ್ರಿಯಂ ||  
ನಡೆ ನಿಶಿತೋಗ್ರ ಬಾಣ ಗಣಮಂತವಱಿಂ ವಿಗತಾಸುವಾಗಿಯುಂ |  
ಕೆಡೆಯದೆ ವಾಜಿ ರಾಜಿ ಶರ ವಾಜಿಗಳಂದದಿ<sup>8</sup>ನಿರ್ದುವಾಜಿಯೊಳ್ ||೬೧||

ಇರದೆ ಕಡಂಗಿ ನೂಂಕಿದ ಮರ್ವೇಭ ಘಟಾವಳಿ ಮುಟ್ಟಿಸಲ್ ಮಹೀ |  
ವರ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ [ನಸ್ತ್ರ] ಗಣದಿಂ ಗಱುಗೂಡುಗಳಾಗೆ ಬಿರ್ದುವಾ ||

1. ಜೋಡಿಸುತ್ತ. 2. ಪುಣ್ಣೊಳೆ. 3. ಜಗತ್ತಯ. 4. ಸಕ. 5. ತ್ತರಿಸಿ.  
6. ಕೂಂನುವದ್ಧನಾಯಿತರ. 7. ದಳಂ. 8. ಬಿರ್ದುವಾ.



ಸುರಪತಿ ಕೋಪದಿಂ ತಿರುವೆ ತತ್ಕುಲಿಶೋದ್ಗತ ವಾತ ಘಾತದಿಂ |  
ಧರಣಿಗೇಜಂಕೆಗೂಡಿ ಕೆಡದುನ್ನತ ನೀಳ ನಗಂಗಳೆಂಬಿನಂ

||೬೨||

ಘನ ಪಥಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಕೇತುಗಳುದ್ಗತ ಚೇತ್ಕುತೋತ್ಕಟ |  
ಧ್ವನಿ ದೇಸಿಯಂತಮಂ ಪುದಿಯೆ ನೂಂಕುವ ತೇರ್ಗಳ ವಾಜಿ ಸೂತ ಕೇ ||  
ತನ ರಥ ಚಕ್ರ ಚಕ್ರಮುಖ ನೇಮಿಯ ಸತ್ಕರ ಕೂರ ರಾಣಿಯೆಂ |  
ಬಿನಿತುಮನಾ ನೈವಾಸಮಶರಂ ¹ಶರಕೋಟಿಯನೆಚ್ಚು ತೂಳ್ವಿದಂ

||೬೩||

ಆಗಳ್—

ಕಂ|| ಪೊಡರೊಳಡರ್ವ ಪತಂಗದ |  
ಪಡೆಯಂತೆ ಮಹೀಶ ಮದನನಸ್ತ್ರಾನಲನಿಂ ||  
ಮಡುವ ನಿಜ ಬಲಮನೀಕ್ಷಿಸಿ |  
ಕಡು ಮುಳಿಸಂ [ತಳೆದು]ಸಿಂಹಬಲನಿಂತೆಂದಂ

||೬೪||

ಉ|| ಭಾವಿಸಿ ವಜ್ರಜಂಘನವನೆಲ್ಲಿವನೆತ್ತಣಿನಕ್ಕೆ ಬಂದನಿ |  
ನ್ನಾವನೋ ತಾನದದೊರ್ವನೆ ವಿಗುವಿಸುವೆನ್ನಯ ಸೈನ್ಯಮಂ ಸಮಂ ||  
ತೋವದೆ ಕೊಂದನೆಂದು ಕಿನಿಸುತ್ತವೆ ಸಿಂಹಬಲಂ ಪ್ರತಾಪ ರೌ |  
ದ್ರಾವಹ ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ ಬಲಾಗ್ರಣಿಯಾಸ್ಯಮನಿತು ನೋಡಿದಂ

||೬೫||

ಕಂ|| ದೇವರ್ ಮುಳಿಸಂ ತಳೆವಂ |  
ತಾವನಿವಂ ಜವನೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಾಂಬುರುಹ ||  
ಕ್ಕೀ ವೇಗದೆ ಪಿಡಿತಂದಾ |  
ನೀವೆನೆನುತ್ತಿಲ್ದ ಚಂಡವಿಕ್ರಮನಾಗಳ್

||೬೬||

ನುಡಿವೇಲ್ದ ಪೊಣ್ಣೆಯೊಡನೆಡೆ |  
ವಿಡಿದಾಗಳೆ ಮನಮನತುಳ ಕೋಪಾನಲನಿಂ ||  
ತಡರ್ದೇಜಲೇಜಾದಂ ಪಡೆ |  
ನಡೆ ನಡುಗಲ್ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಂ ನಿಜ ರಥಮಂ

||೬೭||

ಮ|| ಮಸಕಂ ಕೈಮಿಗೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಭಟಂ ಬಿಲ್ಗೊಂಡು ನೀಟ್ಟಿತ್ತಿಯೇ |  
ಜುಸಿ ಪೊಯ್ದಾ ತಿರುವೊಯ್ಲ ಟಂಕೃತಿ ರವಕ್ಕಾಕಂಪಿಸುತ್ತರ್ಬಿ ಶೈ ||

ಲ ಸಮಾಜಂ ಸಿಡಿದಿತ್ತು ವಾರಿಧಿ ತುಳುಂಕಾಡುತ್ತದೆತ್ತಂ ದಿಶಾ |  
ಪ್ರಸರಂ <sup>1</sup>ಜೊಬ್ಬಿರಿವಂದಮಾದುದಗಿದರ್ ದೇವಾದ್ಯರೇನದ್ಭುತಂ

||೬೮||

ಕಂ|| ಸಿಡಿಲ ರವಮೇಳಿಗಿ ಕಿವಿಯಂ |

ಪೊಡೆದಹಿಯಂತಳ್ಳಿ ವಜ್ರಜಂಘಂ ಸೆಡೆದಂ ||

ಪಡೆ ಪೆಟಿಟು ಸರಿದುದಾ ಜೇ |

ವಡೆಯ ಪಟುಧ್ವನಿ[ಗ್] ಚಂಡವಿಕ್ರಮ <sup>2</sup>ಭಟನಾ

||೬೯||

ಉ|| ದೇವ ಜವಂಗೆ ಬಲ್ಲಿದನಿವಂ ನೆಜಿ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಂ |  
ಗಾವನುಮಾಜಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ವನಿಲ್ಲೆನುತುಳ್ಳುವ ವಜ್ರಜಂಘನಂ ||  
ಭೂವರ ಕಂತುವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮುಗುಳ್ಳಗುತಂಜದಿರೇಱುಕೊಳ್ ಭಯ |  
ವ್ಯಾವೃತನಾಗಲೆಂದು ತೆಗೆದೇಱಿಸಿದಂ ನೆಗಟ್ಟು ವರೂಢಮಂ

||೭೦||

ಆ ನರನಾಥನ ರಥದೊಳೇಱುಕೊಳ್ಳವಜ್ರಜಂಘನಂ ಕಂಡು—

ಉ|| ಅಕ್ಕಟೆ ವಜ್ರಜಂಘ ನಿನಗೀ ಪುರುಷಂ ಬಲಮೆಂದು ನಚ್ಚಿದೈ |  
ಮೊಕ್ಕಳಮಿಾಗಳಾಂ ಮುಟಿಯೆ ಕಾವನೆ ಕಾವೊಡೆ ಕಾಯಲಿನ್ನಿವಂ ||  
ತಕ್ಕನೆನುತ್ತಮಾರ್ದು ದೊಣೆಯಂ ಧುರದುರ್ಚಿದನೆಚ್ಚನೊಂದು ಲೆ  
ಕ್ಕಕ್ಕದು ಕೋಟಿಯಾಗಿ ನಡುವಸ್ತ್ರ ಸಮಾಜದೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಂ

||೭೧||

ಕಂ|| ಜಗಮೆ ದಲಸ್ರಾತ್ಮಕಮಾ |

ಯ್ತಗಿದನವಂ ವಜ್ರಜಂಘನಾ ಬಲಮನಿತುಂ ||

ಮಿಗೆ ಪೆಣೈತ್ತದು ಶರ ರುಚಿ |

ತಗಹದೊಳಿರ್ಪಂತೆ ಭೂಪ ಮನ್ಮಥನಿರ್ದಂ

||೭೨||

ಆ ನೃಪ ಕಂತುವಾಗಳವನತಿ ಬಳನೆಂದಱುದು—

ಮ|| ದೊಣೆಯಿಂದಾಗಳೆ ಮಂತ್ರ<sup>4</sup>ಪೂತ ಶರಮಂ ತಾನುರ್ಚಿಕೊಂಡಾ ಧನು |  
ಗುಣದೊಳ್ ತೊಟ್ಟು ಕಡಂಗಿ ನೀಟ್ಟು ತೆಗೆದಾಕರ್ಣಾಂತಮಾಟೋಪದಿಂ ||  
ರಣ ಲೋಲಂ ನೃಪ ಕಂತುವಾದಿಸೆ ಶಿಖಿ ಜ್ವಾಲಾಳಿಯಂ ಸೂಸುತುಂ |  
ಗಣನಾತೀತಮೆನಲ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಣ ಗಣಂ ಪಾಯ್ದತ್ತು ಸಂಭನ್ನದಿಂ

||೭೩||



ಚಂ|| ದೆಸೆಗುರಿನಗಾಲೆಯಂ ಕೆದಟುತುಂ ಕವಿದೆಯ್ವೆ ವಿರೋಧಿ ಸೈನ್ಯ<sup>1</sup>ಮಂ |  
 ದಸುವಿಡೆ ನಟ್ಟು ಪಾಯ್ರು ರಥ ವಾಜಿಗಳಂ <sup>2</sup>ಧ್ವಜಮಂ ವರೂಢಮಂ ||  
 ಮಸಕದಿನಂತು ತಾಗೆ ದವ ಶಂಕೆಯನುಗ್ರ ಶರಂಗಳಾಗಳು |  
 ಬಿಳಿಸುವರಿ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಭಟಾಗ್ರಣಿ ಬಟ್ಟುವಿನಂ ರಣೋರ್ವಿಯೊಳ್ ||೨೪||

ಕಂ|| ಬಿಡುವರಿ ಬಾಣಂಗಳ್ ಬಿಡ |  
 ದಡಸುವುದಂ ಕಂಡು ಚಂಡವಿಕ್ರಮನಾಗಳ್ ||  
 ಕಡು ಮುಱಿದಂ ಶರ ಹತಿಯಂ |  
 ಪಡೆದ ಮೃಗಾರಾತಿಯಂತಿರಾದುದು ಧುರದೊಳ್ ||೨೫||

ಚಂ|| ಮುಳಿದಿಸೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಭಟಂ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರ ಗಣಂಗಳಿಂದವಂ |  
 ಘಳಿಲನೆ ತೊಟ್ಟು ತಾನಿಸೆ ನೃಪಾಂಗಜನುಗ್ರ ಶರಂಗಳಿಂ ಸಮಂ ||  
 ತಳುದುರ್ ಪಳಂಚೆ ಬಾಣ ತತಿ ದಳ್ಳುರಿ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ನೀಟ್ಟು ಮಧ್ಯದೊಳ್ |  
 ಜಳಜಭವಾದ್ಯರೆರ್ದೆಯೊಳ್ ನೆಗೆದೊಂದುರಿ ಲಿಂಗದಂದದಿಂ ||೨೬||

ಕಂ|| ಧರೆ ಪೊತ್ತುವಿನಂ ಕಿಡಿಗಳ |  
 ಸರಿ ಭೋರನೆ ಸುರಿಯುತಿರೆ ಪಳಂಚುವ ಬಾಣೋ ||  
 ತ್ತರ ಯುದ್ಧಂ ನೆನೆಯಿಸಿದುದು  
 ನಿರಂತರಂ ವಿಲಯ ಕಾಲದಭ್ರಾವಳಿಯಂ ||೨೭||

ಅದಂ ಕಂಡು—

ಮ|| ಸಿಡಿಲಂ ಸೀಳ್ವ ಕುಲಾಚಲ ಪ್ರಚಯಮಂ ಕಿಟ್ಟುವಿಯಂ ಮಿಾಂಟುವೇ |  
 ಟ್ಕಿಡಲಂ ಕೂಡೆ ಕಲಂಕುವೊಂದು ಕಡುಪಂ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾಲಾಂತಕಂ ||  
 ಗಡ ತಾನೆಂದೆನೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಭಟಂ ಪ್ರೋಚ್ಚಂಡ ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ |  
 ಕಿಡಿ ಸೂಸುತ್ತಿರೆ ಕಾಯ್ದು ತೊಟ್ಟು ತೆಗೆದೆಚ್ಚಂ ನಾಗ ಪಾಶಾಗ್ರದಿಂ ||೨೮||

ಚಂ|| ವಿಷದುರಿ ನೀಟ್ಟು ಮುಂಬಟುಯೆ ಕಣ್ಗೆಡಿಗಳ್ ಕೆದಟಲ್ಕೆ ಭೋರನು ||  
 ತ್ತಸದಳಮಾಗೆ ಪನ್ನಗ ಶರಾವಳಿಗಳ್ ಕವಿತಂದು ಸೇನೆಯಂ ||  
 ಮುಸುಜು ವರೂಢ ಹಯ ಕೇತುಗಳಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಂ |  
 ಧಿಸಿದುವು ವಜ್ರಜಂಘನನಡುರ್ತುಜಿದಾಗಳೆ ಭೂಪ ಕಂತುವಂ ||೨೯||

ಕಂ|| ಅವನೀಶ ಕಂತುವಂ ಸು |

ತ್ತಿ ವರೂಢಂಬೆಟಸಿ ಬಿಗಿದುವಾಗಳ್ ದೆಸೆಗಳ್ ||

ಕಿನ್ನಡುಗೊಳುತಿರ್ಪ ಪೂತ್ಯತಿ |

ರವದೆ ವಿಜೃಂಭಿಸುತುಮಿದು<sup>1</sup>ವಹಿ ಬಾಣಂಗಳ್ ||೮೦||

ಚಂ|| ನಡು ಪೊಡೆ ಜಾನು ಜಂಘೆ ನಡು ತೋಳುರಮಂಘಿ ಕಿರೀಟ ಕಂಠಮೆಂ |

ಬೆಡೆಗಳನಗ್ರ ಪನ್ನಗ ಶರಾವಳಿ<sup>2</sup>ತಾಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಯುಂ ||

ಮಿಡುಕದೆ ನಟ್ಟು ನಿಂದು ಫಣಿಭೂಷಣಮಂ ನೆಜಿ<sup>3</sup> ತಾಳ್ವಿದಾ ಮೃಡಂ |

ಗಡಮೆನಿಪಂತಿರಿದರ್ಪನವನೀವರ ಮನ್ಮಥನಾ ವರೂಢದೊಳ್ ||೮೧||

ಅಂತಿದಾರ್ಗಳ್—

ಕಂ|| ಅನಂತಹಿ<sup>4</sup> ನೀಡದೊಳಿರೆ |

ತಾನೀಗಳೆ ವಜ್ರಜಂಘನಟುವಂ ಬಟುಕಂ ||

ಏನಂ ಮಾಡಿದೊಡಂ ಫಲ |

ಮೇನೆಂದು ಮಹೀಶ ಕಂತು ಮನದೊಳ್ ನೆನೆದಂ ||೮೨||

ಚಂ|| ಸ್ಮರಿಯಿಸಿ ತಾಕ್ಷ್ಯ ಮಂತ್ರಮನಿಳೇಶ ಮನೋಭವನಾಗಳಂತದ |

ಕಿರದರಿಯಂ ತಗುಟ್ಟು ಗುಲುತುಂ ತಲೆದೋರ್ಪ ತದ್ಭಯಂ ||

ಕರ ಗರುಡಾಸ್ತ್ರದೊಂದು ಮಸಕಕ್ಕೆ ನಿಜಾಂಗಮನೊತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಪೂ |

ತ್ವರಿಪುರಗಾಸ್ತ್ರ ಕೋಟಿ ಪಟುವಿಟ್ಟುದು ತೊಟ್ಟನೆ ದಗ್ಧ ರಜ್ಜು ಮೋಲ್ ||೮೩||

ಕಂ|| ತೊಟ್ಟನೆ ನೃಪಾಸಮಾಸ್ತ್ರಂ |

ತೊಟ್ಟನೆ ಗರುಡಾಸ್ತ್ರ ಮುರಿಯನುಗುಲುತ್ತುಂ ಬೆ ||

ನ್ನಟ್ಟೆ ನೆಜಿ<sup>3</sup> ನುಂಗಿ ನೊಣೆದುದು |

ನೆಟ್ಟನೆ ತಾನರಿ ಭಟೋರಗಾಸ್ತ್ರಾವಳಿಯಂ ||೮೪||

ಮ|| ಮುನಿದಾಗಳ್ ನೃಪ ಕಂತುವಿನ್ನಿವನನಾಂ ಕೊಂಡಾಡಲೇಕೆಂದು ತೊ |

ಟ್ಟನೆ ತೂಣೀರ ಮುಖಕ್ಕೆ ನೀಡೆ ಕರಮಂ ತಾಂ ಭುರ್ಭುಗಿಲ್ಲಂದಗಿ ||

ಲ್ಲಿನುತುಂ ದಳ್ಳುರಿ ಮಿಳ್ಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಕರಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಮೆತ್ತಿದು<sup>4</sup>ದಿಂ |

ತೆನಸುಂ ಭೂತಳಮಳ್ಳಿ ತಲ್ಲಣಿಸೆ ದಿಕ್ಪಾಲರ್ ಭಯಂಗೊಳ್ವಿನಂ ||೮೫||



¹ಗದಮು ಮಾಣ್ಣಿರೆ ಲೋಕಮಾ ಕ್ಷಣದೊಳೆತ್ತಿಂದ್ರಮು ಕೊಂಡು ಕೋ |  
ಪ ದನ ಜ್ವಾಲೆ ನಿಜಾಪ್ತಿಯಿಂ ನಿಮಿರೆ ಕಂದರ್ಪಾವನೀಕಾಂತನೋ ||  
ವದೆ ತಾಂ ತೊಟ್ಟಿಸೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಶಿರಃಕಂಜಾತಮಂ ಕೊಂಡು ಪಾ |  
ರಿದುದಾ ಸಿಂಹಬಲಾವನೀಶ ವರ ಧೈರ್ಯಂ ಪಾಱಿ ತದ್ವೇಗದಿಂ ||೮೬||

ಚಂ|| ಪಡೆಪಟಾದೆಯ್ ಬಾಯ್ವಿಡುವ ಪದ್ಮಪುರೀ ಜನದುಧ್ವ ಭೀತಿ ಬೇ |  
ಗದೆ ನೆಱಿ ಪಾಱಿ ತದ್ಬಲದೊಳುಣ್ಣಿದ ಶಂಕೆ ತೆರಳ್ ಪಾಱಿ ತ ||  
ಳ್ತೊದವಿದ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮನೋಭಯ[ಮಾಗಳೆ] ಪಾಱಿ ಕೊಂಡು ಪಾ |  
ಱಿದು²ದಲೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಶಿರೋಬ್ಜಮನಬ್ಜ ಭನಾಸ್ತ್ರಮಾಜಿಯೊಳ್ ||೮೭||

ಅವನಿಸ ಕಂತುವೆಚ್ಚಭವ ಬಾಣಮದೋವದೆ ಕೊಂಡು ಚಂಡವಿ |  
ಕ್ರಮನ ಶಿರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶಿರಮಂ ತನೆ ತೆಲ್ಲಟಿಗೊಳ್ಳು ಮೆಂದು ಧೈ ||  
ರ್ಯವನುಟಾದಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಬಳನಾಗಳೆ ಗಾಳೆಗೆಟಂಕೆ ಮೂಡಿದಂ |  
ತೆವೊಲಿರದೋಡಿದಂ ನಿಜಪುರಕ್ಕುಳಿದಾತ್ಮ ಬಲೋಪಯುಕ್ತದಿಂ ||೮೮||

ಚ|| ನಿಮಿರ್ದು ನಭಕ್ಕೆ ಪಾಱುವ ತದೀಯ ಶಿರೋಬ್ಜದ ನಾಳಮೆಂಬ ವಿ |  
ಭ್ರಮದೆ ¹ನವಾಸ್ತ್ರ ಧಾರೆ ನೆಗೆದಟ್ಟಿಯುವೋಕುಳಿಯಂ ಮರುತ್ಪಥ ||  
ಪ್ರಮದೆಯಮೇಲೆ ನೀಟ್ಟು ರಣಭೈರವನೊತ್ತುವ ವಾರಿಯಂತ್ರ ದಂ |  
ಡಮಿದನೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಕಬಂಧಮಗುರ್ಬಿಸಿತಾಹವೋರ್ವಿಯೊಳ್ ||೮೯||

ಸಮನಿಸಿತೆನ್ನಭೀಷ್ಟಮೆನುತಂಗುಳಿಯೆತ್ತಿದನಾ ಬಳಾಹಕಂ |  
ಪ್ರಮದದೆ ವಜ್ರಜಂಘನೆನಸುಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿದನಾಗಳಂತೆ ಸಂ |  
ಭ್ರಮಮಮರ್ದೆಯ್ ನಿರ್ಭಯದಿ ನೊಬ್ಬಳವಂದುದು ಸೇನೆ ಚಿತ್ತದೊಳ್ |  
ನಿಮಿರ್ದನುರಾಗದಿಂ ನೆರೆಯೆ ನರ್ತಿಸುತಿದುರ್ದು ತತ್ಪುರೀ ಜನಂ ||೯೦||

ಆ ಮಹೀಶ ಮಕರಧ್ವಜಂ ಗೆಲ್ಲ ಸಮರಾಂಗಣಂ ಜಲ ತಟಾಕದಂತೆ  
ಜರ್ಝರಿತ ವಾರಣಾವಳಿ ಯುತಮುಂ ಪ್ರಸಾಹ ವಾಹಿನಿಯಂತೆ ಭಿನ್ನ ಪುಷ್ಕರ  
ಪರಿಕಲಿತಮುಂ ಮಹಾನೀಲ ಮುಖ ಸರಸಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಸ್ಯಂದನ ಮಯಮುಂ  
ಶಿಶಿರಮಯ ದ್ರುಮಾವಳಿಯಂತೆ ವಿಗಲಿತ ಪತ್ರ ಪತ್ರಾನಮುಂ ವಿಪುಳತರ ವಿನಾಂ  
ತರದಂತೆ ವಿದಳಿತ ಭಲ್ಲಜಾಲಮುಂ ವರ್ಷಾಕಾಲದಂತೆ ವಿಮುಳತರವಾರಿ ನಿಹಿತ

ಮಹೀತಳಮುಂ ಸಾಗರದಂತೆ ಶೋಣಾಂಬು ಪ್ರವಾಹ ಪರಿಯುಕ್ತಮುಂ ಕುವಲಯ  
ಷಂಡದಂತೆ ನವೋತ್ಪಲ ಪ್ರಕರೋಪೇತಮುಂ ಜನಿತೋತ್ಕಳಕಾರ್ಣವದಂತೆ ನರ್ತಿತ  
ಕಬಂಧ ಸಂದೋಹಮುಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ ಮಂಡಲದಂತೆ ಜಂಬುಕ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಮು  
ಮಾಗಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚಂ|| ಸಲೆ ಸನುವರ್ತಿಯಾಯ್ತು ಮಲಿಗಾಲದ ಮೇದಿನಿಯಂದದಿಂ ಶಿವಾ |  
ಕಲಿತಮದಾಯ್ತು ಶೀತಕರ ಶೇಖರ [ನಂದ] ದಿನಪ್ರತರ್ಕ್ಕ ಜಾಂ ||  
ಗಲ ಯುತಮಾಯ್ತು ಭಾರತ ಮಹೀತಳದಂದದಿನಸ್ರ ಪೂರಮಾ |  
ಯ್ತುಲಘುತರಾಮರೇಂದ್ರ ಕುಲಿಶಾಯುಧ<sup>1</sup>ದಂದದಿನಾ ರಣಾಂಗಣಂ ||೯೧||

ನೆರೆದು ನಿಶಾಚರಾವಳಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಗರ ರಂಗವಲ್ಲ ಭಾ |  
ಪುರೆ ನಮಗಾವಗಂ ತವಿಲನೆಯ್ದದ ನಲ್ಲುಣಿಸಿತ್ತನಿಂದು ಚ ||  
ಚ್ಚರಮನುರಾಗಮುಣ್ಣೆ ನೃಪಮನ್ಮಥನೆಂದರಬೇವು ಹೋಯೆನು |  
ತ್ತುರುತರ ಸಂಭ್ರಮಂಬೆಱಿಸು ನರ್ತಿಸುತಿದುರ್ದದು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚತಂ ||೯೨||

ಮ|| ತಣೆವನ್ನಂ <sup>2</sup>ರುಧಿರಾಂಬುವಂ ಪದಪಿನಿಂದೀಂಟುತ್ತು <sup>3</sup>ಮಲ್ಲೋಕ್ಕ ಮೆ |  
ಲೈಣನಂ ಗಟ್ಟನೆ ನುಂಗಿ ಬಾಯ್ಸುವಿದು ದರೆಂದೆಂಬಿನಂ ತೇಗಿ ನ ||  
ಲ್ಲುಣಿಸಿಂ ಸೊರ್ಕೆಡೆಗೊಂಡು ಜೊಂಪಿಸಿ ಕರಂ ತೂಗಾಡುತುಂ ಕೂಡೆ ತಿಂ |  
ತಿಣೆಯಿಂ ನರ್ತಿಸುತಿದುರ್ದದಾ ಸಮರದೊಳ್ ಬೇತಾಳ ಭೂತ ವ್ರಜಂ ||೯೩||

ಉ|| ಭೂವರ ಮನ್ಮಥಂ ರಣಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ಭೋಂಕನೆ ದಿವ್ಯ ಚಾಪ ಬಾ |  
ಣಾವಳಿಯಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಮುಗುಳ್ಳು ಬರುತ್ತೆಲೆ ವಜ್ರಜಂಘ ನೀ ||  
ನಾವಗಮಿಂತು ಸೈತಿರೆನುತುಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳೆ ನೋಡಿ ತಂದು ಮೇ |  
ಧಾವಿಳನಾಗಳಂತೆ ಪವನಂಜಯ ವಾಜಿಯನಂದು ಸಾರ್ಚಿದಂ ||೯೪||

ಕಂ|| ಇರದೆ ವರೂಢಮನಿಳಿದ |

ಚ್ಚರಿಯಿಂ ತಾನೇಱಿ ನೃಪ ಮನೋಜಂ ಮಿತ್ರಂ ||

ಬೆಱಿಸಾ ಪವನಂಜಯನಂ |

ಪುರಮಂ ಕೆಲಕಿಕ್ಕಿ ತಳರಲುದ್ಯತನಾದಂ

||೯೫||



ಅದನಱಿದಾಗಳ್—

ಮ|| ಇರದೆಯ್ತಂದೆಡೆವೊಕ್ಕು ನೀವೆನಗೆ ಬಂದುಗ್ರಾರಿಯಂ ತೂಳ್ಳಿ ಸಂ |  
ಗರದೊಳ್ ಕೊಂದುದಱಿಂದೆ ಜೀವಮುಳಿದೆನ್ನೀ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ದೇವ ತ ||  
ತ್ಪರಿಗೆತ್ತಂದು ಪವಿತ್ರಮಾಗಿಸೆನುತುಂ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮಾಂಗನಾ |  
ಗಿರೆ ಸಂಕುಂಭದೆ ವಜ್ರಜಂಘ ನೃಪನಂತಾಗಳ್ ಪುರೋಭಾಗದೊಳ್ ||೯೬||

ಕಂ|| ಪವನಂಜಯಾಶ್ವ<sup>1</sup>ನಡಿಮೊದ |  
ಲವನಿಯೊ<sup>2</sup>ಳ್ಳೊಳಗಿದ್ದ ವಜ್ರಜಂಘನನಾಗಳ್ ||  
ಭುವನೇಶ ಕಂತು ಕಂಡ |  
ಗ್ರ ವಿಲೋಚನದಿಂದೆ ನೋಡಿದಂ ಸಖ ಮುಖಮಂ ||೯೭||

ಇಂತು <sup>3</sup>ನೋಡಿದಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಮನ್ನಿಪುದು ವಜ್ರಜಂಘನ |  
ಬಿನ್ನಸಮಂ ದೇವ ಮಾಟ್ಟುದೀತಂಗಾನಂ ||  
ದೋನ್ನತಿಯನೆಂದು ಸಚಿವ ಸು |  
ತನ್ನುಡಿದುದನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ನೃಪ ಕಂದರ್ಪಂ ||೯೮||

ಬಂದವೇಣ್ಣ ನಿನ್ನಯ ಪುರಿ |  
ಗಿಂದೆನೆ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥನ ವಚನಕ್ಕಾ ||  
ನಿಂದು ಕೃತಾರ್ಥನೆನುತ್ತಿರೆ |  
ದಂದೆಟ್ಟಂ ವಜ್ರಜಂಘ ನೃಪನುತ್ಸವದಿಂ ||೯೯||

ಆಗಲಾ ಪದ್ಮಪುರಿಯಂ ಕೈಗೆಯಿಸವೇಟ್ಟು ಬಳಾಹಕನಂ ಕಟಾಪಿ ವಜ್ರ  
ಜಂಘಂ ನಿಜ ವಾಜಿರತ್ನಮಂ ಮೇಧಾವಿಕಂಗಿತ್ತು ವೇತ್ರಾವಳಿ ಕರನಾಗಿ ದೇವ  
ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯೆನೆ ಮಹೀಶ ಮನ್ಮಥಂ ತದೀಯ ಸೇನಾ ಸಮನ್ವಿತಂ ಪುರಾಭಿ  
ಮುಖನಾಗಿ —

ಉ|| ಬಂದೆಡೆವೊಕ್ಕು ಕಾದಿ ಪಗೆಯಂ ಮದಧೀಶ್ವರ ವಜ್ರಜಂಘನಂ |  
ತಾಂ ದಯೆಯಿಂದೆ ಕಾದ <sup>4</sup>ವಿಭುವೀ ನೃಪ ಮನ್ಮಥನೆಂದು ತತ್ಪುರೀ ||

1. ನಡೆಮೊದ. 2. ಳೊಳಗಿದ್ದ. 3. ನುಡಿದಾಗಳ್. 4. ವಿಭುವಂ.

ಸೌಂದರಿ ತೋಜಿಸಲ್ ಗಗನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನಂಟುವ ನುಣ್ಣೆರಲ್ಲಳೆಂ |  
ಬಂದದೆ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಪುವಾ [ಗುಡಿ]ಗಳ್ ನಿಮಿರ್ದಂಬರಂಬರಂ ||೧೦೦||

ಚಂ|| ಮದಧಿಸ ವಜ್ರಜಂಘ ನೈವನಂ ನೆಜಿ ಕಾದ ಮಹಾತ್ಮನೀತನೆಂ |  
ದೊದವಿದ ಲೀಲೆಯಿಂ ಸ್ಥಿತಿಸ ಕಂತುವನೀಕ್ಷಿಸ ತತ್ಪರೀ<sup>1</sup>ರಮಾ ||  
ಸುದತಿಯ ನೀಟ್ಟ ಕಣ್ಣೆಳಗಿದೆಂಬಿನಮಾ ಮಣಿ ತೋರಣಂಗಳ |  
ಗ್ರದೆ ಪೊಳೆವಿಂದುಕಾಂತ ಮುಕುರದ್ಯುತಿ ತಳ್ತಿಸಿದಿತ್ತು ನಾಡೆಯುಂ ||೧೦೧||

ಇಂತೆಸೆನ ಪದ್ಮಪುರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಬರ್ಪಾಗಳ್ —

ಚಂ|| ಕರೆ ಧೃತ ವೇತ್ರನಾಗೆ ನಲವಿಂ ನಡೆತರ್ಪನೆ ವಜ್ರಜಂಘನೆ |  
ಚ್ಚರಿಯ ನಿಜಾಶ್ವ ವಲ್ಲನ ಚಲನ್ನಣಿ ಕುಂಡಲ ಯುಗ್ಮಚುಂಬಿತ |  
ಸ್ಪುರಿತ ಕಪೋಲ ಕುಂಡಲನೆ ತಾಂ ನೆಜಿ ನಮ್ಮಧಿನಾಥ ರಾಜ್ಯಮಂ |  
ಪಿರಿದೊಲವಿದೆ ಕಾದ ವಿಭುವೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಪುದಾ ಪುರೀ ಜನಂ ||೧೦೨||

ನಿಮಿರೆ ತುಲುಂಗಿ ಮೆಟ್ಟುವ ತುರಂಗಮನೇಜಿಯೆ ಕಂತು ಬರ್ಪ ವಿ |  
ಭ್ರಮಮನುರ್ದಾ ಮಹಾಪುರುಷನಿಂ ಸ್ಥಿರಮಾದುದು ವಜ್ರಜಂಘ ಭೂ ||  
ರಮಣ ವಧೂ ವಿತಾನ ಕಟಕಂ ದಿಟ[ವಿಾಗಳದಿಂ]ನೆನುತ್ತಿ ಸಂ |  
ಭ್ರಮದೊಳಡುರ್ತು ನೋಡುವುದು ವಿಸ್ಮಯ ಭಾಜನಮಾ ಪುರೀ ಜನಂ ||೧೦೩||

ಉ|| ಮೇಲನುದೇತ್ತಿ ಬಿತ್ತರಿಸ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯಾ ನೆಟಲೊಳ್ ನಖ ಪ್ರಭಾ |  
ಮಾಲಿಕೆ ನೀಟ್ಟು ಮುಂಬರಿಯೆಯುಂ ಹಯ ಕಂಧರ ಮೂಲ ಲಾಲಿತಾ ||  
ಸ್ಥಾಲನ ಹಸ್ತನಾಗಿ ಬರುತಿರ್ಪನೆ ನಮ್ಮಯ ವಜ್ರಜಂಘನಂ |  
ಲೀಲೆಯೊಳಿಂದು ಕಾದ ವಿಭುವೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಪುದಾ ಪುರೀ ಜನಂ ||೧೦೪||

ಮ|| ಮನುಜಂ ಕೊಳ್ಳನೆ ಚಂಡವಿಕ್ರಮನನಾ ಮಾತಿರ್ಕೆ ಮಾಣ್ ನಮ್ಮ ಭೂ |  
ಪನ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯದೇವತೆಯೆ ಮರ್ತ್ಯಾಕಾರಮಾಯ್ತಲ್ಲದೊ ||  
ಬರ್ಪನೆ ತಾನತ್ತಣಿನಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಣದೊಳ್ ತಾಳ್ವಿಕ್ಕಿದಂ ಚೋದ್ಯಮೆಂ |  
ದೆನುತುಂ ನೋಡುತುಮಿದುದಾ ಪುರಜನಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನಂ ||೧೦೫||



ಮ|| ತರುಣಂ ತಾನಿವನೋರ್ಬ<sup>1</sup> ಮರ್ತ್ಯನೇನ ನೋಡಿನ್ನುಂಟೆ ಮರ್ತ್ಯಂಗೆ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಸೀ ರೂಪ ವಿಳಾಸಮಾ<sup>2</sup> ವಿಪುಳ ಬಾಹಾ ಶೌರ್ಯಮಾ ತೇಜದೆ ||  
 ಟ್ತರಮಾ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಮಹತ್ತ್ವಮಾ ಪುದಿದ ಗಂಭೀರತ್ವಮೆಂದಾದಮ ||  
 ಚ್ಚರಿವಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸುತಿದುರ್ದಾ ಪುರಜನಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನಂ ||೧೦೬||

ಚಂ|| ರಭಸದಿನೆಯ್ದಿ ನೋಡುವ ಸಮಸ್ತ ಜನಕ್ಕೆ ಜಯಂತನಾವಗಂ |  
 ಸುಭಟೆ ಜನಕ್ಕೆ ಸಾಹಸ ಮರುತ್ಸುತನಾರ್ಯ ಜನಕ್ಕೆ ಸತ್ಕಳಾ ||  
 ಪ್ರಭು ವನಿತಾಜನಕ್ಕೆ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾಗಿ ಸಮಂತು ತೋಱುತುಂ |  
 ವಿಭವದೆ ಪೊಕ್ಕನಾ ಪುರಮನಂದು ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದ ನಂದನಂ ||೧೦೭||

ತೊಲತೊಲಗೆಂದೆನುತ್ತಿರದೆ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರೆ ವಜ್ರಜಂಘನಾ |  
 ವಿಲುಳಿತ ಹಸ್ತ ನೇತ್ರಮನೆ ತೂಗುತುಮೆಯ್ದಿ ಪುರೀ ಜನಾಳಿ ತಾಂ ||  
 ಬಟುಬಟುಸಂದು ಬೆಳ್ಳ ಟಾಯ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬಿನೆಗಂ ಬರಲ್ವೆ ದೋ |  
 ವಳ ಪವಮಾನ ಸೂನು ಬರುತಿರ್ದನುದಂಚಿತ ರಾಜ ವೀಧಿಯೊಳ್ ||೧೦೮||

ಕಂ|| ಪುರ ಜನದಾ ನೃಪನಂತಃ |  
 ಪುರ ಜನದ ಮನೋನಿವಾಸಮಂ ಪಿರಿದಾನುಂ ||  
 ಪರಮೋತ್ಸವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುಗು |  
 ತ್ತಿರೆ ಪೊಕ್ಕಂ ರಾಜ ಸದನಮಂ ನೃಪಮದನಂ ||೧೦೯||

ಇಂತು ಮಹೀಶ ಮದನನಂ ನೃಪ ಸದನಾಂತರ್ನಿವೇಶಿತನಂ ಮಾಡಿ  
 ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನರಸಂಗೆ ಸಮನಿಪನೆಂಬುಜ್ಜುಗದಿಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ  
 ಪಚನಾಗಾರಕ್ಕೆ ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಮ|| ಸಮರ ಶ್ರಾಂತಿ ನಿವಾರಣಚ್ಛಲದೆ ಶಯ್ಯಾತಳ್ಳಮಂ ಪೊರ್ದೆ ಚಿ |  
 ತ್ತಮನಾಗಳ್ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಯುವತಿ<sup>4</sup> ಪೊರ್ದಲ್ ಪಾರ್ದು ತಾನಿಲ್ಲಿ<sup>5</sup> ಪೊ ||  
 ರ್ದೆ ಮನೋಜಂ ನನೆಯಂಬಿನಿಂದಿಸೆ ತದಸ್ತ್ರಾಘಾತ ಜಾತಾನಿಲಂ |  
 ನಿಮಿದೋರಂತಳುರಲ್ವೆ ಹೃತ್ಕುಟಿಯನಾ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನಾ ||೧೧೦||

1. ಮರ್ತ್ಯನವ. 2. ವಿಹಳ. 3. ವಳೀ. 4. ಪೋರ್ದಲ್.

5. ಪೊ|| ದಿಮನೋಜಾನನೆಯೆಂಬಿನಿಂದಿಸೆ.

ಕಂ|| ಜಗಮಂ ಸೋಲಿಸಲೆನ್ನಿಂ |

ದ್ವಿಗುಣಂ ತಾನಾದನಿವನನಾನಿಸುವೆಂ ಮೆ ||

ಯ್ಯಗಿವಂತೆನುತುಂ ನನೆಯಂ |

ಬುಗಳಿಂ ಮದನಂ ಮಹೀಶ ಮದನನನೆಚ್ಚಂ

||೧೧೧||

ಕಂ|| ಅದನರಿದಾ ಮೇಧಾವಿಳ ||

ನೊದವಿದ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ಚಯದಿಂ ಭೂಭೃ ||

ನೃದನನ ಮದನ ದವಾಗ್ನಿಯ |

ನದುಪುವ <sup>1</sup>ತತ್ಕ್ರಿಯೆಯೊಳಿದನಿದರ್ ಪದದೊಳ್

||೧೧೨||

ಸವನಿಸಿದುದು ಮಧ್ಯಂದಿನ |

ಮವಸರಮಿದು ಸವನ ಭೋಜನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ್ಗೆಂ ||

ದವನಿಸ ಕಂತುಗೆ ತಾಂ ಬಿ |

ನ್ನವಿಪುಜ್ಜು ಗದಿಂದೆ ವಜ್ರಜಂಘಂ ಬಂದಂ

||೧೧೩||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಅಳುವ ಮನೋಭವಾನಳನಳುರ್ಕೆಗೆ ಕರ್ಬೊಗೆಯೇಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದಿಂ |

ಕಳಕುಳಮೆಯ್ದೆ ತಳ್ತ ಮನದಿಂ <sup>2</sup>ಬಹುಳಾಶ್ರವನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಬಿ ||

ಚೆಟಿದ ವಿಶಾಲ ನೇತ್ರ ಯುಗದಿಂ ನೃಪ ಮನ್ಮಥನಿರ್ಪ ಭಂಗಿಯಂ |

ಘಳಿಲನೆ ವಜ್ರಜಂಘನದನೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಸ್ಮಯದಂತನೆಯ್ದಿದಂ

||೧೧೪||

ಆ ರಾಜಮನೋಜನ ಬಾಧಾತಿರೇಕಮಂ ಕಂಡು ಬೆಸಗೊಳಲಮ್ಮದೆ  
ಕಿಱಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟುವರಮಿದು ವಜ್ರಜಂಘಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೇಧಾವಿಳಂಗಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಭಾವನ ಕೋಪೋಪಚಯಮಿ |

ದಾವಂದದಿನಾಯ್ತು ನೃಪಮನೋಜಂಗಲಿ ಮೇ ||

ಧಾವಿಳ ಪೇಟಿನಗಿದನೆಂ |

ದೋವಿಯೆ ಬೆಸಗೊಂಡನಿಂತು ಪದ್ಮಪುರೀಂದ್ರಂ

||೧೧೫||

ಅದರ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿಳನಿಂತೆಂದಂ—

1. ತತ್ಕ್ರಿಯೆಯನಿದರ್. 2. ಬಹುಳಾಶ್ರಮ.



ಮ|| ನಿನಗಾಂ ಪೇಟದೆ ವಜ್ರಜಂಘ ಪುಸಿಯಲ್ಕಿನ್ನನ್ಯನೇ ಪೇಟ್ಪಿನೆಂ |  
ತೆನೆ ಭೂನಾಥ ಮನೋಜನೋರ್ಮ ವಿಪುಲೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪೋಪಲ್ಲಿ ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ಕಂಡಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಪ್ರಕಟ ನಾಮಂ ಬೆತ್ತ <sup>1</sup>ತಚ್ಚಿತ್ರ ಭಾ |  
ಮಿನಿಗತ್ಯಾಕುಳನಾಗಿ ಸೋಲ್ತನೋಗದಿರ್ಪಿಯಂದಮಾ ದೂಸಳುಂ ||೧೧೬||

ಉ|| <sup>2</sup>ಲೋಕದೊಳೊಂದಪೂರ್ವಮೆನೆ ಮೋಹಿಪ ಮೋಹನ ಚಿತ್ರ ರೂಪಮ |  
ವ್ವಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ವಿದಿತ ನಾಮದ ಭಾಮೆಯನೀಕ್ಷಿಪಿಪ್ಪೆಯಿಂ ||  
ದಾಕುಳನಾಗಿ ಭೂಪ ಮದನಂ ಬರುತಿರ್ದನದಲ್ಲದಿಂತು ಪೇ |  
ಟೀಕೆ ಜಗತ್ಪ್ರಭೂ ಭ್ರಮಮೆನುತ್ತಸಿದ್ಧಂ ನೆಟಿ ಮಂತ್ರಿನಂದನಂ ||೧೧೭||

ಅದಂ ಕೇಳ್ತು—

ಕಂ|| ಎನಗಿದು [ವೆ] ಚಿತ್ರವಿಾ ನೃಪ |  
ಮನೋಭವಂ ಸೋಲ್ತು [ಬಂದುದೀ] ಚಿತ್ರದ ಭಾ ||  
<sup>3</sup>ಮಿನಿಗಾಗವೇಟ್ಟುಮೆಂದೊ |  
ಯ್ಯನೆ ಶೀರ್ಷಾಂದೋಳನಾಗಿ ಪದ್ಮ ಪುರೀಂದ್ರಂ ||೧೧೮||

ಆ ಭಾವಮಂ ಕಂಡು ಮೇಧಾವಿಳನಿದೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್—

ಚಂ|| <sup>4</sup>ಜನಪ ಕುಮಾರಿಯೊರ್ಬ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬಳಪೂರ್ವ ರೂಪ ಮೋ |  
ಹಿನಿ ಗಡ ತಾಂ ಸ್ವಯಂವರ ಪರಾಜ್ಞುಖ ಚಿತ್ತೆ ಗ [ಡಾ ಸಮಸ್ತ ಭೂ] ||  
ವಿನುತ ಕಳಾ ಪ್ರಗಲ್ಬೆ ಗಡ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದೊಳೆಂದು ಕೇಳ್ತೆನಾ |  
ನೆನುತವೆ ವಜ್ರಜಂಘನುಸಿದ್ಧಂ ನೃಪಕಂತು ಸಖಂಗೆ ಭೂಪತೀ ||೧೧೯||

ಇಂತು <sup>5</sup>ವೇಟ್ಟಾಗಳ್—

ಉ|| ಮುನ್ನಮೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೆ ತಂದಧಿದೈವದೊಂದು ಪಾಂ |  
ಗನ್ನೆನೆಂದದಿಂ ಬಯಲೆನಿಪ್ಪುದೆ ನಿಶ್ಚಯ ರೂಪಮಾದ ಸೈ ||  
ಪನ್ನಪಕಂತು ಪೊತ್ತುದೆನಸುಂ ನಗೆಯಾಗದೆ ನಾಡೆ ಸತ್ಯಮಾ |  
<sup>6</sup>ಯ್ತಿನೆನೆ ಮೆಚ್ಚುತುಂ ಸಚಿವಸೂನು ಮಹಾ ಮುದನಾಗುತಿರ್ಪಿನಂ ||೧೨೦||

1. ತಚ್ಚಿತ್ರ. 2. ಲೋಕದೊಳಪೂರ್ವ. 3. ಮಿನಿಯಾಗ. 4. ಜನಕ.  
5. ಕೇಳ್ತಾಗಳ್. 6. ಪೊಲ್ತ. 7. ಯುಂನೆರೆ.

ಚಂ|| ಹೃದಯದೊಳೊಂದಿ ನಿಂದ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಶಯ್ಯೆಗೆ ವಂದು ತನ್ನ ನ |  
 ಪ್ಪಿದ ತಿಳಿನಾಗೆ ತದ್ವದನವೀಕ್ಷಣ ಕಾಂಕ್ಷೆ ನಿಮಿರ್ಕೆವೆತ್ತು ನೋ ||  
 ಡಿದ ನೃಪಕಂತು ಮಂಚದೊಳೆ ಕಾಣದೆ ನಿದ್ರೆಯಿನೇಟ್ಟಿ ನಂತೆ ಬಾ |  
 ಸ್ವದ ಪನಿಯಂ ಬೆರಲೊ ನೆಯಿನೊತ್ತು ತೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಖಾಸ್ಯಮಂ ||೧೨೧||

ಇಂತು ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಆವುದು ಕಾರಣಮೆಲೆ ಮೇ |

ಧಾವಿಳ ನಿನ್ನಯ ಮುಖ ಪ್ರಸನ್ನದ್ಯುತಿ ಶೋ ||

ಭಾವಿಳಮಾದುದು ಪೇಟಿಕೆ |

ದಾ ವಸುಧಾಧಿಪ ಮನೋಭವಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ

||೧೨೨||

ಉ|| ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶಾವನಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧಾ |  
 ತ್ರೀವರ ಪುತ್ರಿಯೊಬ್ಬ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿದರ್ಪಳೆಂದು ಕೇಳ್ವ ವಾ ||  
 ತಾವಳಿಯಂ ಸಮಂತು ನೆಜೆ ಸೂಚಿಸೆ ನಮ್ಮಯ ವಜ್ರಜಂಘನಾಂ |  
 ಭಾವಿಸೆ ಕೇಳ್ವ ಸಮ್ಮದಮನೆಯ್ದಿದೆನಿಂತು ನರೇಂದ್ರ ಮನ್ಮಥಾ ||೧೨೩||

ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಮೇಧಾವಿಳ ವಚನ ಭಾವೋದ್ದೀಪನ ಪಿಂಡಮಾಗೆ  
 ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಚಿತ್ತ ಪ್ರಿಯಳಂ ಕಿಟಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟು ಭಾವಿಸುತ್ತಮಿದರ್ ಮಹೀಶ  
 ಮನ್ಮಥಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿದಾಗಳ್—

ಮ|| ಕರ ಕಂಜಾತ ಯುಗೈಕ ಕುಟ್ಟಲಕೃತಂ ತಾನಾಗೆ ದೇವ ಪ್ರಭಾ |  
 ಸುರ ಮಧ್ಯಂದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನೆರೆದನಂಭೋಜ ಪ್ರಿಯಂ ಪೊಟ್ಟು ಪೋ ||  
 ಯ್ತಿರದಿಂ ಮಜ್ಜನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಲ್ಕೆ ವೇಟ್ಟುಂ ನೃಪ |  
 ಸ್ಮರ ನೀವೆಂದು ಸಮಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ತದ್ವಜ್ರಜಂಘೋರ್ವಿಪಂ ||೧೨೪||

ಕಂ|| ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮೊಗಸದಾ |

ಭೂವರ ಪಂಚೇಷು ಮಂಚದಿಂದೆಟ್ಟಿಂ ಚೇ ||

ತೋವಿಹಿತ ಕಾರ್ಯಮಂ ಪರಿ |

ಭಾವಿಸಿ ನುಡಿವಂಗದಾವುದಾಗದುದುಂಟೇ

||೧೨೫||

ಆಗಳಂತೆ ನೃಪಕಂತು ವಜ್ರಜಂಘನ ಬಿನ್ನಪಮಂ ಮನದೇಗೊಂಡು  
 ಸ್ನಾನಾಹಾರ ವ್ಯಾಪಾರನಾಗಿ—



ಮ|| ಹರಿಪೀಠಾಗ್ರಿಮ ಭೂಷನಾಗಿಸಿ ಸಮುದ್ಯದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಭೂವರ ||  
 ಸ್ಮರನಂ ತತ್ಪದ ಪೀಠಪಾರ್ಶ್ವದೇಡೆಯೊಳ್ ತಾಂ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಬಿ ||  
 ತ್ತರಿಪಾತ್ಮೀಯ ಸಮಸ್ತ ತತ್ಪರಿಜನೋಪೇತಂ ಸಮುದ್ಯುತ ಹ |  
 ಸ್ವ ರಸೋತ್ಕರ್ಷದಿನಾಗಳೋಲಗಿಸುತಿರ್ದಂ ವಜ್ರಜಂಘೋರ್ವಿಪಂ ||೧೨೬||

ಕಂ|| ಲೀಲೆಯೊಳಾ ವರ ವನಿತಾ |  
 ಜಾಲಂ ಮಾಧುರ್ಯ ಗೇಯದಿಂ ಕರ ವೀಣಾ ||  
 ಲಾಲಿತ ವಾದನ ಚಿತ್ರದಿ |  
 ನೋಲಗಿಸುತ್ತಿದುರ್ದಿಂತು ನೃಪ ಮನ್ಮಥನಂ ||೧೨೭||

ತತ್ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ|| ಆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿಯ ದೇಶಮುಮಂ ಪುರಮಂ ಸಮಂತುಮಾ |  
 ಲೋಕಿಸಿ ಬಂದು ಭೂಪ ಮದನಂಗುಸಿದ್ಧಿನ್ನಯ ಮಿತ್ರ ನಾಮಮಂ ||  
 ಲೋಕದೊಳಿಂತಿದಂ ಪ್ರಕಟಮಾಗಿಸೆನೆಂದೊಲವಿದೆ ಪೋಪವೋಲ್ ||  
 ಕೋಕನದ ಪ್ರಿಯಂ ತಡೆಯದೆಯ್ವಿ ದನಂದಸರಾಚಲೇಂದ್ರಮಂ ||೧೨೮||

ಕಂ|| ಸರಭಸದೆ ನರ್ತಿಪಾ ಹರ |  
 ಕಿರೀಟ ಗಂಗಾಂಬು<sup>1</sup>ಶೀಕರಂ ಸೂಸೆ ನಭೋಂ ||  
 ತರಮಂ ತಳ್ತದೆನಲ್ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಸಿದುದಂಬರದೊಳೊಗೆದ ತಾರಾ ನಿಕರಂ ||೧೨೯||

ಕಂ|| ಅತುಳ ಕರ ಧೂತ್ಯತಾನಿಲ |  
 ಹತಿಯಿಂ ನೆಜ್ಜಿ<sup>2</sup> ಸೂಸೆ ಪತ್ತಿದಿನ[ವಾಹ] ಮುಖೋ ||  
 ದ್ಗತದ<sup>2</sup>ನೊರೆವನಿಗಳೆನೆ ಮಾ |  
 ರುತ ಪಥದೊಳ್ ತುಲುಗಿ ಮಿಲುಗಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ್ ||೧೩೦||

ಮ|| ನೆಗೆದೋರಂತಳುವತ್ಯು[ದ್ರ]ಗ್ರ ಬಡಬಾಗಿ ಜ್ವಾಲೆಗಳ್ಳುತುಂ |  
 ತೆಗೆದಾಗಳ್ ಮೊಗಮಂ ನಿಲಲ್ ನೆರೆಯದಿಂದ್ರಾಶಾ ಪಯೋರಾಶಿಯಂ ||  
 ಮಿಗೆ ಮೇಗಣ್ಣಡರುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಕಮಠಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ಶೋಣ ರೋ |  
 ಚಿಗಳಂಸೂಸುತುಮಿಂದುಬಿಂಬವೊಗೆದತ್ತೈಂದ್ರೀನಗೆಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ್ ||೧೩೧||

ಉ|| ಮುನ್ನಮೆ ಪೋಗಿ ಪಾರ್ಥಿಸುತುಮಿದರ್ಪನಾ ನೃಪ ಕಂತುವಂ ಮನೋ |  
 ಜನ್ನನೆಯಂಬಿನಿಂ ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿರವೇಟ್ಟುಮೆಂದು ಕೋ ||  
 ಪನ್ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಬಂದನೆನಿಪಂದದಿನಂದುದಯಾಚಲೇಂದ್ರದಿಂ |  
 ದಿನ್ನಸುಗೆಂಪುವೆತ್ತೊಗೆದುದರ್ಣವ ತೋಷಕರಂ ಸುಧಾಕರಂ ||೧೩೨||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ —

ಕಂ|| ಮನಮುಱಿದು ವಜ್ರಜಂಘಂ |  
 ಜನನಾಥ ಮನೋಜ ಸಾಲ್ವದಿಂತಿರವಿನ್ನೆ ||  
 ಟ್ಟನೆ ಶಯ್ಯೆಗೇಱುಮೆಂದತಿ |  
 ವಿನಯದೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಬೇಗದಿಂ ಬೀಟೊಂಡಂ ||೧೩೩||

ಇಂತು ವಿಸರ್ಜಿತ ಸೇವಕ ಸಮಾಜನಾದಾಗಳ್ —

ಚಂ|| ಸಚಿವ ಸುತ ಪ್ರಕೋಷ್ಠ ಪುಟ ಪೀಠ ಪರಿಸ್ಥಿತ ಹಸ್ತನಾಗೆ ತಾಂ |  
 ರುಚಿರ ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರ ಮಯದಾ ನೃಪಗೇಹದ ರತ್ನ ಭೂಮಿಕಾ ||  
 ನಿಚಯಮನಾಗಳೇಱು ನಡೆ ಪಾಡುತುಮಾ ಕುಸುಮಾವಳೀ ವಧೂ |  
 ಪಚಿತ ವಿಳಾಸನುಂ <sup>1</sup>ಪಡೆದು ಭಾವಿಸುತಿರ್ದನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಂ ||೧೩೪||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ —

ಕಂ|| ಸುದರ್ಶಿ ವಾರ್ತಾಂತರಮಂ |  
 ಪದೆಪಿಂ ನೆಜೆ ಪೇಟ್ಟು ಸಚಿವ ಸುತನಂ ಚೇತೋ ||  
 ಮುದನಾಗಿಯದನೆ ಬೆಸಗೊಳು |  
 ತದನೆ ವಿಚಾರಿಸುತುಮಿದರ್ಪನಾ ನೃಪ ಮದನಂ ||೧೩೫||

ಮ|| ಸುತನಪ್ಪಿಂದುಮರಾಳನಂ ತಣಿಯಿಸಲ್ಕೆಟ್ಟುಂದುದೋ ತತ್ತನೂ |  
 ದ್ಗತಮಾಗಿರ್ಪ ಕಳಂಕ ಪಂಕಮನದಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂಗೆಯ್ಯಲು |  
 ನ್ನತಿವೆತ್ತುವಿದುದೋ ಸುಧಾರ್ಣವಮೆನಿಪ್ಪೊಂದಂದದಿಂ ಸಾಂದ್ರ ಶೋ |  
 ಭಿತಮಾಗಿದುರ್ದು ಪರ್ಬಿ ಪಜ್ಜಳಿಸುತುಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ ||೧೩೬||

ಕಂ|| ಬಳಸಿದ ಪಾಲ್ಕಡಲೊಳ್ ಪ |  
 ಜ್ವಳಿಪ ಸಿತದ್ವೀಪದೇಸಕಮಂ ನೆನೆಯಿಸೆ ಕ ||



ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುರ್ದು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂ ।

ಗಳ<sup>1</sup> ಪೊಳೆಸಿಂದಿಂತು ಪದ್ಮಪುರಮಾ <sup>2</sup>ಪದದೊಳ್

||೧೩೭||

ಅದಂ ಕಂಡು ಮೇಧಾವಿಳನಿಂತೆಂದಂ—

ಉ|| ಅವಗಮೆಯ್ದಿ ಗೊಂಟುಗೊಳಿಸಿತ್ತಳಕಾಪುರಿಯಿಂ ಸಮಗ್ರ ಶೋ ।

ಭಾವಳಿಯಿಂದೆ ನಮ್ಮ ವಿಮಳಾಪುರಿ ದೇವ ಸಮಾನಮೆಂತದ ||

ಕೀ ವರ ವಜ್ರಜಂಘಪುರಿ ನಾವಿದನೀಕ್ಷಿಪೇವೀಗಳೆಂದು ಮೇ ।

ಧಾವಿಳನಿಂತು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ತಾಂ ಮನಮಿತ್ತನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಂ

||೧೩೮||

ವಾಸವ ವೈರಿ ಮತ್ತೆ ಮಗುಟ್ಟಿ ನೊಳಿ <sup>3</sup>ಕೇಳೆನದಟ್ಟು ಪುಟ್ಟಿಯೆ ।

ಭ್ಯಾಸ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದಿರದೆ ಬರ್ಕುಮೆನುತ್ತಮೆ ತಕ್ಕವೆಂದು ಕೈ ||

ಲಾಸಮನಂತಮಾಯ್ತೆನೆ ಮಿಯತ್ತಳಮಂ ತುಡುಕುತ್ತಮಿರ್ಪವೋಲ್ ।

ಭಾಸುರಮಾಗೆ ಸಾಂದ್ರ ಶಶಿಕಾಂತದ ದೇವ ನಿವಾಸ ಕೋಟಿಗಳ್

||೧೩೯||

ಚಂ|| ಪೊಳೆಪೆನಸುಂ ಪೊದಲ್ದಿಟ್ಟಾದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೋಳ್ ಪೊಸ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಸಂ ।

ಗಳಿಸಿತೆನಲ್ಕೆ ರತ್ನ ಕಲಶಂಗಳ <sup>4</sup>ತಣ್ಣೆಳಗುಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮೆ ಪ ।

ಜ್ವಳಿಸ ನವೇಂದುಕಾಂತ ಕೃತಮುಪ್ಪ ವಿಚಿತ್ರದ ಯಾಮಿಕಾಳಿಯಿಂ ।

ತಳತಳಿಸುತ್ತಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಿದುರ್ದು ಪಣ್ಯವಧೂಟಿ ವಾಟಿಗಳ್

||೧೪೦||

ಮಿಳಿರೆ ಸೆಱಂಗು ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಕುರುಳ್ ತೊನೆಯುತ್ತಿರೆ ತಾರ ಹಾರಮು ।

ಜ್ವಳಿಸ ಮೊಗಂ ತಳತ್ತಳಿಸೆ ಲೋಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಗೊಂಡು ಗೊಂ ||

ದಳಿಸೆ ಪೊದಲ್ದಿ ಮೆಯ್ಯ ತನಿಗಂಪೆನಸುಂ ಪಱಿದೇಟಿ ಕಾಂತೆ ನಿ ।

ಮಗಳ ದಶನಾಂಶು ನೀಟ್ಟಿಸೆಯೆ ರಾಗದೆ ಪಾಡುತುಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ||೧೪೧||

ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೋಳ್—

ಚಂ|| <sup>5</sup>ಅಲರವತಂಸಮಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸುತ್ತಿರೆ ನೀಟ್ಟಿ ವಿಲೋಚನಾಂಶುವಾ ।

ತಿಲಕದ ಚೆಲ್ವನಿಮ್ಮಡಿಸೆ ಭಾಳಪುಟಂ ಮಣಿಹಾರ ಕಾಂತಿಯಂ ||

ಸಲೆ ನೆಲೆನೆರ್ಚಿಸಲ್ಕೆ ಕುಚ ಮಂಡಲಿಮೊಳ್ಳಡು ರತ್ನ ಕಾಂಚಿಗ ।

ಗ್ಗಳಪ ವಿಶಾಲಮಂ ಕುಡಿಯುಮೊತ್ತಗೆ ನಿಂದವಳೊಪ್ಪಿದಳ್

||೧೪೨||

1. ಪೊಳೆದಿಂತು. 2. ಪಘದೊಳ್. 3. ಕೇಳೆನದರ್ಥ. 4. ಕಣ್ಣೆಳಗು. 5. ಅನವರತಂ. 6. ಮುಳುದೆ.

ಲಲನೆಯ ವಕ್ರ ಶೋಭೆಯನೆ ನೋಟ್ಟು ಟುಪಿಂದಮಳೆಂದು ದರ್ಪಣ |  
 ಚ್ಚಲದೊಳೆ ಕೈಗೆವಂದನೆನೆ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿಂತು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ||  
 ಗಳಿತ ವಿಳಾಸ<sup>1</sup>ಮಗ್ಗಳಿಸಿ ಕಣ್ಣೊಳೆ ನಿಂದು ವಿಟರ್ಗೆ ಕಂತು ಕಾ |  
 ಯ್ದಲಗಿಡುವಂತೆ ಚಾಪಳ ಕಟಾಕ್ಷದಿನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೋರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ||೧೪೩||

ಮ|| ಕಡೆಗಣ್ಣೋ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನುರ್ಚಿದಲಗೋ<sup>2</sup> ಹೃದ್ಭಾ ಧನುರ್ಮಧ್ಯಮೋ |  
 ನಡುವೋ ಪರ್ವೋಲೆಯೋ ಮನೋಜ ಕೃತಕಾದ್ರಿ ದ್ವಂದ್ವಮೋ ತಾಂ ಬಳ ||  
 ಲ್ಪುಡಿಯೋ ಕಂತು ಪತಾಕಮೋ ಮದನ ಮಾತಂಗಾತುಳಾಲಾನಮೋ |  
 ತೊಡೆಯೋಪೇಷಿತೆನೆ ಮೋಹಿಸುತ್ತ ಬಲೆನಿಂದಿದರ್ಳ್ ನಿಜದ್ವಾರದೊಳ್ ||೧೪೪||

ಅವಳಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಚಂ|| ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ<sup>3</sup> ಚಂದನ ಗಂಡದ ಕೇತಕೀ ಲಸ |  
 ದ್ವಳ ನಖದಬ್ಜವಕ್ರದ ರಥಾಂಗ ಕುಚಂಗಳ ಭೃಂಗ ಕುಂತಳಾ ||  
 ವಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣ ಪಲ್ಲವ ಕರಂಗಳ ಸಂಗತಿವೆತ್ತ ಚೆಲ್ವು ಕ |  
 ಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಮನೋಜನಿರ್ಪ ವಸಿತಾ ವನಮೆಂಬಿನಮೊರ್ಬಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ||೧೪೫||

ಆ ವನಿತೆಯತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ರೂಪಮಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ|| ತರವೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ದೂತಿ ಬಾರದಿರೆ ನಲ್ಲಂ ಬಾರನೇಕೆಂದವಳ್ |  
 ಕರ ವಿನೈಸ್ತ ಕಪೋಲ ಮಂಡಲೆ ನಿಮೇಷ ತ್ಯಕ್ತ ನೇತ್ರಾಬ್ಜಿ ಧೂ ||  
 ಸರ ವಕ್ರಾಬ್ಜಿ ಸಕುಂಚಿತಾಂಗುಳಿಮಯೋತ್ತಾನೈಕ ಪಾದಾಬ್ಜಿ ಯಾ |  
 ಗಿರುತಿರ್ದಳ್ ಮರವಟ್ಟವೋಲ್ ಸುದತಿ ಚಿಂತಾಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ||೧೪೬||

ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಮ|| ಇನಿಯಂ ಬಂದಪನೀಗಳೆಂದು ತನುವಂ ಕೈಗೆಯ್ದು ಸಮೋಹ ಮೋ |  
 ಹನ ಗೇಹಾಂತರಮಂ ವಿಳಾಸಮನಸುಂ[ಮೆಯ್ವಿರ್ಚೆ] ಮೆಯ್ವಿರ್ಚೆ ಲೋ ||  
 ಚನ ರು[ಕ್ಮಂದ್ರಿಕೆ] ಚಂದ್ರಿಕಾಕೃತಿಯೆನಿಪ್ಪಂತಿದರ್ಳಿದರ್ಳ್ ಮನೋ |  
 ಜನ ಕೂರ್ವಾಟೆನೆ ಬಾಲೆ ತನ್ನಯ ಗೃಹಾಗ್ರ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ತಾನವಳ್ ||೧೪೭||



ಅವಳು ತನ್ನ ವಾಸಕ ಸಜ್ಜಿ ಕಾಭಿಧಾನಮನಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು  
ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗೆಪೋಗೆ—

ಮ|| ಪ್ರಿಯ ವಾಮಾಂಕ ಪುಟಾಸನ ಸ್ಥಿತೆಯದೊರ್ಬಳ್ ¹ಭಂಗಿಯಿಂ ನೀವಿ ಜೀ |  
ವಿಯನುಜ್ಜೀವಿಸಿ ಪೊಯ್ದು ನೋಡಿ ನಿಜವಾವೋತ್ತಂಗೆ ವಕ್ಷೋಜದೊಳ್ ||  
ನಯದಿಂದಿಟ್ಟು ಮನಕ್ಕೆ ರಾಗ ರಸಮಂ ತಳ್ಳಿಯ್ಯುತುಂ ರಾಗ ಸಂ |  
ಚಯಮುಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ಬಾಜಿಸುತ್ತ ಮೆಸೆದಳ್ ವೀಣಾ ಕಳಾ ಪ್ರಾಧಿಯಂ ||೧೪೮||

ಅವಳ ವಿಪಂಚೀ ವಾದನ ಪ್ರಾಧಿಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗೆಪೋಗೆ—

ಮ|| ಶಕುನೀನಾದಮನಾದಮಾ ಕುಹರಣಂ ಮಿಕ್ಕುಣೈ ತತ್ಪಶ್ಚಿಮಾಂ |  
ಗ ಕರಾಸ್ಫಾಲನ ತಾಲು ಸೀತ್ಕರಣ ಮಂಜೀರೋಜ್ಜುಣತ್ವಾರಮಂ ||  
²ಚಕನಚ್ಚೀತ್ಕೃತಿ ಯೋಗ ತಾಡನ ಪಟು ಧ್ವಾನೋತ್ಕರಂ ಪೊಣೈ ಕಾಂ |  
ತೆ ಕರಂ ಕಾಂತನೊಳಿಂತು ಸಂಭ್ರಮದೆ ಕಂತು ಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡಿದಳ್  
||೧೪೯||

ಆ ನಿತಂಬಿನೀ ಪ್ರಕಟ ಸಂಭೋಗ ಕೇಳೇ ಕೋಳಾಹಳಮಂ ಕೇಳುತ್ತಂ  
ಪೋಗೆಪೋಗೆ—

ಮ|| ನಸುಗೆಂಪಾದಲರ್ಗಣ್ ಬೆಳರ್ಪೊಗೆದು ಬೀಗಿರ್ಪೋಷ್ಮ ಮಾ ಘರ್ಮದಿಂ |  
ಬಸಿವಂಗಂ ಪಣೆಗೊಂಡು ಪತ್ತಿದಳಿ³ಕಾನೀಕಾಂ ನಖಾಂಕ ವ್ರಣೋ ||  
ಲ್ಲಸಿತೋತ್ತಂಗೆ ಕುಚಂ ಸಡಿಲ್ ಮುಡಿ ಚೆಲ್ವಂ ಬೀಜಿ⁴ ನಿಂದಿದರ್ಳಾ |  
ಜುಸುತುಂ ಮೇಲುದಜುಂ ಲತಾಂಗಿ ಸುರತಾಂತ ಶ್ರಾಂತಿಯಂ ಬಾಗಿಲೊಳ್  
||೧೫೦||

ಮತ್ತನೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಮ|| ನಡೆಯಂದಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟ ಭಂಗಿಯೆನಿತಾನುಂ ⁵ಪೊಯ್ತು ಪೋಗುತ್ತಮಿ |  
ದೊಡೆ ಕಂಡೊರ್ಬನನೊರ್ಬಳಾತನೆ ದಿಟಂ ತನ್ನಾತನೆಂದೇಲ್ವು ಹ ||  
ತ್ತಡಿಯಂ ಬೇಗದೆ ಪೋಗಿ ಪಾಯ್ ಮದರ್ ತಳ್ಳಿಸುತ್ತಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಸಂ |  
ಗಡಮಿರ್ಪಾಳೆಯರಂ ಕರಂ ನಗಿಸಿದಳ್ ⁶ತತ್ಕಾಂತ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||೧೫೧||

1. ಸಂಗಿಯಿಂ. 2. ಚಕನಂಚಿತ್ಕೃತಿ. 3. ಜಾಸಕುಂ. 4. ಪೊತ್ತು.

5. ತತ್ಕಾಂತೆ.

ಚಂ|| ಮುಳಿದಿರದೆಟ್ಟ ತನ್ನಯ ಮನಃಪ್ರಿಯನಂ ಪ್ರಿಯ ವಾಕ್ಯತಾನದಿಂ |  
ತಿಳಿಪುವದೊಂದು ಪಾಂಗಜಾಯದಾಗಳೆ ಬಾಗಿಲೊಳಡ್ಡ ಮಿರ್ದು ಕೋ ||  
ಮಳೆ ನಡುಗುತ್ತಿ ಪೆರ್ವೊಲೆಗಳೊಳ್ ಬಿಡದಿಕ್ಕುವ ಬಾಪ್ಪಬಿಂದು ಸಂ |  
ಕುಳಮೆನಿತಾನುಮಾ ಕ್ಷಣದಿನಾ ಮುನಿಸಂ ತೊಳೆದತ್ತು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||೧೫೨||

ಅವಳ ಮುಗ್ಧಭಾವ ಸಾತ್ವಿಕ ಸ್ನೇಹಮಂ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ—

ಮ|| ಇನಿಯಂ ಕಾಲ್ಗೆಟಗಿಪುರ್ದಂ ತಿಳಿಯವೇಟಕ್ಕಿಂದಾಳಿಯರ್ ಪೇಟಿ ತಾ !  
ನಿನಿತಂ ಕೇಳದೆ ಕಾಯ್ದು ನೂಂಕಿದೊಡೆ ಬೇಸತ್ತೆಟ್ಟು ಪೋಗುತ್ತಮಿ ||  
ದರ್ಶನಾಗಳ್ ¹ನಿಱಿಯಲ್ಲರಲ್ಪು ತಿರೆ ಮುಂದಿಂಗಡ್ಡ ವಂದಾಕೆ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಪಾದಾನತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲದವನಂ ಕೊಂಡೆಯ್ದಿ ದಳ್ ಶಯ್ಯೆಗಂ ||೧೫೩||

ಅವಳ ಮರುಳ್ತನಕ್ಕೆ ನಗುತುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ ಮುಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಮ|| ²ಸಿರಿಗಿಂಬಾಗಿರೆ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಬೊಜಗನೀಗಳ್ ಸಂದು ನಿಂದಿದರ್ಪಂ |  
ಕರೆ ನಿಮ್ಮಕ್ಕನನಕ್ಕುಮಕ್ಕು ³ಪೊಸತೆಂದಿಂತೊತ್ತೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ನೋ ||  
ಡಿರೆ ಪೋಗಂ ಶನಿ ಪತ್ತಿದಂತಿರುತಿರ್ಪಂತಿತ್ತುದೇನೆಂದು ಚೆ |  
ಚ್ಚರದಿಂ ಕುಂಟಣಿ ⁴ಗಿಂಟೆನಿಂದೊರೆದಳಾತಂ ನಾಣ್ಣಿ ಪೋಪನ್ನೆಗಂ ||೧೫೪||

ಅವಳೀ ಕಿವರಿತನಕ್ಕಂ ನಗುತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಚಂ|| ಬಲಿದುದು ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿದೆಂಬಿನಮುಜ್ಜ್ವಲ ಕಾಂತಿ ಶೋಭೆಯಂ |  
ಸಲೆ ತಳೆದಿಂಬುವೆತ್ತು ಶಶಿಕಾಂತದ ಪಾಸಜಿಯೊಳ್ ವಿಳಾಸಮ ||  
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಲತಾಂಗ ಕಾಂತಿ ದೆಸೆಯಂ ಪುದಿಯುತಿರಲಿರ್ದರಲ್ಲಿ ತ |  
ಮ್ನೊಲವಿನೊಳುನ್ನದ ಪ್ರಮದೆಯರ್ ಪದೆದಾ ಮಧುಪಾನ ಕೇಳಿಯೊಳ್ ||೧೫೫||

ಹೃದಯವಲಂಪುವೋಗೆ ⁵ಪದೆದೀಂಟದ ಮುನ್ನಮೆ ತನ್ನ ಕಂಪಿನಿಂ |  
ಮದದ ಪೊದಟಕ್ಕಿಯಂ ಮನಕೆ ಮಾಲ್ಪು ವಿನೂತನ ವೃಕ್ಷಧಾನ್ಯ ಸಾ ||  
ರದ ಮಧುವಿಂಗೆ ತೀವಿ ಮಧುಪಾವಳಿಗಳ್ ಸುಜುಗೊಳ್ಳ ಚಂದ್ರಕಾಂ |  
ತದ ಪಿರಿದಪ್ಪದೊಂದು ಘಟಮಂ ತಳೆದೊಸ್ಪಿದುದಾ ಶಿಲಾತಳಂ ||೧೫೬||

1. ಪಿಱಿಯಲ್ಲರಲ್ಪು. 2. ಸಿರಿಗಿಬಾರಗೆ. 3. ಹೋಸತಿಚಿ.

4. ಗೆಂಟೆರಿದೊರೆದಳಾ. 5. ಲಿರ್ದದಲ್ಲಿ. 6. ಪದೆದೀಂಟದ.



ಕಂ|| ಮಿಱುಪ ಶಶಿಕಾಂತ ಘಟಮದು

ಪೊಜಪೊಣ್ಣೆಯೆ ತೋಱುತಿರ್ಪ ತನ್ಮಧುವಿಂದಂ ||

ನೆಱಿ ನೀಲ ರತ್ನ ಘಟಮೆಂ |

ಬೆಱಕಮನೊದವಿಸುತುಮಿದುದಾ ಪಾಸಱಿಯೊಳ್

||೧೫೭||

ಚಟ್ಟಿಱುದು ಘಟಮನರ್ಚಿಸಿ |

ನೆಟ್ಟನೆ <sup>1</sup>ಪೊಸ ಪುಗಳಿಂದಮನಿತುಂ ಮಧುವಿಂ ||

ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ಮದ್ಯಪಾನದ |

<sup>2</sup>ಗೊಟ್ಟಿಗೆ ಚಷಕಮನೆ ಕೊಂಡು ಕಾಂತೆಯರೆಸೆದರ್

||೧೫೮||

ಚಂ|| ಮೊಗೆಮೊಗೆದೀಂಟುತುಂ ಬಿಸಿಯೆನಲ್ <sup>3</sup>ಬೆರಲಾಂಕಿ ಕೆಂಪು ನೆ |

ಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲೆಯಟ್ಟು ನೆಯ್ಗಡಲೆಯಂ ಮೆಲುತುಂ ಮಗುಳೆತ್ತಿ ಮತ್ತಿ ಮ ||

ತ್ತುಗೆ [ನೆಱಿ] ಪೀರುತುಂ ತಣೆದು ತೇಗಿಯುದೋಯೆನುತುಂ ಮದಂ ಮನ |

ಕ್ಕೊಗೆದು ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತು ಮಧುಪಾನದೊಳಾ ನವ ಕಾಮಿನೀ ಜನಂ ||೧೫೯||

ಚಂ|| ಇರದೆ ಮನಕ್ಕೆ ಸೊಕ್ಕಡರೆ ಪೊಂಪುಱಿ ವಕ್ರದೊಳುಣ್ಣೆ ಜೊಂಪಮಾ |

ವರಿಸೆ ಲತಾಂಗದೊಳ್ ನೆಗೆದು ಕಣ್ಣುಲರೊಳ್ ನಸುಗೆಂಪು ಪೊಣ್ಣೆ ತ ||

ಚ್ಚರಣ ಸರೋಜದೊಳ್ ತಡತಡಂದೊಡದಾರ್ ರಸನಾಗ್ರದೊಳ್ ತೊದ |

ಟ್ಟಿರಸಿದ <sup>4</sup>ಮಾತಿನಿಂದೆಸೆದರಂಗನೆಯರ್ ಮಧುಪಾನ ಕೇಳಿಯೊಳ್ ||೧೬೦||

ಮಿಸುಪ ಕಪೋಲದೊಳ್ ನೆಗೆಯೆ ಘರ್ಮ ಪಯಃಕಣ ಮಾಲೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ |

ಪಸರಿಸೆ ಪಾಟಲಾಂಶು ಚಷಕಂ ಕರದಿಂದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಟಿ ಮೆಯ್ ||

ಬಸವಟಿದೆತ್ತಿ ಕೈಯನೊಲೆದಾಡುತುಮಾ ಬಯಲಂ ಮಲಂಗಿ ರೋಂ |

ಪಿಸುತುಮದೊರ್ಬಳೊಪ್ಪಿದಳವಳ್ ಮಧುಪಾನದ ಸೊರ್ಕಿನುರ್ಕಿನಿಂ ||೧೬೧||

ಕಂ|| ಸದಮಳ ಘಟದೊಳಗಣ ಮಧು |

ವದು ನೆಱಿ ಪೊಜಪೊಣ್ಣೆ ತೋಱಿ ಪರಿದಿದೆ ಪೋಗು ||

ತ್ತಿದೆ ಮಧುವೆಂದೆಯ್ದಂದಾ |

ಮದಿರೋನ್ಮದೆ ಸುದತಿ ಕೈಯನೊಡ್ಡಿದಳೊರ್ವಳ್

||೧೬೨||

1. ಪೂಸಕೇಸರ್ಗಲಿಂದ. 2. ಗೋಸ್ಕಿಗೆ. 3. ಬೆರಳಿಂಕೆ. 4. ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಚಂ|| ಪೊಳೆವ ನಿಜಾಸ್ಯ ಮಂಡಲಮನಾ ಚಷಕಾಸವದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಕೋ |  
 ಮಳೆ ನಡೆ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಮಧುವಂ ವಿಧು ಪೊಕ್ಕಿರುತ್ತಿದ್ದ<sup>1</sup>ನೀತನಂ ||  
 ಘಳಿಲನೆ ನೂಂಕೆನಲ್ ಕೆಲದೊಳೆದವ್ಯತದ್ಯುತಿ ವಕ್ರೈ ನೋಡಿ ತಾಂ |  
 ಪೆಳರಿದಳೊರ್ಬನಲ್ತು ಸಖಿ ಚಂದ್ರಮರಿರ್ಬರೆನುತ್ತಿ ಮತ್ತವಳ್ ||೧೬೩||

ಕಂ|| ತನಿಸೊರ್ಕು ತೊಡರ್ದು ರೊಂಪಿಸೆ |

ತನು [ವಂ ಸವಿ] <sup>2</sup>ಗೂಡುತಿರಲ್ಕೆ ಬಯಲಂ ಮೊಗೆದಾ ||

ನನದ ಕೆಳಗಣ್ಗೆ ಚಷಕಮ |

ನೆನಸುಂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತಿರ್ದಳಂತಿವಳೊರ್ವಳ್ ||೧೬೪||

ಮ|| ಮುಡುಹಂ ಪೊಯ್ದು ಕೊಳುತ್ತಮೆಯ್ದೆ ಧರೆಯಂ ತಾಳಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿ ಸೊ |  
 ಕೆಡೆಗೊಂಡಾ ನಳಿದೋಳ ತೂಕಮೆನಸುಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಪೂಗಳ್ ಬಟ ||  
 ಲ್ಪುಡಿಯಿಂದಲ್ಲಗೆ ನೂಪುರ ಧ್ವನಿ ಪೊದಟ್ಟು ಬೇಟಿ ಕಾಂತಾ ಜನಂ |  
 ಗೆಡೆಗೊಂಡಾಡುತುಮಿದುರ್ದಿಂತು ಮಧು ಪಾನ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ನಾಡೆಯುಂ ||೧೬೫||

ಅವಂದಿರೆ ಸೊರ್ಕಂ ಮುಗ್ಧಭಾವಮುಮಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಮಗುಟ್ಟು  
 ಬಂದು ರಾಜ ಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕಾಗಳ್—

ಮ|| ಪೆಸರಿಂದಂ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯಿಂದೆನಿಸ ಕೋಕ ದ್ವಂದ್ವಮಂ ತಾನಗ |  
 ಲ್ಚಿಸಿದಂ ನೀಡಿ ಕರಂಗಳಿಂದಮದಟುಂ <sup>3</sup>ದೋಷಾಕರೋಗ್ರಾಖ್ಯೆಯಾ ||  
 ಯ್ತು ಸುಧಾ ಸೂತಿಗೆನುತ್ತಮಾತನ <sup>4</sup>ಕರಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕಣಂ ಪೇಸಿದಂ |  
 ತೆ ಸಮಂತಾ ನೃಪ ಕಂತುವಿಂದುಗಗಿದಾದಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ಶಯ್ಯೆಯಂ ||೧೬೬||

ಉ|| ಆವಗಮಾ <sup>5</sup>ನಿಶಾವಧಿಪರಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ<sup>6</sup>ಯೊಂದು ವಾರ್ತೆಯಂ |  
 ಭಾವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಗುಟ್ಟಾ [ಬಗೆಯಂ] ಪದೆಪಿಂದೆ ಪೇಟುತುಂ ||  
 ಭೂವರ ಕಂತುಗಂಗಭವ ತಾಪಮನಾಗಿಸದಿದರ್ನಲ್ತಿ ಮೇ |  
 ಧಾವಿಳನಾತನನ್ನನೆ ಸಖಂ ಪೆಟಿನೇಂ ಸಖನೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ ||೧೬೭||

1. ನಿಂತನಿ. 2. ಗೂಡುತಿರಲ್ಕೆ. 3. ದೋಷಾಕರೋಗ್ರಾಸ್ಯೆ. 4. ಕರಸ್ಪರ್ಶತ್ವಣ. 5. ನಿಶಾವಧಿಪರಂ. 6. ಯೊಂದು.



ಚಂ|| ನಿನಗೆಲೆ ಭೂಪ ಮನ್ಮಥ ದಿಟಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾಂತೆಯಪ್ಪಳೆಂ |  
ದಿನಿಯಳ ಮೆಯ್ಯನಂಟಿ ನೆಜ್ಜಿ ಸೂಜುಳಲಾಟಿಸೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳಂ ||  
ಮನಮೊಸೆದಿಕ್ಕುತ್ತಿದನೆನೆ ಮುಂಬಜುದಾ ಕಿರಣೋತ್ತರಂ ಕರಂ |  
ವನಜಮನೆಯ್ವೆ ಸೋಂಕುತಿರೆ ತಾನುದಯಾದ್ರಿಯನರ್ಕನೆಣಿದಂ ||೧೬೮||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ತರಿಸಿ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಮ |  
ನರಸಂ ತಾನೇಜು ಸಖ ಯುತಂ ಪೊಜಿಮಡೆಯುಂ ||  
ಪುರದಿಂದೆ ವಜ್ರಜಂಘಂ |  
ಪಿರಿದುಂ ಬಲ ಸಹಿತಮಿರದೆ ತಾಂ ಪೊರಮಟ್ಟುಂ ||೧೬೯||

ಮ|| ಸಲೆ ಕಾಣುತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಯಮುಂ ತಂದೇಜುಕೊಳ್ಳೇಜುಕೊ |  
ಳ್ಳೆಲೆ ಮೇಧಾವಿಳ ದೇವ ನೀನೆನೆ ಸಮಂತಾನೊಲ್ಲೆ ನೇಕೆಂಬೆ ನಿ ||  
ಸ್ತುಲ ಸತ್ತ್ವಂ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನಿದಿರೊಳ್ ಬರ್ಪಶ್ವಮೊಂದಿಲ್ಲ ಭೂ |  
ತಲದೊಳ್ ಭಾವಿಸೆ ವಜ್ರಜಂಘ ವೆಜಿತೇ<sup>1</sup>ನಾನೊಲ್ಲೆ ನೀ ವಾಜಿಯಂ ||೧೭೦||

ಸ್ಥಿರದಿಂದಿರ್ಪುದು ವಜ್ರಜಂಘ ಮಗುಟ್ಟಿದ ವೇತ್ತಿರ್ಪೆವೀ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ |  
ನಿರುತಂ ನಿಲ್ಲೆನೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳರ್ಪಲ್ಲಿರ್ಪೆನಾನಲ್ಲದಿ ||  
ಲ್ಲಿರೆ[ನೆಂದೆಟ್ಟೊಡೆ] ಮೆಚ್ಚುತುಂ ನಿಲಿಸಿವಂ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಟ್ಟಾಗಳಂ |  
ತಿರಿದಾ ವೇಗದೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖನಾದಂ ಭೂಪ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೭೧||

ಚಂ|| ಪದಪಿನೊ<sup>2</sup>ಳೆಯ್ವಿ ಕೂಡು ನೃಪ ಮನ್ಮಥ <sup>3</sup>ನೀಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಮಹಾ |  
ಸುದತಿಯನೆಂದು ಧಾತ್ರನೊಸೆದಟ್ಟಿದ ಘೋಟಕ ರೂಪ ದೂತನಂ ||  
ದದೆ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನತಿ ವೇಗದೆ ಪೋಗುತುಮಿದುರ್ದಾದಾಗಳ |  
ಗ್ಗದ ಪವನಾನನಂ ಮಿಗುತೆ ತದ್ವಿಷಯೋಪಚಿತಾಧ್ವ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ||೧೭೨||

ಅಂತು ಕತಿಸಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಂ ಪೋಗೆಪೋಗೆ—

ಚಂ|| ಪವನ ವಿಘಾತಿಯಿಂ ಪಿರಿದು ಶಕ್ರ ಶರಾಸನ ಯೂಧ ಯುಕ್ತದಿಂ |  
ದವನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮೊತ್ತಮಿದೆಂಬಿನಮುಲ್ಲಸದ್ಭಯ ||

ಚ್ಛವಿಯ ತಳಿಗಳಿಂ ತುಲುಗಿ ಕಟ್ಟಲಿಸುತ್ತಮನೇಕ ವೃಕ್ಷದಿಂ |  
ದವಿರಳಮಾಗೆ ರಮ್ಯಕ ವನಂ ಪುದಿದಿದುರ್ದುದುಗ್ರ ರಮ್ಯದಿಂ

||೧೭೩||

ಉ|| ಸೈರಿಸದಿಂದ್ರ ನಂದನಮನತ್ತಲೆ ನೊಂಕುವವೋಲ್ ಪೊದಟ್ಟು ನೀ |  
ಒೞ್ದ ರುಚಿರೋಚ್ಚ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂದಣಿಯಿಂ ಪಟಿದೋವದುತ್ತರಾ ||  
ಶಾ ರಮಣೇಶ ಚೈತ್ರರಥಮಂ ಕೆಲಕೊತ್ತುವವೋಲ್ ಸಮಂತು ವಿ |  
ಸ್ತಾರಿಸಿ <sup>1</sup>ಪರ್ಬುಗೊಂಡ ನಿಡುಗೊಂಬುಗಳಿಂದೆಸದಿದುರ್ದುದಾ ವನಂ

||೧೭೪||

ಚಂ|| ಪೊಳೆವ ಪೊದಟ್ಟಿವೆತ್ತ ಕಳಿಕಾ ನಿಕರಂಗಳ ರಮ್ಯದಿಂದೆ ನು |  
ಣ್ಣಳಿಗಳ್ಳೆ<sup>2</sup>ನೊತ್ತಿ ನಿಂದ ಮಧುವೇಱಿದ ಪೂಗಳ ರಮ್ಯದಿಂದೆ ಕಾ ||  
ಯ್ಗಳ ಪರಿರಮ್ಯದಿಂದೆ ರಸಮುಣ್ಣುವ ಪಣ್ಣಳ ರಮ್ಯದಿಂದೆ ಕ |  
ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುದಿಂತು ರಮ್ಯಕವನಂ ವೆಸರನ್ನಿತಮಾದುದೆಂಬಿನಂ

||೧೭೫||

ಅಲರ್ಗಳ ಕಂಪನೆತ್ತಿ ನಯದಿಂ ನೆಱಿ ತಾಳ್ವಿ ಸರೋಜ ಪಂಡ ಮಂ |  
ಡಲದ ತುಷಾರ ವಾಃಕಣಮನಾಂತು ಕುಜಂಗಳ ತಣ್ಣೆ ಟ್ಗೊಳ್ ||  
ಸುಳಿಸುಳಿದಾಡಿ ಕೋಮಲ ಲತಾಳಿಗೆ ಲಾಸ್ಯದಗುರ್ವನಾಗಳ |  
ಗ್ಗಳಿಸುತುಮಲ್ಲಿ ತೀಡಿದುದು ಭೃಂಗ ರವಾಕುಲಮಾ ವನಾನಿಲಂ

||೧೭೬||

ಮ||ಪ್ರ|| ಸ್ಮರ ರಾಜ್ಯೋದ್ಯಚ್ಛುಭಶ್ರೀ ನಿಳಯಮೆನೆ ವನಂ ರಮ್ಯಮಾದತ್ತು ಭೃಂಗೀ |  
ಸ್ವರ <sup>3</sup>ಗೀತ ಧ್ವಾನದಿಂದಂ ಶುಕ ಪಿಕ ನಿನದಾತೋದ್ಯದಿಂದಂ ಮಯೂರೋ ||  
ತ್ಕರ ಲೀಲಾ ಲಾಸ್ಯದಿಂದಂ ಸುರುಚಿರ ನವ ಚಾಂಪೇಯದಾ ಕುಟ್ಟೊಡ್ಭಾ |  
ಸುರ ದೀಪಾನೀಕದಿಂದಂ<sup>4</sup> ವಿಕಸಿತ ನವ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೌಘದಿಂದಂ ||೧೭೭||

ಉ|| ಲೋಳತೆಯಿಂದೆ ಪುಷ್ಪವತಿಯುಂ ಮಧು ಭಾಜನೆಯಂ ಮದೋತ್ಕ ಚಂ |  
ಡಾಳಿಯ ಸಂಗಮಂ ಬಿಡದ ಪದ್ಮಿನಿಯಂ ಸಲೆ ಸೋಂಕುತಿರ್ಪನೆಂ ||  
ದೇಳಿಸಿ ನಾಡೆ ಪೇಸಿ ಪುಗಲೀಯದಿದೆಂಬಿನಮಾ ರವಿ ಪ್ರಭಾ |  
ಮಾಳಿಗೆ ದುಃಪ್ರವೇಶಮಿನಿತಾಯ್ತು ನಿರಂತರದಿಂ ವನಾಂತರಂ

||೧೭೮||

ಇಂತುಮಾ ರಮ್ಯಕ ವನಂ ಹರಿಯುಕ್ತಮಪ್ಪುದಳಿಂ ಅನಂತ ಸುಪ  
ರ್ಣೋಪೇತಮುಂ ವನಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಮುಂ ತುಷಾರಮಪ್ಪುದಳಿಂ ಶಿಖಿ  
ಸಮೇತಮುಂ ಸುಪ್ರಾಣಾಂಚಿತಮುಂ <sup>5</sup>ವಿಳಸತ್ಕುಲೀನಮಪ್ಪುದಳಿಂ ವರ ವಂಶಾಭಿ  
ರಮ್ಯಮುಂ ವಿಶ್ರುತೋದ್ಭಾವಮುಂ ವಿಭ್ರಾಜಿತ ಬಭ್ರುವಪ್ಪುದಳಿಂ ಪದ್ಮ

1. ಬರ್ಪು. 2. ನೆತ್ತದಿಂದ. 3. ದೇವ. 4. ವನಪತ್ತ. 5. ವಿಳಸಲ್ಕುಳಿ.



ವಾಸೋದ್ಭಾಸುರಮುಂ ಸುರುಚಿರ ಚಕ್ರ ಬಂಧುರಮುಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಪುಷ್ಕರಮಪ್ಪ  
ದಳುಂ ವಿಶಾಖಾ ಸಮನ್ವಿತಮುಂ ವಿಚಿತ್ರ ಮೃಗಕುಜ ಯುಕ್ತಮುಂ ಸಾಶ್ವರ್ಯ  
ಶೋಭಾ ದಶಾನನಮಪ್ಪದಳುಂ ಸಖ ಸೇವ್ಯ ವಿಭವಮುಂ ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ವಿಭೀ  
ಷಣಮುಮಾಗಿರ್ಪುದು ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚಂ|| ಲತೆಗಳ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಪುಳಿನಂಗಳ ಪೆರ್ಗಣೆ ಮತ್ತ ಭೃಂಗ ಝುಂ |  
ಕೃತಿಗಳ ಬೀಡುದಾಣಮಲರ್ಗಂಪುಗಳಾಲಯಮುತ್ಯ ಕೋಕಿಲ ||  
ಶ್ರುತಿಗಳ ಮಂದಿರಂ ಶಿಖಿ ನಿಕಾಯದ ನಾಟಕಶಾಲೆ ತಣ್ವಿನು |  
ನ್ನತ ಕುಟಿ ಸಾಲ ತಣ್ಣೆ ಟಲ ತಾಯ್ವನೆ ತಾನೆನಿಸಿದುದಾವನಂ ||೧೭೯

ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಮ|| ಬಿಸಜಾತೋದ್ಭವನಾತ್ಮ ಹಸ್ತ ಕುಶಲತ್ವಂ ವಿಶ್ವಲೋಕಕ್ಕೆ ಭಾ |  
ವಿಸೆ ಭದ್ರಪ್ರದಮಾಗಲೆಂದು ಬಹುಭದ್ರವ್ರಾತದಿಂ ಮಾಡಿದಂ |  
ತಿಸಕಂ ಬೆತ್ತ ಸಮಸ್ತ ಭದ್ರಮಯದಿಂ ತಾಂ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮೆಂ |  
ಬ ಸರೋಜಾಕರಮಿದುದಲ್ಲಿ ಜನ ನೇತ್ರಾನೀಕ ಲೀಲಾಕರಂ ||೧೮೦||

ಇವು ಶುಭ್ರಾಂಬುರುಹಂಗಳಂತಿವು ಲಸದ್ರಕ್ತಾಂಬುಜಾತಂಗಳಿಂ |  
ತಿವು ನೀಲೋತ್ಪಲ ಸಂಕುಲಂಗಳಿವು ತತ್ಪತ್ರಂಗಳೆಂಬೊಂದು ಭೇ ||  
ದವಭೇದಂ ಬಳೆಯಲ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದತ್ತಾ ಸಾರ ಕಾಸಾರದೊ |  
ಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರೋಪಲ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ಬಹು ಸೋಪಾನ ಪ್ರಭಾ ಮಂಡಲಂ  
||೧೮೧||

ಹಿಮರುಗ್ಬಿಂಬ ಕಳಂಕ ಪಂಕಮನದಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಳಿಸಲ್ಕೆಂದು ರಾ |  
ಹು ಮುಖಂ ಮುಟ್ಟಿದದೊಂದಪೂರ್ವ ವಿಳಸತ್ತೀಯೂಷಮಂ ತಂದು ತ |  
ನ್ನ ಮನಃಪ್ರೇಮದಿನಿಲ್ಲಿ ಪಂಕಜಭವಂ ತೀವಿಟ್ಟನೋ ತಾನೆನಲ್ |  
ಕಮನೀಯಃ<sup>1</sup> ಬಿಡಿದಿದುದಾ ಕೊಳನಪಾರ ಸ್ವಚ್ಛ ವಾಃಪೂರದಿಂ ||೧೮೨||

ಇರದೆಟ್ಟುಂದು ದಶಾನನಂ ಮಗುಟಿ ತಾಂ<sup>2</sup> ಕಿಟ್ಟುಯ್ಗು ಮೆಂದೊಲ್ಲದೀ |  
ಶ್ವರ ಸದ್ಮಚ್ಛಲದಿಂದೆ ತಾರಕ ನಗಂ ಬಂದಿದುದೆಂಬಂತಿರಂ ||  
ಬರಮುಂ ತುಂಬಿಸ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ರಚನಾಶ್ವರ್ಯಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇ |  
ವರ ದೇವಾಯತನಂ ವಿರಾಜಿಸುವುದಾ ಪದ್ಮಾಕರೋಪಾಂತದೊಳ್ ||೧೮೩||

1. ಬಿಡಿದಿದುದಾ. 2. ಕಿಟ್ಟುಯ್ಗು ಮೆಂದಲ್ಲ.

ಕಂ|| ತೋಳಗುವ ತತ್ಸರಸಿಯ ಶಿವ |

ನಿಳಯದ ಚೆಲ್ವಂ <sup>1</sup>ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೊಮ್ಮನದಿಂ ||

ದಿಳಿದಂ ಪವನಂಜಯನಂ |

ಘಳಿಲನೆ ತಾನಲ್ಲಿ ಮುದದಿನವನಿಪ ಮದನಂ

||೧೮೪||

ಮ|| ಭರದಿಂ ಮಂತ್ರಿ ಸುತಂ ಹಯಾಗ್ರಣಿಯನಂದು <sup>2</sup>ಕ್ಷಾಳನಂಗೆಯ್ದು ತ |

ದ್ವರ ವಾಕ್ಕೂರದೆ ತೃಪ್ತನಾಗಿಸಿ ತದೀಶಾ ವಾಸದಗ್ರ ಪ್ರಭಾ ||

ಸುರ ಚೂತ ದ್ರುಮ ಮೂಲದೊಳ್ ನಿಯಮಿಸಿಟ್ಟುತ್ಕೃಷ್ಟ ದೂರ್ವಾ ತೃಣೋ |

ತ್ವರಮಂ ಕೂಟಿಸಿಯಿಂದೆ ಕೊಯ್ದದಿ ಮುಂದಣ್ಣಾ ಕ್ಷಣಂ ಸಾರ್ಚಿದಂ

||೧೮೫||

ಪರಮ ಪ್ರೇಮದ ಪೆಂಪಿನಿಂ ಹೃದಯದೊಳ್ ತಾಳ್ದಿದುರ್ದೇವಂತೆ ಬಿ |

ತ್ತರದಿಂ ಮಾರ್ಪೊಟಿಯುತ್ತಿರಲೈ ನಿಜ ಶೋಭಾಕಾರಮಾಗಳ್ ಮಹೀ ||

ವರ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಿಂತು ತತ್ಸರಸಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಪಾದಾನನಾಂ |

ಬುರುಹ ಕ್ಷಾಳಿತನಾಗಿ ತಾಂ ಪಡೆದನಂಭಃಸ್ವಾದು ಸಂಪತ್ತಿಯಂ

||೧೮೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪೆಸರ್ವೆತ್ತಾ ಪದ್ಮಸದ್ಮಾಂತಿಕ ಧರೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರ್ಗೆ ಭ |

ಕ್ತಿ ಸಮೇತ ಸ್ವಾಂತದಿಂ ಬಂದೆಲಗಿ <sup>3</sup>ಸನಿಯದೊಳ್ ನಿಂದು ತದ್ದೇವ ಸದ್ಮಾ ||

ಗ್ರ ಸಮುದ್ಯನ್ಮಂಟಪ ದ್ವಾರದೆ ಮಣಿ ರಚಿತಾಶ್ಚರ್ಯ ನಿರ್ವ್ಯೂಹದೊಳ್ ಶೋ |

ಭಿಸುತುಂ ಕುಳ್ಳಿದನಾ ಸತ್ಕೃತಿ ರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ

||೧೮೭||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ

ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪುಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ

ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ

ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸಮರ ವರ್ಣನಂ

ರಮ್ಯಕ ವನ ಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನಂ

ಏ ಕಾ ದ ಶಾ ಶ್ವಾ ಸಂ



## ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ನಿರುಪಮ ನಿಜ ತನು <sup>1</sup>ಕಿರ |

ಣಾ<sup>2</sup>ನೀಕದೇ ಭುವನ ಭವನ ನಿರ್ಮಲ ರುಚಿಯಂ ||

ತಾನಿರ್ಮಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಂ |

ಮಾನಧನಂ ಮಾನವೇಂದ್ರ ಮಕರ <sup>3</sup>ಪತಾಕಂ

||೧||

ಅಂತು ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಮೇಧಾವಿಳ ಪ್ರದತ್ತ ಕರ್ಪೂರ  
ತಾಂಬೂಲ ಗೃಹೀತನಾಗಿ ತತ್ಸರಸೀ ಶೋಭೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಮಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಚಂ|| ವನರುಹ ಪಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನಭೀಕ್ಷಿಸಲಾ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬರ್ಪವೋಲ್ |

ವಿನುತ ಲತಾಂಗಿ ಚಾರು <sup>4</sup>ಕಳಿಕಾ ನಖಿ ಮತ್ತ ಮರಾಳ ಯಾನೆ ಪಾ ||

ವನ ಪಿಕ ನಾದೆಯೊರ್ವ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯೆಂಬ ವಧೂಟೆಯಾಗಳಿಂ |

ತನುಪಮಮಪ್ಪ ತತ್ಸರಸಿಗಿಟ್ಟುತಿರ್ದಳಪೂರ್ವ ಶೋಭೆಯಿಂ

||೨||

ಕಂ|| ಎಳಲತೆಗೆ ಲತೆಯ ಕಳೆ ಸಂ |

ಗಳಿಸಿದವೋಲ್ ಕೆಳದಿ ಕನಕಲತೆಯೆಂಬಾ ಕೋ ||

ಮಳೆವೆಲಸು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳ್ |

ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತತ್ಸರೋಜ ಪಂಡಕ್ಕಾಗಳ್

||೩||

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷ ಕಾಂತೆಯೋ ಖಚರ ಕಾಮಿನಿಯೋ ವನದೇವಿಯೋ ದಿಶಾಂ |

ಗನೆಯರೊಳೊರ್ವಳೋ ಬಗೆವೊಡಂತಿವಳಾವಳೆನುತ್ತಮಾಗಳಾ ||

ವನಿತೆಯ ರೂಪಮಂ ಪೊಟಿವ ಮೆಯ್ಯೆಳಗಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಂ |

ಜನಿಯಿಸೆ ಮಂತ್ರಿಸೂನು ನೃಪಕಂತುಗೆ ತರ್ಜನಿಯಿಂದೆ ತೋಷಾದಂ

||೪||

ಅಗಳ್—

ಚಂ|| ಪರಿವೃತ ನಾಳ ಕಾಂಡಪಟಿಯಾಗಿ ಸರೋಜ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರ್ಪ ನೀ |

ರ ರುಹ ವನಾಧಿದೇವತೆಯೊ ತಾನೆನುತುಂ ಕಮನೀಯ ಕಾಂತಿ ಬಿ ||

ತ್ತರಿಪ ಲತಾಂಗ ಸೌರಭದ ಲೋಭದೇ ಸುತ್ತಿ ಮದಾಳಿ ಮಂಡಲಂ |  
ಬರೆ ಬರುತಿರ್ದ ಕಾಂತೆಯನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ

||೫||

ಇಂತು ನೋಡುತಿರ್ಪಾಗಳು—

ಚಂ|| ಕತಿಪಯ ಘರ್ಮ ವಾಃಕಣ ಗಣೋದ್ಗತ ಭಾಳ ಕಪೋಲ<sup>1</sup>ದೇಶಿ ಪೊ |  
ಕೃತಿಶಯ ಪದ್ಮ ಷಂಡಮನದಂ ಪರಿಧೌತ ಪದಾಸೈಯಾಗಿ ವಿ||  
ಶ್ರುತೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ವ್ಯವಹೃತ ಶ್ರಮೆಯಾದ ಬಲು ಕ್ಷಮಲ್ಲಿಯೊಂ |  
ದತುಳ ಸಿತಾಬ್ಜಮಂ ತಳೆದುಕೊಂಡೆನಸುಂ ಪೊಷಮಟ್ಟಳಲ್ತಿಯಿಂ

||೬||

ಆಗಳ್ ಕನಕಲತೆಯೆಂಬ ಸಖಿ—

ಚಂ|| ಘಳಲನೆ ಕಂಡು ನಮ್ಮರಸಿಯಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯಂ ಮರು |  
ಳ್ಗೊಳಿಸಿದ ಚಿತ್ರದನ್ನನೆ ತದೀಯ ಶಿವಾಲಯ ಮತ್ತವಾರಣ ||  
<sup>2</sup>ಸ್ಥಳದೊಳಪೂರ್ವ ಸತ್ಪುರುಷನೀಯಿರುತಿರ್ದನೆ ನೋಡು ನೋಡು ನೀಂ |  
<sup>3</sup>ತಳರದೆನುತ್ತಮಾಂತ ಕಳಭಾಷಿಣಿಗಾಗಡೆ ನಿಂದು ತೋಪುದಳ

||೭||

ಕಂ|| ಕನಕಲತೆ ತೋಪಿಯುಂ ತೊ |

ಟ್ಟನೆ ಕಂಡಾ ಚಿತ್ರಪುರುಷನನ್ನನೆ ತಾನೀ ||

ತನೆ ಆತನಪ್ಪನೆಂದಪಿ |

ದೆನಸುಂ ಭಾವಿಸುತುಮಿರ್ದಳಾ ವಧು ಮನದೊಳ್

||೮||

ಅಂತು ಭಾವಿಸಿ—

ಚಂ|| ಎಲೆ ಸಖಿ ನಿನ್ನ ಮಾತು ದಿಟಮಾದಪುದೀತನೆ ತಪ್ಪದಪ್ಪನೀ |  
ಸುಲಲಿತ ಮೂರ್ತಿ ಮಾನವರ್ಗಿದೆಲ್ಲಿಯದಾ ಸುರರೊಳ್ ವಿಯಚ್ಚರಾ ||  
ವಲಿಯೊಳದಾವನೋ ನುಡಿಸುವಂ ಮೊಗಮಿಯಲಿ ಕಾಯ್ದು ತಾಪಮಾ |  
ಯಲಿ ನಡೆ ಪೋಪಮೆಂದು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತಾಂ ತಳರಲೊಡರ್ಚಿದಳ

||೯||

ನುಡಿಸದಮುನ್ನಮಿರ್ದೆಡೆಗೆ ಪೋಗದೆ ನಮ್ಮಯ ಮಾತಿಗಿಂಬುಗೊ |

ಟ್ಟೊಡೆ ಕುಸುಮಾವಳೀ ವಿರಹ ವೃತ್ತಕಮಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ಭಂಗಿಯಿಂ ||

ನುಡಿವಮದಕೊಡಂಬಡೆ ಕೃತಾರ್ಥರೆ ನಾವಿದು ನಮ್ಮ ದೇಸೆಯೊಳ್ |

ಗಡಣಿಸೆ ನಾಡೆ ಕೌತುಕಮೆನುತ್ತಮವಳ್ ತಳರ್ದಳಾ ಪ್ರಮೋದದಿಂ

||೧೦||



ಅನುನಯದಿಂದಮಿಂತು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಕೈ |  
ಯನುಪಮ ಶುಭ್ರ ವಾರಿಜವನಾಗಳೆ ಕಾಣೈಯನಿತ್ತು ಚಿತ್ತ ಸಂ ||  
ಜನಿತ ಘನ ಪ್ರಮೋದ ಭರದಿಂದಿರದಾ ನರನಾಥ ಪುಷ್ಪ ಚಾ |  
ಪನ ಪದ ಪಂಕಜಕ್ಕೆಜಗಿದಳ್ ಫಳ ವಿಶ್ರುತ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿವೋಲ್ ||೧೧||

ಇಂತೆಜಗಿದ ಕಾಂತೆಯಂ ಮೇಧಾವಿಳ <sup>1</sup>ಭೀರುವನಾಸನಾಸೀನೆಯಾಗಿ  
ಸೆಂದು <sup>2</sup>ನೇಮಿಸಿ ನೃಪಮದನನಾಕೆಯ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದಮನೊದವಿಸಿ—

ಉ|| ತೊಟ್ಟನೆ ಬಂದಳಸ್ವಲಿತದಿಂ ನೆಜಿ<sup>3</sup> ಮುನ್ನಜಿ<sup>3</sup>ದೊಂದು ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ |  
ನೆಟ್ಟನೆ ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟು ಪೊಸವಟ್ಟಳಪೂರ್ವಮಿದೆಂದು ವಿಸ್ಮಯಂ ||  
ಮುಟ್ಟಿ ಮಹೀಶ ಪುಷ್ಪಶರನಾ ವನಿತಾ ವಿಳಸನ್ಮುಖೇಂದುವಂ |  
ನಿಟ್ಟಿಸುತಿದುರ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಟಾಕ್ಷದಿನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಖಾಸ್ಯಮಂ ||೧೨||

ಅದನಜಿದಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಅಜಿವಂತು ಕಾಣೈಯಂ ಕೊ |  
ಟ್ಟಿಜಗಿಸೆ ನೆಗಟ್ಟೀ ಮಹಾನುಭಾವನದಾರೆಂ ||  
ದಜಿಯದೆಲೆ ಕಾಂತೆ ಪೇಟೀ |  
ತೆಜನಂ ನೀನೆಂದು ನುಡಿಸಿದಂ ಸಚಿವಸುತಂ ||೧೩||

ಅನಜಿವೆಂ ಪೆಜತೇನಾ |  
[ಶ್ರೀ] ನಿಧಿ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನೀ ವಿಭುವದಜಿಂ ||  
ದಾನಂದದೆ ಕಾಣೈಯನಿ |  
ತ್ತಾನೆಜಗಿದನೀಗಳೆಂದು ಮಾನಿನಿ ನುಡಿದಳ್ ||೧೪||

ಅದರ್ಕೆ ಸಚಿವಸುತಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಕಂದರ್ಪ ದೇವನೀ ವಿಭು |  
ವೆಂದಜಿದೀ ತೆಜನನಬಳೆ ನೀನೀಗಳ್ ಪೇ ||  
ಜಿಂದೆನಲಮಾತ್ಯಸುತನದ |  
ನಂದಾ ಲಲಿತಾಂಗಿ ಪೇಟಿಲುದ್ಯತೆಯಾದಳ್ ||೧೫||

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಮ|| ಸ್ತೀತಿಯೊಳ್ ತಾಂ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತುದೀ ವಿಷಯಮೆಂದುಂ ನಾಮದಿಂ ಚಂದ್ರಕಾ ।  
 ವತಿಯೆಂದೆಂಬುದು ಚಕ್ರವಾಳವೆ ಪುರಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಂ ತತ್ಪುರೀ ॥  
<sup>1</sup>ಪತಿ ವಿಖ್ಯಾತಿಯನಾಂತ ಚಿತ್ರಮತಿಯೆಂಬಳ್ <sup>2</sup>ಪಟ್ಟದಾ ದೇವಿ ವಿ ।  
 ಶ್ರುತನೆಂಬಂ ವರ ಮಂತ್ರಿಯಿಂತೆಸೆವನಸ್ತತ್ಸಾವಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ॥೧೬॥

ಚಲ ಗೋತ್ರಾಹಿತನಿಂದ್ರನಗ್ನಿಯವಿನೀತಂ ನಿಷ್ಕೃತಾತ್ಮಂ ಯಮಂ ।  
 ಸಲೆ ನಕ್ತಂಚರನಲ್ತೆ ನೈರುತಿ ಜಡಂ ವಾರ್ಧೀಶ್ವರಂ ವಾಯು ಸಂ ॥  
 ಚಲನುನ್ಮತ್ತ ಮನಂ ಕುಬೇರನಭವಂ ತಾನುಗ್ರನೆಂದೇಲಿಪಂ ।  
 ಪಲವುಂ ಸದ್ಗುಣ ವೃಂದದಿಂ ಮದಧಿಪಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಕ್ಷಾತ್ಮಧಿಪಂ ॥೧೭॥

ಉ|| ತನ್ನೊಪ ಕಾಂತೆ ಚಿತ್ರಮತಿ ದೇವಿ ವಿಚಿತ್ರ ಕಳಾ ಪ್ರಗಲ್ಭ ಸಂ ।  
 ಪನ್ನತಿಯಿಂ ಶ್ರುತೇಶ್ವರಿ ಪರೀವೃತ ಸಚ್ಚರಿತಾತುಳ ಪ್ರಭಾ ॥  
 ಮೋನ್ನತಿಯಿಂದರುಂಧತಿ ನಿರಂತರ ಸಂಪದುದಗ್ರ ಸೌಖ್ಯ ಶೋ ।  
 ಭಾನ್ವಿತದಿಂ<sup>3</sup>ದುಮಾರಮಣಿಯೆಂದೆನೆ ತಾಂ ಪಡೆದಳ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಂ ॥೧೮॥

ಇಂತಿರುತಿರ್ದು—

ಕಂ|| ಎನಗೇಕ<sup>4</sup>ಪತ್ಯಮಂ ತಾ ।  
 ನನುನಯದಿಂ <sup>5</sup>ದೈವಮಿನ್ನೆಗಂ ಕರುಣಿಸದೆಂ ॥  
 ದೇನುತುಂ ಪಲುಂಬುತಿರ್ದಳ್ ।  
 ಮನದೊಳ್ ಚಿತ್ರಮತಿ[ದೇವಿ]ಯಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ॥೧೯॥

ಇಂತು ಪಲುಂಬುತಿದೊಂದು ದಿವಸದೊಳ್—

ಕಂ|| ಎನಸುಂ ಮಹಾಷ್ಟ್ರ ಸಿದ್ಧಿಗ ।  
 ಳನೆ ಪಡೆದರ್ ಪಲಬರಿಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕ ವನ ಮ ॥  
 ಧೈನಿವಾಸೆಯಪ್ಪ ಕಾತ್ಯಾ ।  
 ಯಿನಿ ದೇವಿಯೊಳೆಂದು ದೇವಿ ತಾಂ ಮಿಗೆ ಬಗೆದಳ್ ॥೨೦॥

ಉ|| ಆಯತ ಚಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಮತಿ ದೇವಿ ನಿಜೋನ್ನತ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ವಿಶೋ ।  
 ಭಾಯತಮಪ್ಪ ಚಿತ್ರಕ ವನಕ್ಕೆ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಬಂದು ಬಂದು ಕಾ ॥

1. ಪರಿ. 2. ಪಟ್ಟಮಾದೇವಿ. 3. ದಮಾರಮಣಿ. 4. ಪತ್ಯೆಳಂ. 5. ದಯ್ವು.  
 6. ದೀಯತ.



ತ್ಯಾಯಿನಿ ದೇವಿಯಂ ಕ್ರಮ ಸಮನ್ವಿತಮಾಗೆ ಸಮಗ್ರ ಸೌರಭ ।  
ಶ್ರೀಯ ಪೊದಟ್ಟಿವೆತ್ತ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂವಮೆ ನಿಚ್ಚಮರ್ಚಿಪಳ್ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಮಿಗೆ ದಿನದಿನಂಗಲೊಳ್ ನೆ ।  
ಟ್ಟಿಗೆ ರಚನಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದೆ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ದೇ ||  
ವಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕುಸುಮಮಯ ಪೂ ।  
ಜಿಗಳಂ ಚಿತ್ರಮತಿ ದೇವಿ ನೆಗಲುತ್ತಿರೆಯುಂ || ೨೨ ||

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಗೆ ದಯೆಯಿಂ ।  
ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ದೇವಿ[ಚಿತ್ರಮತಿ ದೇವಿ]ಗೆ ತಾ ||  
ನಿತ್ತಳ್ ಪ್ರಸೂನ ಮಾಲೆಯ ।  
ನತ್ಯಧಿಕ ಮನೋಹರಾಂಶು ಮಾಲೆಯನಾಗಳ್ || ೨೩ ||

ಆ ಕುಸುಮಾವಳಿವೆಲಸು ಬಂದು ಚಿತ್ರಮತಿ ಚಿತ್ರಧ್ವಜಂಗುಲಿಪಿದಾಗಳ್—

ಉ|| ದೇವಿ ಸಮಂತು ಕೂರ್ತು ನಿನಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಕೊಟ್ಟ ಪುಷ್ಪ ಶೋ ।  
ಭಾವಳಿ ಮಾಲೆಯಿಂದೆ ಸುಕುಮಾರಿ ಕುಮಾರಿಯೊರ್ಬಳಪ್ಪಳೆಂ ||  
ದಾವೃತ ಹರ್ಷನಾಗಿ ನರ ನಾಥನದಂ ಪದೆಪಿಂದೆ ಪೇಟಿ ಸಂ ।  
ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳ್ವ ಚಿತ್ರಮತಿ ತಾನನುರಾಗಮನಾಗಳೆಯ್ದಿ ದಳ್ || ೨೪ ||

ಅಂತು ಸಂತಸಮನೆಯ್ದು ತ್ತುಮಿರೆ—

ಚಂ|| ಜನಿಯಿಸಿದತ್ತು ಚಿತ್ರಮತಿದೇವಿಗೆ ಗರ್ಭಮದಿಂತು ನಾಡೆಯುಂ ।  
ಜನಿಯಿಸೆ ಸೊಂಪನಾಳ್ವೆನೆವ <sup>1</sup>ಬೆಳ್ಳೆಳಗಾನನ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬದೊಳ್ ||  
ಜನಿಯಿಸೆ ನುಣ್ಪುವೆತ್ತ ಪೊಸ<sup>2</sup>ಕರ್ಪು ಕುಚಂಗಳ <sup>3</sup>ಚೂಚುಕಂಗಳೊಳ್ ।  
ಜನಿ[ಯಿಸೆ] ಬಿಣ್ಣುಗೊಂಡಲಸಮಾ ನಿಜ ನಿರ್ಮಳ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೊಳ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ತನಗೊಗಿದ ಗರ್ಭ ದರ್ಪದೆ ।  
ತನುಮಧ್ಯಂ ತನ್ನನೊತ್ತಿತೆಂಬ ವಿಷಾದಂ ||  
ಘನಮಾಯ್ತು ತನ್ನೊಳೆನೆ ಕ ।  
ಪಿನ್ನೊಳೆನೆದುದು ತೋರ್ಪ ಬಾಸೆ ತನ್ಮಪಸತಿಯಾ || ೨೬ ||

ನೆರೆಯ ಸಿರಿಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು |

ತಿರಲಾರದೆ ಪೋಪ ಖಳನಮೋಲ್ ಪೋದುದು ಬಿ ||

ತ್ತರಿಸುವ ವಳಿತ್ರಯಂ ಸುರು |

ಚಿರ ಗರ್ಭದ ಕೊರ್ಬಿನಿಂ ಕ್ಷೀತೀಶಾಂಗನೆಯಾ

||೨೭||

ಅಡರ್ದ ಕಟಿ ಭರದೆ ಮುನ್ನಮೆ |

ಸೆಡೆವಂಘ್ರಿಗಳಂ ಪೊದಟ್ಟು ಗರ್ಭದ ಭರದಿಂ ||

ತಡದಡಿಸುವಂತೆ <sup>1</sup>ಮಾಂದ್ಯಂ |

ತೊಡರ್ದು ತಾನಿಂತು ಯಾನದೊಳ್ ಮಾನಿನಿಯಾ

||೨೮||

ಮ|| ಲಲಿತೋದ್ಯಾನದೊಳಂ ವಿಹಾರಿಸುವ ವಾರಿ ಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡುವು |

ಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಾತಪ ಶೋಭೆಯೊಳ್ ಸುಳಿವ ದಿವ್ಯಾಮೋದಮಂ ಕೊಳ್ಳ ಕೋ||

ಮಲ ವೀಣಾರುತಿಗೇಳ್ವ ಪೂವನೆಗಳೊಳ್ ಪಟ್ಟರ್ಪ ಸೌಖ್ಯಾಳಿ ದೋ |

ಹಲ ಕೇಳಿ ಮುದಮಂ ಸಮಂತು <sup>2</sup>ತಳೆದಳ್ ತತ್ತ್ವಾಂತೆಯಿಂತಾವಗಂ ||೨೯||

ಅಂತನೇಕ ಸುಖ ದೋಹಳ ಕೇಳಿಗಳನಾಚರಿಸುತ್ತಿ ಚಿತ್ರಮತಿದೇವಿ  
ಸನ್ಮಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪ್ರಸನ ಸಮಯೋಪಯುಕ್ತೆಯಾಗಿ—

ಚಂ|| ಸ್ಮರ ಶರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೋಹಿಸುವ ಪೂಗಣೆಯಂ ಪಡೆವಂತೆ ವಿದ್ರುಮೋ |

ತ್ಕರ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂ ಪಡೆವಂತೆ <sup>3</sup>ಜಗನ್ಮನೋಹರ ||

ಸ್ಫುರದಮೃತಾಂಶುಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಳಸತ್ಕಳೆಯಂ ಪಡೆವಂತೆ ಭೂಪ ಸೌಂ |

ದರಿ ಪಡೆದಳ್ ವಿಚಿತ್ರತರ ರೂಪ ವಿಭಾಸುರೆಯಂ ಕುಮಾರಿಯಂ ||೩೦||

ಕಂ|| ವನಿತಾಕೃತಿಯಂ ಲೋಕಮ |

ನನಿತಂ ಮೋಹಿಸಲನಂಗ ಮಧ್ಯಮ ಬಾಣಂ ||

ಜನಿಯಿಸಿದಂತವನೀಶಾಂ |

ಗನೆಗುದಯಿಸಿದಳ್ ಸುರೂಪವತಿ ಸುತಿಯಾ<sup>4</sup>ಗಳ್

||೩೧||

ಇಂತುದಯಿಸಿದ ಕುಮಾರಿಯಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ನರೇಂದ್ರಂ ನೋಡಿ—



ಚಂ|| ವರ ಕುಸುಮಾವಳೇ ಚರಿತ ಪೂಜೆಗಳಿಂ ಪದೆದರ್ಚಿಸಲ್ ಮಹೇ |  
ಶ್ವರಿ ಮನಮೊಲ್ದ ದೇವಿ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ನಿನಗಿತ್ತ ದೂಸಳಿಂ ||  
ನಿರುಸಮ ಪುತ್ರಿಯಂ ಪಡೆದೆಯಾ ಸುತೆಗಾ ಪೆಸರೊಪ್ಪುಗುಂ ದಲೆಂ |  
ದುರು ಮುದದಿಂದಮಿತ್ತನರಸಂ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ನಾಮಮಂ ||೩೨||

ಕಂ|| ಇಂತು ಪೆಸರಿಟ್ಟು ನೈಪನುಂ |  
ಕಾಂತೆಯುಮನುರಾಗಮಾಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ||  
ಸಂತತಮಭೀಕ್ಷಿಸುವ ಬಿನ |  
ದಂ ತಮಗೆ ಸಮಂತು <sup>1</sup>ಪ್ರದಿಯೆ ಸಲಹುತ್ತಿರ್ಪರ್ ||೩೩||

ಚಂ|| ರತಿಪತಿಯಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಮೋಹನ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿಯಂ |  
ತತನುವ ತೇಜದಂತೆ ಮಕರ ಧ್ವಜ<sup>2</sup>ನಗ್ಗದ ವಶ್ಯ <sup>3</sup>ಸಸ್ಯದಂ ||  
ತತಿ ಕಮನೀಯಮಾಗಿ ಮಿಗೆ ಮೋಹಿಸುತುಂ ಬಳೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪಳ |  
ಪ್ರತಿಮ ವಿಳಾಸ ರೂಪೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಶಿಶು ಪ್ರಭಾವದೊಳ್ ||೩೪||

ವಿಮಳತೆವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮತಿಯಾಸ್ಯ ಮಯೂಖಮನುವಿ ತೋಱಿಸು |  
ತ್ತಮೆ ನಡೆ ನೋಡೆ ಕಲ್ಪಳಖಿಳ ಶ್ರುತಿ ನಾದಮನಾದಮಾಲಿಸು ||  
ತ್ತಮೆ ನುಡಿಗಲ್ತಳಾ ಶಿಶು ಸಮಾಜದೊ<sup>4</sup>ಳೊಲೆ ಡೆಯಾಡೆಯಾಡಿಸು |  
ತ್ತಮೆ ನಡೆಗಲ್ತಳಲೆ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ವಿಶಾಲ ಲೀಲೆಯಿಂ ||೩೫||

ಕಂ|| ವಿಮಳೇಂದು ಕಳೆಯ ಬಳವಿಗೆ |  
ಕಮಳಾಹಿತಮೆಂದು ಪಟ್ಟಿದು <sup>5</sup>ಕಮಳೋತ್ಸವಮಂ ||  
ಸಮನಿಸೆನಸುಂನಿಮಿರ್ಚು |  
ತ್ತಮೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸಮಂತು ಬಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪಳ್ ||೩೬||

ಸಮಸಂದಾ ಸೌಂದರ್ಯೋ |  
ತ್ತಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿಜಾಂಗದೊಂದು ಬಳವಿಗೆಯೊಳ್ ತಾಂ ||  
ನಿಮಿರ್ದಿರೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ |  
ಷ್ಠಮ <sup>6</sup>ವರ್ಷೋಚಿತ ವಯೋ ವಿರಾಜಿತೆಯಾದಳ್ ||೩೭||

1. ಪ್ರದಿದು. 2. ನಗ್ರದ. 3. ನಶ್ಯ. 4. ಣಡೆ. 5. ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ||  
ಕಮಳೋತ್ಸವಮನಿಸೆನಸುಂ | ನಿಮಿರ್ಚು. 6. ವರ್ಷಂಚಿತೋಪಯೋ.

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗೆ ಸಮ ಸ್ವರೂಪೆಯರಪ್ಪ ಪರಿ  
ಕರ ಕನ್ಯಕಾ ಸಹಸ್ರಮುನಿತ್ತು ನಿಖಿಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಚಂದ್ರ  
ಧ್ವಜಂ ನಡುವುತ್ತುಮಿರೆ—

ಉ|| ಆ ಪರಿವಾರ ಕನ್ಯೆಯರೊಳಾಂ ಕಳಭಾಷಣೆಯೆಂಬಳುದ್ಧು ಸೇ |  
ವಾ ಪರಿವೃತ್ತಿಯಿಂದಮುನಿಬರ್ವರಸೋಲಗಿಸುತ್ತುಮಿರ್ಪೆನಿ ||  
ಪೀ ಪರಮೋಲ್ಲಸತ್ಪರಿ<sup>1</sup>ಭವೋನ್ನತಿಗೆನ್ನನಭೇದ ಭಾವದಿಂ |  
ಚಾಪಳ<sup>2</sup>ಚಾರು ನೇತ್ರ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ಸಮಂತು ಮನ್ನಿಸಳ್ ||೩೮||

ಮತ್ತನಾ [ದೇವಿ] ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದೊಳ್ ವಿದಿತ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ—

ಮ|| ಶ್ರುತವಿದ್ಯಾ ಸಮುದಾಯದೊಳ್ ಸರಸ ವೀಣಾವಾದ್ಯ ಮಾಲಾ ವಿಚಿ |  
ತ್ರತೆಯೊಳ್ ಚಿತ್ರಕಳಾ ಕಳಾಪದೊಳನೇಕಾಶ್ಚರ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂ ||  
ತತಿಯೊಳ್ ತಾಂ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ದ್ವಿತೀಯದ ವರಶ್ರೀ ದೇವಿಯೆಂಬಂತೆ ಸಂ |  
ಗತಿವೆತ್ತಳ್ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸುದತಿ ಸತ್ಪ್ರಗಲ್ಭ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ ||೩೯||

ಕಂ|| ಮಿಸುಪ ಶಶಿಕಲೆಯನುಜ್ಜ್ವಲ |  
ಶಶಿ [ಸು]ಪ್ರಭೆ ಪೊರ್ದುವಂತೆ ಪೊರ್ದಿದುದಭಿರಾ ||  
ಜಿಸುವ ನವ ಯೌವನೋನ್ನತಿ |  
ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯೆಸೆವ ಮೂರ್ತಿಯನಾಗಳ್ ||೪೦||

ಚಂ|| ಸ್ಮರನಮಳೇಂದು ಕೋಮಳ ಕಳಾವಳಿಯಿಂ ಕಮನೀಯ ಮೂರ್ತಿಯಂ |  
ವಿರಚಿಸಿ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ನುಣ್ಣೆಳಗಂ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಲಂ ||  
ಕರಿಸಿ ವಸಂತ ಗಂಧವಹನಿಂದಸುವಂ ಪೊರೆದೊಂದಪೂರ್ವ ಸಾಂ |  
ದರಿಯೆನೆ ಯೌವನೋದಯದೊಳಾ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ರಾಜಪಳ್ ||೪೧||

ಉ|| <sup>3</sup>ಓವದೆ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಮನನಾಕುಳದಿಂ ನೆಜಿ<sup>3</sup> ಗೆಲ್ದನೆಂಬ ದ |  
ಪಾರ್ವಿಲದಿಂ[ದೆ] ದರ್ಪಕನೆ<sup>4</sup>ನೆಂಬಭಿಧಾನಮನಾಂತ ಕಂತುವಂ ||  
ಚಾವಳಿಪಂತೆ ಸೋಲಿಸುವ ಕೆಯ್ದದೆ ಪುಟ್ಟಿದಪೂರ್ವ ಮೋಹನ |  
ಶ್ರೀವಧು ತಾನೆನಲ್ಕೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ <sup>5</sup>ಸುಂದರಿಯಿಂದು ಪೊಂಗುವಳ್ ||೪೨||

1. ಭಯೋನ್ನತಿಗೆನ್ನನೆ. 2. ದಾತು. 3. ಒಪ್ಪದೆ. 4. ನಿಂಬಭಿ.

5. ಸುದತಿಯಂದಿಂದಂಗಚಿಪೊಂಗುವಂ.



ಚಂ|| ಎನಗಧಿಪಂ ನಿರಾಕೃತಿಯನಾಂತುಡು ತಾಂ <sup>1</sup>ಹಿತಮಲ್ಲದಲ್ಲದೀ |  
 ಕನ್ನೆಯ ರೂಪನೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಂ ಸಲೆ ಸೋಲ್ತುಳವಂ ಮನೋಜನೊ ||  
<sup>2</sup>ಲೈನ್ನುಮನೆಂದೆನು[ತ್ತಿ]ರತಿ ವಿಸ್ಮಯಮುತ್ತಳೆನಲ್ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾ |  
 ವೋನ್ನತಿವೆತ್ತುದಿಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ರೂಪವಿಭ್ರಮಂ ||೪೩||

ಕಂ|| ಅನುದಿನ<sup>3</sup>ಮಡಿಯೂಡಿಸಿಕೊ |  
 ಳ್ವನಿತಚ್ಚಿಗಮೆಂತುಮಿಲ್ಲ ಚರಣದ ಶುಭ ಲಾಂ ||  
 ಭನದರುಣಾಂಬುಜ ಶೋಭೆಗ |  
 ಳೆನೆ ಸೊಗಯಿವುವಾ ತನೂದರಿಯ <sup>4</sup>ಕೇಸಡಿಗಳ್ ||೪೪||

ಉ|| ಕುಂದದ ಸತ್ಯಳಾವಳಿಯನುಜ್ಜ್ವಲಿತಾಂಶುವನೀಗಳೆಯ್ದಿಸೆ |  
 ಮ್ಮಿಂದುಗೆ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ವದನೇಂದುವಿನೆಂದೆನುತುಂ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾ ||  
 ತ್ತಂದೆಱಗಿರ್ದ ತಾರಗೆಗಳೆಂಬಿನಮಾ ನಖ <sup>5</sup>ರಾಜಿ [ರಾಜಿ]ಸಿ |  
 ತ್ತೊಂದಿದ ಕಾಂತಿಯಿಂದೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಮಂಗಳಾಂಘ್ರಿಯಾ||೪೫||

ಕಂ|| ಸೌಂದರ್ಯ ಕಂದದೊಳ್ ಸಮ |  
 ಸಂದುಣ್ಮದ ಕುಡಿಗಳಂತಿರೆಸೆದುವು ವೊಲಿಪಿಂ ||  
 ದೊಂದಿ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಚರ |  
 ಣೇಂದೀವರದೆಸಲ್ಲಳೆನಿಪ ಲಲಿತಾಂಗುಳಿಗಳ್ ||೪೬||

ಅವಿರತಮತಿ ಕಠಿನಂ ಕಾಂ |  
 ತಿ ವಿವರ್ಜಿತಮೆಂದು ಕಮಠನಂ ಸುಸ್ನಿಗ್ಧ ||  
 ಚ್ಚವಿಯಿಂದ<sup>7</sup>ಮೇಲಿಸುತ್ತಿಸೆ |  
 ವುವು ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಮಿಸುಗುವಾ ಮೇಂಗಾಲ್ಗಳ್ ||೪೭||

ಸತತಂ ಶಿಲೀಮುಖಾಸ್ಪದ |  
 ಮತನುವ ತೂಣೀರಮೆಂದು ಪಟುಕೆಯ್ವ ಪದ ||  
 ದ್ವಿತಯದ ಪದೆಪಿಂ ಜಂಘಾ |  
 ದ್ವಿತಯಂ ಮಿಗೆ ಮಿಸುವುವೆಸೆವ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಾ ||೪೮||

1. ಹಿತಮಲ್ಲಮಾದುದಿ. 2. ಲೈನ್ನುಮ. 3. ಮಡಿಯಾಡಿ. 4. ಕೇಸರಿ.  
 5. ರಾಜಿಸು. 6. ಗಳ್. 7. ಮಾನಿಸುತ್ತೆ. 8. ಯ್ದಮಳ.

ಪದಪಂಕ ಮಿಳಿತಮೆಂದಾ |

ಮದನ ಗಜಾಲಾನ <sup>1</sup>ಯುಗಳಮಂ ಮಿಗೆ ಪಟಿಮೋ ||

ಸ್ವಿದುವು ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಸೊಂ |

ಪೊದವಿದ ವೃತ್ತೋರು ಕಾಂಡ ಯುಗಮಮಳತೆಯಿಂ ||೪೯||

ಅತುಳ ಕುಚ ಕಮಲ ಪೂಜಾ |

ದೃತ ವರ ತನು ಮಧ್ಯ ರತ್ನಲಿಂಗ ಶಲಾಕಾ ||

ಯತ ಪೀಠಮೆನೆ ಪೊದಟ್ಟಾ |

ನಿತಂಬಮೆಸೆದತ್ತು <sup>2</sup>ಮಿಸುಗಿ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಾ ||೫೦||

ಚಂ|| ಪ್ರತಿದಿನ ವರ್ಧಮಾನ ವಿಭವಂಬಡೆದಿದರ್ಪುವೀ ಲಸತ್ಕುಚ |

ದ್ವಿತಯಮಿದಿತ್ತಲೀ ಜಘನಮಾವಗಮುರ್ಬಿದ ಕೊರ್ವುವೆತ್ತುದಾ ||

ನತಿ <sup>3</sup>ಕೃಶ ವೃತ್ತಿಯಾದೆನೆನುತುಂ ಪಿರಿದುಂ ಬಡ[ವಾದ]ವೋಲ್ ಮಹೀ |

ನುತ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿಯ <sup>4</sup>ತಾಂತ ವಿಯತ್ತನು ಮಧ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ ||೫೧||

ಕಂ|| ವಿಳಸದುರು ಕುಚ ಭರಕ್ಕಾ |

ಸೆಳೆ ನಡುವಿನ ಕೃಶತೆಗಂಜಿ ನಳಿನಾಸನನಿ ||

ಟ್ಟಿಳ ನೀಲ ದಂಡದೊತ್ತಿನೆ |

ತಳತಳಿವುದು ನೀಟ್ಟ <sup>5</sup>ಬಾಸೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಾ ||೫೨||

ಲಾವಣ್ಯ ಜಲನಿಧಿ ದ್ವೀ |

ಪಾವನಿಯೊಳ್ ತೃಷಿತ ಪಥಿಕ ಪುಷ್ಪಾಯುಧ ಖಾ ||

ತಾವಟಮೆನಲೆನಸುಂ ಕುಸು |

ಮಾವಳಿಯ ಗಭೀರ ನಾಭಿ ಮಂಡಳಮೆಸೆಗುಂ ||೫೩||

ಕಮನಾಂಗ ಕಲ್ಪ ಲತಿಕೆಯ |

ವಿಮಳಾಮೃತ ಭರಿತ ವೃಧುಳ ಫಳಯುಗಮೆನೆ ಚೆ ||

ಲ್ವಮರ್ದೆಸೆದುವಸಮ ರೂಪೋ |

ತ್ತಮೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಮಿಸುಪ ಕುಚಕಲಶಂಗಳಾ ||೫೪||

1. ದುಸಮಯಂ. 2. ಮಿಸುನಿ. 3. ಕೃಷಿವೃತ್ತಿಯಾದನೆನಿತಂ 4. ಕಾಂ ತಿ.  
5. ಭಾಸೆ.



ಉ|| ¹ತಾವೇನಸುಂ ಕುಜನ್ಮಮಿನಿತಾಗಿಯುಮುನ್ನುಖ ವೃತ್ತಿಯಿಂದಮಿಂ |  
ತಾವಗಮಿಪುರ್ವೇಂದು ಲತಿಕಾವಳಯಂ ನಿಜ ಭಂಗುರಾತಿ ಶೋ ||  
²ಭಾವಿಳ ಭಂಗಿಯಿಂ ಪಟಿಯುತುಂ ನಗುತಿಪುರ್ವು ತನ್ನಖಾಂಶು ಮಾ |  
ಲಾವಳಿಯಿಂ ಪೊದಟ್ಟ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಬಾಹು ವಲ್ಲಿಗಳ್ ||೫೫||

ಕಂ|| ಜೀವನ ರುಹಮಾಗಿದುಮ |  
ಜೀವನಮೆಂದಿಂತು ಕಂಬುವಂ ನಗುವುದು ಶೋ ||  
ಭಾವಹ ಸಚ್ಛವಿಯಿಂ ಕುಸು |  
ಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ³ನವೀನ ಕಂಬು ಗ್ರೀವಂ ||೫೬||

ಚಂ|| ಆಡಿಗಡಿಗೈಯ್ದಿ ಬಾಯ್ದುಡುಕೆ ರಾಹುವಿನಿಂ ಕಡುಗುಂದಿ ⁴ಕಂದು ತ |  
ಳ್ತಡರ್ಪದದಲ್ಲದಿಂದು ಪಟದಾದನೆನುತ್ತಿಟಿಕೆಯ್ದು ಪವೃಜಂ ||  
ಪಡೆದನಿದೊಂದಪೂರ್ವ ವಿಧುವಂ ವದನಚ್ಛಲದಿಂದೆನಲ್ಕೆ ನೂ |  
ಮುಡಿ ಮಿಗೆ ರಾಜಿಸಿತ್ತು ಕುಸುಮಾವಳಿಯಾಸ್ಯ ಸುಧಾಂಶು ಮಂಡಳಂ ||೫೭||

ಕಂ|| ಪೊಳೆವ ಮುಖ ವಿಭ್ರಮಾರ್ಣವ |  
ದೊಳಗುಣ್ಮದ ಸುಪ್ರವಾಳ ರುಚಿಯೆನೆ ಪೊಸ ಕೆಂ ||  
ಬೆಳಗಿಂ ಪೊದಟ್ಟ ಕುಸುಮಾ |  
ವಳಿ ದೇವಿಯ ಮಿಸುಗುವಧರ [ಮಾ]ರಂಜಿಸುಗುಂ ||೫೮||

ಮಿಸುಗುವ ತದ್ವದನ ವಿಳಾ |  
ಸ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ಯೊಳಮಟ್ಟಿಳಾಗಿ ನೆಗೆದಿಂದುಗಳೆಂ ||  
ಬೆಸಕಮನೆ ಬೀಱುತುಂ ರಂ |  
ಜಿಸಿದುವು ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಪೋಲ ಪುಟಂಗಳ್ ||೫೯||

⁵ಅವತಂಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗುತ್ತಂ |  
ಸವೆನಿಪ್ಪ ವಿಳಾಸದಿಂ ಲಕಾರಾವರ್ತ ||  
ಪ್ರವಿದಿತ ಶೋಭೆಯನಮರ್ದಿ |  
ಪುರ್ವು ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಮಿಸುಪ ಕರ್ಣ ದ್ವಿತಯಂ ||೬೦||

1. ತಾನೇನಸಂತು. 2. ಭಾಪುಳಭಂಗಿಯಾ. 3. ವಿನ.

4. ಕುಂದುತಳ್ಳೊದರ್ಪದದಲ್ಲ. 5. ಅನುತಂನ.

ಚಂ|| ನೆಲೆಯೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪಡೆದಾಕೃತಿಯಂ ನಡೆ ನೋಡುತಿಂತು ಕ |  
 ನೆಲೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಜನ ಕೆಯ್ಯೆರಡುಂ ಶ್ರವಣ ದ್ವಯಾ[ಂತಕಂ ||  
 ದು]ಲಿ ಜಗುಟ್ಟಿತ್ತಿನಲೈ ವಿವರಂ ನಿಮಿರ್ದುಜ್ಜ್ವಲ ಕಾಂತಿ ಮಾಲೆಯಂ |  
 ಕಲಿವುವಗುರ್ವನಾಲ್ದಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಚಾಪಲಾಕ್ಷಿಗಳ್ ||೬೧||

ಕಂ|| ಮಿಗೆ ನಿಮಿರ್ದು ಕಣ್ಣಳಿವುಬೆಲಿ |  
 ಸುಗುಮೆಂದಜನಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯ ಮಣಿದಂಡದವೋಲ್ ||  
 ಸೊಗಯಿಪ್ಪುದು ಚೆಲ್ವಂ ನೆ |  
 ಟ್ಟಿಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಮಿಸುಪ ¹ನಾಸಾ ಮುಕುಳಂ ||೬೨||

ಮ|| ಮೊದಲೊಳ್ ತಾಂ ಜಡವೃತ್ತಿಕಾ ಜನಿತಮಾಗಿದುರ್ ಗುಣಂ ತನ್ನೊಳಿ |  
 ಲ್ಲದುದಾ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲದೇವುದೊ ಮನೋಜಂಗೆಂದು ಪದ್ಮೋದ್ಭವಂ |  
 ಪದೆಸಿಂ ಭ್ರೂಚ್ಛಲದಿಂ ಧನುದ್ವಿತಯಮಂ ಮಾಡಿಟ್ಟವೋಲ್ ಭಂಗುರಂ |  
 ²ಬುದಿದಾದಂ ಕುಸುಮಾವಳೀ ವದನದೊಳ್ ವಿಭ್ರಾಜಿಕುಂ ಪುರ್ಬುಗಳ್ ||೬೩||

ಕಂ|| ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ತಿಲಕದ |  
 ಘನ ಶೋಭೆಗೆ ತಾಣಮಾಗ³ವೇಟ್ಟುಮೆನುತ್ತಂ ||  
 ವನಜಭವಂ ಮಾಡಿದ⁴ನದ |  
 ನೆನೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಭಾಳ ಮಂಡಲಮೆಸೆಗುಂ ||೬೪||

ಅಳಕಚ್ಛಲದಿಂ ಪಟ್ಟದ |  
 ಕುಳಮಾವರಿಸಿದುರ್ವಾಸ್ಯ ವನಜಮನೆನೆ ಕ ||  
 ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುವೆನಸುಂ ಕುಸುಮಾ |  
 ವಳಿ ದೇವಿಯ ನಿಟಲ ಕುಟಲ ಕುಂತಳ ಪಟಲಂ ||೬೫||

ಮದನಾಸಿತೋರಗಂ ಕ |  
 ಪೊದವಿದ ತನುಕಾಂತಿ ಮಿಳಿರೆ ಮಂಡಳಿಗೊಂಡಿ ||  
 ದುರ್ದು ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ ತೋ |  
 ಪುರ್ದು ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಮಿಸುಪ ಕಬರೀ ಭಾರಂ ||೬೬||



ಇಂತು ರೂಪಾತಿಶಯಂಜೆತ್ತ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಂ  
ನೋಡಿ—

ಮ॥ ಪದೆಪಿಂದೀ ಕುಸುಮಾವಳಿ ತರುಣಿಯಂ ನಾನಾ ಕಳಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೊ |  
ದಿಡುದಿದೀ ಯೌವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೊದಿದುದಣಂ ತಾನೀಗಳುದ್ವಾಹ ಲ ||  
ಕ್ಷ್ಮಿ ದಿಟಂ ಪೊರ್ಮವ ಪೊಟ್ಟಿದೆಂದು ಬಗೆದಾಗಳ ವಿಶ್ರುತಾಮಾತ್ಮನಂ |  
ಮುದದಾಳೋಚಿಪ ಕೆಯ್ದದಿಂ ಬರಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೬೭||

ಆಗಳ ಬಂದ ವಿಶ್ರುತಾಮಾತ್ಮ್ಯಂಗಿತೆಂದಂ—

ಕಂ॥ ಆವಗಮನ್ಯಕ ನೃಪ ತತಿ |  
ತಾನೆಜಿದಟ್ಟುವುದು ನಮ್ಮ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ||  
ನಾವಾರ್ಗೆ ಕುಡುವುದೆಂದವ |  
ನೀವಲ್ಲಭನಿಂತು ಮಂತ್ರಿಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡಂ ||೬೮||

ಅಂತು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ—

ಉ॥ ಭೂತಳದಲ್ಲಿ <sup>1</sup>ಭಾವಿಸುವೋಡೀ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯೊಂದು ರೂ |  
ಪಾತಿಶಯಕ್ಕೆ ಸಾಟಿಯ ನೃಪಾತ್ಮಜರೆಂತುಮದಿಲ್ಲ ದೇವ ಸಂ ||  
<sup>2</sup>ಪ್ರೀತಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಸಿ ಮಾಟ್ಟುದು ನಾವೆನಸುಂ ಕುಮಾರಿಗಿಂ |  
ತೀ ತೆಜದಿಂ ಸ್ವಯಂವರಮನೆಂದೆನೆ ವಿಶ್ರುತ ಮಂತ್ರಿ ರಾಗದಿಂ ||೬೯||

ಆ ವರಮಂತ್ರಿ ವಿಶ್ರುತನ ಬಿನ್ನಪಮಂ ಬಗೆಗೊಂಡು ಬೇಗದಿಂ |  
ಭೂವರನಾ ಸ್ವಯಂವರಕೆ ತಕ್ಕನಿತುಂ ವಿಭವಂಗಳಂ ವಿಶೋ ||  
ಭಾವಹಮಾಗೆ ಮಾಡಿ ಬರಿಸಲ್ ಬರುತಿರ್ದುದು ಕೂಡೆ ನಾಡೆ ನಾ |  
ನಾ ವಿಷಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಕುಲೋದ್ಭವ ವಿಕ್ರಮ ಭೂವರೋತ್ಕರಂ ||೭೦||

ಲೀಲೆಯೊಳಾಗಳಂತೆ <sup>3</sup>ಬರುತಿರ್ದುದದಂಗೆ ಕಳಿಂಗ ವಂಗ ಬಂ |  
ಗಾಳ ಮತಂಗ ಮಾಳವ ವರಾಳ ತೆಲುಂಗ ತುರುಷ್ಯ ಗೌಳ ನೇ ||  
ವಾಳ ಸುರಾಷ್ಟ್ರ ಬದ್ಧಹರ ಬರ್ಬರ ಘೂರ್ಜರ ಪಾರಿಯಾತ್ರ ಪಾಂ |  
ಚಾಲಮಿವಾದಿಯಾದಖಿಳ ದೇಶ ವಿಭಾಸುರ ಭೂಪತಿ ವ್ರಜಂ ||೭೧||

1 ಭಾವಿಸೋಡೀ. 2. ಪ್ರೀತಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲರುಂ. 3. ಬರುತಿರ್ದುದುಅಂಗ.

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಚಿತ್ರಮತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಸಹಿತಂ  
ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ದೇವಿಗೆ ಚಿತ್ರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲೆಂದು ಚಿತ್ರಕೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ  
ವಂದಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಅರಸಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ಮಂ ।

ದಿರಮಂ ತಾನೆಸೆವ ಕುಸುಮಪೂಜಾ ನಿಕರಂ ||

ಬೆರಸಿಂತು ಪೊಕ್ಕಳುಣ್ಮಲ್ ।

ಸರಭಸದಿಂದುಚಿತ ವಾದ್ಯ ನಿಚಯ ನಿನಾದಂ

||೨೨||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಅರಸಿ ಮಹೇಶ್ವರೀ ಪದ ಪಯೋಜಮನರ್ಚಿಸುವನ್ನೆಗಂ ನಿರಂ ।

ತರಮೆಸೆವೀ ವನಾತಿಶಯಮಂ ಕಳಭಾಷಣಿ ಕೂಡೆ ನೋಲ್ಪಮೆಂ ||

ಮರು ಮುದದಿಂದೆ ಕೈವಿಡಿದು ತಾಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಕನ್ಯಕಾ ।

ಪರಿಕರ ಯುಕ್ತದಿಂ ತಳದರ್ಶನೋಡುತುಮೊಯ್ಯನೆ ಪೋಗೆವೋಗೆಯುಂ ||೨೩||

ಮದನನ ಮೋಹನಾಂಗದನುಲೇಪ ನಿಮಿತ್ತದೆ ತಂದು ಚೈತ್ರನೊ ।

ಟ್ಟಿದ ಕಮನೀಯ ಕುಂಕುಮದ ಪುಂಜಮಿದೆಂಬಿನಮಾ ವನಾಂತರಾ ||

ಳದೊಳರುಣ ಪ್ರಭಾ ಪಟಳಮಂ ಕೆದಲುತ್ತಿನಸುಂ ವಿರಾಜಿಸಿ ।

ದೂದ ಪುದಿದೊಂದು ಕೆಂದಳರ ಸಂದಣಿಯಿಂದದಶೋಕ ಭೂರುಹಂ ||೨೪||

ಆ ಕಂಕೇಲ್ಲಿ ಕುಜಾತಮಂ ಕಂಡು—

ಉ|| ¹ಶ್ರೀ ರತಿನಾಥ ಭೂಪತಿಗೆ ಚೈತ್ರನತೀವ ವಿಚಿತ್ರಮಾಗೆ ವಿ ।

ಸ್ತಾರಿಪ ಶೋಣ ರತ್ನ ರುಚಿಯಂ ²ತೆಗೆದೇಱುಸಿ ಮಾಡಿದೊಂದು ಗೂ ||

ಡಾರಮೊ ಪೇಱುದೆಂದು ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂದು ವಿಸ್ಮಯ ।

ಸ್ಮೇರ ³ಮುಖಾಬ್ಜೆ ಯಾಗಿ ನಡೆ ನೋಡುತುಮಿದಳಶೋಕ ⁴ಶಾಖಿಯಂ ||೨೫||

ಕಂ|| ಕಿಸುದಳಿರಿಂ ಚೈತ್ರಂ ಪಡೆ ।

ದೆಸೆವ್ವಸುಗೆಗೆ ಪಡೆಯುತಿರ್ದಳಂತಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ||

ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ಕೋಮಳೆ ।

ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಲೋಲ ಲೋಚನ ರುಚಿಯಿಂ

||೨೬||



ಇಂತು ನೋಡುತಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಚಂ॥ ಅತನು ವಿಚಾರಿಸಲ್ಕತನುವಂತಿರಲಿನ್ನೆಲೆ ಧಾತ್ರ ಧಾತ್ರಿಗ |  
ಪ್ರತಿಹತನಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಶರನಂ ಪಡೆಯಿನ್ನನನೆಂದು ತಾನೆ ಭಾ ||  
ರತಿ ಮನದಟ್ಟಿಯಿಂ ಬರೆದ ತಿಟ್ಟಮೆನಲ್ ಪಟ ಚಿತ್ರಮೊಂದು ಚಿ |  
ತ್ರತೆವಡೆದಿದುರ್ದಾ ಪೊಟಿವಶೋಕ ಮಹೀಜದ ಕಂಠ ಶಾಖೆಯೊಳ್ ||೨೭||

ಮ॥ ನುತ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಳಾಪ ಭಾಸುರತೆ ನವ್ಯ ಸ್ನಿಗ್ಧ ರೇಖಾ ವಿಚಿ |  
ತ್ರತೆ ವರ್ಣಾತಿಶಯ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ನವೀನಾಂಕಚ್ಚವಿ ವ್ಯಕ್ತ ಶೋ ||  
ಭತೆ ಸಮ್ಮೋಹನಮಾಗೆ ಚಿತ್ರ ಪಟಮೊಂದಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಭಾವ ಸಂ |  
ಗತಿಯಿಂ ಕಟ್ಟಿರುತಿರ್ದುದಾ ಮಿಸುಪ ಕಂಕೇಲ್ಲಿ ದ್ರುಮ ಸ್ತಂಭದೊಳ್ ||೨೮||

ದರೆ ಹಾಸಂ ಮುಖದಿಂ ತುಳುಂಕುತಿರೆ ಚೆಲ್ವೆತ್ತಂ ಸಮಸ್ತಾಂಗದಿಂ |  
ದಿರದುಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ತಾಂ <sup>1</sup>ಸಚೇತನಮೆನಿಪ್ಪಾ ಭಾವಮಂ ಬೀಟುವ ||  
ಚ್ಚರಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿರೆ ತೋರ್ಪ ಚಿತ್ರದ ಪಟಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಾಹ್ವಯಾ |  
ಕ್ಷರ ಪಂಚಾಂಚಿತಮಾಗಿ ಪಜ್ಜಳಿಸುತಿರ್ದತ್ತಾ ತರು ಸ್ತಂಭದೊಳ್ ||೨೯||

ಕಂ॥ ವಸುಧೆಯೊಳಡಂಗಿರದೆ ನೆಗೆ |  
ದೆಸೆವ ಕಡಾರಮನೆ ಬಡವನಡಿಮೊದಲೊಳಭೀ ||  
ಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣ್ಣ ತೆಲದೆ ತೊಟ್ಟನೆ |  
ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ಕಂಡಳ್ ||೩೦||

ಚಂ॥ ನಿರುಪಮಿತ ಪ್ರದೇಶ ಪರಿಶೋಭೆಯನಾ ಸಮುದಾಯ ಶೋಭೆಯಂ |  
ಸುರುಚಿರ ವರ್ಣ ಶೋಭೆಯನುಪೇತ<sup>2</sup>ವರಾಂಗ ಶೋಭೆಯಂ ||  
ವರತರ ಮೂರ್ತಿ ಶೋಭೆಯನಭೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದುಲಂಪಿನಿಂ ತನೊ |  
ದರಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ವಿಲುಳಿತಾಕ್ಷಿಗಳಾ ಪಟ ಲೇಖ್ಯ ಚಿತ್ರದೊಳ್ ||೩೧||

ಬರೆ ತೆಗೆವಂದದಿಂದವಯವಂಗಳೊಳೆಯ್ದೆ ಪಳಂಚುವಂದದಿಂ |  
ದಿರದೆ ಮುಸುಂಕುವಂದದಿನಲಂಪಿನೊಳಾವರಿಪಂದದಿಂ ಕರಂ ||

1. ಸಸೇಚನ. 2. ವನಾಂಕ.

ಪರಿವಮರ್ಧಪ್ಪು ವಂದದಿನಭೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದುವು ಲೇಖ್ಯ ಚಿತ್ರಮಂ ।

ಪಿರಿದನುರಾಗದಿಂದೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಚಾಪಲಾಕ್ಷಿಗಳ್

||೮೬||

ಮಿಗೆ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ತತ್ಪಟದ ಚಿತ್ರ ವಿಶೋಭೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ<sup>1</sup> ಸಲ್ಪವಾಂ ।

ತೊಗೆದುವು ತಾಮನಲ್ಕೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಕೋಮಲಾಂಗದೊಳ್ ||

ನೆಗೆದುವು ನಾಡೆ ಘರ್ಮಜಲ ಬಿಂದುಗಳೊಳ್ ಪೊದಟಾ [ದಮಾ ಮುದ] ।

ಶ್ರುಗಳಿರದುಣ್ಣಿದಾ ಮನದ ಸೊಲ್ಲಮನಾಗಳೆ ಸೂಚಿಸಂದದಿಂ

||೮೭||

ಉ|| ಕಂತು ನವೀನ ರಾಗ ರಸಮುತ್ಕಟಮಾಗೆ ಮನಕ್ಕೆ ತೋಳ್ ಳೋ ।

ರಂತಮರ್ಧಪ್ಪಲವ್ವಳಿಸಲುಚ್ಚ ಕುಚಂ ತೊನೆವಂತೆ ಗಾತ್ರವೆ ||

ತ್ತಂ<sup>2</sup> ತನಿಗಿತ್ತಲಾ ಕ್ಷಣದಿನಾ ಪಟ ಚಿತ್ರದಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದು ವಿ ।

ಭ್ರಾಂತಿ ಕರಂ ಪೊದಟ್ಟು ಕುಸುಮಾವಳಿ ಮೂರ್ಛೆಯನಾಗಳೆಯ್ದಿದಳ್ ||೮೮||

ತಾನಿದು ಚಿತ್ರಮಲ್ತೆ ಪಟ ಚಿತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೋಲ್ತು ಮೂರ್ಛೆಯಾ ।

ಯ್ತಾ ನೃಪ ಕಂತುಗತ್ತ ಕುಸುಮಾವಳಿಗಿತ್ತಲ<sup>3</sup>ವಿದುರ್ವೇಕೆಯು ||

ದ್ಯಾನದೊಳಾ ಪಟ ದ್ವಿತಯಮಾ ತೆಪಿನಂ ಮುನಿನಾಥ ಪೇಟುಮೆಂ ।

ದಾನತನಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಮಿಪಾಲಕಂ

||೮೯||

ನೀಂ ಜಿಸಗೊಳ್ವದಪ್ಪುದೆನುತುಂ<sup>4</sup> ಪಲವೃತ್ತಿ ಪರಿ ಪ್ರಸನ್ನ ನೇ ।

ತ್ರಾಂಬುಜನಾಗಿ<sup>5</sup> ಕೇಳ ಮಣಿಕುಂಡಲ ತದ್ವನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಚಿ ||

ತ್ರಂಬಡೆಯುತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಪಟಮಿರ್ಪುದು ಪೂರ್ವ ಭವಾನುಯಾತಮೆಂ ।

ತುಂ ಬಗೆಗೊಂಡದಂ ತಿಳಿವೆಯಪ್ಪೊಡೆ ಪೇಟ್ಟಿ ಪೆವಾ ಪ್ರಪಂಚಮಂ

||೯೦||

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಉ|| ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಕವಿಗುಂ ಜಲರಾಶಿಗಳೆಂದು ಮುನ್ನಮಂ ।

ಭೋರುಹಗರ್ಭನಿಳ್ಳಿದ ಸಮುಚ್ಚಿ<sup>6</sup> ತದಾಯತ ಸೇತುವೆಂಬ ವಿ ||

ಸ್ತಾರದೆ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಪರ್ಯೋನಿಧಿ ವೇಲಿಯೆ<sup>7</sup> ಸೀಮಮಾಗೆ ನೀ ।

ಲ್ಕು ರುಚಿರ ಶೋಭೆ ಶೋಭೆವಡೆದಿರ್ಪುದು ತಾಂ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತಂ||೯೧||

1. ಸಲ್ಪವಾಂ. 2. ತನಿಗಿತ್ತ. 3. ವಿದ್ವಮೇಕೆ. 4. ಪಲವೃತ್ತಿಪಂಪ್ರಸನ್ನ.

5. ಕೇಳು ಮಂಡಳ. 6. ಸಮ.



ಉ|| ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಜಿಲ್ಲುವೆತ್ತ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಮಹೀಧರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ |  
ಶ್ರೇಣಿಯೆನಿಪ್ಪುದೊಂದು ವಿಷಯಂ ಪುರಮಂತದು ಪುಷ್ಪ ಖೇಟಮ ||  
ಕ್ಷೇಣ ವಿಶೋಭೆಯಿಂ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ತತ್ಪುರ ವಲ್ಲಭಂ ಘನ |  
ತ್ರಾಣ ಭುಜ ಪ್ರತಾಪ ಖಚರಾಗ್ರಣಿಯಗ್ಗದ ರತ್ನಶೇಖರಂ ||೮೮||

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಸತಿ ತಾಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾ |  
ಲೆಯೆನಿಪ್ಪಳ್ ರತ್ನಶೇಖರಂಗಗ್ಗದ ಮಂ ||  
ತ್ರಿಯೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನೆಂಬಂ |  
ನಯ ಮಂತ್ರಾಭಿಜ್ಞ ನನುಸಹತ ವಿಪುಳಾಜ್ಞಂ ||೮೯||

ಶಾ|| ಆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯೊಳುದಗ್ರಾತ್ತೀಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲ |  
ಕ್ಷೇತ್ರೇ ವಿಸ್ತಾರತೆಯಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ <sup>1</sup>ನಿಜ ಸ್ತ್ರೀಯುಕ್ತಮಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶೋ ||  
ಭಾ ವಿಖ್ಯಾತಿಯ ತಾಣದೊಳ್ <sup>2</sup>ಚರಿಯಿಸುತ್ತಿರ್ಪಂ ಕರಂ <sup>3</sup>ಕಾಮ ರಾ |  
ಗಾವಿಷ್ಣಾತ್ಮಕ ರತ್ನಶೇಖರ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾರೇಂದ್ರಂ ನೃಪಾ ||೯೦||

ಅಂತು ಕಂತುಕ್ರೀಡಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ವಿಹರಿಸುತ್ತುಮಿದು—

ಕಂ|| ಮಣಿಶೃಂಗ ಶೈಲದಾ ಕೆಳ |  
ಗಣ ಪುಷ್ಪಕವೆಂಬ ವನದೊಳಿರ್ಪಂ ತ್ರಿಜಗ ||  
ತ್ಪಣುತ ಮಹಿಮಂ ಮಹಾ ಮುನಿ |  
ಗಣ ಪರಿಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿಲೋಚನ ವ್ರತಿನಾಥಂ ||೯೧||

ಉ|| ಆ ಮುನಿಸಂ ಸ್ವಕೀಯ<sup>4</sup>ಶಿವ ಪೂಜನ ಮಾತ್ರಕೆ ಮೂಜಗಂಗಳೊಳ್ |  
ತಾಮೆಸೆದಿರ್ಪನೇಕ ವಿಧ ಪುಷ್ಪದ ಗುಲ್ಮ ಲತಾ ಮಹೀರುಹ ||  
ಸ್ತೋಮಮನೆಯ್ತೆ ತಂದು ಕುಸುಮಾಕರಮೆಂಬಭಿಧಾನಮಿತ್ತು ಸು |  
ಪ್ರೇಮದಿನಂತದಂ ಸಲಹಿದಂ ಸಲೆ <sup>5</sup>ನಾಂಟಿಸಿ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯಂ ||೯೨||

\* ಕಂ|| ಪಿರಿದುಂ ಸಾರ್ಥಕಮಾದುದು |  
ನಿರುತಂ ನಿಜ ನಾಮಮೆಂಬ ತೆಜದಿಂ ಕುಸುಮಾ ||

1. ನಿಜಸ್ತ್ರೀ. 2. ಪರಿಯಿಸು. 3. ಕಾಮರಾ. ಗಾವಿಷ್ಣಾತ್ಮಕ.

4. ಶಿವಪೂಜೆ ನಿಮಿತ್ತದೆ. 5. ಪಾಟಿಸಿ.

\* ೯೩-೯೪ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಒಂದೇ ಕಂದ ಪದ್ಯದಂತೆ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಮೋಡಿದುದರಲ್ಲಿ ಹೀಗಿರಬಹುದೆಂದೂಹಿಸಿ ೨ ಪದ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಭಾಗಿಸಿದೆ.

ಕರ ಪುಷ್ಪವಾಟಿ [ಮೇಷಿದುದು ।

ಪರಿಮಳಮಂ ಬೀಜುತಿರ್ಪ ಪುಷ್ಪಾವಳಿಯಿಂ]

||೯೩||

ಚಂ|| . . . . . ।

. . . . . ||

. . . . . ಗೊ ।

ತ್ತಿದನೆನಸುಂ ವಿಮಾನಮನದಂ ಖಚರಾಗ್ರಣಿ ರತ್ನಶೇಖರಂ

||೯೪||

ಆ ಕುಸುಮಾಕರ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ರತ್ನಶೇಖರಂ ನಿಜಕಾಂತೆ  
ಯೊಳ್ ಕಂತು ಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡಿ ದ್ವಿಗುಣೀಭೂತ ಮನೋಹರನಾಗೆ ಪ್ರತಿ ದಿನಂ  
ಬಂದು ಸುರತ ಸುಖಮಂ ಪಡೆದು ಪೋಗುತ್ತಮಿರೆ—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಕರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿಯು ।

ಮೆಸೆವಲರ್ಗಳನಲ್ಲಿ ತಾರದೆ <sup>1</sup>ಬರೆ ತಾ ||

ಪಸರಿಂತು ಬರಿದೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ।

ಬೆಸಗೊಂಡಂ ತ್ರಿಲೋಚನ ವ್ರತಿನಾಥಂ

||೯೫||

ಮ|| ಸುರರಾರುಂ <sup>2</sup>ಪುಗಲಮ್ಮರಲ್ಲಿ ಭವದೀಯಾನುಜ್ಞೆ <sup>3</sup>ಯಾದಲ್ಲದ ।

ಚ್ಚರಿ ಪೊಕ್ಕೊರ್ವನದಾನನಕ್ಕೆ ಬಿಸುಟಂ ತಾಂಬೂಲಮಂ ಮೌಳಿಯಾ ||

ಸರಮಂ ತತ್ಕುಸುಮಾಕರಾಂತರದೊಳಿಗಳ್ ದೇವ ಪೇಟಲ್ಗೆ ಚ ।

ಚ್ಚರದಿಂ ಬಂದೆವೆನಲ್ ತ್ರಿಲೋಚನ ಮುನೀಂದ್ರಂಗಳಾ ಪರಿವ್ರಾಜಕರ್ ||೯೬||

ಅದಂ ಕೇಳು—

ಚಂ|| ಮುಳಿದೆನಸುಂ ಮುನೀಂದ್ರನವನಾವನೊ ಪೊಕ್ಕುಪನೆಂದು ನೋಡಲಾ ।

ಗಳೆ ಬರುತಿರ್ಪ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ಕುಸುಮಾಕರದಿಂದೆ ಪೋಗುತು ||

ಜ್ವಳಿಸ ವಿಮಾನಮಂ ನಿಮಿದುರ್ ಕೋಪದೊಳೀಕ್ಷಿಸೆ ಬಿಟ್ಟು ನುರ್ವರಾ ।

ತಳಕೆ ಸತೀ ಸಮೇತಮಿರದಾ ಖಚರಾಗ್ರಣಿ ರತ್ನಶೇಖರಂ

||೯೭||

ಇಂತು ಬಿಟ್ಟುನಂ ಕಂಡು—

ಉ|| ನಾಡೆಯುಮಂಜದಿಂದು ಕುಸುಮಾಕರದೊಳ್ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಕೇಳಿಯಂ ।

ಮಾಡಿದೆ ರತ್ನಶೇಖರ ಮನುಷ್ಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ ||

1. ನೆರೆ, 2. ಪೊಗಳ, 3. ಯಿಂದಲ್ಲದ.



ಕೂಡದೆಯಿರ್ವರುಂ ಮರುಗುತಿಂ<sup>1</sup> ತಿರಿಮೆಂದರುಣೇಕ್ಷಣಂಗಳಿಂ |  
ನೋಡಿ ಕಡಂಗಿ ತನ್ನುನಿಪನಾಗಳೆ ಶಾಪಮನೀಯೆ ಕೋಪದಿಂ

||೯೮||

ಕಂ|| ಮುನಿಪತಿಯಿಂ ಶಾಪಂಬೆ |

ತ್ತ ನಿಜ ಸ್ವಾಮಿಯ ತದೀಯ ವಾರ್ತೆಯನಜುಪ ||  
ಲೈನಸುಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭ ಸಚಿ |  
ವನನೆಯ್ದಿದನಶ್ರುಲೇಖನೆಂಬಡಪವಳಂ

||೯೯||

ಕಂ|| ಈ ವಾರ್ತೆಯನಜುಪಲ್ ಕೇ |

ಳ್ಳಾವೇಗದೆ ಬಂದನಶ್ರುಲೇಖಂ ಬೆರಸಂ ||  
ತಾ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನೆನಲಿ |  
ನ್ನಾವಂ ಪೇಟಿನ್ನನನ್ಯನಧಿಪತಿ ಭಕ್ತಂ

||೧೦೦||

ಇಂತು ಬರ್ಪುದುಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಇವನಿಂದೇನಾದುದೆನು|

ತ್ತವೆ ನೋಡುತ್ತ ಶ್ರುಲೇಖನೆಲವೊ ತುರಂಗಾಂ ||  
<sup>2</sup>ಗವಿಕಾರಮಾಂಪುದೆನೆ ಶಾ |  
ಪವನಿತ್ತಂ ಕೋಪದಿಂ ತ್ರಿಲೋಚನ ಮುನಿಪಂ

||೧೦೧||

ಅದಂ ಕಂಡು ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂ ನಡುಗುತ್ತುಂ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಮಂ ಬಗೆದು—

ಮ|| ಮೊಗಮಂ ದೂರದೆ ಕಾಣುತುಂ ರಚಿರುಮಪ್ಪಾಚಿತ್ಯ ವಾಗ್ವೃತ್ತಿ ಕೈ |  
ಮಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧದಿಂ ಗುಣ ಸ್ತವನಮಂ ಮಾಡುತ್ತುಮೆತ್ತಿಂದು ನೆ |  
ಟ್ಟಿಗೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿದನಾ ತ್ರಿಲೋಚನ ಮಹಾಯೋಗೀಂದ್ರ ರುಂದ್ರಾಮಳಾಂ |  
ಘ್ರಿಗಳಗ್ರೋರ್ವರೆಯೊಳ್ ತದೀಯ ಖಚರೇಂದ್ರಾಮಾತ್ಯ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂ||೧೦೨||

ಇಂತು ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ಯೆ ತದ್ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನ ಭಕ್ತಿಗೆ ತ್ರಿಲೋಚನ ಮುನೀಂದ್ರಂ  
ಪ್ರಸನ್ನ ವದನಾರವಿಂದನಾಗಿ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಪರಸುತ್ತೇಟೇಟಿನಲ್ ತಾನಡಿ ಮೊದಲಿಳೆಯಿಂದೇಟದಿರ್ವಾರನಭ್ಯಂ |  
ತರದೊಳ್ ಪೂಣ್ಡಂದಮಂ ಭಾವಿಸಿ ಮುನಿಪತಿ ನೀನೆಂದುದಂಮಾಟ್ಟಿವಾವಿಂ

ತಿರದೆ . . . . . |

. . . . . ದೊಂದನಾಂ ಬಿನ್ನವಿಪ್ಪೆಂ ||೧೦೩||

ಮ|| ಅನುರಕ್ತಂ ಸತತಂ ಸ್ವಕೀಯ ಸತಿಗಸ್ಮತ್ಸ್ವಾಮಿ ತಾನಂತಱಾಂ |  
 ದೆನುಸುಂ ಮಾಘುಷಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೆ ತದೀಯ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಯೋಗ ಜೀ |  
 ವನನಾಗಿರ್ಪಿನಿತಂ ಮುನೀಂದ್ರ ಪಿರಿದಾನುಂ ಮಾಟ್ಟುದಿನ್ನೊಲ್ದು ನೀ |  
 ಮೆನುತುಂ ದೀನತೆಯಿಂ ಪುನಃಪ್ರಣತನಾದಂ ಪೊರ್ದಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂ ||೧೦೪||

ಕಂ|| ಎಲೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭ ನೀಂ ಭೂ |  
 ತಲದೊಳ್ ನೆರೆಯದಱನಱಾಪಲುಂ ನೆರೆಯಿಸಲುಂ ||  
 ಸಲೆ ಸತ್ಕಾರಣಮಾಗೆಂ |  
 ದೊಲವಿಂ ನೇಮಿಸಿದನಾ ತ್ರಿಲೋಚನ ಮುನಿಪಂ ||೧೦೫||

ಅದರ್ಕೆ ಮುದನಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಪರಿಭಾವಿಪ್ಪೊಡಮಶ್ರುಲೇಖನವನಾತ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಂ ವಸುಂ |  
 ಧರೆಯೊಳ್ ವಾಹಮದಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಯುಮಧೀಶಂಗಾಗೆ ತಾನಿರ್ಪುದಂ ||  
 ವರಮಾಯಲ್ಕೆಲೆ ದೇವ'ಬೇಟ್ಟುದೆನುತುಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂ ನಮ್ರನಾ |  
 ಗಿರೆ ಮಂದಸ್ಥಿತನಾಗೆ ತದ್ವರಮನಂದಿತ್ತಂ ಮುನೀಂದ್ರಂ ನೃಪಾ ||೧೦೬||

ಶಾ|| ನೂತಾರೂಢಿಯ ರತ್ನಶೇಖರನೆ ತಾಂ ಕಂದರ್ಪ ಭೂನಾಥನಾ |  
 ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಯೆನಿಪ್ಪ ತತ್ಪಚರ ರಾಜ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ತಾಂ ರೂಪ ವಿ ||  
 ಖ್ಯಾತ ಶ್ರೀ ಕುಸುಮಾವಳಿ<sup>೧</sup>ಯುವತಿಯುಂ ತಾನಶ್ರುಲೇಖಂ ಬಳೋ |  
 ಪೇತೋದ್ಯತ್ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನೆ ಸಮಂತಿಂತುವಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್ ||೧೦೭||

ಕಂ|| ಅದು ಕಾರಣದಿಂ ಭೂಚ |  
 ಕ್ರದೊಳಿತರ ಕ್ಷಿತಿವರಗೆ ಕೈಸಾರದೆ ಸಾ ||  
 ದುರ್ದು ಸಲೆ ಪವನಂಜಯ ನಾ |  
 ಮದ ಹಯಮುಂ ಭೂಪ ಕಂತುಗಿಂತವನಿಪತೀ ||೧೦೮||



ಮ|| ಅಜಿತಂ ತನ್ಮುನಿಪೋಪದೇಶಬಲದಿಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂ ತಾನವರ್ |  
 ನೆಜಿ ಪುಟ್ಟಿದುರ್ದನುರ್ವಿಯೊಳ್ ನೆಜಿಪಲಿಂದಾಕಾರ ವಿದ್ಧಂಗಳಂ ||  
 ಮಿಜುಗಲ್ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ವಿಪುಳೋದ್ಯಾನ ದ್ರುಮ ಸ್ತಂಭದೊಳ್ |  
 ತಜಿಸಂದೊಪ್ಪುವ ಚಿತ್ರಕಾಖ್ಯ ವನ ಭೂಜ ಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದಂ ||೧೦೯||

ಉ|| ಆ ಕಮನೀಯಮಪ್ಪ ಪಟ ಚಿತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಾಡೆ ಸೋಲ್ತು ಮೂ |  
 ಛಾರ್ ಕುಲಿತಾತ್ಮನಾದನವನೀವರ ಮನ್ಮಥನತ್ತಲಿತ್ತಲಿ ||  
 ನ್ನೀ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಯುವತಿಯುಂ ಪದೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ನಾಡೆ ಸೋಲ್ತು ಮೂ |  
 ಛಾರ್ ಕುಲಿತಾತ್ಮಿಯಾದಳದು ಕಾರಣದಿಂ ಮಣಿಕುಂಡಲೋರ್ವಿಪಾ ||೧೧೦||

ಕಂ|| ಇಂತು ಪಟ ಚಿತ್ರ ಯುಗ ವೃ |  
 ತ್ತಾಂತಮನಾ ಕಪಿಲ ಮುನಿಪನಜುಪಲ್ ನೆಜಿ ಕೇ ||  
 ಳ್ದಂತೆ ಮಣಿಕುಂಡಳ ಸ್ಥಿತಿ |  
 ಕಾಂತಂ ವಿಸ್ಮಯಮನೊಂದಿ ಮತ್ತಿಂತೆಂದಂ ||೧೧೧||

ದೇವರ್ ನೇಮಿಪುದಾ ಕುಸು |  
 ಮಾವಳಿಗಂತಾಗೆ ಮೂರ್ಛಿ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಮೇ ||  
 ಧಾವಿಳಿ ನೇನೆಂದಳ್ ಮ |  
 ತ್ತಾ ವೃತ್ತಕಮಂತೆನಲ್ಕೆ ನೃಪ ಕೇಳೆಂದಂ ||೧೧೨||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛಿಸೆ—

ಚಂ|| ಕರಣ ವಿಕಾರವೊಂದಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಮೂರ್ಛಿಯನೆಯ್ದಿದಂದಮಂ |  
 ಪರಿಕಿಸಿ ಭೀತಿವಟ್ಟು ತೆಗೆದಲ್ಲಿ ಮಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲುದಂ ||  
 ತ್ವರಿತದಿನುರ್ಚಿ ಮೆಯ್ಗುಜಿಯೆ ನುಣ್ಣೆ ಜಗಿಂದಮೆ ಬೀಸುತಿದೆನಾ |  
 ಸಿರದೊಗೆವಾಸ್ಯ ನಿಶ್ವಸಿತಮಂ ಕರ ಪದ್ಮವನೊಡ್ಡಿ ನೋಡುತಂ ||೧೧೩||

ಇರದೆನಗಂ ಸ್ವಕೀಯ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಮನಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಚಿತ್ರದಾ |  
 ಪುರುಷಮನೊಂದುವಂದಮನದಂ ಪ್ರಕಟೀಕರಿಪಂದದಿಂದತಿ ||  
 ಸ್ಫುರಿಯಿಸು'ಪೋಷ್ಣ ಮುಜ್ಜ್ವಲಿಪ ಘರ್ಮಜಲಂ ಮುಗಿದಾಯತಾಕ್ಷಿಗ |  
 ಳ್ವಿರಸಿರುತಿದಳಂತು ಮರೆದಾ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ಮೂರ್ಛಿಯೊಳ್ ||೧೧೪||

1. ಫಲದಿಂ. 2. ಕಲಿತಾ. 3. ಯುವತಿಯುಂ. 4. ಗೇನೆಂದಳ್. 5. ದಿನಲ್ಕೆ.  
 6. ನಾಣ್ಣೆಜಗಿಂದಮೆ. 7. ತೋಷ್ಣ. 8. ಮುನಿದಾ.

ಅದಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಪರಿದೀಗಳೆ ಪೋಗೀ ಸೌಂ |

ದರಿಯರ್ಪಿ ತೆಪಿನನರಸಿಗಱುಪೆಂದಾನೀ ||

ಶ್ವರಿಯು<sup>1</sup> ನಿವಾಸಕ್ಕತ್ತಾ |

ತುರದಿಂದೀ ಕನಕ ಲತೆಯನಟ್ಟಿದಿನಾಗಳ್

||೧೧೫||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ನಿರ್ವರ್ತಿತ ಪೂಜಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಮತಿ ಮಹಾ ದೇವಿ ಕುಸುಮಾವಳೀ ದೇವಿಯಂ ಕಾತ್ಯಾಯನಿದೇವಿಗೆ ಪೊಡೆಮಡಿಸಲ್ಪೇಡಿ ನೋಡಿ ಕಾಣದೆ ಪೊಟಿಗೆ ನಿಂತು ನೋಟ್ಟಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಕನಕಲತೆ ಪೋಗಿ ದೇವಿಗೆ |

ವಿನತಾನನೆಯಾಗಿ ಬೇಗದಿಂ ಕಿವಿಯಂ ಸಾ ||

ದಿನಿತಾನುಮಱುಪಿದಳ್ ತೊ |

ಟ್ಟನೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಗೆ ತೊಡರ್ದ ಮೂರ್ಛೆಯ ತೆಪಿನಂ

||೧೧೬||

ಅದಂ ಕೇಳ್ವು ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ವಾಂತೆಯಾಗಿ—

ಕಂ|| ಆನೊಂದಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಟ್ಪರೆ |

ತಾನೊಂದಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಳಲ್ತೆ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಮ ||

ತ್ತೇನನಿದನೆನುತುಮಾಗಳ್ |

ಮಾನಿನಿ ಚಿತ್ರಮತಿ ದೇವಿ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದಳ್

||೧೧೭||

ಚಂ|| ಮಿಸುಪ ಸುರೇಖೆ ರೂಪು ರುಚಿ ರಂಜಿಸುವಾ ಪಟಚಿತ್ರಮಂ ನಿರೀ |

ಕ್ಷಿಸಿ ಬೆಟಗಾಗಿ ಚಿತ್ರಮತಿದೇವಿ ಸಮಂತಿದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ಸೋ ||

ಲಿಸಲಿದು ತಕ್ಕುದಲ್ತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನೆಂದೆನುತ್ತೆ ಭಾ |

ವಿಸಿ ಪಿರಿದುಂ ಬೆರಲ್ ಮಿಡಿದು ತೂಗಿದಳಾತ್ಮ ಶಿರಸ್ಸರೋಜಮಂ

||೧೧೮||

ಮ|| ಇದು ಕಾತ್ಯಾಯನಿದೇವಿ ಮಾಡಿದುದೆ ಮೇಣಂತಲ್ಲಿದಂದಿಲ್ಲಿ ಕ |

ಟ್ಟಿದರಾರೀ ಪಟಮಂ ಪೊದಟ್ಟು ನಿತು ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯ ಭಾವಂ ನರ ||

ರ್ಗದು<sup>2</sup> ತಾನೆಲ್ಲಿಯದೇಂ ವಿಚಿತ್ರವೊ ವೆಸರ್ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಗಡಾ |

ಮದನಾಕಾರವಲಿದರ್ಪನಕ್ಕುಮೆನುತಿದರ್ಪ್ ದೇವಿ ಮೇಧಾವಿಳಾ

||೧೧೯||

1. ನಿವಾತತ್ಯಾ. 2. ತಾನೆಲ್ಲಿಯದಿಂ.



ಉ|| ಈ ಪಟಚಿತ್ರಮೋವೋ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗೆ ಕಂತುವಹ್ನಿ<sup>1</sup>ಸಂ |  
ತಾಸಮನಾವಗಂ ಪುದಿಯಲಿದುರ್ದೊ ಮೇಣಿದು ಸತ್ಯಮಾಗೆ ಸೌ ||  
ಬ್ಯೋಪಚಿತಾತ್ಮೆಯಾಗಿಸುವ ಭಂಗಿಯೊಳದುರ್ದೊ ಪೇಟಿನುತ್ತ ಚಿಂ |  
ತಾ<sup>2</sup>ವೃತ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ ನೃಪಸೌಂದರಿ ತತ್ಕುಜದಿಂದೆ ಪಿಂಗಿದಳು ||೧೨೦||

ಆಗಳೆನ್ನಯ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಉ|| ಆನಿರೆ ಕಂಡು ಲಜ್ಜಿಸುಗುಮಂತದಱುಂ ಮನಕೆಟ್ಟು ಒಕ್ಕೆಯಂ |  
ಮಾನಿನಿಗಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನೀನೊಡಗೊಂಡು ಬಾ ಮೃಡಾ ||  
ಣೀ ನಿಳಯಾಂತರಕ್ಕೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನೀಗಲೆಂಬಿದಂ |  
ತಾನೆನಗಿಂತು ಪೇಟ್ಟರಸಿ ಭೋಂಕನೆ ಪೋದಳಶೋಕ ಶಾಖಿಯಂ ||೧೨೧||

ಕಂ|| ಅನಿತುಂ ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ |

ನನುನಯದಿಂ ತನುಗೆ ತಡೆಯದೊಡರಿಸುತುಂ ಮೆ ||

ಲ್ಲನೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ |

ಮನಕೆಟ್ಟು ಒನಲ್ಲಿ ಪಡೆದನಾನೆಂತಾನುಂ

||೧೨೨||

ಆ ಸಮಯದೊಳ—

ಚಂ|| ಮಿಱುಪ ತದೀಯ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ತೆಗೆದಾಂ ಮಡವಿಟ್ಟೊಡಲ್ಲಿ ಕ |  
ಣ್ಣೆ ಒಡಿದು ಮದಾಲಸಾಕ್ಷಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆಯೇನುಮೆನ್ನದೇ ||  
ತೆಱಿದು ಮಾಯಮೆನ್ನದೆ ಮದಾಸ್ಯಮನೊಯ್ಯನೆ ನೋಡುತಿದಳೆ |  
ಱ್ವು ಒಕ್ಕೆಯ ಭಂಗಿ[ಯಂದೆ] ಕುಸುಮಾವಳಿ ಹೃಜ್ಜನಿತಾತಿ ಲಜ್ಜೆಯಿಂ ||೧೨೩||

ಅದನಱಿದು—

ಕಂ|| ದೇವಿ ತಡಮಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮಂ |

ದೇವಿ ಬರಲ್ವೇಟ್ಟಿಳಾ ಮಹಾದೇವಿಗೊನು ||

ತ್ತಾವೇಗದೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ |

ದೇವಿಯನೊಡಗೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನಲ್ಲಿಂ ತಳದೊಂ

||೧೨೪||

ಚಂ|| ಬನಮಿದು ಬರ್ಪೇನೀ ಬಳಸಿ ಬರ್ಪುದು ಮತ್ಪರಿವಾರ ಕನ್ಯಕಾ |  
ಜನಮಿನಿತೆಂದು ತಾನಱಿಯದಾವುದನೀಕ್ಷಿಸದೇನುಮೆನ್ನದಾ ||

ನನುವಿಸಿದಂದದಿಂದೆ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ಬರುತ್ತಮಿದಳಾ |  
ಮನಸಿಜನಾಡಿವೊಂದು ನಡೆಜಂತ್ರದ ಪುತ್ರಿಕೆಯೆಂಬ ಭಂಗಿಯಿಂ ||೧೨೫||

ಕಂ|| ತಾನಿಂ<sup>1</sup>ತೆಂದನುವಿಸಲೆಂ |

ತಾನುಂ ಬಂದಳ್ ಭವಾನಿ ದೇವಿಯ ಭವನ ||

ಕ್ಕೇನೆಂದಟಿಯದೆ ಮದನನ |

ಮೌನ ವ್ರತಿಯಂತೆ ಚಿತ್ರಮತಿ ಸುತೆ<sup>2</sup>ಯಾಗಳ್ ||೧೨೬||

ಇಂತು ಬಂದ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯಂ ಚಿತ್ರವತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ದೇವಿಗೆ ಪೊಡೆಮಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪುರಾಭಿಮುಖಿಯಾಗೆ—

ಉ|| ಬಾಜಿಪ ಮಂಗಳಾನಕ ರವಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸೋಲ್ತು ಚಿತ್ರ ವಿ |  
ಭ್ರಾಜಿತ ವಾರ್ತೆ ಪೆರ್ಚಿ ನಿಮಿರುತ್ತಿರೆಯುಂ ನಡೆತಂದು ತನ್ನ ರಾ |  
ರಾಜಿಪ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಮಂ ನಡೆದಾಗಳೆ ಪೊಕ್ಕಳಲೆ ಲೀ |  
ಲಾ ಜಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಿತ್ರಮತಿದೇವಿ ನಿಜೋನ್ನತ ರಾಜಗೇಹಮಂ ||೧೨೭||

ತಾನರಸಂಗೆ ಬಂದರಸಿ ತತ್ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಚಿತ್ರಕೋ  
ದ್ಯಾನದೊಳಾ ವಿಚಿತ್ರ ಪಟ ಪೂರಷನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಸೋಲ್ತು ಮೂ ||  
ರ್ಭಾ ನಿಚಿತಾತ್ಮೆಯಾದ ತೆಪನಂ ನೆಪಿ ಪೇಟೊಡೆ ಕೇಳ್ವು ವಿಸ್ಮಯಾ |  
ಸೀನ ಮನಸ್ಸುನಾಗಿ ಬೆರಗಾದನಿದೇನೆನುತುಂ ನರೇಶ್ವರಂ ||೧೨೮||

ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್—

ಉ|| ತಾನೆಸೆವೊಂದು ಚಿತ್ರ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಸೋಲ್ತುಣಂ |  
ಮೌನದೊಳಿದಳಲೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೆಂಬ ವಿಚಿತ್ರ ವಾರ್ತೆಗೇ ||  
ಳ್ವಾ ನೆರೆದಿದರ್ನೇಕ ನೃಪ ಸಂಕುಳಮಿನ್ನಿರಲಾಗದೆಂದು ಲ |  
ಜ್ಞಾ ನಿಕ್ಕತಾತ್ಮ<sup>3</sup>ಮಾಗಿ ನೆಪಿಪೋದುದು ಪೋದುದು ತತ್ ಕ್ಷಣಾರ್ಥದೊಳ್

ಮತ್ತಮಿತ್ತಲ್—

ಉ|| ಎನ್ನ ಕರ ಪ್ರಕೋಷ್ಠ ಪುಟ ವಿನೈಸನಾತ್ಮ ಕರಾಬ್ಜೆ ಯಾಗಿಯಾ |  
ರನ್ನದ ಕನ್ನೆವಾಡಮನದೇಂ ಜನಿತಾತುಳ ಮಾಂದ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ||



ದನ್ನಡಿತಂದು ಪೊಕ್ಕು ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ಮನೋಜ ವಿಹ್ವಲ |  
ತ್ವನ್ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಬಂದು ನಿಜಶಯ್ಯೆಯೊಳಾಗಳೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಳ್ ||೧೩೮||

ಮ|| ಎನಿತಾನುಂ ಮರೆದೊಂದನೊಂದಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದಪ್ಪಳೆಂಬಂತೆ ತೊ |  
ಟ್ಟನೆ <sup>1</sup>ನಿಟ್ಟಾಲಿಗಳಾಟವಚ್ಚು ಟುದು ವಕ್ಷಸ್ಪಂದನಂ ನಿಂದು ಸು |  
ಯ್ಯನಿಳಂ ವಕ್ರದೊಳೊಯ್ಯನಾಗಿ ಮರವಟ್ಟೋರಂದದಿಂದಿದರ್ಲಿಂ |  
ತು ನಿತಾಂತಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಯುವತಿ ಶಯ್ಯಾನಳ್ಳ ತಳವ್ವಾಗ್ರದೊಳ್ ||೧೩೯||

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚಂ|| ಮನಮೆನಸುಂ ತದೀಯ ಹೃದಯಾಸ್ಪದದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಕಾಂತದ |  
ಶ್ವನ ಭರದಿಂದಿರಲ್ಕಿರದೆ ತನ್ಮನಮಂ ಬಟಿಸಂದು ಕಾಮನಿ ||  
ತ್ತನುಚರ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ಮೆಱಿಯಲಾ ಕರಣಾವಳಿ ಪೊದುದಾಗಳೆಂ |  
ಬಿನಮುಖೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಚಯದೆಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿದುದಿಂದು ಕಾಂತಿಯಾ ||೧೪೦||

ಕಂ|| ಇರಲಿರಲೆಟ್ಟು ಉ ಚಿತ್ತಾಂ ||  
ತರದಿಂ ಪೆಱಿ<sup>2</sup>ಪಿಂಗಿಪಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿ ||  
ರ್ಪಿರವಂ ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಬೆ |  
ಚ್ಚರದಿಂದಾನೆನಸುಮಲ್ಲಿ ತಳವೆಳಗಾದೆಂ ||೧೪೧||

ಚಂ|| ತನುಲತೆಯಂ ಮದೀಯ ಕರದಿಂದೆಳೆಯುತ್ತಮೆ ಪತ್ತಿ ಸಾರ್ದು ಮೆ |  
ಲ್ಲನೆ ಮೃದು ಹಸ್ತಪಲ್ಲವಮನಾಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತುತೆ ದೇವಿಗಿನ್ನಿದೇ ||  
ನಿನಿವಿರಿದೊಂದು ವಿಸ್ಮೃತಿಯನೆಯ್ದುವ ಕಾರಣವಾವುದೀಗಳಂ |  
ತೆನಗದನೊಲ್ಲು ನೇಮಿಸುವುದಿಂ ಭವದಂಘ್ರಿಗೆ ಭೃತ್ಯಳಲ್ಲಮೇ ||೧೪೨||

ಕಂ|| ಮನಮನೆಲೆ ದೇವಿ ದಯೆಯಿಂ |  
ದೆನಗೆಂತುಂ ಮುನ್ನಮಿತ್ತಿರಿತ್ತುಂ ಮತ್ತೀ ||  
ಮನದೊಳೊಗೆದಿದರ್ ಕಾರ್ಯಮ |  
ನೆನಗುಸಿರದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪುದುಚಿತಮೆ ನಿಮ್ಮೊಳ್ ||೧೪೩||

ಇಂತು ಮನಂಬುಗುವಂತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದೆನ್ನ ವಚನಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೆಱಿದು ಪರಿ  
ವೃತ <sup>3</sup>ವನಿತಾಜನಮಂ ನೋಟ್ಟುದುಂ ಕಾಂತೆ ಲಜ್ಜಾ ಸ್ವಾಂತೆಯೆಂದಟುದು—

1. ನಟ್ಟಾಲಿ. 2. ಪೆಂಪತಿಂ. 3. ಗಿವಿದೇ. 4. ಜನಿತಾ.

ಕಂ|| ಪದೇದಲದೊಡವಂ ಲತಿಕಾ |

ಸ್ವದಮಂ ನೆಜಿ ಮಾಡಿ[ಹರ್ಷದ]ತಿಶಯಮಂ ತೋ ||

ಪುರ್ದೆನುತ್ತಾ ನೆವದಿಂ ಕಳಿ |

ಪಿದೇನೀ ಕನಕಲತೆವೆಜಸು ಕನ್ಯಾಜನಮಂ

||೧೩೬||

ಮತ್ತಮಾಗಳು—

ಉ|| ದೇವಿ ಭವದ್ವ್ಯಗಂಶುವ ಪಸಾಯಮನೀಗಳೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಕೇ |

ಳೇವನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೀಯೆನಲದಂ ಬಗೆಗೊಂಡಿರದೆಟ್ಟಿಳಾತ್ಮ ಶೋ ||

ಭಾವಹ ಶಯ್ಯೆಯಿಂ ಪುಳಕ ಪೂರಿತ ಕೋಮಲ ಗಾತ್ರ ಕೋರಕ |

ವ್ಯಾವೃತಮಾಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಜ ವಲ್ಲಿಯೆಂಬಿನಂ

||೧೩೭||

ಕಂ|| ಚಳನದ ಮಂಜೀರದ ಮಂ |

ಜುಳ<sup>1</sup>ರುತಿಗೆಡೆವಿಡದೆ ಶಿಶು ಮರಾಳಾವಳಿ ಬೆಂ ||

ಬಳಿಯಂ ಬರೆ ಬಂದಳ್ ಕೋ |

ಮಳೆ ಕೇಳೀ ವನಕೆ ಲಾಲಿತಾಲಸ ಗಳಿಯಿಂ

||೧೩೮||

ಆಗಳೆಲರಲೆಪದಿಂದಲ್ಲುಗುವಲರ್ಗಳಂ ಕುಸುಮ<sup>2</sup>ಶರದ ಸರಿವಟಿಯೆಂದು ಶಂಕೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯುತುಂ ಕಿಸುದಳಿರ ಕಂಕೇಲ್ಲಿ ಕುಜಂಗಳಂ ಕಂತು ದವ ಶಿಖಿಯ ದಳ್ಳುರಿಯ ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿಗಳೆಂದು ಬಿಜುವಾಗುತುಂ ತಮಾಲ ದ್ರುಮದ ತಿಂತಿ[ಣಿ]ಯಂ ತನ್ಮನೋಜ ಗಜ ಘಟಾ ಸಮಾಜಮೆಂದು ಸಾಧ್ವಸಮನೆಯ್ದುತುಂ ಕೈವಂದ ಮಾಕಂದ ಸಂದೋಹಮಂ ಕಂದರ್ಪ ಕೇತು ಮಿಳಿತ ಸ್ಯಂದನ ವೃಂದಮಂದೇವೈ ಸುತುಂ ಕುಟ್ಟಿಳಿತ ಚಂಪಕ ನಿಕಾಯಮಂ ಕಾಮನಿಸುವ ಕಾಯ್ದ<sup>3</sup>ಪುಣುಂಬುಗಳ ಪೊಡರ್ಕೆಯೆಂದು<sup>4</sup>ಹೆಡೆಮೆಟ್ಟುತುಂ ಬುರುಹಮಂ ಬಿರ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚತಂ ನಲಿವ ಮದ ಕಳಾಪಿಗಳ ಮೊತ್ತಮಂ ಚಿತ್ತಜನ ವಿಚಿತ್ರ ಫಲಕಾಯತ ವ್ರಜಮೆಂದಾತಂಕ ಮನೊಂದುತುಂ ವಿಕಸಿತಂಬೆತ್ತ ಬಯಲ್ದಾವರೆಗಳಂ ಭಾವಭವನದೊಡ್ಡಣವ್ನೆಂದು ಧೃತಿಯುಟಿಯುತುಂ ಮೃದುಗತಿಯಿಂ ಸುಟುವ ಮರಾಳ ಮಂಡಳಿಯಂ ಪುಷ್ಪ ಸಾಯಕನ ಭಟಾಳಿಯೆಂದು ಭೀತಿಗೊಳುತುಂ ಶುಕ ಪಿಕ ಪ್ರಕರ ಸುಕರ ಪ್ರಣಾದಮಂ ಪ್ರಸವಬಾಣನ ಬಳ ಪಟಹ ಪಟುತರ ರವಮೆಂದು ಪಾಂಗುಟಿಯುತುಂ ಮಧು ಸೇವೆ ಗೆಟಗುವ ಮಧುಕರ ರುಣತ್ಕಾರಮಂ ಮಧುಸಖ ಧನುರ್ಜ್ಯಾ ರುತಿಯೆಂದು ಜಂಗು ಜರಿಯುತುಂ ಮಲಯ ಮಾರುತನಂ ಮನಸಿಜನಾ ತಿಲುಪುವಲರ್ಗಣೆಯ ಗಜಾಯ ಗಾಳಿಯೆಂದಾಳಾಪಂಗುಂದುತುಂ ಕುಸುಮಾವಳೀದೇವಿ ಬಂದು—

1. ರತಿಗೆಡೆವಿರದೆ. 2. ಶರನ. 3. ಪುಳುಂಬಿನಂಬುಗಳ. 4. ಹೆಡವಿಸು.



ಕಂ|| ತೋಳಗುವ ತತ್ಕೇಳೇ ವನ |

ದೋಳಗಣ ಮಣಿಮಂಟಪಕ್ಕೆ ವಂದಾ ಕುಸುಮಾ ||

ವಳಿ ಶೀತಕರೋಪಳ[ದಾ] |

ಲಲಿತ ಸ್ತಂಭಮನೆ ನೆಮ್ಮಿ ತಾಂ ನಿಂದಿದರ್ಘ್

||೧೩೯||

ಕಂ|| ಎನಗಾತ್ಮ ಗತಮನದನುಸಿ |

ವರ್ನಿತಂ ಬಗೆದಿರುತುಮೆಟ್ಟುಟಂ ಮೆರೆದಾ ಮಾ ||

ನಿನಿ ನೆಮ್ಮಿ ತನ್ನಣಿಸ್ತಂ |

ಭ ನಿಜಸ್ಥಿತ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆವೊಲಿಸೆದಿದರ್ಘ್

||೧೪೦||

ಚಂ|| ಹೃದಯದ ಹತ್ತಿರಿದರ್ಪುವು ಪೀನ ಕುಚಂಗಳವಲ್ಲಿ ನಾಡೆ ವೆ |

ಚೇದ ಮದನಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ಕಡುಗಂದುಗುಮೆಂದು ಮುಖೇಂದು ಮಂಡಳಂ ||

ಪದೆವೆಡೆಗೊಂಡು ತನ್ನವೃತ ಬಿಂದುಗಳಂ ಬಿಡುತಿದುರ್ದೆಂಬವೋಲ್ |

ಸುದತಿಯ ತೋಟಗಣ್ಣಿನಿಗಳಂತುಗುತಿದುರ್ದೆವು ಚೂಚುಕಂಗಳೋಳ್ ||೧೪೧||

ಮ|| ವಿಳಸತ್ತುಟ್ಟುಮದಲ್ಲಿ ಮಾಪೊಟಿವ ತನ್ನಾಕಾರಮಂ ಮತ್ತವೊ |

ವಳಿವಳ್ ಕೇಳ್ಪಪಳಿ ರಹಸ್ಯಮನೆನುತ್ತುತ್ತಾರಿತಂಗೆಯ್ಯವೋಲ್ ||

ಚಳನಾಂಗುಷ್ಠದಿನುವಿಯಂ ಬರೆಯುತುಂ ತಾನೆನ್ನ ವಕ್ರಾಬ್ಜಮಂ |

ಡಳಮಂ ನೋಡದೆ ಕಾಂತೆ ನಮ್ರ ಮುಖಿಯಾದಳ್ ನಾಡೆ ಮೇಧಾವಿಳಾ

||೧೪೨||

ಅದನಟಿದು—

ಕಂ|| ಆನಿಂತು ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯಮ |

ದೇನಲ್ಲೆನೆ ದೇವಿ ನಾಣ್ಣುದುಸಿವುರ್ದು ನೀವೆಂ ||

ದೀ ನುಡಿಯನಾಗಳಂತೆನಿ |

ತಾನುಂ ಲಜ್ಜೆಯನೆ ಚಿತ್ತದಿಂ ತೊಲಗಿಸಿದೆಂ

||೧೪೩||

ಆಗಳ್—

ಚಂ|| ಪುದಿದ ಮನೋಗತಾರ್ಥಮನದಂ ನೆಟಿ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ತಂದು ಪೇಟಲಿ |

ಯದೆ ಮೊಗಕಡ್ಡಮಿರ್ಪ ಕಡು ನಾಣ್ಣಿಕೆಯಂ ತೊಳೆವಂತೆ ತೋಟ ಬಾ ||

ಪ್ಪದ ಪನಿದಂದಲಂ ಸುಷುಯುತುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ನಾಡೆ ನೋ |

ದಿವಳನಿಮೇಸವೃತ್ತಿ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಮದೀಯ ಮುಖಾರವಿಂದಮಂ

||೧೪೪||

ಅಂತು ನೋಡಿ—

ಮ॥ಪ್ರ॥ ಮನದೊಳ್ ತೀವಿರ್ಪ ತದ್ವಲ್ಲಭನವಯವಮಂ ದಾಂಟದತ್ತಿದುರ್ದೋ ತ |  
ಜ್ಞನಿತಾನಂಗಾಗ್ನಿ ಧೂಮ ಪ್ರತತಿಯೊಳೆ ಪದಂಗಾಣದೇನಿದುರ್ದೋ ನೂ ||  
ತನ ಚಿಂತಾ ಧ್ವಾಂತ ಕೂಪಾಧರದ<sup>1</sup>ತಳದೊಳೇಂ ತೊಟ್ಟನಲ್ಪದುರ್ದೋ ತಾ |  
ನೆನೆ ಪೊಣ್ಮಿತ್ತಿಲ್ಲ <sup>2</sup>ಮಾತಂಗನೆಯ ಪದನದೊಳ್ ನಾಡೆಯುಂ ಕ್ರೀಡೆ  
ಯಿಂದಂ ||೧೪೫||

ಅಂತಿದುರ್ಮಮಂತಾನುಮಿಂತೆಂದಳ್—

ಚಂ॥ ನಿನಗುಸಿರಲ್ಕೆ ನಾಣ್ಣುವೆನೆ ಕೇಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನಾಣ್ಣುವಲ್ಲಿ ನೀ |  
ನೆನಗನುರೂಪಮಲ್ಲಳೆ ವಿಭೇದ<sup>3</sup>ಮದಪ್ಪೊಡೆ ನಿನ್ನೊಳೆನ್ನೊಳೆ ||  
ಳ್ಳನಿತುಮದುಂಟೆ ಮನ್ಮನಮಣಂ ಮರುಳಾದುದು ತಾನಮೂರ್ತಿ<sup>4</sup>ವೆ |  
ತ್ತಿನಿತಱಿನಿರ್ದೆನಾನುಸಿರದಿನ್ನುಸಿರ್ವೆಂ ನೆಱಿ ತತ್ತ್ವಸಂಚಮಂ ||೧೪೬||

ಯುವತಿಯರೆಲ್ಲಿಯುಂ ಪುರುಷರಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಸಮಂತು ಕೂಡಿ ಸೋ |  
ಲ್ತವರೊಳರಂತುಮಲ್ಲದೆನಸುಂ ಪಟಚಿತ್ರದ ರೂಪುಗೊಂಡುಮೆ ||  
ನ್ನವೊಲಱುವಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆ ನೆಱಿ ಮಟ್ಟಿ ಮನಂ ಮರುಳಾದ ಕಾಮಿನೀ |  
ನಿವಹ<sup>5</sup>ಮದೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪೇಟಾ ವೆಟತುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳ್ ||೧೪೭||

ಬಗೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರವೊಂದು ಪಟಚಿತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೋಲ್ತುಳೆಂದು ನೀಂ |  
ಬಗೆಯದಿರೆನ್ನನಾನುಸಿರದಿರ್ಪೆನೆ ಕೇಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ದೃಷ್ಟಮಾಗೆ ನೆ ||  
ಟ್ಟಗೆ ತನುಗಂ ಮನಕ್ಕಮಿನಿಯಂ ನೆಱಿ ತೋಱು ಮನೋಜ<sup>6</sup>ತಾಪದು |  
ಬೈಗಮನೆ ಮಾಲ್ಪಿನಲ್ಲದೊಡೆ ಪೇಟಾ ಪುದಿದಿರ್ಪೆನೆ ವಿಸ್ಮೃತಿತ್ವಮಂ ||೧೪೮||

ಮ॥ ತರುಣೀ ಕೇಳ್ ನಿನಗೇನನೆಂದಪೆನಿದಂ ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾ |  
ಸುರ ಸಮ್ಮೋಹನ ಮೂರ್ತಿ ಸಂಕ್ರಮಿ[ಸೆ ಚೇತೋರಾಗಮುಣ್ಮಿತ್ತು ಬಿ] ||  
ತ್ತರಿಸಿತ್ತಾವರಿಸಿತ್ತು ಶಂಕೆವಡೆಯಿತ್ತಸ್ಪಂದವಾಯಿತ್ತು ಬೇ |  
ವರಿದುರ್ಬಿತ್ತವಲಂಬಿಸಿತ್ತು ಮಿಗೆ ಮೆಯ್ವಿರ್ಚಿತ್ತು ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||೧೪೯||

1. ಕಿಳಿದೊಳ್ತೊಟ್ಟ. 2. ಮತ್ತಂ. 3. ಮನಪೊಡೆ. 4. ಮಿಂ ತಿನಿತಱಿ  
5. ವನೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೆ. 6. ನಾಹ.



ತನುವಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಸೋಂಕುವಂ ತೊಲಗುವಂ ಮೆಯ್ದೋಟುವಂ ಜಾಟುವಂ ।  
ಮನಮಿತ್ತಂತಮರ್ದಪ್ಪುವಂ ತಡೆಯದಲ್ಲಿಂ ತಪ್ಪುವಂ ಮನ್ಮುಖಾ ॥  
ವನಿಯೊಳ್ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ವನಾ ಕ್ಷಣದೆ ಸಾರ್ವಂ ಕಾಂತನೇವೇಟ್ಟಿನಾ ।  
ತನ ಕೆಯ್ದಂ ಸಖಿ ತಾಂ ಮರುಳ್ಳೊಳಿಸುತಂ<sup>1</sup> ತಿರ್ದತ್ತು ಮಚ್ಚಿತ್ತಮಂ ॥೧೫೦॥

ಐದನೇವೇಟ್ಟಿವೆನೆಯ್ದಿವಂದೆಳಸಿ ಮತ್ಪರೈಂಕಮಂ ಪೊರ್ದುವಂ ।  
ಪದಿದಾನೀಕ್ಷಿ ಸೆ ಪೋಪನೊಯ್ಯನೆ ಮುಸುಂಕಂ ಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯತ್ತುವಂ ॥  
ಪದಿಪಿಂದಪ್ಪುವಲಂಪು ಮಿಕ್ಕು ಭುಜವಲ್ಲಿ ಯುಗ್ಮಮಂ [ಸಾರ್ಚಿ]ಪ ।  
ಕ್ಕದಿನೆಟ್ಟಾಗಳೆ ಪೋಗಿ ಕಾಡುವನವಂ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಸಖೀ ॥೧೫೧॥

ಕಂ॥ ಕಳಭಾಷಣೆ ನಿನಗಾಂ ನೆಜಿ<sup>2</sup> ।  
ತಿಳಿವಂತಿರಲೇನನುಸಿರ್ವನಾತನ ಕೆಯ್ದಂ ॥  
ಗಳನವನೆನುತುಂ ಜಾನಿಸಿ ।  
ತಳವೆಳಗಿಂ ಜರಿಯುತಿರ್ದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದಳ್ ॥೧೫೨॥

ಉ॥ ತನ್ನಯನಕ್ಕೆ ತೋಟಾ ಮನಮುಂ ಮಿಗೆ ಮೋಹಿಸಿ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿಗೆ ।  
ನ್ನನ್ನೆಜಿ ಪಕ್ಕುಮಾಡಿ ಪಿರಿದುಂ ಪಟಚಿತ್ರಮದಾಂ ಮಗುಳ್ಳು ನೋ ॥  
ಟ್ಟಿನ್ನೆಗಮಿಲ್ಲದೇಕಸುಕೆಯಲ್ಲಿಯೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯವಾಯ್ತೆ ಮೇಣ್ ।  
ಕೆನ್ನಮಡಂಗಿಪೋಯ್ತೆ ಕಳಭಾಷಣೆ ವೇಟಿಡದಪ್ಪೆನಪ್ಪೊಡಂ ॥೧೫೩॥

ಆ ಚಿತ್ರಪಟಮುಂ ಚಕಿತ ಮತಿಯಾಗಿ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮದನಭೀಕ್ಷಿಸ  
ಲುಪಕ್ರಮಿಸುವುದುಂ ಕಂತು ವಿಭ್ರಾಂತಿಯೆನುತ್ತಮಾನಂತೆಂದೆಂ—

ಮ॥ ಅದನಾನಾಗಳೆ ದೇವಿ ತಂದೆನೆನುತಾದಂ ತೋಜಿ ತಚ್ಚಿತ್ರ ರೂ ।  
ಪದೊ<sup>4</sup>ಳೊಟ್ಟೈಸಿಯೆ ದಿಟ್ಟ ಬೀಜಿ ತನುವಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಕಂಪಂ ಕಡಂ ॥  
ಗಿದ ತತ್ಕಂಪಮನೊತ್ತಿ ಸಂಭವಿಸೆ ಘರ್ಮಂ ಘರ್ಮಮಂ ಬೀಜಿ ಪೊ ।  
ಣ್ಣಿದ ಚಂಚತ್ಪಳಕಂಗಳೊತ್ತರದೊಳಂತಾ ಕಾಂತೆ ತೇಂಕಾಡಿದಳ್ ॥೧೫೪॥

ಅಂತಿರ್ದು ಮೊಗಮಂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡೆ—

ಚಂ॥ ನಗೆಗೆಡೆಯಪ್ಪುದಾಯ್ತು ಕಳಭಾಷಣೆ ಮೇಣಿದು ಸತ್ಯಮಪ್ಪುದೇಂ ।  
ಬಗೆವೊಡೆ ಚಿತ್ರರೂಪಮೆನಗೀ ಮದನಾನಲದಿಂದೆ ಬೇವುದಾ ॥

1. ತರ್ದತ್ತು. 2. ತಿಳಿವಂತೇನ. 3. ಸಮಿಸುಗಿಕಂತು. 4. ಲೆಟ್ಟಿಸೆಯೆ.

ವಗಮಿದು ಸತ್ಯಮಾದುದೆನುತುಂ ಬಿದಿಯಂ ಸಲೆ ಬಯ್ದು ಸುಯ್ದು ಮೆ |  
ಯ್ದೆಗೆದು ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಲು ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ಕಲಿಲ್ವಿದಳೊ ||೧೫೫||

ಅದನಱುದು—

ಕಂ|| ಇದು ದೇವತಾ ವಿಚಿತ್ರಿತ |

ಮದಱುಂದೀ ಚಿತ್ರರೂಪ ಕಂದರ್ಪಂ ಸ |

ನ್ನಿದನಪ್ಪನಲ್ತಿ ನೀಂ ನಂ |

ಬದೆ ನೆಜಿ ಸಂದೇಹಮೊಂದವೇಡಿದುಮುಖೀ

||೧೫೬||

ಅನಿತು ನುಡಿದು ಸಂತೈಸುತಿರ್ಪಿನಮಾ ಕನ್ಯಕಾ ಜನಂ ಕುಸುಮಾ  
ಭರಣಮುಮಂ ಲತಾಮಂಟಪಮುಮಂ ವಿರಚಿಸಿದೆವೆಂದು ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ—

ಚಂ|| ವಿರಚಿಸಿದಾ ವಿಚಿತ್ರ ಕುಸುಮಾಭರಣೋತ್ಕರಮಂ ಲಸಲ್ಲತಾ |

ಶರಣಮನೊಲ್ಲು ನೋಡಿ ಮುದಮಂ ನೆಜಿ ಮಾಡುವು<sup>1</sup>ದೀಕೆಗಳ್ಗೆ ಬೆ ||

ಚ್ಚರದೊಳೆ ದೇವಿ ನೀನೆನುತುಮಾ ಕ್ಷಣದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಬಂದೆನಾಂ |

<sup>2</sup>ಪಱುವುಯ್ಯಾಡುತುಂ ಬಿಡದೆ ಮುಂಬರೆಸುಯ್ಯಲರ್ಗುನ್ಮದಾಳಿಗಳೊ ||೧೫೭||

ಅಂತು ಬರ್ಪುದುಮಲ್ಲಿ ಪೊಂಬಾಳೆಯ ಕಂಬಂಗಳಿಂ ಪಚ್ಚೆಯ ಪಲಗೆಗಳಿಂ  
ಬಕುಳದ ಬೋದಿಗೆಗಳಿಂ ಬಂಧೂಕದ ಬಾರವಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂ ಕೇತಕಿಯ <sup>3</sup>ಕಂಟವಲಗೆ  
ಗಳಿಂ ಕುರುವಕದ ಕೇಲ್ವಿದುವಂಗಳಿಂ ಮಂದಾರದ ಮೊಳಿಸಾಲ್ಕಳಿಂ ಕಂಕೇಲ್ಲಿಯ  
ಕವರ್ಗಟ್ಟುಗಳಿಂ ನಂದ್ಯಾವರ್ತದ ನವಪದಂಗಳಿಂ ಚಂಪಕದ ಚುಂಚು ಲೋವೆ  
ಗಳಿಂ ಉತ್ಪಲದುಪಗೃಹಂಗಳಿಂ ಸೇವಂತಿಗೆಯ ಸೆಲ್ಲಿವನೆಗಳಿಂ ವಾಸಂತಿಯ  
ವೇದಿಕೆಗಳಿಂ ತಿಲಕದ ತಲೆಗಿಂಬುಗಳಿಂ ಸುರಮೊನ್ನೆಯ ಹಸೆಗಳಿಂ ದಾಳಿಂಬದ  
ದ್ವಾರಂಗಳಿಂ ಚೂತದ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಿಂ ಸುರಗಿಯ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳಿಂ ತಿರೀಷದ  
ಸೂಸಕಂಗಳಿಂ ಮುಚುಕುಂದದ ಮೂಲ್ಯಂಗಳಿಂ ಪೊಂದಾವರೆಯ ಪಲಗೆಗಟ್ಟು  
ಗಳಿಂ ಮುತ್ತದ ಮತ್ತವಾರಣಂಗಳಿಂ ಪಾಟಲದ ಪತ್ರಭಂಗಂಗಳಿಂ ಲುಂಗದ  
ಲಂಬಣಂಗಳಿಂ ಚಂದನದ ವಂದನ ಮಾಲೆಗಳಿಂ ಗೊಜ್ಜೆಯ ಸಂಕಡಿಗಳಿಂ ಪನ್ನೀರ  
ನೀರ್ದಳಿಪದಿಂ ಕತ್ತುರಿಯ ಕಾಲ್ವಳಿಗಳಿಂ ಕಪ್ಪುರವಳುಕಿನ ಕಡೆಗಳಿಂ ಕಮಲದ  
ಸರಂಗಳಿಂ ಬಾಟದ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಗಳಿಂ ಬಿತ್ತರಿಸ ಕಂಪಿನ ಕಡಾರಮುಂ ತಣ್ಣಿನ  
ತಾಣಮುಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಲತಾಮಂಟಪಮುಂ ಪೊಕ್ಕು—

1. ದೇಕೆಗಳ್ಗೆ. 2. ಪರಿಪರಿಯಾಡುತುಂ. 3. ಕಂಠದಲಗೆಗಳಿಂ.



ಉ|| ನೋಡುತಿರಲ್ವೆ ಕಾಂತೆ ಲತಿಕಾಗೃಹಮಂ ನೆಜಿ<sup>೩</sup> ತನ್ನ ಬಾಣದೊಳ್ |  
ನೋಡಿ ನಿಶಾತಮಂ ತಳೆದ ಪೂವಿನ ಬಾಣಮನುಚಿ ನಾರಿಯೊಳ್ ||  
ಪೂಡಿ ಮನೋಜನೋವದಿಸೆ ನೊಂದು ಬಸಂಗಿಡೆ ಬಂದು ಮೆಯ್ಯನೀ |  
ಡಾಡಿದಳಾಗಳಂತೆ ಕಡುದಣ್ಣಿಡೆ ಪಾಸಿದ ಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್ ||೧೫೮||

ಕಂ|| ತಳಿರ್ವಸೆಯೊಳಿದ್ ಕುಸುಮಾ |  
ವಳಿಯೆಸೆದಳ್ ರಾಹುಗಳ್ಳಿ ರತ್ನಾಕರದೊಳ್ ||  
ಪೊಳೆವ ನವ ವಿದ್ವನು ಲತಾ |  
ವಳಿಯೊಳ್ ಸಂದಿದ್ ಬಾಲ ಶಶಿಲೇಖೆಯೋಲ್ ||೧೫೯||

ಇಂತು ವಿರಹದೆ ದೇಹಧಾರಿಣಿಯಾಗಿದ್ಗಳಂ ಕಂಡು—

ಉ|| ಬೀಸುತುಮುಲ್ಲಸತ್ಪ್ರಸವ ವೀಜನಮಂ ಕುಳಿರ್ವಾವಿ ನೀರ್ಗಳಿಂ |  
ಸೂಸುತುಮಂಗವಲ್ಲಿಗಲರ್ವಚ್ಚಮನಿಕ್ಕುತೆ ಪದ್ಮ ಪತ್ರಮಂ ||  
ಭಾಸುರೆ ಚಂದನ<sup>೧</sup> ದ್ರವದೊಳಟ್ಟು ಕುಚಂಗಳೊಳೊಟ್ಟುತುಂ ಸಮಂ |  
ತಾ ಸತಿಗೊರ್ಮೆಯುಂ ಬಿಡದೆ ಮಾಡಿದನಾಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಮಂ ||೧೬೦||

ಕಂ|| ಪಗಲಿರುಳೆಂಬಿನಿತಂ ನೆ |  
ಟ್ಟಿಗೆ ಮರೆದಾಂ ತರುಣಿಯರ್ಸಮೇತಂ ಸಲೆ ಸಾ<sup>೨</sup> ||  
ವಗಿಸುತ್ತಿದೆಂ ದೇವಿಯ |  
ನಗಣಿತ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರದಿಂದಿನ್ನೆವರಂ ||೧೬೧||

ಆ ವಿರಹದಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಲಾವಣ್ಯ ಶೇಷಮಾಗಿ  
ಬಡವಾಗಿ—

ಕಂ|| ಮಸೆಮಸೆದು ಕೃಶಮನೆಯ್ದಿದ |  
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ತೊಳಪ ತೋಳ ಬಾಳೆನೆ ಸಮ್ಮೋ ||  
ಹಿಸುವುದುರು ವಿರಹ ಕೃಶದಿಂ |  
ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯೆಸೆವ ಲಲಿತ ಲತಾಂಗಂ ||೧೬೨||

ಮ||ಪ್ರ|| ಸ್ಮರ ತಾಪೋದಗ್ರದಿಂ ಬೆಳ್ಳೊಗೆದು ತನುವೆಯಾಯ್ತಂಗಮಂಗಳಕ್ಕೆ ತಂದಾ |  
ಚರಿಸುತ್ತಾನರ್ಪ ಶೈತ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯೊಡನದು<sup>೩</sup> ಬಿಣ್ಣಾಯ್ದಾ ಬಿಣ್ಣಿನಿಂದ ||

1. ದ್ರವದೊಳದ್ದಿ. 2. ವಸಿತುಸುರುತಿದೆಂ. 3. ಬಿಣ್ಣಾಯ್ತವಾ.

ತ್ತಿರದಲ್ಲು ತ್ತೆಂಬಿನಂ ವಕ್ರದೆ ನುಡಿ ಜಡಮಾಗುತ್ತಮಿರ್ಪಲ್ಲಿ ಮತ್ತಂ |  
ಕರುಣಂ ಬರ್ಪಂತಿರಸ್ತು ಸ್ಥಗಿತ ನಯನದಿಂ ನೋಡಿದಳ್ ಕಾಂತೆಯೆನ್ನಂ ||೧೬೩||

ಉ|| ನೀನಿದು ದೇವ ಚಿತ್ತಿತವೆ ತಪ್ಪದು ಸನ್ನಿದಮಪ್ಪುದೆಂದು ವೇ |  
ಱ್ಪೇನಿನಿತೊಂದು ಮಾತು ಕಳಭಾಷಣಿ ಪೋ ಪುಸಿಯಾಯ್ತು ನೋಟ್ಯೊಡೆ ||  
ತ್ತಾನುಮದಾರ್ಗ ಸಿದ್ಧಿಸಿತು ಚಿತ್ರದ ಬೇಟೆಮೆನುತ್ತೆ ಸುಯ್ದು ತ  
ನ್ಮಾನಿನಿ ಜಾನಿಸುತ್ತಿರದೆ ತಾಂ ಸುರಿದಳ್ ಪಿರಿದಶ್ಚ ವಾರಿಯಂ ||೧೬೪||

ಅದಂ ಕಂಡಾನತಿ ಚಕಿತ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ—

ಮ|| ಇದನೀಗಳ್ ಪುಸಿಯೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸದಿರಿನ್ನೆಂತಾದೊಡಂ ತಪ್ಪದ |  
ಪ್ಪುದು ತಾನೇಕೆನೆ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ನೆನಪಂ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ದೇವಿ ಮಾ ||  
ಱ್ಪುದನೇಂ ಮಾಣ್ಬಳೆ ತನ್ನ ದತ್ತಸುತೆ ನೀನೇನಲ್ಲಳೇ ಧೈರ್ಯ ಸಂ |  
ಪದೆಯಾಗಿರ್ಪುದೆನುತ್ತೆ ನಂಬಿಸಿದೆನಾನಂತೆಂದು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೧೬೫||

ಇಂತು ನಂಬಿಸಿ ನುಡಿದುದಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೆ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಳ್—

ಉ|| ಪೋದುದನಂತ ಕಾಲಮೆನಗೀ ಮದನಾನಳನೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟುಮೇ |  
ನಾದುದು ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕಳಭಾಷಣಿ ವೇಟಿ ನಿನಗೊಂದು ತಪ್ಪನು ||  
ತ್ಪಾದಿಸಲೇಕೆ ನಾಂ ಸುಕೃತ ಶೂನ್ಯೆಯೆನೆಂದತಿ ಗದ್ಗದ ಪ್ರಣಾ |  
ದೋದಿತ ಕಂಠೆಯಾಗಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಮೂರ್ಛೆಯನಾಗಳೆಯ್ದಿದಳ್ ||೧೬೬||

ಆಯಿರವಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರಂ ವಿಪರೀತಮೆ ನೋಡಿ ದೇವಿಯಿ |  
ರ್ಪೀಯಿರವಿಂತಿದರ್ಕೆ ಶಿಶಿರಕ್ರಿಯೆ ಕೊಳ್ಳದು ಪೋಗಿ <sup>1</sup>ತೋಱು ಕಾ||  
ತ್ಯಾಯಿನಿ ದೇವಿಯಂ ಬಲಕಮಾವುದನಾದೊಡೆ ಮಾಟ್ಟುನೆಂಬಭಿ |  
ಪ್ರಾಯಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದೆ ನಣಮಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ನಯ ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ||೧೬೭||

ಅಂತು ಬಗೆದಾಂ ಬರ್ಪನ್ನೆವರಂ ದೇವಿಗೆ ನೀಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಮು  
ನಾಚರಿಸುತಿರ್ಪುದೆಂದು ತರುಣೀ ಜನಕ್ಕೆ ವೇಟು ಕನಕಲತೆವೆರಸು ಕಾತ್ಯಾಯನೀ  
ದೇವಿ[ಯೆಡೆ]ಗೆ ಪೋಗಿ—

ಮ|| ಭವೆ ನಿನ್ನೀ ಪ್ರಿಯ ದತ್ತ ಪುತ್ರಿಕೆಗೆ ಚಿತ್ರಾವಸ್ಥೆ ಕೈಕೊಂಡುದೆ |  
ನ್ನ ವಶಂ ತಾನಣಮಲ್ತು ದೇವಿ<sup>2</sup>ದಯೆಯಂ ನೀಂ ಮಾಟ್ಟುದೆಂದರ್ಥಿಸು ||

1. ದೂಱು, 2. ದಯೆಯಿಂ.



ತ್ತವೇ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ದೇವಿಗೀಕೆವೆರಸಾಗಳ್ ನಮ್ರೆಯಾಗಿದೇನಾ |  
ನವಧಾನಂ ಧೃತಿಯಿಂ ಕಟಲ್ಪು ಪಿರಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೧೬೮||

ಕಂ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನಂ ಪದೆ |

ಪಿಂದಮೆ ನೀಂ ಕಾಣೈ ಕಾಂತೆ ಪಟಚಿತ್ರಮನಾ ||

ನಂದದೊಳೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಮಿ |

ರೆಂದೊಗೆದತ್ತೊಂದು ದಿವ್ಯನಾದಮದಾಗಳ್

||೧೬೯||

ಮ|| ಕಿವಿಯಂ ತಾಗೆ ತದೀಯ ದಿವ್ಯ ರುತಿ ಮೇಘಾರಾವಮಂ ಕೇಳ್ ಕೇ |  
ಕಿವೊಲತ್ಯುತ್ಸವ ಚಿತ್ತೆಯಾಗಿ ದೇಸೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಮೆಲ್ಲಾ <sup>1</sup>ಸ್ವಯಂ ||  
ಭುವನಾ ದೇಸೆಯ ವಾಕ್ಯಮೆಂದಲುದು ಬೀಟಕ್ಕೊಂಡಿನ್ನಿದಾಯ್ತೆನ್ನ ಕಾ |  
ರ್ಯವೆನುತ್ತಂ ಕುಸುಮಾವಳೇ ಸತಿಯ ಸಾರ್ಗೈಯ್ದೆನ್ನೊತ್ಸುಕೈದಿಂ ||೧೭೦||

ಶಾ|| ಆ ವೃತ್ತಾಂತ ಸುಧಾಂಬು ಸೇಚನದಿನಾಗಳ್ ಕಾಂತೆಯೊಳ್ ಬೆರ್ಚಿದಾ |  
ಭಾವೋದ್ಭೂತ ದವಾನಳೋತ್ಕಟಮನಾದಂ ತೊಳ್ಳ ತದ್ವಿವ್ಯ ಶೋ ||  
ಭಾ ವಿಸ್ತಾರತೆವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ತಂದಾವಗಂ ಪೂಜಿಸು |  
ತ್ತಾ ವಾರ್ತಾ ಪರಮ ಪ್ರಸಂಗಮನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪೆನಾನೊಲೈಯಿಂ ||೧೭೧||

ಕಂ|| ಕೆಲವು ದಿನಮಿಂತು <sup>2</sup>ವಿರಾಜಿಯು |

ಮೆಲೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನೃಪಾಂಗಜಂ ನಿನ್ನಯ <sup>3</sup>ಕ ||

ಣ್ಣೊಲನಪ್ಪನೆಂದು ಪೇಟಿನು |

ತಲಂಪಿನಿಂ ಕಾಂತೆಯೆನ್ನನುವಿಸುತಿರ್ಪಳ್

||೧೭೨||

ಮ|| ದಿನಮಂ ಭಂಜಿಸಲಿಂತು <sup>4</sup>ಕಾಂತೆಯನುವಿಕ್ಕಿತ್ತಂದೆನೆಂದೀ ವನ |  
ಕ್ಕಿನಗಾ ದೇವಿಯ ದಿವ್ಯ ವಾಕ್ಯಮೊದವೀಗಳ್ ಕಾಣಿಸೆತ್ತಿನ್ನ ನೀ ||  
ವನಿತಾಕಾರ ಸದೃಕ್ಷ ಚಿತ್ರಮದಲಿಂದಾಂ ಕಂಡು ಕಂದರ್ಪ ದೇ |  
ವನೆನುತ್ತಬ್ಬದ ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟು ಪೊಡೆವಟ್ಟಿಂ ಬಂದು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೧೭೩||

ಕಂ|| ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪೊಟ್ಟು ದನಾ |

ಗಳೆ ನೆಜ್ಜೆ ಕೇಳ್ತೊಯ್ಯನೊರ್ಬರೊರ್ಬರ ಮೊಗಮಂ ||

ಘಳಿಲನೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮೇಧಾ ||

ವಿಳನುಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನುಂ ಬಿಟಗಾದರ್

||೧೭೪||

ಚಂ|| ಎನಗದು ಸತ್ಯಮಾಯ್ದೊಗೆದ ದಿವ್ಯ ರವಂ ನೆಟಿ ಪೇಟಲೆನ್ನ ಮಾ |  
ತನೆ ಮಿಗೆ ಕೇಳ್ವು ಬಾಳ್ವ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗೆ ದೇವ ಸತ್ಯಮೆಂ ||  
ದೆನಿಪುದು ಬಂದು ನೀಮೆನುತುಮಾ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಗಾತ್ರ ವಲ್ಲರೀ |  
ವಿನಮಿತ ಗಾತ್ರೆಯಾದಳವನೀಶ ಮನೋಜ ಪದಾಬ್ಜ ಮೂಲದೊಳ್ ||೧೭೫||

ಮ||ಸ್ರ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಕಂಡಲ್ಲಿ ನೀವೀಕೆಗೆ ಮಿಗೆ ಮೊಗಮಿತ್ತಿದಿರಿದ್‌ದಂದದಿಂ ಮಾ |  
ಱ್ಪುದು ದೇವರ್ ಪೂಣ್ಡೆವಳ್ಳೆಂದುದನೆನುತಮೆ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆ ||  
ಯ್ವುದನಾದಂ ಕೇಳ್ವು ನೀನೆಂಬಿನಿತನಬಲೆ ದಲ್ ಮಾಟೈವೇಟಿಂದೆನು<sup>1</sup>ತ್ತೊ |  
ಸ್ಪಿದನೆಟ್ಟಂ ಲೀಲೆಯಿಂದಂ ಕೃತಿರತಿ ರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ವಾಮಭೀಮಂ||೧೭೬||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳಿ  
ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಲಲಿತೋದಯ  
ವರ್ಣನಂ ಕಮನೀಯ ರೂಪ ವರ್ಣನಂ  
ಚಿತ್ರಪಟ ದರ್ಶನ ವರ್ಣನಂ  
ಕುಸುಮಾವಳಿ ವಿರಹ ವರ್ಣನಂ  
ದ್ವಾ ದ ಶಾ ಶ್ವಾ ಸಂ



## ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪದ ನವ ನಖ ಕಿರಣ ಕ |

ಳಾಪಂ ಕುಡಿಯಿಡೆ ಮುಖೋರ್ವಿಯೊಳ್ ಕಂದರ್ಪ ||

ಕ್ಷ್ಮಾಪತಿ ಪದೆಪಿಂ ಪರಮ ವಿ

ರೂಪಾಕ್ಷ ಮಹೇಶ ವಾಸದಿಂ ಪೊಜಮಟ್ಟಂ

||೧||

ತಳದಾರ್ಗಳ್ ನೃಪಕಂತುಗೆ |

ಘಳಲನೆ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಪರಿಚಯಂಬೆತ್ತುದಜಿಂ ||

ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಮಿಗೆ ಮುದಮಂ |

ತಳೆದೊಯ್ಯನೆ ಕುಸಿದು ವದನಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್

||೨||

ಆಕೆಯವಲೋಕ ಭಾವಮನಜಿಡು—

ಕಂ|| ಏನೆಲೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪೆಜಿ |

ತೇನಾನುಮನೊಂದನೆಮಗೆ ಬಿನ್ನವಿಪಂದಂ ||

ತಾನದು ತೋಜಿದುದೌ ನಿ |

ನ್ನೀ ನಯನದೆ ತುಲುಗಿ ನೋಟ್ಟು ತೆಜದಿಂವೀಗಳ್

||೩||

ಎಂದಿಂತು ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಭಾವದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್—

ಮ|| ಭವದೀಯಾಂಘ್ರಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಪ್ಪೆನಿದನೊಂದಂ ಮನ್ಮನಕ್ಕಾದ ಚೋ |

ದ್ಯಮನುತ್ಸಾರಿತ ಸೇವಕ ಪ್ರಚಯರಾಗಿಂತೀಗಳೇ ರಮ್ಯಕಾ ||

ಖ್ಯ ವನಕ್ಕಾವುದು ಕಾರ್ಯಮಾಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈದ್ದುರ್ದದಂ ದೇವ ಪೇ |

ಱಿಮೆನುತ್ತಂ ನೃಪ ಕಂತುಗಿಂತು ನುಡಿದಳ್ ತಾನಂದು ಸಾನಂದದಿಂ ||೪||

ಕಂ|| ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಕಳಭಾಷಿಣಿ |

ಗೆನ್ನದೆ ಹೃದ್ಗತಮನಾ ಮಹೇಶ ಮನೋಜಂ ||

ನಿನ್ನ ಮನಂ ಬಂದವೊಲುಸಿ |

<sup>1</sup>ರಿನ್ನದನೆಂಬಂತೆ ನೋಡಿದಂ ಸಖ ಮುಖಮಂ

||೫||

ಉ|| ಭಾವಿಸಿ ನೀಂ ಮಹೀಶ ಮದನಂಗಿರದಿಲ್ಲಿಯೆ ಭೃತ್ಯಳಾದೆ ಮ |  
 ತ್ತೇವುದು ವಂಚಿಸಲ್ಕೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪೇಟ್ಟು ಪೆನಾನದಂ ವಿಚಿ ||  
 ತ್ರಾವಹಮಂ ದಲೆಂತೆನೆ ಕರಿಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗಾದವೋಲ್ |  
 ದೇವರೊಳಾಯ್ತು ಚಿತ್ರಪಟ ದರ್ಶನದಿಂ ವಿರಹ ಭ್ರಮೋತ್ಕಟಂ ||೬||

ಮ|| ಅದಱಿಂದಿಂತು ಬರುತ್ತುಮಿದೇಮಿರದೆಲ್ಲಾ ದ್ವೀಪದೊಳ್ ದೇಶ ದೇ |  
 ಶದೊಳಾವುಂ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಯುವತಿಯಂ ನೋಡುತ್ತುವಿಯಾರ್ ||  
 ಲ್ಲದೊಡುತ್ತಾರಿತ ಸೈನ್ಯನಾಗಿ ಪಿರಿದುಂ ಪೇಟ್ ಬರ್ಪನೇ <sup>1</sup>ನೋಟಕ್ಕೊಡ |  
 ಗ್ಗದ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂಪ ಚಕ್ರಿಯ ಸುತಂ ಕಂದರ್ಪ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ||೭||

ಕಂ|| ಸಮನಾಗಿ ಸಮನಿಸಿದ ಚೋ |

ದ್ಯಮನೀಕ್ಷಿಸು ನೀನೆನುತ್ತುಮಡಪದೊಳಿದಾರ್ ||

ಕಮನ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಚಿ |

ತ್ರಮನಾಗಳ್ ತೋಱಿದಂ ನೃಪಾಂಗಜ ಮಿತ್ರಂ ||೮||

<sup>2</sup>ತೊಳಪಿದು ಚಿತ್ರ[ನೊ ಮೇಣ್]ಕೋ |

ಮಳೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯೊ ತಾನೆನಿಪ್ಪಚ್ಚರಿ ಸಂ ||

ಗಳಿಸಿರಲೀಕ್ಷಿಸುತೆನಸುಂ |

ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಕನಕಲತೆಗೆ ತೋಱಿದಳಾಗಳ್ ||೯||

ಉ|| ದೇವಿಯ ವಿದ್ಧ ಚಿತ್ರ ಮಿಷದಿಂ ಮಿಗೆ ಮೋಹಿಸಿ ತಂದಳಿಲ್ಲಿಗೇ ||  
 ಭೂವರ ಕಂತುವಂ ಪಡೆದು ಭೂವರ ಕಂತುವ ವಿದ್ಧ ಚಿತ್ರದಿಂ ||  
 ದೇವಿಯನಿಂತು ಮೋಹಿಸಿದಳಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಯೆಂದು ಸಂ |  
 ಭಾವಿಸಿಯಾಗಳಂತೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಸಂತಸದಂತಮೆಯ್ದಿದಳಾ ||೧೦||

ಕಂ|| ಗಾಡಿಯ ಪೋಲ್ವಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯ |

ಮೂಡಿದಲರ್ಗಂಗಳಿಂದೆ ಚಿತ್ರಾಕೃತಿಯಂ ||

ನೋಡುತ್ತಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ |

ನೀಡಿದಳಾ ಕನಕಲತೆಗೆ ಬೈತಿಡೆನುತ್ತುಂ ||೧೧||



ಅನ್ನಗಮಿತ್ತ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ತಂದ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನಂ ಕಳ  
ಭಾಷಿಣಿ ನೀಡುಂ ನೋಡುತ್ತಮಿಂತೆಂದಳಾ—

ಚಂ|| ಧರೆಯೊಳಭೂತ ಪೂರ್ವಮೆನಿಸಿ ಕಮನೀಯ ತುರಂಗ ರಾಜನಂ |  
ನಿರುಪಮ ರೂಪನೀ ನೃಪ ಮನೋಭವನೇಷು ಬರುತ್ತಿರಲೈ ತ |  
ತ್ಪುರಿಯ ಜನಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತುಮೊಂದಿ ತುರಂಗಮನೇಷು ಬರ್ಪ ಭಾ |  
ಸ್ವರನಿವನೆಂದೆನುತ್ತಮತಿವಿಸ್ಮಯ ಭಾವಮನೆಯ್ದಿವುರ್ವದೇ ||೧೨||

ಇಂತು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ವಿಕಲ್ಪಿಸುತಿರ್ಪಾಗಳಾ—

ಚಂ|| ದನಿಯಿಡುತುಂ ಪೊದಟ್ಟ ತನಿವಣ್ಣನಿಳಾ ಹತಿಯಿಂದಮೊಯ್ಯನೊ |  
ಯ್ಯನೆ ತೊನೆದಾತ್ಮ ಚಂಚು ಪುಟಮಂ ಪೊಡೆಯುತ್ತಿರೆ ತಾನವಕ್ಕೆ ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ಮೊಗಮಿಕ್ಕುತುಮ್ಮಳಮನಾಂತು ಕರಂ ಮರವಟ್ಟು ನಟ್ಟವೋಲ್ |  
ಕೊನೆಗಲು ಕಂದಿ ಕೀರನಿರುತ್ತಿದುರ್ವದು ತತ್ಸಹಕಾರ ಶಾಖಿಯೊಳ್ ||೧೩||

ಅದಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಈ ವರ ಶುಕನಿರ್ಪಿ ತೇ |  
ನಾವುದಿದಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿಮೆಂದಾವುದೊಳು ||  
ವೀವರ ಮದನಂಗಾಮೇ |  
ಧಾವಿಳನಾ ಕ್ಷಣದೆ ತೋಲಿದಂ ತರ್ಜನಿಯಿಂ ||೧೪||

ಉ|| ಕಾಂತೆಗೆ ಕೋಪಮುಣ್ಮಿದೊಡದಂ ತಿಲಾಪಲ್ಕಣಮಾರದೊಂದು ವಿ |  
ಭ್ರಾಂತಿಯೊಳಿದುರ್ವದಕ್ಕು<sup>1</sup>ಮೆನಸುಂ ಶುಕನೀಗಳೆಯಗ್ರ ಮಂಗಳೋ ||  
<sup>2</sup>ದಂತಮೊಡರ್ಚಿ ಕುಂದಿದಕೆ ಪೋಕುಮಿದಲ್ಲಿಯ ನೈಜಮಕ್ಕುಮೆಂ |  
ದಿಂತು ಮಹೀಶ ಕಂತು ಪರಿಕಲ್ಪಿಸುತುಂ ಪದೆಪಿದೆ ನೋಡಿದಂ ||೧೫||

ಇಂತು ನೃಪಕಂತು ನೋಡುತಿದರ್ ರಾಜಕೀರನಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಎಲೆ ನಮ್ಮ ಶುಕಂ ತಾನಾ |  
ಗಲಿವೇಟ್ಟುಮಿದೆನುತುಮಲ್ಲಿ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನೀ ||  
ನೆಲೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆನುತ್ತಂ |  
ಕೆಲನಿದರ್ ಕನಕಲತೆಗೆ ತೋಲಿದಳಾಗಳಾ ||೧೬||

ಅವಯವದ ಭಂಗಿಯಂ ನಾ ।

ಡೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಕನಕಲತೆಯಾಗಳ್ ತಾ ॥

ನನಿತಧಮಸಂಶಯಂ ನ ।

ಮ್ಮ ವಿಭಾಸಕ ಶುಕಮಿದೆಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿಯಜ್ಜಿದಳ್

॥೧೭॥

ವೆಸಗೊಂಡು ಕರೆಯೆ ಜೀವಂ ॥

ವಸರಿಸಿ ಕಣ್ಣಿೞಿದು ತಾಂ ವಿಭಾಸಕ ಶುಕನೀ ॥

ಕ್ಷಿಸಿ ಬಂದು ಕನಕಲತೆಯಾ ।

ಲಸಿತ ಕರಾಂಬುರುಹದಲ್ಲಿ <sup>1</sup>ತೇಗಿತ್ತಾಗಳ್

॥೧೮॥

ಚಂ॥ ಪರಿಧೃತ ದೀನ ಭಾವದೆ ಕಟಲ್ದಿರುತ್ತಿದ್ದುದು ತನ್ನ ನಾಮದಿಂ ।

ಕರೆದೊಡೆ ಜೀವಮಾವರಿಸಿ ಬಂದುದು ಭೋಂಕನೆ ಕೇಳ್ತು ತಾನಿದ ॥

ಚ್ಚರಿಯೆನುತುಂ ತದೀಯ ಶುಕನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ನಿಜಾಸ್ಯ ಪದ್ಮನುಂ ।

ತಿರಿಸಿ ನರೇಂದ್ರ ಕಂತು ಕಳಭಾಷಣಿಯಾಸ್ಯಮನಿತು ನೋಡಿದಂ

॥೧೯॥

ಅದನರಿದು—

ಉ॥ ದೇವರ ಚಿತ್ತನುಚ್ಚರಿಯಿದೆಂಬೊಡೆ ಬಿನ್ನವಿಪೆ ಮದಾಲಸ ।

ವ್ಯಾವೃತ ಪಕ್ಷ ದಾಡಿಮದ ಬೀಜ ಸಮಾಜಮನಿಕ್ಕಿ ಹಸ್ತ ರಾ ॥

ಜೀವದೊಳಾಗಳುಂ ತಳೆದು ತತ್ಪುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಜೀವದಂ ।

ತೋವುತಿರಲ್ಕೆ ತಾಂ ಬಳೆದುದಿಂತು ವಿಭಾಸಕ ನಾಮದೀ ಶುಕಂ

॥೨೦॥

ಚಂ॥ ಒಲವೆಡೆಗೊಂಡು ಕೊಂಡುಕೊನೆದೋವುವ ದೇವಿಯ ಪಾಣಿ ಪದ್ಮದಿಂ ।

ತೊಲಗದೆ ಪದ್ಮರಾಗ ನಿಭ ಚಂಚುವನೊಯ್ಯನೆ ನೀಡಿನೀಡಿ ತಂ ॥

ಬುಲಗುಟುಕಂ ಕೊಡುತ್ತೆ ಮೊಗದೊಳ್ ನುಡಿಗಲ್ಲು ನಾಡೆ ಚಾ ।

ಪಲಮಮರ್ದೀ ವಿಭಾಸಕ ಶುಕಂ ಗಟಪುತ್ತೆಸೆದಿಪುರ್ದೊರ್ಮೆಯುಂ

॥೨೧॥

ಮತ್ತನಾಗಳ್—

ಕಂ॥ ದೇವರೆ ದೂಸಱಿನಾ ಕುಸು ।

ಮಾವಳಿ ದೇವಿಗೆ ಸಮಂತು ಸಮನಿಸದೆನಸುಂ ॥

ಭಾವ ಭವನ ಕೊಱಚಾಟಮ ।

ದಾವರಿಸರೆ ಧೃತಿಯನಱಿವ<sup>2</sup>ನುತ್ಪಾಟಿಸುತುಂ

॥೨೨॥



ಚಂ|| ಪೆಟಿತು ವಿನೋದ ವಾಂಛೆ ಪೆಟಪಿಂಗಿ ಮನೋಧೃತಿಯಂ ಪೊಸಟ್ಟಿ <sup>1</sup>ವಾಂ |  
 ಗುಱಿ ಪರಿಪಟ್ಟು ಲಜ್ಜೆ ಲವಮಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟು ತದೀಯ ಕಾಂಕ್ಷೆಯೆ ||  
 ಟ್ಟಿಱು ನಿಜ ಚಿತ್ತದಿಂ ತೊಲಗೆ ಮನ್ಮಥನೇಸುವೆಸಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮೆಯ್ |  
 ನೆಱಿ ಗಱಿಗೋಲದಾಗಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ತಾನಿರೆ ನಿಮ್ಮ ದೂಸಱಿಂ ||೨೩||

ಕಂ|| ಅದು ಕಾರಣದಿಂ ದೇವಿಯ |  
 ಮದನಾವಸ್ಥೆ ಯನೆ ತಾನಭೀಕ್ಷಿಸುತಿರಲಾ ||  
 ರದೆ ತನ್ನಮನೋವುವರಿ |  
 ಲ್ಲದೆ ಶುಕನಿದು ಬಂದುದಿಂತು ಭೂಪ ಮನೋಜಾ ||೨೪||

ಪಸುಱಿಂ ಗಿಳಿಗಳೆಱಂಕೆಗೆ |  
 ಳೆಸದಿಪುರ್ವದಲ್ಲದೀ ಶುಕನ ಕೊನೆಗಱಿಗಳ್ ||  
 ನಸುಗುಂದಿದುವೇಕೆನುತುಂ |  
 ಬೆಸಗೊಂಡಂ ಭೂಪ ಕಂತು ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂ ||೨೫||

ಚಂ|| ಪರಿಚಯದೊಂದು ಪೆಚುಗೆಯೊಳೆ ಶುಕನಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ತನ್ನಾ |  
 ದರಿಯ ಕುಚಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಪಱಿತಂದೆಱಿಗಲೈ ತದೀಯ ದೇಹದು ||  
 ಧರ ವದನಾಗ್ನಿ ಸೋಂಕೆ ಗಱಿಗಳ್ ನಸುಗುಂದಿದುವಿಂತಿವೆಂದಿಳಾ |  
 ವರ ಮದನಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತತ್ಪ್ರಪಂಚಮಂ ||೨೬||

ಕಂ|| ಇನಿವಿಡಿದಂಗದ ತಾಪದೊ |  
 ಳಿನಿಯಳದೆಂತಿರ್ಕುಮೆಂದು ಮನದೊಳ್ ತಾನಿಂ ||  
 ತೆನುತುಂ ಮೇಧಾವಿಳನಾ |  
 ನನಮಂ ನೃಪಕುಂತು ನಾಡೆ ನೋಡುತ್ತಿರೆಯುಂ ||೨೭||

ಚಂ|| ಇರುಳೊಳಮೆಂತುಮಿಲ್ಲ ಪಗಲೊಳ್ ನೆಱಿ ಮೂದೆಱನಿಪುರ್ವದಾಗೆಯುಂ |  
 ಪರ ಮುಖ ಬಾಧ್ಯಮೆಂದು ಪಱಿಯುತ್ತಿರೆ ತನ್ನಯ ತೇಜಮಂ ನೃಪ ||  
 ಸ್ಮರನ ಸಮಗ್ರತೇಜಮದಱಿಂ ಕಡು ಲಜ್ಜೆ ಸಿ ಕಾಯ್ವುಗುಂದಿದಂ |  
 ತಿರೆ <sup>2</sup>ಬಿಸುಪಟ್ಟಿ ತಾನಪರ ವಾಸರ ಸಂಗತನಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರಂ ||೨೮||

ಉ|| ಬಂದೊಲವಿಂದ<sup>1</sup>ಮೆನ್ನೊಳಿನಸುಂ ನೆರೆದಂ ನೆರೆದಿದುರ್ವ ವಾರುಣೀ |  
 ಸೌಂದರಿಗಾಸೆಗೆಯ್ದು ನಿನ್ನನೆಂದು ಕರಂ ಮನದಲ್ಲಿ ಪೇಸಿ ಮಾ ||  
 ಧ್ಯಂದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೂಂಕೆ ಪವಮಾನ <sup>2</sup>ಪಥಾಂತರದಿಂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀ |  
 ಟ್ವಂದದೆ ಭಾನು ತಾನಿರದೆ ಪೊದಿದನಂತಪರಾಚಲೇಂದ್ರಮಂ ||೨೯||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| <sup>3</sup>ಸಮನಿಸುತಿರ್ಪುದು ಸಂಧ್ಯಾ |  
 ಸಮಯಮಿದೆಲೆ ದೇವ ಸಾಲ್ವದಿಂ ಬಿಜಯಂ ಗೆ |  
 ಯ್ಯಿಮೆನುತ್ತಮೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ |  
 ಸಮಂತು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಸಚಿವ ಸುತನಿಂತೆಂದಂ ||೩೦||

ಚಂ|| ಪರಿಜನಮಂ ಪುರೀಜನಮನಾರುಮನೀಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದಂ |  
 ತಿರದೊಡಗೊಂಡು ಪೋಪಿದುವೆ ಕಾರ್ಯಮಿದಲ್ಲದೆ ಕಾಣರಾರೆನು ||  
 ತ್ತುರವಣೆಯಿಂದಮೊ ತೆಲದೊಳೆ ನೃಪಕಂತುವನುಯ್ಯೆಯಾದೊಡಂ |  
 ಕರತಳದಲ್ಲಿ ಬಯ್ಯಿನನನುಯ್ಯ ಮರುಳ್ಗೆಣೆಯಾಗದಿದರ್ಪಯ್ ||೩೧||

ಇಂತೆಂದ ಸಚಿವ ಸುತನ ವಚನಕ್ಕಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂದು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪರಿ  
 ಲಬ್ಧ ಪ್ರಸಾದೆಯಾಗೆ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನನೇಱು ನೃಪಕಂತುವಂ ಪೆಟಗೇಱುಸಿ  
 ಕೊಂಡು ಮೇಧಾವಿಳಂ ಪರಿಕಲಿತ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವಸ್ತು ವ್ರಾತನಾಗಿ ಬರೆ  
 ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ನಿಜಾಗಾರ ದ್ವಾರದೊಳ್ ತುರಂಗಮದಿಂದವನಿತಳಕ್ಕನ  
 ತರಿಸಿದಾಗಳ್—

ಉ|| ಒಟ್ಟಜೆಯಿಂದೆ <sup>4</sup>ಮೆಯ್ವಳಗು ಸಂಜೆಯ ಕಲ್ತಿಲೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಬೆಂ |  
 ಗುಟ್ಟುತಿರಲ್ಕೆ ನಿಂದೆಸೆಯುತಿರ್ದ ನರೇಂದ್ರ ಮನೋಭವಂಗೆ ಕೈ ||  
 ಗೊಟ್ಟೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪೊಕ್ಕಳಪೂರ್ವ ಶೋಭೆಯಿಂ |  
 ದಿಟ್ಟಗೆ ಬೀರುವೊಂದು ತುಹಿನೋಪಲದೊಪ್ಪುವ ಗುಪ್ತ ಗೇಹಮಂ ||೩೨||

ಚಂ|| ಪರಮ ಪಯಃ<sup>5</sup>ಪಯೋಧಿಯೊಳಶೇಷ ವಿಶೋಭೆಯ ಶೇಷ ತಲ್ಪದಂ |  
 ತಿರೆ ವಿಲಸದ್ದು ಕೂಲ ವಸನಚ್ಚದದಿಂ ಪಿರಿದುಂ ವಿರಾಜಿಸಿ ||

1. ಮೆನ್ನೊಳಿನಸುಂ. 2. ಪದಾಂತರದಿಂ. 3. ಸಮನಿರಿದುರು.

4. ಮೆಯ್ವಳ ಸಂಜೆಯ. 5. ಪಯೋಧಿಯೊಳೇ.



ವುರುತರ ಹಂಸತೂಲ ನವ ತಲ್ಪ ಧೃತೋನ್ನತ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕು |  
ಳ್ಳಿರಿಸಿದಳಿಂತು ನಾಡೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಭೂಪ ಲತಾಂತ ಚಾಪನಂ

||೩೩||

ರಜಮಿರದಾಗದೀ ಬಹುಳ ಸತ್ತ್ವನೊಳೆಂದು ನಿವಾರಿಪಂತೆ ಭೂ |  
ಭುಜನ ಪದಾರವಿಂದ ರಜಮಂ ತೊಳೆದಾ ಮಿಳಿತಾಂಬುವಂ ಕರಾಂ ||  
ಬುಜ ಯುಗದಿಂದೆ ತಾಂ ಒಟಿದು ಮೇಲುದಱಿಂದಿರದಿರ್ಪನೊತ್ತುತುಂ |  
ನಿಜ ವಿನಯ ಪ್ರಭಾವಮನದಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತೋಱು ಬೀಱುದಳ್ ||೩೪||

ತದನಂತರದೊಳ್—

ಚಂ|| ದ್ರುತದೊಳೆ ಪೋಗಿ ದೇವಿಯ ಸಮಾಪದೆ ಬರ್ಪಿನಮಾ ವಹೀಶ ಮ |  
ನ್ಮಥನ ಮನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮಧುರಾವಳಿ ವೀಣೆಯ ವಾದನ ಪ್ರಗ ||  
ಲ್ಭಿತ <sup>1</sup>ಪದದಿಂದೆ ಕೌತುಕಮನೋಲಗಿಸೆಂದು ನಿಜಾಳಿಯಪ್ಪಳಂ |  
ಚತುರಿಕೆಯಂ ಸಮಂತಿರಿಸಿದಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತತ್ಪದಾಗ್ರದೊಳ್ ||೩೫||

ಕಂ|| ವನಿತೆ ನತೆಯಾಗಿ ನೃಪ ಮದ |

ನನ ಸಂಜ್ಞಾ ನುಜ್ಞೆ ವೆತ್ತು ಕಸ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಾ ||

ಕನಕಲತೆವೆಱಸು ತಾಂ ಭೋಂ |

ಕನೆ ತತ್ಪರ್ಯಂಕ ಪಾರ್ಶ್ವದಿಂ ತಳದಾರ್ಗಗಳ್ ||೩೬||

||೩೬||

ಚಂ|| ನಿಮಿಷಮಗಲ್ಪು ತಾನಿರದವಳ್ <sup>2</sup>ತಳದಿಂದಿನಿತೊಂದು ಪೊಟ್ಟಿದೇ |

ಕೆಮ ತಡೆದಿದಳೆಂದು ಮುಳಿಸಂ ತಳೆದಿರ್ಕುವೊ ತನ್ನ ಪೋದ ಕಾ ||

ರ್ಯಮದಣಮಾಗೆ ಮೇಣ್ ತಡೆದಳೆಂದೆನುತಿರ್ಕುವೊ ದೇವಿ ಪೇಟಿನು |

ತ್ತಮೆ ಸಖಿಯುಕ್ತದಿಂ ಪೊಜಮಡುತ್ತಿರೆ ಭಾಮೆ ತದೀಯ ಧಾಮಮಂ ||೩೭||

||೩೭||

ತತ್ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಿಸುತುಮಿಳೆಗೆ ನವ ಚಂ |

ದ್ರಿಕೆಯಂ ನಿಜ ಲೋಚನಾಂಶುವಿಂದ[ಲ್ಲಿಗೆ]ಮಂ ||

ದಾಕಿನಿಯೆಂಬಳ್ ಪರಿಚಾ |

ರಿಕೆ ಬಂದಳ್ ತಾನತಿ ದ್ರುತ <sup>3</sup>ಗತಿಯಿನಾಗಳ್ ||೩೮||

||೩೮||

ಆಕೆಯಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್ ಕಂಡು—

ಉ|| ಕಾರಣಮಾವುದಿಂದಿಂತು ವೇಗದಿನೆನ್ನಯ ಸಾರ್ಗ ವಂದೆ ಮಂ ।  
 ದಾಕಿನಿ ದೇವಿಯೆಂತು ವಿರಹಾಗ್ನಿಯೊಳಿದರ್ಪಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆಗಾ ॥  
 ರಾರಿರುತಿರ್ದಿರೇನೆನಗೆ ಕೋಪಿಸುತಿರ್ದಳೆ ವೇಟಿನುತ್ತುಮಾ ।  
 ದ್ವಾರ ಮುಖೋರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತಾಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳಂಜುತುಂ ॥೩೯॥

ಕಂ|| ಕಳಭಾಷಿಣಿಯ <sup>1</sup>ಮನೋಬ್ಜಾ ।  
 ವಿಳ ಶಂಕಾ ಪಂಕ ಧೌತ ಕೃತ ಪೀಯೂಷಾ ॥  
 ತುಳ ಪೂರಮಿದನೆ ದಶನೋ ।  
 ಜ್ವಳ ರುಚಿ ನಿಮಿರಲೈ ಕಾಂತೆ ತಾನಿಂತೆಂದಳೊ ॥೪೦॥

ಉ|| ನೀಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಬಂದೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬಂದ ಬಟುಕ್ಕಮಾರೊಳೆಂ ।  
 ತುಂ ಪೆಟತೊಂದುಮಂ ನುಡಿಯದೇನುಮ<sup>2</sup> ನೀಕ್ಷಿಸದಂಗಜಾಗ್ನಿ ತಾ ॥  
 ಪಂ ಪಿರಿದಾಗೆ ಮಾಟ್ಟು ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ಕರದಿಂ ನಿವಾರಿಸು ।  
 ತ್ತುಂ ಪದೆಪಟ್ಟು ವಿಸ್ಮೃತಿಯನೆಯ್ದಿದಳಾಗಳೆ ದೇವಿ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ॥೪೧॥

ಆಗಳ್—

ಉ|| ಅಂತಿರುತಿರ್ದಳಲ್ಲೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಚಿತ್ರಿತ ತತ್ಪಟ ಚಿತ್ರ ದರ್ಶನ ।  
 ಭ್ರಾಂತಿಯೊಳೆಂದು ನೋಟ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದಮೆ ಬಂದು ಮಹೀಶನುಂ ಕುಭೃ ॥  
 ತ್ಪಾಂತೆಯುಮಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮೃತಿಯನೆಯ್ದಿ ಮನೋಭವ ದಾಹದಿಂದನೋ ।  
 ರಂತಿರೆ ದೇವಿಯಂ ನೆಟಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಭೀತಿಯನಾದಮೆಯ್ದಿದರ್ ॥೪೨॥

ಅದಂ ಕಂಡು ವಿಶ್ರುತಾಮಾತ್ಯಂ ಚಿತ್ರಕೋದ್ಯಾನದೊಳಲ್ಲದೆ ದೇವಿಯ  
 ಮನೋಭವ ದಾಹಂ ಪೋಗದಲ್ಲಿಯೆ ಹಿಮ . ಗೃಹಮಂ ಸಮೆಯಿಮೆಂದು ಕೆಲ  
 ದೊಳಿದೆನ್ನಂ ಕಂಡು ಪೇಟ್ಟು ವನ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಭೀಷ್ಮಕನಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಪಿರಿ  
 ದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟುರ್ದದಿಮರಸಿಯರಸರುಂ ಸಚಿವಂಬೆಟಸು ಪೋಪುದುಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ|| ಹಿಮ ಗೃಹಮಂ ವಿರಚಿಸುವು ।  
 ದೈವದಿಂ ಪರಿವಾರ ಕನ್ಯಕಾ ಜನ ಸಹಿತಂ ॥  
 ಕಮನೀಯ ಚಿತ್ರಕೋದ್ಯಾ ।  
 ನಮನಾಗಳೊ ಪೋಗಿ ಪೊಕ್ಕೆನತ್ಯಾತುರದಿಂ ॥೪೩॥

1. ಮನೋಜಾಲವಳಿ ಶಂಕಾ ಪಂಕ ಧಾತು. 2. ನೀಕ್ಷಿಸಿದಂಗಜಾ.

3. ಮರಸೆಮರಸರು.



ರವಿಕರ ¹ಕುಳಕ್ಕನಿರ್ಭೇ |

ದೈವದಿಂದಲ್ಲಿ ತಿಮಿರ ಸಮಿತಿಯನಬ್ಜೋ ||

ದೈವನಿಂತು ಬೈತನೆನೆ ವನ |

ಮನಿರತಮೊಪ್ಪುವುದು ತಳ್ತು ಕಟ್ಟಲಿಸುತ್ತಂ

||೪೪||

ಪಂ|| ವಿನುತ ನವೇಂದುಕಾಂತ ಮಣಿ ಭದ್ರರುಚಿ ವ್ರಜಮಿಂತಿದುಧ್ವ ಪಾ |

ವನ ಜಲಮಿಂತಿದೆಂಬನಿತು ಭೇದಮದುಣ್ಮದೆ ²ತಾನಭೇದಮ ||

ಪ್ರನುಪಮ ನಿರ್ಮಲಾಂಶು ಮಯದಿಂ ಮಿಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಪಾ ಸರೋವರಂ !

ನೆನೆಯಿಸುತಿದುರ್ದದತ್ತಿ ಸುಜನರ್ಕಳ ಸಂಗಮದೊಂದು [ಭಂಗಿಯಂ] ||೪೫||

ಕಂ|| ಕರಿಯಂತೆ ಕಕುಭದಂತನ |

ವರತಂ ಪದ್ಮ ಪ್ರಕೀರ್ಣ ಕುವಲಯ ಶೋಭಾ ||

ಪರಿಯುಕ್ತ ಮಾಗೆ ಪಿರಿದುಂ |

ವಿರಾಜಿಸಿತ್ತಾ ಪೊದಟ್ಟ ಪಂಕಜ ಪಂಡಂ

||೪೬||

ಆ ಸರೋಜ ಪಂಡೋಪಾಂತದೊಳ್ ಸಾರದ ಸೀರ್ಪನಿ ಬಲದಂತೆಸೆವ  
ತಣ್ಣುಲಾಲ ತಲದೊಳ್ ಕಂಪಿಡುವ ಬಾಳದ ಬಳ್ಳಿದಟ್ಟಿಗಳಿಂ ತಣ್ವಿಡುವ ಕದಲಿಯ  
ತೊಳಪ ಕಂಭಂಗಳಿಂ ಮಧುವಿಡುವ ಮಂದಾರ ಕುಸುಮದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಗಳಿಂ  
ಬಿಂದುವಿಡುವಿಂದೂಪಳ ಜಳಪುತ್ರಿಕೆಗಳಿಂ ಕೆಂಪಿಡುವ ಕಂಕೆಲ್ಲಿಯ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರೆ  
ಣಂಗಳಿಂ ಸೊಂಪಿಡುವ ಪಲತೆಪದಲರೆಸಪಿ ಪಸೆಗಳಿಂ ಹಿಮಾನಿಲನಿಂ ನಿಮಿಟುವ  
ಪೊಂಬಾಳೆಯ ಸುಲಾಯೆಲೆಯ ಬಿಜ್ಜಣಂಗಳಿಂ ³ಕುಳಿರ್ವಾಲಿ ನೀರ್ಗಳಿಂ ಪ್ರಳಯ  
ಪುಂಜದ ಜನ್ಮ ಶಾಲೆಯುಂ ಶಿಶಿರದ ಸರ್ವಸ್ವಮುಂ ಶೈತ್ಯದ ನಿಲಯಮುಂ ತುಹಿನದ  
ಶವರ್ಮನೆಯುಂ ಬಂದ ಹಿಮದ ಬೀಡುದಾಣಮುಮೆನಿಸಿದ ಹಿಮ ಗೃಹಮಂ  
ಸಮೆದು ದೇವಿ ನೀವಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿಮೆನಲೆಂತಾನುಮೆಟ್ಟು ⁴ಬೆಳ್ಳಿಪು  
ಬಾನಲ್ಲೊಂಡ ವದನ ⁵ಮಂಡಲಮುಂ ಎಕ್ಕೆ ಪಾಟುವಳ್ಳಿದೆಯುಂ ಜೆಮರ್ತು  
ಕಂಪಿಸುವ ಕೋಮಲಾಂಗಮುಂ ಇರ್ಪಲಿದು ಬಲವಲಿದ ಬಾಯ್ತೆಪಿಯುಂ  
ನಿಮಿರ್ಕೆವೆತ್ತ ನಿಶ್ವಸಿತಮುಂ ಶೂನ್ಯಮಾದ ಸಾಶ್ರು ನಯನಂಗಳುಂ ಮಲಗೊಳ  
ಗಾದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಂ ಜಡತೆಗೆಡೆಯಾದ ಯಾನಮುಂ ಬೆಟಸು ಮೆಲ್ಲನಲ್ಲಿಗೆ  
ವಂದು ಅಲರೆಸಪಿ ಪಸೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡಿ—

1. ಕುಳಕ್ಕೆ. 2. ತಾನೆ ಭೇದ. 3. ಕುಳಿರ್ವಾರಿ. 4. ಬೆಳ್ಳಿಪು. 5. ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪಾಟುವ.

ಚಂ|| ಮುಗಿದ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ<sup>1</sup> ಮುದಿರ್ವಶ್ಯಗಳೊಳ್ ಪೊಳೆವುತ್ತಮಾಸ್ಯದಿಂ |  
 ದೊಗೆವ ನಿಜೋಚ್ಚ ನಿಶ್ವಸಿತಮೊಯ್ಯನೆ ಮಗ್ಗುಲನೋಷ್ಠ ಬಿಂಬದಿಂ ||  
 ಮಿಗು ಮಿಗುತಿರ್ಪ ಮೆಯ್ದೆಗೆಯುತುಂ ವಿರಹಾನಳನೊಳ್ ಮುಲುಂಗಿ ನೆ |  
 ಟ್ಟಿಗೆ ಬಗೆಗುಂದುತಿರ್ದಳೆನಸುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ||೪೭||

ಕಂ|| ಸುಳಿಗೊಂಡ ವದನ ವಿಧು ಮಂ |

ಡಳದಿಂ ಪೊಟಮಡುವ ಮದನ ಪಾವಕ ಧೂಮಾ ||

ವಳಿಯೆನಿಸಿದತ್ತು ಕುಸುಮಾ |

ವಳಿ ದೇವಿಯ ಸುಯ್ಯೆ ಬಳಸುವಳಿಗಳ ಬಳಗಂ

||೪೮||

ಉ|| ತಾಪ ಹರಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಪ ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ್ ಮದನೋಗ್ರ ವಹ್ನಿಗು |  
 ದ್ವೀಪನ ಪಿಂಡಮಾಗೆ ನಿಲಲಾಪಿದೆ ದೇಹದ ದಾಹದೇಳೆಗಾ ||  
 ಚಾಪಳ ನೇತ್ರ ಸುಯ್ಯೆ ಮುಖ ಸೌರಭ ಸೇವೆಗಡುರ್ತು ಸಾರ್ಧ ಭೃಂ |  
 ಗೀ ಪಟಳಂಗಳಾ ಕ್ಷಣಮರಲ್ಪವೆಂಕೆ ಮುರುಂಟಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ||೪೯||

ಕಂ|| ನಟುಸುಯ್ಯೆ ಸಮಂತೆಪಿಗುವ |

ಪಟಮೆಗಳಾ ಶ್ವಸಿತ ಶಿಖಿ ಶಿಖಾಳಿಯ ಸುಯ್ಯಿಂ ||

ಗಟುಗಳ್ <sup>2</sup>ಸೀದುರುಳುತ್ತಿರೆ |

ನೆಟಿ ಪೋಲ್ತಳ್ ಕಾಂತೆ ಪೂತ ಚಂಪಕ ಲತೆಯಂ

||೫೦||

ಉ|| ಸಾರೆವರಲ್ ಬಿಗುರ್ತುದು ಕರಂ ಶಿಶಿರ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಮಾ |  
 ಲ್ಪಾ ರಮಣೀಜನಂ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆನಸುಂ ಪರಿತಂದು <sup>3</sup>ಪೀನ ವ ||  
 ಕ್ಷೋರುಹದಲ್ಲಿ ಕೇಗಿದ ಶುಕಂ ಗಟು ತೊಟ್ಟನೆ ಸೀಯೆ ನೊಂದು ಕೀ |  
 ಕೀರನುತೆಲ್ಪು ಪಾರಿದುದು ತನ್ನಿಯ ತಾಪ ಕಳಾಪಮದ್ಭುತಂ ||೫೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಅಲವೊಚ್ಚಂ ಕಂದಿ ಕಾಯ್ದಾಗಳೆ ಕರಿಮುರಿಯಾಯ್ತೊವೊದಲ್

<sup>4</sup>ನಿಂದು ಕಾಂತಾ |

ವಲಿ ಸೂಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕರ್ಪೂರದ ಬಹುಳ ರಜಂ ಜ್ವಾಲೆಯಾಯ್ತೊವದಂಭೋ |

ಜ ಲಸನ್ನಾಳೋತ್ಕರಂ ಚುಯ್ಲಿಡುತಮೆ ಪೊಗೆಯಾಯ್ತೊಯ್ಯನಿದಿರ್ದ

ತಾಣಂ |

ಜ್ವಲನಂ ಸಾರ್ಧಂತಿರಾಯ್ತೆಂತುಟೊ ಸತಿಗೊಗೆದಸ್ತೋಕ ತಾಪಾತಿರೇಕಂ||೫೨||

1. ಮೂರಿದಶ್ಯ. 2. ಸೀಮರಳುತ್ತಿರೆ. 3. ಫೇನ. 4. ಕೆಂದು.



ಉ|| ಉಕ್ಕೈಸಜಾಯ್ತು ಪೊಕ್ಕ ಸರಸೀ ಸಲಿಲಂ ಪೊಗೆಯೆಟ್ಟುದೆಯ್ ಮೆ |  
ಯ್ಯಕ್ಕಿದ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣದಿರ್ಪಟಿದಾಗಳೆ ಪೊತ್ತಿದತ್ತು ಗಾ ||  
ತ್ರಕ್ಕಿರದೊಟ್ಟಿದಾರ್ಪ ನವ ಚಂದನ ಕರ್ದಮವೆಂದೊಡೇನೆನಲ್ |  
ಬರ್ಕು ವೊ ತತ್ತನೂದರಿಯ ದೇಹದ ಕಂತು ದವಾಗ್ನಿ ದಾಹಮಂ ||೫೩||

ಮ|| ಸ್ತನ ಪಾತಾಶ್ರು ಕಣಾಳಿಯಾಯ್ತುರುತರಾಯಃಪಿಂಡದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟ ಸೀ |  
ಪನಿ<sup>೧</sup>ಪೊಲ್ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ಪೊಯ್ದು ತನುವಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವ  
ತೆಂಗಾಳಿಗಾ ||

ದಿನಿತೊಂದುಷ್ಟ ತೆಯಿಂದೆ ಚಿತ್ರಕ ವನ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣ ಪರ್ಣಾಘಮಂ |  
ತೆನಸುಂ ಕಂದಿದುದಾ ತನೂದರಿಯ ದೇಹೋದ್ದಾಹಮಿನ್ನೆಂತುಟೋ ||೫೪||

ಚಂ|| ಎನಸುವೊಡರ್ಚುವೀ ಶಿಶಿರ ಸಂಚಯಮೆನ್ನಯ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿಗಿಂ ||  
<sup>೨</sup>ಧನ ಕುಲಮಾಗುತಿರ್ದಪುದು ಮಾನಿನಿ ತತ್ಕಣಮಾಱಿನಾಱಿನಾ ||  
ನೆನುತಮೆ ಮಾತಡಂಗೆ ತಳಿರ್ವಾಸಿನೊಳಾ ಸತಿ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿ ಮೆ |  
ಲ್ಲನೆ ಮುರಿದೆನ್ನನೀಕ್ಷಿಸಿದಳಶ್ರುಮಯಾಲಸ ಲೋಚನಂಗಳಿಂ ||೫೫||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಇನಿವಿರಿದನಂಗ ತಾಪದೊ |  
ಳನಿಯನದೆಂತಿರ್ಕುಮೆಂದು ಮೊದಲೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಳ್ ||  
ವನಿತೆ ನಿಜ ಹೃದಯ ಸದನದೊ |  
ಳನೆ ಕಣ್ಣಳನಿರದೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮೂರ್ಛಿತೆಯಾದಳ್ ||೫೬||

ತಱಿಸಂದು ಮಱವೆಯಿಂದಂ |  
ಕಿಱಿದಾನುಂ ಪೊಟ್ಟುಮಲ್ಲಿ ದೇವಿಯರಿಂತೆ ||  
ಱ್ಱಿಱನೆಯ್ದದಿರೆಯುಮಂಜಿಯೆ |  
ನಱಿಸುಯ್ಯಾ ಕೈಯನೊಡ್ಡಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆಂ ||೫೭||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಎಳಸೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲ್ ನಯನ ರಂಧ್ರದಿನಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಚಿತ್ತದೊಳ್ |  
ತೊಳಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪ ಮಿಷದಿಂದೆಸೆವಾ ನಿಜ ನಾಥನಂ ನಿರಾ ||

ಕುಳದೊಳೆ ಪೋಗಲೀಯದಿರುತಿರ್ದಪಳೆಂದೆನೆ ಮೂರ್ಛೆ ಬೆಚ್ಚ ಕ |  
ಣ್ಣಳನೊಳಗುಣ್ಮೆ ದಶ್ರುವರೆ ಬಿರ್ಚಿ ಲತಾ ಲಲಿತಾಂಗಿ ನೋಡಿದಳಾ ||೫೨||

ಅಂತು ನೋಡುತ್ತೆ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಳಾ—

ಚಂ|| 1ಎಡವಿಡದುಣ್ಮೆ ಕೆಕ್ಕಿಗಳಿದಶ್ರು ಕಣಾವಳಿಯಂ ನಖಾಗ್ರದಿಂ |  
2ಮಿಡಿಯುತುಮಾಲಿಯಂ ಪುದಿದ ಬಾಷ್ಪಮನೊಯ್ಯನೆ 3ಲೋಲ ಪಕ್ಷ್ಮದಿಂ ||  
ಕಡೆಗೆ ತೆರಳ್ವ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮದಾಸ್ಯಮನೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ಕಟಾಕ್ಷಮಂ |  
ತಡಲಿ ಪರೀತ ಸೇವಕ ವಧೂಜನಮಂ ತರಳಾಕ್ಷಿ ನೋಡಿದಳಾ ||೫೩||

ಅಂತು ನೋಡುತ್ತಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಳಾ—

ಉ|| ಸನ್ನಿಹಮಪ್ಪುದಂತದು ಮೃಡಾಣಿಯ ಸದ್ಮದೊಳಾದ ದಿವ್ಯ ನಾ |  
ದನ್ನರನಾಥ ಕಂತುವನೆ ಕಾಣ್ಬುದು [ಮಾನಿನಿ] ತಪ್ಪದೆಂದು ತಾ ||  
ನಿನ್ನೆಗಮೆನ್ನನಿಂತು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನಂಬಿಸುತಿರ್ದಳೋವಿದೊಂ |  
ದನ್ನೆವ4ವಿಟ್ಟೆನುತ್ತಿ ಸುರಿದಳಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಬಾಷ್ಪಮಂ ||೫೪||

ಎಲ್ಲಿಯ ದೇವಿ ದಿವ್ಯ ರತಿಯೆಲ್ಲಿಯದೆನ್ನ ಮರುಳ್ತನಕ್ಕೆ ತಾ |  
ನಿಲ್ಲದ ಮಾತನಾಡಿ ಪಿರಿದುಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬೋಧೆಗೆಯ್ದಳಂ ||  
ತಲ್ಲದೆ ದುಷ್ಕೃತಾತ್ಮೆಗೆನಗಪ್ಪದೆ ವಾಂಛಿತಮೆಂದು ಸುಯ್ದು ಶುಂ |  
ಭಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿ ಕಂದಿ 5ಕಡು ಸುಯ್ದಿರದಿಕ್ಕಿದಳಶ್ರು ವಾರಿಯಂ ||೫೫||

ಚಂ|| ಅನುದಿನಮಂಗಜಾನಳನೊಳಿರ್ಪನಿತಂ ನೆಲೆ ನೋಂತು ದುಃಖ ಭಾ |  
ಜನೆಯೆನಿಪೆನ್ನನಿನ್ನೆಗಮವಳಾ ಸಲೆ ಸಂವರಿಸಿದಳೀಗಲಾ ||  
ಮನಮದು ಬೇಸಲಾ ಪುದಿಯೆಯುಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪೋದಳಕ್ಕುಮೆಂ |  
ದೆನುತೆನಸುಂ ಪಲುಂಬಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಂಬನಿಯಂ ಕಲಿಲ್ವಿದಳಾ ||೫೬||

ಮದನ ದವ ಜ್ವಲಜ್ವಲನ ತಾಪದಳುರ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಕೆವೆತ್ತುದಿಂ |  
ತಿದನೆ ನಿರಂತರಂ 6ಮನದೆ ಕೊಂಡೊಡನಾದುದು 7ನಣ್ಣು ಜೀವ ರೂ ||  
ಪದ ಸಖಿ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದಳೆನಸುಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯೆಂದಿನಿತ್ತನಾ |  
ಡಿದಳದಲಿ 8ಬಲಿಕ್ಕೆ ನುಡಿ ನಿಂದುದು ದೇವಿಯ ವಕ್ರ ಪದ್ಮದೊಳಾ ||೫೭||

1. ಎಡವಿಡದಾಕೋಕೆ. 2. ಸಿಡಿಯುತು. 3. ಪಕ್ಷ್ಮಲೋಲದಿಂ. 4. ವಿಟ್ಟವೆನುತ್ತ  
5. ಸೆಡು. 6. ಪುಗೆಗೊಂಡೆಂಡ. 7. ನಣ್ಣು.



ಇಂತೆಂದು ನುಡಿದು ಮಾತಂ ಮಾಣ್ಡು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಭಂಗಿಯಂ  
ಭಾವಿಸಿ ಭಯ ಚಕಿತ ಚಿತ್ತೈಯರಾಗಿ ಚತುರಿಕೆಯುಂ <sup>1</sup>ಕುಂಚಿತಾಳಕೆಯುಂ  
ವಾಸಂತಿಕೆಯುಂ ಮಯೂರಿಕೆಯುಂ ಮಂದಾರಿಕೆಯುಂ ಮಾಳತಿಕೆಯುಂ ಮಂದಾ  
ಳಿಕೆಯುಂ ಮತಂಗಿಕೆಯುಂ ತಮಾಳಿಕೆಯುಂ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಚಾರಿಕಾ ಜನಂ  
ನಿನ್ನನೆ ಬರೆ ಪಾರುತ್ತುಮಿದರ್ಪರೆಂದು ಮಂದಾರಿಕೆ ಪೇಟ್ಟುದಂ ಕೇಳ್ವು—

ಚಂ|| ಭಯ ಚಕಿತಾತ್ಮೆಯಾಗಿ ಕಳಭಾಸಿಣಿ ಭೂಪ ಮನೋಭವಂಗೆ <sup>2</sup>ದೇ |  
ವಿಯ ತೆಪವೆಂತುಟೆಂಬುದನೆ ಮುಂ ಕೆಳೆಯಂ ಬೆಪಸೆಯ್ವೆ ಕೇಳ್ವು ವಿ ||  
ಸ್ಮಯ ಮನನಾಗುತಿದೊಡನವಳ್ ಮಗುಳಾಗಳೆ ಪೇಟ್ಟು ದೇವ ನಿ |  
ಮ್ಮಯ ನಯನಾಂಶು ಭಾಜನೆಯನಾಗಿಪುದೀಗಲೆ ಬಂದು ಕಾಂತೆಯಂ ||೬೪||

ಎನೆ ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ|| ಇಂದು ನರೇಂದ್ರ ಕಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯೊಳೊಂದುಮೊಂದಲಂ |  
ಪಿಂದಿರದೀಗಳಂತೆ ನಡೆತಂದಪನೀ ಪದದಲ್ಲಿಯಾತನಾ ||  
ಸ್ಯೇಂದುವನಾನಭೀಕ್ಷಿಸಿಯೆ ನಿರ್ಮಳನಾದಪೆನೆಂದು ನೋಡಲೆ |  
ಛಿಂದಮೊಲೇಱಿದಂ ದಿವಿಜ ದಿಕ್ಕುಧರೇಂದ್ರಮ<sup>3</sup>ನೆಂದು ಚಂದ್ರಮಂ ||೬೫||

ಮ|| ಅಮೃತಾಂಭೋನಿಧಿಯೆಂಬ ನಾಮಮನದಂ ತಾಳ್ವಿಪುರದಾರ್ವಾನ್ನಿ ಧೂ |  
ಮ<sup>4</sup>ಮಿಳದ್ಗರ್ಭಮುಪೇತ ಕೃಷ್ಣ ನೆನಸುಂ ತಾನೆಂದು ತಾರಾಚಲೇಂ ||  
ದ್ರಮಣಂ ನಗೆ ನೀಟ್ಟು ತತ್ಪ್ರಹಸನ ಪ್ರದ್ಯೋತನೊ ಪೇಟಿನ |  
ಲ್ಕಮದಾರ್ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳ್ ಸಮಂತು ಪೊಪಮಟ್ಟಂ ಭೂಪ ಪುಷ್ಪಾ  
ಯುಧಂ ||೬೬||

ಇಂತು ಬರ್ಪಾಗಳ್—

ಮ||ಸ್ರ|| ನೆರೆಯಳ್ ತಾನೀಯಳೆಮ್ಮಂ ಸವತಿತನಕೆ ತೀತಾಂಶುವಂ ರೋಹಿಣೀ ಸೌಂ |  
ದರಿಯೆಂದೆತ್ತಿಂದು ದೂರಲೈಪಗಿದಮಳ ತಾರಾಳಿಯೋ ಪೇಟಿನಲ್ಕಾ ||  
ಚರಣೋದಂಚನ್ನಖ ಶ್ರೇಣಿಯ ರುಚಿ[ನಿಚ]ಯಂ ತದ್ವನಕ್ಷೋಣಿಯಂ ಮುಂ |  
ಬರಿದೆತ್ತಂ ನಾಡೆ ರಾಗಂಗೊಳಿಸುತಿರೆಯುಮಿಂತೆತ್ತಿರುತ್ತಿದರ್ಪನಾಗಳ್ ||೬೭||

1. ಯುಂಚಕಾಲಿಗೆ. 2. ವೇದಿಯು. 3. ನಾದ. 4. ವಿಳಸದ್ಗರ್ಭ.

ಸ್ಫುರಿತಾತ್ಮಾಂಗ ಪ್ರಭಾ ಮಾಲಿಕೆ ತರು ನಿಚಯ ಧ್ವಾಂತಮಂ ನೀಟ್ಟು  
ತೂಳ್ಳು ||

ತ್ತಿರೆಯುಂ ಪಾದೋಲ್ಲಸತ್ಪಲ್ಲವ ರುಚಿ ನಿಚಯಂ ತದ್ವನ ಕ್ಷೋಣಿಯಂ ಮುಂ |  
ಬರಿದೆತ್ತಂ ನಾಡೆ ರಾಗಂಗೊಳಿಸುತಿರೆಯುಮಿಂತೆತ್ತಿರುತ್ತಿದರ್ನತ್ಯಾ |  
ತುರ ಚಿತ್ತಂ ಮಿತ್ರ ಹಸ್ತ ನೈಸನ ಕರತಳಂ ಭೂಪ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ||೬೮||

ಕಂ|| ಇನಿಯಳ ತನು ಸಂಗಮನಾಂ |

1ಪನುವಿಂ ತಾನಲ್ತಿ ಬಂದನನುಪಮನೆನುತುಂ ||

ತನು ರುಚಿ ಮುಂಬರಿಯೆ ಮನೋ |

ಜ ನರೇಂದ್ರಂ [ಜವದಿ]ನಿಂತು ನಡೆತರುತಿರ್ದಂ ||೬೯||

ಮ||ಪ್ರ|| ಎನಸುಂ ತಾನಿರ್ಪಳೆನ್ನೊಳ್ ತೊಲಗದದಱುನೀ ಬಾಲೆಯಂ ಪುಷ್ಪಧನ್ವಂ |  
ಮುನಿದೆಂದುಂ ಬಾಧಿಪಂ ಬಾಧಿಸುವುದವನೆ ನಿನ್ನಾತನಿನ್ನಾತನಂ ಬಂ ||  
ದೆನುತುಂ ಭಾಷ್ವದ್ವನ ಶ್ರೀಕರೆ ಬಟುವರುತಿರ್ಪಾ ವಸಂತಂ ಸಮಂತೆಂ |  
ಬಿನೆಗಂ ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂ ತರುಣಿಯ ವೆಜಗಿಂತೆತ್ತಿರುತ್ತಿದರ್ನಾಗಳ್ ||೭೦||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ||ಪ್ರ|| ಮನದೊಳ್ ಮಂಜೇಱು ದಂತಾಳಿಯಿರದೆಪಯೋಮಂತ್ರದಿಂ ಸೂಸುವಾ ಚಂ |  
ದನ ಶುಭ್ರಾಂಭಸ್ತು<sup>2</sup> ಪಾರೋತ್ಕರದ ಮಸಕದಿಂ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣೆಕಿಲಂ ಭೋಂ ||  
ಕನೆ ಬೀರುತ್ತುಂ ಹಿಮ ಸ್ತೋಮದ ಕಣಿ ಶಿಶಿರ ಶ್ರೀಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಳಂ ತಾ |  
ನೆನಿಪಾ ಧಾರಾ ಲಸನ್ಮಂದಿರಮನದನಿಳಾಧೀಶ ಪುಷ್ಪೇಷು ಕಂಡಂ ||೭೧||

ಕಂ|| ಕೆಳದಿಯರೊರ್ಮೊದಲೊಪ್ಪುವ |

ಜಳ ಯಂತ್ರೋನ್ಮುಕ್ತ ತುಹಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಬು ಕಣಾ ||

ವಳಿ ಮುಸುಳುತೆ ಮೆಯ್ಯ ಕುಸುಮಾ |

ವಳಿಯಂಬೊಳಕೊಂಡ ಕಂಜದಂತಿರುತಿರ್ದಳ್ ||೭೨||

ಚಂ|| ತನತನಗಾಳಿಯರ್ ತಳೆದು ತಜ್ಜಲ ಯಂತ್ರದಿನೊತ್ತಿ ಸೂಸುತಿ |  
ರ್ಪನುಪಮ ಚಂದನೋದಕ ಶುಷಾರದ ತುಂತುರು ತಳ್ತರಲ್ಕೆ ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ತನು ಶೀಕರಂ ನೆಗೆದ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳ್ ಪೊಟಿವಿಂದುಲೇಖಿಯಂ |  
ನೆನೆಯಿಸುತಿರ್ದಳಿಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಲತಾಂತ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ||೭೩||

1. ತನುವಿನಾತನಂ ಬಂದೆನು ತನ್ನನುಪಮ ರುಚಿ, 2. ಪಾಲೋಕರದ,



ಕಂ॥ ತನುವಂ ತದೀಯ ಕಂತುಗೆ ।

ಮನಮಂ ಮಿಗೆ ಭೂಪ ಕಂತುಗೊಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನಾ ॥

ನಿನಿ ಮೌನೆಯಾದ ತೆಜದಿಂ ।

ತನಗೆಟ್ಟು ತೊಲಗೆ ಕುಸುಮ ತಳ್ಳದೊಳರ್ದಳ್

॥೨೪॥

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಇರದತ್ಯಾಸಕ್ತಿ ಮುಂದುಯ್ದುದು ತವಕದಿನೆಂಬಂತಿರಾತ್ತೀಯ ನೇತ್ರ ।

ಸ್ಫುರಿತಾಂಶು ಶ್ರೇಣಿ ತಾಂ ಮುಂಬರಿಯೆ ನೃಪ ಮನೋಜು ತುಷಾರೋ

ಲ್ಲಸನ್ಮಂ ॥

ದಿರಮಂ ಸಾರ್ತಂದು ಬಲ್ಮುತ್ತುಗಳೊಳೆಸೆವ ನೀಲಂಗಳಂ ಕೊದವೋಲೊ<sup>೧</sup>ಪ ।

ಟ್ಟರಣ ವ್ಯಾಮಿಶ್ರದಾ<sup>೨</sup>ಪೂವಿನತೆರೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬಂದು ನಿಂದಿದರ್ನಾಗಳ್ ॥೨೫॥

ಅ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ॥ಸ್ರ॥ ವಿಲಸಲ್ಲಾವಣ್ಯ ಶೇಷ ಸ್ಥಿತಿಯೆನಿಸ ಕೃತಾಂಗಂ ಬೆಳರ್ಪೆಜುದಾಸ್ಯೋ ।

ಜ್ವಲ ಪದ್ಮಂ ತೃಕ್ತಹಾರ ಸ್ತನಕಲಶ ಯುಗಂ<sup>೩</sup>ವೃಷ್ಟ ಭೃಂಗಾಳಕಂ ಪ್ರ ॥

ಸ್ಥಲಿತೋದ್ಯದ್ವೇಣಿ<sup>೪</sup>ಬಾಸುಲ್ಪಿರದಮಳ ಕಪೋಲ ಸ್ಥಳಂ ತಾಪದಿಂದಿ ।

ರ್ಪಳಿದಾ ಬಿಂಬಾಧರಂ<sup>೫</sup>ನೂರ್ಮಡಿಸಿತಬಲೆಯೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಸೌಂದರ್ಯ

ದೊಳ್ಳಂ ॥೨೬॥

ಕಂ॥ ತನುತೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಮೊಗಮೊ ।

ಯ್ಯನೆ ಶಬ್ದದ ಸುಲುವನುಲಾಮ ತರುಣಿ ಲಸದ್ವಾ ॥

ಹಿನಿಯಂತೆ ಕಂಠಗತ ಜೀ ।

ವನೆಯಾಗಿದರ್ಗಳನಿಳೇಶ ಮದನಂ ಕಂಡಂ

॥೨೭॥

ಚಂ॥ ವಿರಹದಳುಕೆಯಿಂ ತನು ತನುತ್ವಮನೆಯ್ದಿರೆ ತನ್ನ ಚೆಲ್ವು ಬಿ ।

ತ್ತರಿಸೆ ಸಹಸ್ರ ಭಂಗಿಯನೆ ಮೋಹಿಸಿ ತತ್ಕುಸುಮಾವಳೇ ವಿಭಾ ॥

ಸುರ ತರ ತಲ್ಪದೊಳ್ ತೊಳಗುತಿರ್ದಳನಾ ಕುಸುಮಾವಳೇ ತನೂ ।

ದರಿಯನಡುರ್ತು ಭೂಪ ಕುಸುಮಾಯುಧನಿಂತೆರ್ದೆಯೊಜಿ<sup>೩</sup> ನೋಡಿದಂ ॥೨೮॥

ಅ ಸಮಯದೊಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ದೇವ ನೀಮಿಲ್ಲಿರಿಮೆಂದು ಕುಸುಮ

ಕಾಂಡವೆಬ್ಬಿದಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ನೋಟಾಂಗಳ್—

1. ಸಚ್ಚರಣ. 2. ಪೂವನಿತರೆ. 3. ಭೃಷ್ಟ. 4. ಬಾನಲ್ಪಿರದ.

5. ನೂರ್ಮಡಿಲ.

ಮ॥ಸ್ರ॥ <sup>1</sup>ಸುರಿತಂದಶ್ರು ಪ್ರವಾಹಂ ಬಜತೋಣಗಿದ ಬಾಸುಟ್ಯೋಗಂ ಪೂಸೆಯುಂ ಕಾ  
ಯ್ದಿರದೆಟ್ಟಾ ಚಂದನಾಲೇಪದ ತೆಗಳಿಕೆಗಳ್ ತಂಗದಿರ್ಪಾಱು <sup>2</sup>ಪುಳ್ಳೆ ॥  
ದರ್ರುಣೋಷ್ಠಂ ಬೆಚ್ಚುವೋಲ್ ಮುಚ್ಚಿದ ನಯನ ಯುಗಂ ಹೃತ್ತಟ ನೃಸ್ತ  
ಹಸ್ತಾಂ ।

ಬುರುಹ ವ್ಯಸ್ತಾಳಕಂಗಳೈಱಸಲರ್ವಸೆಯೊಳ್ ಕಾಂತೆಯಿಂತಿರ್ದಳಾಗಳ್ ॥೨೯॥

ಅಂತಿರ್ದಿರವಂ ಕಂಡು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪತ್ತಿ ಸಾದುರ್—

ಕಂ॥ ಅಸಮಾಸ್ತ್ರಾನಲನಂ ಸಂ ।

ದಿಸಲಭಿಷೇಚಿಸುತುಮಿರ್ದಳಮ್ಮತಮನೆಂಬೊಂ ॥

ದೇಸಕಂ ಮಿಗೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ।

ಮಿಸುಗುವ ದಶನಾಂಶು ನಿಮಿರೆ ನುಡಿಸಿದಳಾಗಳ್

॥೩೦॥

ಚಂ॥ ತಡೆಯದೆ <sup>3</sup>ಮುನ್ನ ನಿನ್ನಭಿಮತಂ ದೊರೆಕೊಂಡವುದಂಗಜಾಗ್ನಿಯಿಂ ।

ಸೆಡೆಯದಿರೆಂದು ಸಾರಿದವೊಲಾಕೆಯ ನುಣ್ಣುಡಿ ಕರ್ಣ ರಂಧ್ರಮಂ ॥

ತೊಡದೊಡಮಾಗಳಂತೆ ಕರಣೋತ್ಕರಮೆಟ್ಟಿಱನೆಯ್ದಿ ಬಾಪ್ಪಮಂ ।

ಗುಡುಗುಡನಿಕ್ಕಿ ದೇವಿ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಾಸ್ಯಮನಿಂತು ನೋಡಿದಳ

॥೩೧॥

ಕಂ॥ ಮೊಗಮಿಯಾದೆನ್ನನೀ ಕಂ ।

ತುಗೆ ನೀನಿಂತೊಪ್ಪುಗೊಟ್ಟು ಭೂವಲ್ಲಭ ಕಂ ॥

ತುಗೆ ನೀಂ ಸಹಾಯಳಾದೌ ।

ಬಗೆಯದೆ ಕಳಭಾಷಿಣೀ ಮದೀಯ ಪ್ರಿಯಮಂ

॥೩೨॥

ಉ॥ ಇಂದುವರೆಂ ಮದೀಯ ತನುಗಪ್ಪ ಮನೋಜ ದವಾಗ್ನಿ ತಾಪಮಂ ।

ನಿಂದಿಸುತುಂ ಪ್ರಬೋಧಿಸುತುಮಿಯಾಸುವಂ ಪಿಡಿದಿರ್ವೇನೀಗಳೇ ॥

ದಂದುಗಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಬಿಡದುದರ್ಕೆನಸುಂ ಮನದಲ್ಲಿ ಬೇಸಱಿ <sup>4</sup> ॥

ನೊಂದಿತೆ ಪೇಟದಲ್ಲದೊಡೆ ನೀಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂತಗಲ್ವಳೇ

॥೩೩॥

ವಾಯದ <sup>4</sup>ಬೇಟದೊಳ್ ನಮೆವ ನಾಣಲಿಯೆನ್ನಮೊಲನೈಳಾವಳೇ ।

ಮಾಯದ ಚಿತ್ರರೂಪ <sup>5</sup>ಮಿಷದಿಂ ಕೊರಚಾಡುವ ಭೂಪ ಕಂತುವಿಂ ॥

1. ಸುತರಿಂದ ಸುಪ್ರವಾಹಂ. 2. ಶುಳ್ಳೆ. 3. ನಿನ್ನಮನಮಭಿಮತಂ.

4. ಬೆಟ್ಟದೊಳ್. 5. ಮಿಷದಿಂ.



ದಾಯತಿಗೆಟ್ಟು <sup>1</sup>ಬನ್ನವಿನಿತಾಯ್ತಿನಗಿಂತಿದನೋವುವನ್ನರಾ |

ತ್ಮೀಯರದಾರ್ ಸಮಂತು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನೀಂ ಪೊಟಗಾಗೆ ಕಾಂತೆಯರ್ ||೮೪||

ಇಂತು ನುಡಿಯೆಯುಂ ಪ್ರತಿವಚನ ಪ್ರದತ್ತಿಯಾಗದ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂ  
ನೋಡಿ—

ಚಂ|| ನೆಳಲವೊಲೊರ್ಮೆಯುಂ ಬಿಡದೆ <sup>2</sup>ನೀನೆನತಾದೊಡೆಯುಂ ಮನೋಭವಾ |

ನಳನ ಪೊದಟ್ಟವಸ್ಥೆಯನಿದಂ ಪರಿಗೊಂಡಳನಿಪ್ಪ ಭಂಗಿಯುಂ ||

ತಳೆದಿರುತಿರ್ಪುದರ್ಕಲಸೆಯುಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದೆ ಸಂ |

ಗಳಸಿದ ಬೇಟದಿಂ ಕುದಿವ ಕೋಟಲೆಗಾರೊಡಸಂದು ಪೊಂದುವರ್ ||೮೫||

ಉ|| ಕೂಡುವ ಬೇಟಮಾಗದೊಡನೋವುವರೊಲ್ಮೆಯ ಮಾತನೊಲ್ಲ ಮಾ |

ತಾಡುವರಿಬರೊಳ್ ಪ್ರಿಯಮನುದ್ಭವಿಸುತ್ತೆಡೆಯಾಡಿ ಕೂಟಮಂ ||

ಮಾಡುವರೆಲ್ಲಿಯುಂ ಸಖಿಯರೆನ್ನಯ ಬೇಟಮದೆಂತುಮಿಲ್ಲಿ ಕೈ |

ಗೂಡುವುದಲ್ಲದೆಂದು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬೇಸಳನಿಂತು ತಾಳಿದೈ ||೮೬||

ಮ|| ನಿನಗಿಂತಾಂ ಕಳಭಾಷಿಣೀ ಮನಕೆ ನೋವಪ್ಪಂತೆ ಮಾತಾಡಿ ನೋ |

ವನದೇಕೆಯ್ದಲನಂಗ ದಾವ ಶಿಖಿಯಿಂದೊರಂದದಿಂ ನೋವ ನೋ ||

ವನಗೇನೆಯ್ದದೆ ಪೇಟಿನುತ್ತಬಲೆ ಮೆಯ್ ಕೆತ್ತಲ್ ಕರಂ ಗದ್ದದ |

ಸ್ವನದಿಂ ಬಿಕ್ಕುತುಮಿಕ್ಕಿದಳ್ ಬಿಡದೆ ಭೋರೆಂಬಂತೆ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುವಂ ||೮೭||

ಅದಂ ಕಂಡು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಕುತೂಹಲ ಮನಸ್ಸೆಯಾಗಂತೆಂದಳ್—

ಮ|| ಶಡೆದಾನಿರ್ಪವಳೇಂ ತ್ವದೀಯ ಪರ ಸೇವಾಸಕ್ತಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ನೋ ||

ಟಕ್ಕೊಡೆ ಕಾರ್ಯಂ ಪೆಟಿತುಂಟಿ ದೇವಿ <sup>3</sup>ತಳಿರಂ ಪಾಸಿಗೆ ಮೆಯ್ಗಚ್ಚ ಪೂ ||

ದೊಡವಂ ತಂದಪೆನೆಂದು ರಮ್ಯಕ ವನಕ್ಕಾಂ ಪೋಗೆ ಪೋದಲ್ಲಿ ನಿ |

ಮೃಡಿಗಾನೆಂದುದು ಸತ್ಯಮಾಯ್ತೊಗೆದ ದಿವ್ಯಾವಾಸ ದಿವ್ಯ ಸ್ವನಂ ||೮೮||

ಕಂ|| ದೇವಿ ಪೆಟಿತೇಂ ಭವಚ್ಛೇತೋ |

ಪರ ಕಂದರ್ಪದೇವ ದರ್ಶನಮೆನಗಾ ||

ಯ್ತಾ ವನದೊಳಿಂತು ತಡೆದಿನ |

ದೇವೇಟ್ಟಿನೆನುತ್ತುಮಬಲೆ ತಾನಿಂತುಸಿದಳ್

||೮೯||

ಮ|| ಇನಿಯಂ ಕಣ್ಣೊಲನಾದನೆಂಬ ನುಡಿ ಕರ್ಣೋಪಾಂತಮಂ ಸೋಂಕೆ ಮೆ |  
ಯ್ಯನಿಲಂ ಸೋಂಕಿದ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿಯವೊಲಾಗಳ್ ಕಂಪನಂಗೊಂಡು ತೊ ||  
ಟ್ಟನೆ ರೋಮಾಂಚಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ನಯನಂ ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಂ ತಾಳೆ ಕಾಂ |  
ತೆ ನಿಜ ಸ್ವಾಂತದೊಳಾದ ಸೌಖ್ಯಸುಧೆಯೊಳ್ ತಾನಿದಳೋಲಾಡುತುಂ ||೯೦||

ಇಂತು ಕಿಱಿದಾನುಂ ಪೋಟ್ಟುನರಮಿದರ್ಗಳ್—

ಕಂ|| 1ತಡೆದಿದುರ್ದರ್ದದೊಂದಂ |

ನುಡಿದಾಶಿವೆ ಮನಮನೆಲೆಗೆ ಕಳಭಾಷಣಿಯೆಂ ||

ದಡದುತ್ಸವಾಶ್ರುವಂ ಸತಿ |

ಸಿಡಿಯುತ್ತಲರ್ವಸೆಯೊಳೆಟ್ಟು ತಾಂ ಕುಳ್ಳಿದಳ್

||೯೧||

ಮಾಲಿನಿ|| ಅನ್ಯತಮಿದು ದಲೆಂದಿಂತೆನ್ನದಿರ್ ದೇವಿ ಕಾತ್ಯಾ |

ಯನಿಯ ವರವದೆಂತುಂ ಸತ್ಯಮಾಯ್ತೆಂದು ತಾನಾ ||

ಕನಕಲತೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದುರ್ದಂ ಕೊಂಡು ಚಿತ್ರಾಂ |

ಗನೆಯ ಪಟಮನಾಗಳ್ ನೀಡಿದಳ್ ನೋಡೆನುತ್ತುಂ

||೯೨||

ಉ|| ತನ್ನಯ ರೂಪು ತನ್ನವಯವ ಸ್ಥಿತಿ ತನ್ನಯ ವರ್ಣ ವಿಭ್ರಮಂ |

ತನ್ನಯ ನಾಮಮಾಗಿರೆಯುಮಾ ಪಟ ಚಿತ್ರಮನೆಯ್ವೆ ನೋಡುತುಂ ||

ತನ್ನಯ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ವಿಸ್ಮಯಮಿಂತಿದೇನೆನು |

ತ್ತುನ್ನಯನ ತ್ರಿಭಾಗದಿನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ ಸಖಿಯಾಸ್ಯ ಪದ್ಮಮಂ

||೯೩||

ದೇವಿ ಸಮಂತು ನಿನ್ನವೊಲದೊರ್ಮೆ ವಿಹಾರಿಸುತುಂ ವನಾಂತದೊಳ್ |

ಭೂವರ ಕಂತುವೀ ಪಟದ ಚಿತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಾಡೆ ಸೋಲ್ತು ಮೇ ||

ಧಾವಿಳನೆಂಬವಂ ಬೆರಸಿದಂ ಪಿಡಿದಿಂತು ಬರುತ್ತುಮಿದುರ್ದಂ |

ಭಾವಿಸಿ ಕಂಡೆನಿಂದೆಸೆವ ರಮ್ಯಕ ನಾಮ 4ವನಾಂತರಾಳದೊಳ್

||೯೪||

ಕಂ|| ಕಿಱಿದಾನುಂ ಪೋಟ್ಟುನರಂ |

ನೆಟಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ ಪೊದಟ್ಟಿಯೊಳಿದರ್ ||

1. ತಡೆದಿದುರ್ದ. 2. ದೆನ್ನದಿರ್. 3. ನೋಡುತುಂ. 4. ವನಾಂತರದೊಳ್.



ನಟು ಸುಯ್ಯನಸುಂ ಮುಸುಟುವ ।

ಪಟಮೆಗಳಂ ಸುದತಿ ಸೋವೃತಿರದಿಂತೆಂದಳ್

||೯೫||

ಉ|| ಬಂದುದು ಸತ್ಯಮೇಂ ಬನಕೆ ನೀಂ ತರೆ ಬಂದನೆ ಬಂದನೇಂ ದಿಟಂ ।

ತಂದೆ ಗೆ ತಂದೆ ಗೇ ಕೆಳದಿ ಕಾಂತನನೆಂದೆನುತಂಗವಲ್ಲಯೋಳ್ ||

ಸಂದಿಸೆ ಕಂಪನಂ ನಯನದೊಳ್ ತವಕಂ ತವೆ ಮಿಕ್ಕು ತಲ್ಲತಾ ।

ಮಂದಿರ<sup>1</sup>ದಂಟುಗೊಂಡದೆನಸುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ ನೋಡಿದಳ್

||೯೬||

ಅಗಳತ್ಯಾಹ್ಲಾದದಿಂದೀಕ್ಷಿಸುವ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಕಳಕಳಮು  
ನಟಾದು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಮೆಲ್ಲನಿಂತೆಂದಳ್—

ಮ|| ತರದೇಂ ಬರ್ಪುದೆ ತೊಟ್ಟಿನಿಲ್ಲಿಗೆ ಮಹೀಭೃತ್ಕಂಠುವಂ ದೇವಿ ಮೆ ।

ಯ್ಗರೆದಾತಂ ಬರವೇಟ್ಟುಮೆಂದಿರದೆ ನಿನ್ನಂ ತಂದೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಂ ||

ಪಿರಿದುಂ ಕಾಯ್ಗುಮೊ ಕಾಯದಿರ್ಕುಮೊ ಸಮಂತೆಂದಾ<sup>2</sup>ಗಳಾನಂಜಿ ಸಾ ।

ದರದಿಂ ತಂದೆನದೊಂದು ಗುಪ್ತ ಕುಟಿಗಿಂತೀಗಳ ಭವತ್ಪಾಂತನಂ

||೯೭||

ಎಂದು ಇಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯ ವಚನಕ್ಕೆ ಚಕಿತ ಮತಿ  
ಯಾಗಿ—

ಉ|| ನೀನತಿ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯೆನ್ನದೆ ದುಃಪ್ರವೇಶಮೆಂ ।

ದಾ ನೃಪ ಕಂಠುಗಿಂತುಸಿರ್ವರೇನಿನನೀ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ಬೇಸಟಂ ||

ತಾನೊಳಕ್ಕೆಯದಿರ್ದಪನೆ ಪೋದಪನೆಂಬಭಿಶಂಕೆಯಿಂ ಕರಂ ।

ಜಾನಿಸುತಿಕ್ಕಿದಳ್ ಕದಪನಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಪಾಣಿ ಪದ್ಮದೊಳ್

||೯೮||

ಅದಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಇನಿತಂ ಕಲ್ಪಿಸಲೇಂ ದೇ ।

ವಿ ನರೇಂದ್ರ ಮನೋಜನಂ ಸಮಂತೀಗಳೆ<sup>3</sup>ತ||

ಪೇನೆನುತ್ತಮೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ।

ಕನಕಲತೆಯನಿರಿಸಿ ತಳದಳಂತಾ ಕ್ಷಣದಿಂ

||೯೯||

ಅಂತು ತಳರ್ದು ಪೋಗಿ ತಂದವೈನೆಂಬುದಂ ಸತ್ಯಂ ಮಾಲ್ಪಿನೆಂದು  
ಕಂದರ್ಪದೇವನ ಸಮಾಪದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ|| 1ಎವಗೇನಿದು ಕಾರ್ಯಚ್ಛಲ |

ಮವಳಂ ಪೆಟಪಿಂಗಿ[ದಂದಿ]ನಿಂ ಕಲುನಿಟ್ಟಾ ||

ಯುವತಿಯ ರೂಪಮಿ<sup>2</sup>ದೆಂಬವೊ |

[ಲವ]ಳಿದರ್ಪಳ್ ಜಾನಿಸುತ್ತೆ ಮಾನಿನಿಯಾಗಳ್ ||೧೦೦||

ಕುಸುಮಾಯುಧನಿಸುವೆಸನ |

ಕೈಸೆವಬಲಾ ರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಯಮಂ ಬಿದಿ ನೆಱಿ<sup>3</sup> ನಿ ||

ಮಿಸಿದಂದದೆ ಮಿಡುಕದೆ ಜಾ |

ನಿಸುತಿದರ್ಪ<sup>4</sup>ತಾಗೆ ತನ್ನೊಳಿರದಿಂತೆಂದಳ್ ||೧೦೧||

ಉ|| ತಂದಪೆನೀಗಳಿಂತು ನೃಪ ಕಂತುವನಾನೆನುತಿದರ್ಪ ಪೋಗಿಯೆ |

ನ್ನಿಂದಿನಿತೊಂದು ಪೊಟ್ಟು ತಡೆದಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣೆ ಕಾಣೆಯಾಗಿ ಮುಂ ||

ತಂದಿರವೇಟ್ಟಿ ತಾಣದೊಳೆ ಕಾಣಳೊ ಕಾಣದುದರ್ಕೆ ನಾಣ್ಣೆ ಮೇಣ್ ||

ನಿಂದಳೊ ತಾನೆನುತ್ತಬಲೆ ಕಲ್ಪಿಸುವಳ್ ಪಲವುಂ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ||೧೦೨||

ಮ|| ತಡೆದಳ್ ತಾಂ ಸಖಿ ನಾಡೆಯುಂ ನೃಪ ಮನೋಜಂ ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಂದನ |

ಪೊಡೆ ಪೇಟೀಕಿನಿತೊಂದು ಪೊಟ್ಟು ತಡೆಯಲ್ಕೊನ್ನೊಳ್ ಮೃಷಾ ವಾದಮಂ ||

ನುಡಿದುಂ ಬಾರದೆ ಪೋದಳೆಂದಬಲೆ ಭಾವೋದ್ಭೂತ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ |

ನಿಡುಸುಯ್ದಳ್ ನಲುಸುಯ್ಗೆ ಸುತ್ತುವ ಮದಾಳಿಶ್ರೇಣಿ<sup>5</sup>ಪಾರ್ದೇಟ್ಟಿನಂ ||೧೦೩||

ಇಂತು ಪಲುಂಬುತ್ತಮಿದರ್ಪ ನಿಮಿಷಾರ್ಥಂ ವರ್ಷಾರ್ಥಮಾಗೆ—

ಮ|| ಬರೆದಳ್ ಚಿತ್ರಮನೆನ್ನ ಪೋಲ್ವೆಯನಿದಂ ತಾನಿಂತಿದರ್ಕುರ್ವರೇ |

ಶ್ವರ ಪುಷ್ಪಾಯುಧ<sup>6</sup>ನಲ್ಲಿ ಸೋಲ್ತಿದನೆ ಕೊಂಡೆಟ್ಟಿಂದನೆಂದೆನ್ನ ನೀ ||

ಪರಿಯಿಂ ನಂಬಿಸಿ ತೋಱುದಳ್ ಸಖಿಯೆನುತ್ತಾ ಚಿತ್ರಮಂ ಕೈಯನೆ |

ತ್ತಿರದೀಡಾಡಿ ಲತಾಂಗಿ ಪೂವಸೆಯೊಳಾಗಳ್ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡಿದಳ್ ||೧೦೪||

1. ಯೆವಗೇಳುಮಿದು ಕಾರಿಯಚಲ. 2. ದಂತ್ಯ. 3. ತಾನೆ. 4. ಪಾರೇಳಿಸಂ.

5. ನಲ್ಲಿಪೊಲ್ತಿದನೆ. 6. ತೊದದಳ್.



ಇದು ನೀನಿರ್ಪ ನಿವಾಸಮೆಂದಜುದುಮೆನ್ನೀ ಸ್ವಾಂತಮಂ ಕಾಂತ ಮಾ ।  
 ಣದಿಸುತ್ತಿದರ್ಪನಲೆ ನಿನ್ನಯ ಪೆಸರ್ ತಾನಪ್ಪ ಕಂದರ್ಪನಂ ॥  
 1ತದಜುಂದೀಗಳೆ ಬಂದು ಬಾರಿಪುದೆನುತ್ತಿದರ್ಪಲಿ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕುವಂ ॥  
 ದದಿನೀಡಾಡಿದಳಾ ಲತಾಂಗಿ ತನುವಂ ನಿರ್ವೇಗದಿಂ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ॥೧೦೫॥

ಬಿಸುಸುಯ್ ನೀಟ್ಟಿ ಲತಾಂಗಮಿರ್ಪಲಿದು ಬಾಪ್ಪಂ ಕಾಟ್ಟುರಂಗೊಂಡ ವ ।  
 ಕ್ತ ಸರೋಜಂ ಪೊಳಪೋಡಿ ಬಾಡಿ ಪುಳಬೆಟ್ಟೋಷ್ಠಂ ಕುರುಳ್ ಸೂಸುವೇ ॥  
 ಣೆ ಸಡಿಲೊಳ್ಳುಡೆ ಜೋಲ್ವ ಮೆಲ್ಲೆ ದೇ<sup>2</sup>ಯಿವಿಂತಾಗಲೈ ಪಾರುತ್ತಮಿಂ ।  
 ತಸಮಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯಥೆಯಿಂ ಬಿಗುರ್ತಬಲೆ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿದರ್ಪಳಾ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ॥೧೦೬॥

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಸ್ಮರವಹ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆ ಮೆಯ್ಯಿಂದೊಗೆದು ಪೊಗೆಯನು<sup>3</sup>ಳ್ಳೊತ್ತೆಯುಂ ಪುಷ್ಪ  
 ಶಯ್ಯಾಂ ।  
 ತರದೊಳ್ ಸುಯ್ಯೆಂಕೆಸಾಲ<sup>4</sup> ಮೇಳಸೆಯುಮೆಳಸುವಾಭ್ಯಂಗ ಸಂಘಾತಮಂತ॥  
 ತ್ಕರಣ ವ್ರಾತಂ ಬಿಗುರ್ತಂತರದೊಳಪುಗೆಯುಂ ಕಣ್ಮಲರ್ ಬಾಪ್ಪ ಬಿಂದೂ ।  
 ತ್ಕರಮಂಸೂಸಿಕ್ಕೆಯುಂ ಕೋಮಲೆ ರಣರಣಕಾವಸ್ಥೆ ಯಿಂದಿದರ್ಪಳಾಗಳ್ ॥೧೦೭॥

ಇಂತಿದರ್ ರಣರಣಕಾವಸ್ಥೆಯಂ ಕಂಡು—

ಚಂ॥ ತಳವೆಳಗಾಗಿ ಭೂಪ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನನೀಕ್ಷಿಸ ಸೇವಕಾಂಗನಾ ।  
 ವಳಯನದಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕಟಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂವಮಾ ॥  
 ಗಳೆ ಕಿವಿವೊದಿ ದೇವಿ ಭವದೀಯ ಮನಃಪತಿ ಬಂದನೆಂದು ನಿ ।  
 ಮಳ ಮಧುರೋಕ್ತಿ<sup>4</sup>ವೇಟಿ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಾ ಪ್ರಸಂಗದಿಂ ॥೧೦೮॥

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಇನಿಯಂ ತಾಂ ಬಂದನೆಂಬಾಳೆಯ ನುಡಿ ಕಿವಿಯಂ ತಾಗಿದಾವೇಗದಿಂ ಜು ।  
 ಮ್ಮನೆ ಘರ್ಮಂ ಪೊಣೈಗಾತ್ರಂ ನಡುಗೆ ಮುಖ ಸರೋಜಂ ವಿವರ್ಣಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾ॥  
 ಗೆ ನಿಜ ಸ್ವಾಂತಂ ಪ್ರಕಾಶಂಗೊಳುತಿರೆ ತೆರೆದಶ್ರಾದ ಮಿಶ್ರಾಕ್ಷಿಯಿಂ ಭೋಂ ।  
 ಕನೆ ಭೂಭೃತ್ಕಂತುವನೋಡಿದಳಬಲೆ ಸಮಂತೊಂದಿದಾಹ್ಲಾದದಿಂದಂ ॥೧೦೯॥

ಮ॥ಸ್ರ॥ ತಳಮಂ ತಳ್ತಾರಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಮುರಿದಲರ್ವಸೆಯಿಂ ದೇಟುತಿರ್ಪಲ್ಲಿ ಶಯ್ಯಾ ।  
 ತಳಮಂ ಸಾರ್ತರ್ಪ ಕಂದರ್ಪನ ಬರವು ಕರಂ ಕ್ರೀಡೆಯಂ <sup>5</sup>ಬೀಟಿ ತತ್ಪೋ॥

1. ತದಜುಂ. 2. ನಿತಾಂತಗಕ್ಕೆ. 3. ಸುಳ್ಳುತ್ತೆಯಿಂ. 4. ಯುಕ್ತಿ.  
 5 ಬೀರುತಂ ಕೋ.

ಮಳೆ ಪಾಯ್ವಾ ಲಿಂಗನಂ ಗೆಯ್ದೊಗೆದ ಪುಳಕ ಸಂದೋಹದೊತ್ತಂಬದೊಳ್  
ತಾಂ |

ಮುಱುಗಿದಾರ್ಗಳ್ ನಿತಾಂತಂ ಪಡೆದಳತನು ಸೌಖ್ಯಾನ್ಮತಾಸಾರದೊಳ್ಳಂ  
||೧೧೦||

ಕಂ|| ಅಂಗಾಂಗ ಸಂಗದಿಂದಮ |

ನಂಗ ಸುಖಂ ಸಮನೆ ಸಮನಿಸುತ್ತಿರೆಯುಂ ಭೂ ||

ಪಾಂಗಜನುಮನಾ ಲಲಿತ ಲ |

ತಾಂಗಿಯು<sup>1</sup>ಮಾಂತಿದರ್ಗಳಲರ್ದ ಮಿಸುಪಲರ್ವಸೆಯೊಳ್ ||೧೧೧||

<sup>2</sup>ಅಂತವರೊರ್ಬರೊರ್ಬರ್ ಪರಸ್ಪರಾಲೋಕನಮಾತ್ರದಿಂ ಪರಮ ಸುಖ  
ಪೀಯೂಷ ಪರಿತ್ಯಪ್ತರಾಗಿ ಕುಸುಮಾವಳೀ ದೇವಿಯುಂ ಕಂದರ್ಪದೇವನು  
ಮಿರ್ಪುದುಂ ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ಮೇಧಾವಿಳನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಇರದೀಗಳ್ ಪೋಗಿ ನಾಮಿಂತಱುಪಿ ಕಳಿಪೆಯುಂ ಶಿಷ್ಟರೆತ್ತಿಂಮು ವಿಶ್ವಂ |  
ಭರ ಭೂಪಂ ಬೇಡಿದಂ <sup>3</sup>ತತ್ಪತ್ನತೆಯನೊಸೆದು ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂಗೆನಲ್ ಚ ||  
ಚ್ಚರದಿಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಪತಿ ಪದೆದಿದಿರ್ವಂ<sup>4</sup>ದೀವನೀ ದೇವಿಯುಂ <sup>5</sup> |  
ತ್ತರಮಾಗಲ್ ದೇವ ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ಪರಿಣಯನ ಖ್ಯಾತಿಯುಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ  
||೧೧೨||

ಕಂ|| ತನಗಿಂತಾ ಮೇಧಾವಿಳ |

ನೆನೆ ಕೇಳುತ್ತಿದುರ್ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬಗೆಗೊಂಡೊ ||

ಯ್ಯನೆ ನೋಡಿದನಾಗಳ್ ಮಾ |

ನಿನಿ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ವದನಮುಂ ನೃಪ ಮದನಂ ||೧೧೩||

ಇಂತು ನೋಡಿದಾಗಳ್—

ಕಂ|| ತನುಲತೆ <sup>6</sup>ಕುಸಿದಳ್ಳೆರ್ದ ಪಾ |

<sup>7</sup>ರೆ ನಿಜೋನ್ನಯನಾರವಿಂದ [ಮಾ]ದಂ ಕೊರಗಿ ||

ದಿನಿಯಳನಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಳು |

ತ್ತಿನಸುಂ ನೃಪಕಂತು ಮೆಲ್ಲನಿರುತಿಂತೆಂದಂ ||೧೧೪||

1. ಮಿಂತಿದರ್. 2. ಅಂತಾರೊರ್ಬ. 3. ತತ್ಪತ್ನ. 4. ದೇವನೀ.

5. ಕುಸಿ ತಳರ್ದ. 6. ರಿನಿಜಾನಯ.



ವ॥ ಇರಲೇಂ ಬರ್ಪುದೆ ದೇವಿ ಪೇಟಾ <sup>1</sup>ಬಗೆವೊಡೀ ಮೇಧಾವಿಳಂ ಪೇಟಿವೋಲ್ |  
 ಬರಿಪೆಂ ನಿನ್ನಯ ತಾತನಂ ತಡೆಯದಸ್ಮತ್ತಾತನೊಂದಾಗೆಯುಂ ||  
 ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯವರ್ಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ನೆಗಟ್ಟಿಂ ವೈವಾಹಮಂ ನಿನ್ನೊಳಾಂ |  
 ಬರೆ ವಾರುತ್ತಮೆ ನೀನಿರೆಂದು ನುಡಿದಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೧೫||

ಚಂ॥ ಪ್ರಿಯನೊಡನೆಯ್ದಲಾ ನಯನ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳ್ ನಿಜ ಹಾರ ಶುಕ್ತಿಜಾ |  
 ಳಯೆ ಕಡು ತೂಕಮೆಂದಿಡುಕುಳುದಪುವೆಂದೆನಲಶ್ರು <sup>2</sup>ಬಿಂದು ಸಂ ||  
 ಚಯ<sup>3</sup>ಮುಗೆ ಮಾಣದೋಪನೊಡವೋಪುದನುಜ್ಜುಗಿಸಿತ್ತಿನಲೈ ತ |  
 ನ್ನಯ ನಿಡು ಸುಯ್ ಪೊಸಟ್ಟಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ <sup>4</sup>ಮೌನದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತಿರಲ್  
 ||೧೧೬||

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಚಂ॥ ಗುಡುಗುಡನಿಕ್ಕುತ್ತುಂ ಬಿಡದೆ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ತಲೆವಾಗಿ <sup>5</sup>ಮೌನದೊಳ್ |  
 ತೊಡದಿರೆ ಕಂಡು ತಾಂ ನಡುಗುತ್ತುಂ ನಯದಿಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ದೇವಿ ಕೇಳ್ ||  
 ತಡೆದಿರವೆಂಬುದಿನ್ನೆನಗೆ ತಾನುಚಿತಾರ್ಥಮದಲ್ಲು ನಾಡೆಯುಂ |  
 ನುಡಿದೊಲವಿದೆ ನೀಂ ಕಳಿಪು ಬೇಗದೊಳುಜ್ಜುಗಿಸೆಂ ವಿವಾಹಮಂ ||೧೧೭||

ಕಂ॥ ನೃಪ ಮದನಂ ತಡೆಯದೆ ಪೋ |  
 ದಪೆನಾಂ ಕಳಿಪೆಂದು ನುಡಿಯೆ ನಿಶ್ಚಯಮಿಂ ಪೋ ||  
 ದಪನೆಂದಿಕ್ಕಿದಳಿಮ್ಮಡಿ |  
 ಸಿ ಪಯೋಧರದಲ್ಲಿ ದೇವಿ ತಾಂ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ||೧೧೮||

ಇಂತು ಗದ್ಗದ ನಿನದದಿಂ ಬಿಕ್ಕುತ್ತುಂ ಮೆಲ್ಲನಿಂತೆಂದಳ್—

ಮ॥ಪ್ರ॥ ಎನಗೀಗಳ್ ಪೋಪಮೇಟಿನ್ನದೆ ವಿವರಿಸಿಯಿಂ ಪೋಪೆನೆಂದೇಕದುಂ ತೊ |  
 ಟ್ಟನೆ ಪೇಟಲ್ ದೇವ ಮಚ್ಚಿತ್ತಮನಲಯದನೇ ಪಿಂಗಿ ಪಿಂತಾನಿರಲ್ ಬ ||  
 ಲ್ಲನೆ ಒಯ್ಯಲ್ಬಾರದೆಂಬೇ ನೆವದಿನಿರಿಸಿ ನೀಂ ಪೋಗೆಯುಂ ನಿಲ್ಲುಮೆಂತೀ |  
<sup>6</sup>ತನು ತಾಂ ಸೌತ್ಸುಕ್ಯಮಪ್ಪೆನ್ನಸು ಬಟುವಿಡಿದೇಂ ಬಾರದೇ ನಿನ್ನ  
 ಬೆನ್ನೊಳ್ ||೧೧೯||

ಇಂತೆನೆ ಕೇಳ್—

ಕಂ|| ತಾನಪ್ಪುದು ದೇವಿಯರೆಂ |

ಬೀ ನುಡಿ ನುಡಿದಂತೆ ದೇವ ನೀವೊಡಗೊಂಡ ||

ತ್ಯಾನಂದದೆ ತಳವುಡು ತಡ |

ವೇನುಂ ಬೇಡೆಂದು ಸಚಿವ ಸುತನಿದನುಸಿದ್ಧಂ

||೧೭೦||

ಅಂತೆ ಗೆಯ್ಯೆನೆಂದು ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂ ಮೇಧಾವಿಳನೊಳಾಲೋಚಿಸುತುಂ  
ಕುಸುಮಾವಳಿದೇವಿ <sup>1</sup>ಹರ್ಷಾರ್ಥ ಚಿತ್ತಿಯಾಗಿರೆ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಮುನಿವಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜನೆನ |

ಗನಿತರೋಳೇಂ ದೇವಿಯೆನ್ನನಿರವೇಟ್ಟುವೊ ಪಿಂ ||

ತೆನುತುಂ ಚಿಂತಿಸಿ ತಾನೊ |

ಯ್ಯನೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಸದೀನ ಮಾನಸೆಯಾದಳು

||೧೭೧||

ಅದಂ ಕಂಡು—

ಉ|| ನೀನೆನಗಿಂತು ಜೀವನಮೆ ದಲ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಪಿಂತೆ ನಿನ್ನನಿ |

ನ್ನಾನಿರವೇಟ್ಟಿನೇನೆನಗೆ ಮಜ್ಜ ನಕಂ ಮುನಿದಪ್ಪನಂತಜಿಂ ||

ದೇನಿರದೀಗಳೇ ಕೆಳದಿ ಪೋಪಮೆನುತ್ತಮೆ ನಾಡೆ ಕೂರ್ಮಯಿಂ |

ದಾ ನಳಿನಾಯತಾಕ್ಷಿ ನುಡಿದಳು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಲೀಲೆಯಿಂ

||೧೭೨||

ದೇವಿಯರೆಂದವೋಲ್ ಮುನಿಗುವಿಾ ಕಳಭಾಷಿಣಿಗಾ ನರೇಶ್ವರಂ |

ನಾವದಜಿಂದಮಿನ್ನಿವಳನೀಕ್ಷಣದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಪೋವುದ ||

ಕಾರ್ವುದುಪಾಯಮೆಂದು ನೃಪ ಮನ್ಮಥನಿಂತೆನೆ ದೇವ ಚಿಂತಿಸ |

ಲೈವುದಿದರ್ಕೆ ಬಿನ್ನವಿಪೆನೆಂದು ಸಖಂ ನುಡಿದಂ ನಯೋಕ್ತಿಯಂ

||೧೭೩||

ನೀವೊಡಗೊಂಡು ದೇವಿಯರನುಯ್ಯುದು ನಮ್ಮ ಪುರಕ್ಕೆ ದೇವ ಮ |

ತ್ತಾವುದಗಾಧಮಾಂ ತಡೆಯದೀ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಮುಖ್ಯಮಪ್ಪ ಕ ||

ನ್ಯಾವಳಿಯೆಲ್ಲಮಂ ಪೆಟಗಣಂ ನೆಟಿ ತಂದಪೆನೆಂದೆನುತ್ತಿ ಮೇ |

ಧಾವಿಳನಂತೊಡಂಬಡಿಸಿದಂ ನರನಾಥ ಮನೋಜನಂ ನೃಪಾ

||೧೭೪||

ಇಂತು ಸಮಾಳೋಚಿಸಿ ಕಳಭಾಷಿಣೀ ನಿವಾಸದೊಳರ್ಧ ಪವನಂಜ  
ಯಾಶ್ವನಂ ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ತರಿಸೆ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿವರಸು ಸಮಾ



ರೂಢನಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ತಡೆಯವ್ವದೆಂದು ನೇಮಿಸಿ ನೀನಿಲ್ಲಿಯೆ ನಿಲ್ಲೆಂದು  
ನಿಲಿಸಿ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಕಮಳಕ್ಕುದ್ಬೋಧ ಭಾಸ್ವದ್ವಿಭವಮನೇನಸುಂ ಬೀಜುತುಂ ವಾಸರ ಶ್ರೀ |  
ರಮಣೀ ಸಂಗಾನುರಕ್ತಂ ರವಿ ಪೊಜಮಡುತಿರ್ಪಲ್ಲಿ ತಾನೇಜಿ ದಿವ್ಯಾ ||  
ಶ್ವಮನಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಸಮೇತಂ ತ್ವರಿತದೇ ಪೊಜಮಟ್ಟಂ ಮಹಾ ಚಿತ್ರಕೋದ್ಯಾ |  
ನಮನಾಗಳ್ ರಾಗದಿಂದಂ ಕೃತಿರತಿರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ  
||೧೨೫||

ಇದು ಕಮನ ಕುಢರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮಾವಳೀ ದೇವೀ  
ಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವರ್ಣನಂ ಕಂದರ್ಪ  
ದೇವ ದರ್ಶನ ವರ್ಣನಂ  
ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ

---

## ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಶ್ವರ |

ನಾ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ವದನ ದತ್ತ ಕಟಾಕ್ಷಾ ||

ಲೋಕಂ ಪೊಷಮುಟ್ಟಂ ಶೋ |

ಭಾಕರಮಾಗರ್ಪ <sup>1</sup>ಚಿತ್ರಕಾಹ್ವಯ ವನಮಂ

||೧||

ಚಂ|| ತಮಗೆ ಮನೋರಥಂ ಸಮನೆ ಸಂಗಳಿಸಿದುರ್ದದಿಂ ನಿರಂತರಂ |

ಪ್ರಮದ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಮೊಗಮಂ ಮುರಿದೊರ್ಮೆಯುಮಡ್ಡ ಮಿಾಕ್ಷಿಸು ||

ತ್ತಮೆ ಪದೆದೊರ್ಬರೊರ್ಬರನಪೂರ್ವತರ ಕ್ರಿಯೆಯೊಳ್ ಮುಟುಂಗಿಸು |

ತ್ತಮೆ ಬರುತಿರ್ದರಿಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯುಮಾ ನರೇಂದ್ರನುಂ ||೨||

ಪದೆಪಡೆಗೊಂಡು ತತ್ತಿಯಳಿ ಲಜ್ಜೆಯ ಮಾತಿನ ಚಲ್ಲವಪ್ಪ ನೋ |

ಟದ ಸುಖದಿಂದಮಿಾಕ್ಷಿಸದೆ ಮಾರ್ಗಮನಾ ನರನಾಥ ಕಂತುವ ||

ಗ್ಗದ ನಿಜ ವಾಜಿರಾಜ ಪವನಂಜಯನಲ್ಲಿ ಕಡಂಗಿ ಪೋಗುತಿ |

ದುರ್ದು ವಿಮಳಾಪುರೀ ಪಥಮದಾಗಿರೆ ತಾಂ ಬರುತಿದುರ್ದದಿಂ ||೩||

ಮ|| ಕೆಲವಾನುಂ ಪಯಣಂಗಳಂ ಬರುತುಮಾ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ನಭೋ |

ಮಿಲಿತ ಶ್ಯಾಮಮನಾತ್ಮ ರತ್ನ ಶಿಖರಾನೇಕ ಪ್ರಭಾಣೀಕದಿಂ ||

ದಲರ್ದೀ ತೋಟುವ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಗಿರಿಸಾನು ಸ್ಥಾನದೀ ಸದ್ವನ |

ಕ್ಯೂಲವಿಂ ಬಂದನಪೂರ್ವ ಕಂತುವೆನೆ ಚೆಲ್ವಂ ಬೀಟುತುಂ ಭೂಪತೀ ||೪||

ಇಂತು ಬಂದೀ ವನಮಂ ಪೊಕ್ಕಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಈ ವನದತಿಶಯಮಂ ಕುಸು |

ಮಾವಳಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ ನೋಟ್ಟು ತೆಟನಟಿದಾಗಳ್ ||

ನಾವಿಲ್ಲಿರ್ವೆವೆನುತ್ತಂ |

ಭೂವರ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನಿಟಿದನಶ್ವಾಗ್ರಣಿಯಿಂ

||೫||



ಇಂತಿಲಿದು ಸಲ್ಲತಾ ಸದನದೊಳ್ <sup>1</sup>ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣದಿಂ ಧರಣಿಗಲಂಕರಿಸಿ  
ಪವನಂಜಯನಂ ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ಪರಿತ್ಯಕ್ತ ಬಳಾಹಾರನಂ ಮಾಡಿ ಸಮೀಪ ತರು ಮೂಲ  
[ದೊ]ಳ್ ಮಣಿ ಸೃಂಜಯ <sup>2</sup>ನಿಯಮಿತಾಸಿ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ಕಮಲ ದಳಪುಟಕೆ  
ಯಿಂದಮಳಾಂಬುವಂ ತಂದು ತಾವಿರ್ವರುಂ ಶ್ರಮಾಪಹರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು  
ಸ್ವೀಕೃತ ಕರ್ಪೂರ ತಾಂಬೂಲರಾಗಿರ್ಪುದುಮಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ॥ಸ್ರ॥ ಮುನಿನಾಥ ವ್ರಾತವೆತ್ತಂ ತಮತಮಗೊಲವಿಂದೆತ್ತುತಿರ್ಪಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಾಂ ।  
ಬು ನಿಕಾಯೋದಗ್ರ ಪಾತಂ ಸಮನಿಸಲದಜಾಂ<sup>3</sup>ದಾಜಾದತ್ತೀಗಳೆಂಬಂ ॥  
ತೆ ನಿಜೋಚ್ಚಂಡ ಪ್ರತಾಪ ಪ್ರಬಲಮಟಿದು <sup>4</sup>ಕಣ್ಗಿಂಪುವೆತ್ತಿದುರ್ದದಸ್ತಾ ।  
ವನಿಭೃಚ್ಚೂತಾಗ್ರ ಭೂಷಾರುಣ ಮಣಿಯದು ತಾನೆಂಬಿನಂ ಭಾನುಬಿಂಬಂ॥೬॥

ಚಂ॥ ವರುಣನ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನ ಮಯೂಖ ಮಾಲೆ ತ ।  
ಲ್ತರೆ ನವ ದೂರ್ವೆಗಳ್ ನೆಗೆದ ಶಾದ್ವಲವೆಂಬಭಿಶಂಕೆಯಿಂ ಪ್ಲುಧಾ ॥  
ತುರವೆಡೆಗೊಂಡು ಕೊಂಡು ರಥಮಂ ಕಡುವೇಗದಿನುಯ್ದು ದಾ ಹಯೋ ।  
ತ್ವರಮಿರದೆಂಬಿನಂ ದಿನಪನೆಯ್ದಿದನಸ್ತ ಮಹೀಧರೇಂದ್ರಮಂ ॥೭॥

ಕಂ॥ ಮೃಡ ಮುನಿಗಳ್ ತನಗಘ್ಯಂ ।  
ಗುಡೆ ಕಂಡಿವರಂಗ ಸಂಗಮಾದೊಡೆ ಶಾಪಂ ॥  
ಗುಡುಗುಮೆನುತ್ತಂ ಪಾದಮು ।  
ನುಡುಗಿದನೆಂಬಂತಡಂಗಿದತ್ತಿನ ಕಿರಣಂ ॥೮॥

ಚಂ॥ ಎಡೆವಿಡದಿರ್ಪ ತನ್ನ ತನು ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂ ತಮಗಾದ ತಾಪದೊಳ್ ।  
ತೊಡದಿರಲಾಟದರ್ಣವದೊಳೊರ್ವೊದಲಾ ತುರಗಂಗಳೋಡಿ ಬಿ ।  
ಟ್ರೊಡೆ ಬಳಸಂದವಂ ಪಿಡಿಯಲೆಂದಿರದಾಗಳೆ ಪಾಯ್ದು ಬಿಟ್ಟನೋ ।  
ತಡೆಯದೆ ತಾನೆನಲ್ಕಪರ ಶೈಲದಿನಂದಿಲಿದಂ ದಿನಾಧಿಪಂ ॥೯॥

ಕಂ॥ ತನಗೆ ನಿಶಾಂಗನೆಯೊಳ್ ನೆರೆ ।  
ವಿನಿತಾಗಳೆ ಸಮನಿಸಲ್ ವಿಯದ್ಬುಜಗಂ ತಾ ॥  
ನನುರಾಗಮನೆಯ್ದಿದನೆಂ ।  
ದೆನೆ ಗಗನಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾ ರುಚಿಯಿಂ ॥೧೦॥

ಮ|| ಪದೇದೀಗಳ್ ರವಿ ಸಂಜೆವೆಣ್ಣು ನಳಿಪಿಂ ಕೊಂಡುಯ್ದು<sup>1</sup> ನೊಲ್ದೆನ್ನ ಸಂ |  
 ಗದಿ<sup>2</sup>ನಿದೆಂಬ ವಿಷಾದಮಾದಮದು ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಲ್ ಜಗದ್ಭಾಮಿನೀ ||  
 ಹೃದಯಂ ಕಟ್ಟಲಿಸಿತ್ತೆನಿಪ್ಪ ತೆಜದಿಂ ತಾನಿಂತು ತಳ್ತುರ್ಬಿ ಪ |  
 ಬಿಡುದೋರಂತೆ ಕರಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿತಮಿತ್ರಾನೀಕಮಾ ಲೋಕಮಂ ||೧೧||

ಕಂ|| ವೈಮ ಮಹಾ ಮತ್ತ ದ್ವಿಪ |  
 ದಾ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ನೆಗೆದ<sup>3</sup> ಬಿಂದು ಜಾಲಕಮೆನೆ ಶೋ ||  
 ಭಾಮಯನಾಗಿರೆ ತಾರಾ |  
 ಸ್ತೋಮಂ ತಳ್ತೊಗೆದುದಿಂತು ಗಗನಾಂತರದೊಳ್ ||೧೨||

ಕಂ|| ಕಮಲಭವನೊಸೆದು ರಜನೀ |  
 ರಮಣಿಗೆ ತಾನೆತ್ತಿ<sup>4</sup> ದಮಳ ಶುಕ್ತಿ ರುಹಚ್ಚ ||  
 ತ್ರಮಿದೆಂಬ ತೆಜದೆ ತಾರಾ |  
 ಸಮಿತಿ ಸಮಂತೋಗೆದು ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಗಗನಂ ||೧೩||

ಗಗನ ಶಬರೇಂದ್ರನಂಕದ |  
 ಮಿಗನುಂ ಕಾಯ್ದಿ ಸೆಯುನುದಳಿ ರುಧಿರಂ ಪುದಿದಂ ||  
 ತೊಗೆದು ಶಶಿಮಂಡಲಂ ಮಿಗೆ |  
 ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಸಾಂದ್ರಮಾದ ಕೆಂಪಿನ ಸೊಂಪಿಂ ||೧೪||

ಚಂ|| ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನುರು ಕೋಪದೆ ಕೆಂಪಿಡೆ ಕಾಸಿ ಕಾಸಿ ಕೊಂ |  
 ಡಿರದೆಡೆಪೊಯ್ವ ಕಕ್ಕಡೆಗಳೋಳಿಯೊ ನೀಟ್ಟಿ ವಿಯೋಗಿ ಕಾನನ ||  
 ಕ್ಕುರವಣಿಪಂಗಜಾನಲನ ಕೇಸುರಿ ಮಾಲೆಯೊ ಪೇಟಿನಲ್ಕಿ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಸಿದುದಿಂದುಮಂಡಲದೊಳುಣ್ಣಿದ ಶೋಣ ಮರೀಚಿ ಸಂಚಯಂ ||೧೫||

ಉ|| ಆಱುಸುತುಂ ಚಕೋರ ಪರಿತಾಪಮನಂಬುಧಿಯಂ ಕಡಂಗಿ ನೀ |  
 ರೇಱುಸುತಂ ಲಸತ್ತುಮುದ ವಕ್ತ್ರ ವಿಕಾಸದ ಪರ್ಚನೆಯ್ಗೆ<sup>5</sup> ಕೆ ||  
 ಚ್ಚೇಱುಸುತುಂ ನವಸ್ಥಿತ ವಿಕಾಸದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಸಮಂತು ಕಂ |  
 ವೇಱುಸುತುಂ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಳವೇಱುತು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರ ಶೋಭೆಯಿಂ ||೧೬||



ಮ|| ¹ದೇಸೆಯಂ ವ್ಯೋಮವನಾನಗಂ ಕಮಲಜಂ ಪೀಯೂಷದಿಂ ಕೂಡೆ ²ರಂ |  
ಜಸಿದಂ ತಾನೆನೆ ತಳ್ತು ಪಜ್ಜಳಿಕೆವೆತ್ತಾ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾತಪ ||  
ಪ್ರಸರ ಶ್ರೀಯ ವಿಳಾಸದೊಳ್ ರತಿ ಯುತಂ ಪುಷ್ಪೇಷುವಿರ್ಪಂತೆ ತಾ |  
ನೆಸೆದಿದ್ಧಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿಯುತಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೭||

ಆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಸಾಂದ್ರ ಶೋಭೆಯೊಳ್ ಭೂಪ ಕುಸುಮಾಯುಧಂ  
ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿವೆರಸು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತರಂ ನಿಶಾವಧಿವರಂ ಸುಖ ಸುಪ್ತ  
ರಾಗಿರ್ಪುದುಮಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಎನಗೆ ಮನಃಪ್ರಿಯಳ್ ಕುಮುದಿನೀ ವಧುವಾಕೆಯನೀಗಳಂತೆ ಬಂ |  
ದಿನನಿರದುಗ್ರ ವಾದ ತತಿಯಿಂದೊದೆಯುತ್ತಿರೆ ನೋಡುತಿರ್ಪುದಾ ||  
ಯ್ತೆನುತುಮದರ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸೆ ಮಸುಟ್ಟುದು ತನ್ನ ಕಾಯ ಕಾಂತಿಯೆಂ |  
ಬಿನ್ನೊಮಿಟುವೋದನಿಂದು ಪಿರಿದುಂ ತಲೆದೋಡಿದ ತತ್ತ್ವಭಾವದೊಳ್ ||೧೮||

ಕಂ|| ಮೊಳಪಟುದು ತಾರೆಗಳ್ ಪಳ |  
ಪಳನಾದುವು ಕುವಲಯಂಗಳೆಸಲಿಸಕಂಗೊ ||  
ಟ್ಟಳವಟುದುವಾ ಚಕೋರಂ |  
ಗಳ ಬಲಗಂ ಪೆಟಿಟುದುವು ಕರಂ ದಿನ ಮುಖದೊಳ್ ||೧೯||

ಉ|| ⁴ನೀಡದೊಳಿಂಬುಗೊಂಡು ಮುಟುವಟ್ಟ ವಿಹಂಗಮ ⁵ಮಾಲೆಗೆಟ್ಟುಂ |  
ಮಾಡುತುಮೆತ್ತಿ ಸೂಸೆ ಪನಿಪುಲ್ಲದ ಬಿಂದುಗಳಂ ಮೃಗಂಗಳಂ ||  
ಕೋಡಿಸುತುಂ ಕಡಂಗಿ ಕಮಳಂಗಳ ಕೀಲಿಸಲಿಂ ನಿಮಿರ್ಚುತುಂ |  
ತೀಡಿತು ಸುಪ್ರಭಾತ ಸಮಯ ಪ್ರಭವಾತುಳ ಶೀತ ಮಾರುತಂ ||೨೦||

ಚಂ|| ಹಳಹಳನಿದ್ಧ ತಾರೆಗಳನಾಯ್ದು ಕುಟುಂಕುತುಮಂತೆ ಪೊಣ್ಣು ಬೆಂ |  
ಬಳವಿಡಿದೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಲಗಟ್ಟಲೆಯಂ ತವೆ ಪೀರುತಂ ಕುಳಾ ||  
ಚಳ ಶಿಖರಾಗ್ರ ಮಂಡಳಮನೆಯ್ಗೆ ಪಟಂಚಲೆಯುತ್ತುಮಾ ದಿಶಾ |  
ವಳಗೆ ಕರಾಳಿ ಮುಂಬಲಾಯೆ ಬಂದುದಯಾದ್ರಿಯನರ್ಕನೆಲಿದಂ ||೨೧||

1. ದೇಸೆ ಭೂ ವ್ಯೋಮ. 2. ರಂಗಿಸಿದಂ. 3. ಮಿಟಿದೊದನಿಂದು.

4. ನೀಡದರಿಂಬು. 5. ಮಾಗಳೆಟ್ಟರಂ.

ಕಂ|| ಇಳೆಯೊಳ್ ಹರ್ಷ ವಿಷಾದಂ |

ಗಳನೊವೊದಲಾಗಳಂತೆ ಕೋಕ ಚಕೋರಾ ||

ವಳೆಯೊಳ್ ಕಮಳೋತ್ಪಲ ಸಂ |

ಕುಳದೊಳ್ ಸಮನಿಸುತುಮರ್ಕನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ||೨೨||

ಚಂ|| ಅವಿರಳಮಾಗಿ ರುಂಕರಿಸುತುಂ ವನ ವಲ್ಲಿಯ ನಲ್ಲನೂಗೆ ಪಾ |

ಉವ ಮದ ಭೃಂಗ ಸಂಚಯ ಸುಗಾಯಕ ಗೇಯ ಮೃದು ಸ್ವರಂ ಕರಂ ||

ಶ್ರವಣಮನೆಯ್ದಿಯೆಟ್ಟಿಱುಸಲಾ ನವ ಪಲ್ಲವ ತಳ್ಳದಿಂದಮು |

ಪ್ರವಡಿಸಿದಂ ನರೇಂದ್ರ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾತ್ಮ ಸತೀ ಸಮನ್ವಿತಂ ||೨೩||

ಕಂ|| ಇನ ತುರಗಂಗಳ್ ಕತ್ತರಿ |

ಮೊನೆಗಿವಿಗೊಳ್ವನೆಗಮೆಯ್ದೆ ದೆಸೆಯನಿತುಂ ಮಾ ||

ದೃಢಿ<sup>1</sup>ಗುಡುತಿರೆ ಘನ ಹೇಷಾ |

ಧ್ವನಿಗಿಯ್ದುದು ಬನದೊಳಾಗಳಾ ಹಯ ರತ್ನಂ ||೨೪||

ಚಂ|| ಬನದೊಳಪೂರ್ವ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿದೆಂಬಿನಮಾ ಧವಳೇಕ್ಷಣಾಂಶುಗಳ್ |

ತನಿಗಿದಱುತ್ತಿರಲ್ಕೆ ಮೊಗಮಂ ನಸು ನೋಡಿ ನವಾಸ್ಯೆಯಪ್ಪ ಮಾ ||

ನಿನಿಯನಲಂಪಿನಿಂದಮಮದೃಢಪುತುಮಂಬುಜ ಷಂಡದೊಳ್ ಪದಾ |

ನನ ಸರಸೀಜ ಧೌತ ಕೃತಿಯಾಗಿಸಿದಂ ಪ್ರಿಯಳಂ ನೃಪಾಂಗಜಂ ||೨೫||

ಕಂ|| ತಾನುಂ ತಡೆಯದೆ ಕರ ಚರ |

ಣಾನನ ಪರಿಧೌತ<sup>2</sup>ನಾಗಿ ಪೋಗಲ್ ಬಗೆದಂ ||

ದಾ ನಿಜವಾಜಿಯ ಸಾರ್ಗ ಮ |

ಹೀ ನಾಥ ಮನೋಜನೆಯ್ದೆ ವರ್ಪಾ ಪದದೊಳ್ ||೨೬||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪರಿವರ್ತಾಂಭೋದ ಮಾಲಾ ಜನಿತ ನಿನದಮೋರಂತಿದೆಂಬೀ ಮಹಾ ಭೀ |

ಕರಮಾಗಲ್ಪಾಗಳಾ ಪೇರಡವಿ ನಡುಗೆ ಶಾಖಾ ಶಕುಂತಾಳಿ ಬೀಲು ||

ತ್ತಿರೆಯುಂ ಬಿಟ್ಟೆಯ್ದೆ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟೊಡೆದಪುದೆನೆ ಚಂಡ ಪ್ರತಿಧ್ವಾನಮುಣ್ಣು |

ತ್ತಿರೆಯುಂ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ಪಾಪರ್ಥಿಯಪಟುತರ ಕೋಳಾಹಲೋದಗ್ರ ನಾದಂ||೨೭||



ಮರೆಗಿಂತೊಡ್ಡೊಡ್ಡು ಬಲ್ಲಣ್ಣಿಯ ಬಲೆಗಳನಂತೊತ್ತುಗೊಳ್ಳುತ್ತುಗೊಳ್ಳೇ |  
 ಸರದಿ<sup>೧</sup>ದಿಲ್ಲಿರಾ ಶ್ರೇಣಿಯ ಮಡುಗಳ ಮಿಂಗಳ್ಗೆ ಕೂರ್ಸೊಕ್ಕನಿಕ್ಕಿ ||  
 ಕೈರದೇ<sup>೨</sup>ಟಿತ್ತೆತ್ತಲಾ ಹುಲ್ಲಡಿ<sup>೩</sup>ಹೊಸತಿದೆ ಬಾ ನೋಡು ನೋಡೆಂದೆನುತ್ತಾ |  
 ತುರದಿಂದೋರೊಬ್ಬರೊಳ್ ಸಾಲುನ ಶಬರರ ತೀವ್ರ ಸ್ವನಂಪರ್ಬಿತಾಗಳ್ ||೨೮||

ಚಂ|| ತಡೆಯದೆ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟು ತೆರಪಂ ನೆಜ್ಜಿ<sup>೪</sup> ಹಾಸಮನುಚಿ ಬೇಗದಿಂ |  
 ಬಿಡುಬಿಡು ನಾಯ್ಕಳಂ ತಳಿರ ತಟ್ಟೆಯ ಸಾಲನಮರ್ಚಿ<sup>೫</sup> ಕಂಡಿಯಂ ||  
 ಕಡಿ ಕಡಿ ತಿರ್ದಿಕೊಂಡು ಸರಲಂ ತಿರುವಾಯೊಳಿ ಹೂಡು ಹೂಡು ಮುಂ |  
 ದಡಸಡಸೆಂಬ ಬೇಡರ ವಿಗುರ್ವಿಸುವಬ್ಬರಮುರ್ಬಿತೆತ್ತಲುಂ ||೨೯||

ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲೆಡೆ ಹೆಲ್ಲವಾಗಿ ತಾರುಂತಟ್ಟುಂ ಬೀಲುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಮುಟ್ಟಿ  
 ವಿಂಡಿನ ತಂಡವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಹಸಲೆಗಳೊಳೊಸೆದು ಮೆಯ್ಯೆಳಕಲುಗಳ್ ಕಡೆನಾ  
 ಯಿನೊಟ್ಟಿವ ನೀರ್ವರಸುಗುತೆ ಪೋದ ಹರಿಣ ಹರಿಣೀ ವೃಂದದ ಮಂದವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ  
 ಪಟುವ ಪಾವುಗಳಂ ತುಡುಂಕಿ ಸಿಡಿದೆಡೆವಿಡದಡಸಿಕೊಳ್ಳಿರಡುಂ ಕಡೆನಾಯಿಂ ಪುಳಿ  
 ನೆತ್ತರ ಪನಿಗಳ್ ಪನಿಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಸಾರಂಗದ ಮೊತ್ತದ ತಳ್ತ ಪಜ್ಜೆಗಳುಮಂ  
 ಮನಮೆಳಸಿ ಮೆಲ್ವ ಸಲ್ಲಕೇ ಸಲ್ಲವಂಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿಗುಡಿದುಡಿದು ಬೀಲುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಮದ  
 ವಾರಣಂಗಳ ತೋರವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಕಡೆನಾಯ ಕೆನ್ನೆತ್ತಲ ಹೊಲಸಿಂಗೆ ಪೋಗದೆ  
 ಮುಸುಟುವ ನೊಳವಿಂಗೆ ಕೆರಳ್ಳು ರೂಡಿಸುತೊದೆಯೆ ಚೀರೆಟ್ಟ ಹೆಟ್ಟಿಗಳ್ ಮೇಲೆ  
 ಪಳಂಚಿ ಧೂಳಿವಿಡುತಿರೆ ಪೋದ ಪೆರ್ಬುಲಿಗಳ ಸುರ್ಬುವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ದಾಡೆ  
 ಗಳಿಂದೀಡಿಟಿದಗುಟ್ಟು ತೋಡಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ವ ಮುಸಾ ಕಂದಂಗಳ ತಿರುಳ್ ಪಟು  
 ದೊಕ್ಕು ಕಂಪಿಡುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಕಾಡ ಪಂದಿಗಳ ಗೊಂದಣವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಪಾಲ  
 ಧಾರೆಗಳ್ ತೋರ ಮೊಲೆಗಳಿಂ ಸಾಲ್ಗೊಂಡುಗುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಕಾಡೆಮ್ಮೆಗಳ ಮಾಲೆ  
 ವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಮತ್ತಗಜಮಂ ಪಾಯ್ದು ಪೊಯ್ಯೆ ಪದ ನಖಂಗಳೊಳ್ ಪತ್ತಿ ಜಗುಟ್ಟು  
 ನೆತ್ತಲಂ ಮಹೀತಳಂ ಮಂಜಟಿಗೆಯ[ಕೆಂಬಣ್ಣಮಂ ಪ]ತ್ತಿದಂತಾಗುತ್ತಿರೆ ಪೋದ  
 ಕೇಸರಿಗಳ ಕೇಸಡಿವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಮುಳ್ಳಿಡು ಮರಂಗಳೊಳೊಂದೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ  
 ವಾಲಂಗಳ್ ಸಿಲ್ಕುತಿರೆ ಪೋದ ಚಮರೀ ಮೃಗಂಗಳ ಮೊತ್ತವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ  
 ಪುತ್ತುಗಳಂ ತೋಡಿ ಪತ್ತಿ ಪೀಟಲ್<sup>೪</sup> ಬೆಳ್ಳೊರೆಗಳ್ ತುಂಡದಿಂ ತಂಡ ತಂಡಂ  
 ಗೊಂಡುರುಳುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಕರಡಿಗಳ ಕೂರುಗುರ್ವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಸಣ್ಣ ಮಳ  
 ಲ್ಪಾಣಂಗಳೊಳ್ ಪೆಂಟನೆಳೆದಂತಾಗುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಪೇರುಡುಗಳ<sup>೫</sup> ಹೆಲ್ಲವಜ್ಜೆಗಳು

1. ದಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆರಾ. 2. ಹೊಸತದೆ. 3. ಖಂಡಿಯಂ. 4. ಪಿಂದೊರಲೆಗಳ್.  
 5. ಹಿಲ್ಲವಜ್ಜೆ.

ಮಂ ಕುತ್ತುಱುಗೊಂಡ ಗುಲ್ಮಂಗಳ ನಡುವಿನೊಳ್ ಕಣ್ಣರಿಗಳ ಸಾಲ್ ಸಿಲ್ಕು  
ತ್ತಿರೆ ಮೋದ ಮದ ಮಯೂರಂಗಳ ವೃಂದವಜ್ಜೆಗಳುಮಂ ಕಂಡು ಬೇಡವಡೆ  
ತಮ ತಮಗೆ ಓರೊಬ್ಬರೊಳೊಟ್ಟು ತೋಱುವಬ್ಬರದುಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಕಾನನಮೆಲ್ಲಂ ಕಿಳ್ತ  
ಲೆಯುಂ ಕೀಳಂದಲೆಯುಮಾಗೆ—

ಮ||ಸ್ರ|| ಎಲೆ ಕಾಳಿಂದೀಪ್ರವಾಹಂ ಮಸಗಿ ಕವಿತರುತ್ತಿದುರ್ದೋ ಮೇಣಾದಮೋಗ್ರಾ |  
ನಲನುಬಿಂದುಬಿಂದುದಾಕರ್ಪೋಗಿನಿಮಿದುರ್ದೋ[ಪೇಟಿತ್ತಲುಂ]ತಾನೆನಲ್ ನಿ ||  
ಸ್ತುಲನೀಲಾದ್ರೀಂದುಮಂಜೋಡಿಸತನುರುಚಿಯಿಂಕೂಡೆಕಾಂತಾರಮಂ ಕ |  
ಛಿಲಿಸುತ್ತಿಛಿಂದುದ್ರಗ್ರಾಂತಕ ನಿಕರಮಿದೆಂಬಂದದಿಂ ವನ್ಯ ವೃಂದಂ ||೩೦||

ಸ್ಫುರದುಗ್ರಾಯಶೈಲಾಕಾ ಸದೃಶ ವಿಪುಳ ರೋಮಾವೃತಾಂಗೋಚ್ಚಳತ್ವ |  
ಬುರ ಕಾಂತಿ ವ್ರತದಿಂದಬ್ಬರಿಸ ಕಳಕಳ ಧ್ವಾನದಿಂ ತತ್ಕರಾಗ್ರ ||  
ತ್ವರಿತ ಭ್ರಾಮ್ಯನ್ನಿಶಾ[ತಾ]ಸ್ತ್ರದ ತನಿವೇಳಗಿಂ ತಳ್ತು ಕಲ್ಪಾಂತ ಮೇಘೋ |  
ತ್ವರಮೆಂಬಾಶಂಕೆಯಿಂ ಸಂಗಳಿಸಿದುದೆನಿತಾನುಂ ಪುಳಿಂದ ಪ್ರತಾನಂ ||೩೧||

ಲಯ ಕಾಲಾಭೀಳ ಕಾಯಂ ಕರಿ ಮದ ತಿಳಕಂ ಕುಬ್ಜ ಕೇಶಂ<sup>1</sup>ಶುನೀ ಪಾ |  
ಶಯುತೋದ್ಯತ್ಸವ್ಯ ಹಸ್ತಂ ನಕುಳ ವೃಜಿನ ದಾಮಾವೃತೋಷ್ಣೀಷನುಗ್ರಾ ||  
ಶಯನುದ್ವೃತ್ತಂ ಸಗುಂಜಾಭರಣನತುಳ ರಕ್ತಾಂಬರಂ ಭ್ರೂಕುಟೆ ಭ್ರಾ |  
ದ್ವಯನೊಬ್ಬಂ ಬಂದನಾ ಬೇಡರ ಪಡೆ[ಯೊಡೆ]ಯಂ ವಜ್ರ ನಿರ್ಘೋಷ  
ನೆಂಬಂ ||೩೨||

ಸರಲಂ ಮುಂಗೈಯ ಬಲ್ದಿಡ್ಡ ನೊಳೆ ಮಸೆಯುತುಂ ನೀಡುಮೆತ್ತಿದೆಡರ್ಗಿ |  
ನ್ನರೆ ಗಲ್ಲೊಳ್ ಪಾಂಸುವಂ ಪುಟ್ಟಿಪ ತನುವಿನ<sup>2</sup>ರಾದ್ರಾಸ್ಯದಿಂದರ್ಬಿಸುತ್ತಂ ||  
ಬರೆ ಪೀರ್ವಂತೆಯ್ದೆ ಕಾಂತಾರದ ಮೃಗ ತತಿಯಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡು  
ತುಂ ಬೇ |

ಡರೊಳೆತ್ತಿಂದಂ ಪುಳಿಂದಾಗ್ರಣಿ ವಿವಿಧ ಮೃಗವ್ಯ ಕ್ಷಮಂ ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ||೩೩||

ಮೃಗ ರಕ್ತಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ಮುನ್ನಮೆ ನೆಟಿ ನಿಮಿರ್ದಂತಾಸ್ಯದಿಂ ನೀಟ್ಟಿ ತೆಳ್ಳಾ |  
ಲಗೆಯಿಂ ಸಾಲಿಕ್ಕುತುಂ ಲೋಳಿಯ ಕಿಱುವನಿಯಂ ಯಾನದಿಂ<sup>3</sup>ಕಾರ್ಶ್ಯ  
ಮಧ್ಯಂ ||

1. ತುನಿಷಾ| ಸಯತೋದತ್ಸವ್ಯ. 2. ತಾನ್ಯದಾ. 3. ಕಾಷ್ಟ್ಯಮಧ್ಯಂ.



ಮಿಗೆ <sup>1</sup>ಬೀಳಲ್ ವಕ್ರ ವಾಲಂ ಕೊನೆಯೊಳೆಸೆವ ನುಣ್ಣೆಯ್ ಬಿಸಿಲ್ ತಾಗೆ  
ಬೆಳ್ಳೆಂ |

ಪೊಗೆದೊಪ್ಪಲ್ ಬಂದುದಾ ಕಾಡೊಡೆಯನೊಡನೆ ಕೌಳೇಯಕ ಸ್ತ್ರೀ  
ನಿಕಾಯಂ ||೩೪||

ಆ ವಜ್ರನಿರ್ಘೋಷನುಂ ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷನುಮೆಂಬ ಶಬರ<sup>2</sup> ನಾಯಕರಿರ್ಬರುಂ  
ತಂತಮ್ಮ ಶಬರಸೇನಾಯುಗ್ಮ ಸಂಮಿಶ್ರಮಾಗಿ ಬೇಂಟಿಯಂ ಮಸಗಿದಾಗಳ್—

ಮ||ಪ್ರ|| ಇಸಲಂಬಂ ಪೂಡುವಾ ಬೇಗದೊಳಿರದೆ ಕರಂ ಕಾಯ್ದು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಸಿಂಹ |  
ಕೈ ಸಮಂ ನಿಂದೋವದಾದೋತ್ತಿಡುಕಿ ಧನುವನಾ ದಂಡೆಗೊಟ್ಟುಳ್ಳ ತಂದ ||  
ಬಿಸಿ <sup>3</sup>ತಳ್ತಾವೇಗದಿಂ ಕೂರಲಗುರದೆಡೆಯಂ ನಟ್ಟು ಪಶ್ಚಾರ್ಥದೊಳ್ ಕೆಂ |  
ಪೆಸೆಯುತ್ತಂ ಪೊಣ್ಮರಲ್ ಮುತ್ತಿದನತುಳ ಬಲೋಪೇತನೊರ್ಬಂ ಕಿರಾತಂ  
||೩೫||

ಕರಿಯಂ ಕಂಡಾ ರದಂಗಳ್ ಪಿಡಿಯೊನಕೆಗಳಾಗಲ್ಕೆ ಪೋ ತಕ್ಕುವೆಂದಾ |  
ದರದಿಂದಂ ಕಾಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿರೆ ನಸು ನಗುತುಂ ತಾನದಕ್ಕೆಯ್ ಪೊಯ್ದು ||  
ಬ್ಬರಿಸುತ್ತಂ ದಾಡೆಗಳ್ ಬೆಳ್ಳೆಂಟಿಯುತಿರಲೆರಟಕ್ಕಿಗಳಿಂದೊತ್ತಿ ಕಿಟಾ |  
ಮರದಿಂ ತಂದಿತ್ತು ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯೆಗತಿಮುದನುಂ ಮಾಡಿದಂ ಬೇಡನೊರ್ವಂ ||೩೬||

ಚಲಕರ್ಣಂ ಭೂತಳ <sup>4</sup>ತೋಟಿನ ಕೃತ ಕರ ವಾಲಾಗ್ರನುಜ್ಜ್ವಂಭಮಾಣಾ |  
ತುಲ ರೌದ್ರಾಕ್ಷಂ ಸಮಾಕುಂಚಿತ ವಪು ವಿಪುಳಾಟೋಪದಿಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಂ ||  
ಪುಲಿ ಪಾಯಲ್ ಬೆರ್ಚಿದಾ ವಲ್ಲಭೆಯನೆಡದ ತೋಳೊಳ್ ಸಮಂತಸ್ಪಿಕೊಂಡ |  
ಸ್ವಲಿತಂ ನಿಂದಿದರ್ಪದಂ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ ತಳದಿಂದೊತ್ತಿ ಕೊಂದಂ ಪುಳಿಂದಂ ||೩೭||

ಮುಳಿದಾದಾರ್ ವೇಗಸಂಧಾನದೆ ಶಬರನಿಸುತ್ತಿದರ್ ನಿಸ್ತ್ರಂಶ ಬಾಣಾ |  
ವಳಯಂ ಬಿರೆಂಬಿನಂ ಮಾರ್ತಿರುಗೆ ತಡೆದು ಮೆಯ್ಯೆತ್ತಿ ಕೈಕೊಂಡ ಕೂರ್ನಾ  
ಯ್ಗಳನಾಗಳ್ ಸೀಳಿ ಪಾಯ್ದೊರ್ವೊದಲೊಳಿರದೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿ ನಿಂದುಗ್ರಕೋಪಾ |  
ಕುಳದಿಂ ಕೋಟ್ಟುಟ್ಟಿಕೆಂಡಂಗಿದಱಿತತುಳರೋಮಸ್ತರೋಹಂ ವರಾಹಂ ||೩೮||

ಚರಣಂ ಜಾನೂರುಗಳ್ ನೂಲ್ದಿಗಿದ ತೆಪದೆ ಸೀಳಲ್ಕೆ ಪೊಯ್ದೆತ್ತಿದುದ್ಬೀ |  
ಕರ ಕೋಪೋದ್ರೇಕನಂ ಸೂಕರನನುಜದೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟ್ಟಾಗಳತ್ಯಾ ||

1. ಬಳಕ್ರವಾಳಂ. 2. ನಾಯಕಿಯರಿರ್ಬರುಂ. 3. ಕಿಟಾವೇಗ. 4. ತ್ರಾಡನ.

ತುರದಿಂ <sup>1</sup>ಪುಚ್ಚಾಗ್ರಮಂ ಪಾಯ್ದಡಸಿ ಪಿಡಿದೆರಲಕ್ಕಿಗಳಿಂದೊತ್ತೆ ನಿಟ್ಟಿ |  
ಬರಿಯಿಂದಂ ನುಗ್ಗಿ ಪಾಯಲ್ಪುಸಿರಿದದಟೆಂ ಕೊಂದನಂದಾಪುಳಿಂದಂ ||೩೯||

ಮ|| ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಚಮರೀಮೃಗಂ ಪರಿಯೆ ಕಂಡಂ ಬೇರೆ ರಕ್ಕಾಂಬು ಸಂ |  
ಗಳಿಸಲ್ ದೂಸರಮಕ್ಕುಮೆಂದೆಸೆವುದಂ ಮಾಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸರ ||  
ಲ್ಲಳನೀಡಾಡಿರದೆಯ್ವಿ ಗಂಟಲನಡುರ್ತಾರ್ದೊತ್ತಿ ಕೈಯಿಂದನಾ |  
ಗಳದಂ ಕೊಂದನಣಂ ಸಮಸ್ತ ಮೃಗ ಹಿಂಸಾ ಲುಬ್ಧಕಂ ಲುಬ್ಧಕಂ ||೪೦||

ಮಸಕಂ ಮಿಕ್ಕು ಪುಳಿಂದನಾರ್ದು ತೆಗೆವಾಗಳ್ <sup>2</sup>ಬೋಳೆಯಂಬಿಂದಿಸಲ್ |  
ಪಸುಪೀಱಂ ಮರೆ ದೊಪ್ಪನುರ್ವರೆಗೆ ಬೀಟಲ್ ಕಂಡು ಗೋಣ್ಣೊಂಕಿ ವಾ ||  
ಸಿಸುತುಂ ಮೋರೆಯನಿಟ್ಟು ಮೋಹದೆ ಮುಯುಂಗಾಡುತ್ತೆ ಮತ್ತಂತೆ ಜೋಂ |  
ಪಿಸುತುಂ ಬಿಟೊಳ್ಳುತ್ತೆ ಹುಲ್ಲೆ ಕಳೆದತ್ತಾ ಭಾವದಿಂ ಜೀವಮಂ ||೪೧||

ಕಂ|| ಕರುಣಿಸೆಲೆ ಶಬರ ತುಡದಿರು |

ಸರಲಂ ನೀನೆಂದೆನುತ್ತೆ ಪುಲ್ಗರ್ಚಿದವೋಲ್ ||

ಮರವಟ್ಟು ಸೃಕ್ಷ ದೂರ್ವಾಂ |

ಕುರನಾಗಿದುದು ಭಯಾತ್ತ ಕರಣಂ ಹರಿಣಂ ||೪೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ಇಳೆಯೊಳ್ ಕಾಡೈದೆ ಬೇಡರ್ಗಿದು ಹರಿ ಹುಗಿಲಾಯ್ತೆಂದಿದಂ ಶೀತರುಗ್ಗಂ |  
ಡಳದಣ್ಣಂಗೆಯ್ದೆ <sup>3</sup>ಪೇಟಲ್ಕಿರದೆ ನೆಗೆದಣಂ ಪೋಪವೋಲ್ ವ್ಯಾಧನೆಚ್ಚು ||  
ಚ್ಚಳಿಸಿದರ್ ಬಾಣಪುಂಖಂಬಜಾಯೊಳಲೆದು ತೋಜಲ್ ಕುರಂಗಂ ಭಯವ್ಯಾ |  
ಕುಳದಿಂದೋರಂತದುಚ್ಚಪ್ಪುತ[ತರ]ಗತಿಯಿಂ ಪೋಗಿ ತಾಂ ಬಿಟ್ಟುದಾಗಳ್ ||೪೩||

ನಡುವಂ ಕೋಲ್ ನಡುಕೋಲ್ವರಂ ನಡೆ ಕುರಂಗಂ ಬೀಟದಾ ಶಕ್ತಿ ನೊ |  
ಮರಡಿಸಲ್ ಕೂಡುವಲಂಪು ಮಿಕ್ಕು ಹರಿಣೀಯಾಸ್ಯಾಗ್ರಮಂ ಘ್ರಾಣದಿಂ ||  
ತುಡುಕುತ್ತಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಯಂತ್ರ ಮೃಗನೋ ತಾನಿಂತಿದೆಂಬಂದದೇಂ |  
ನಡೆಯುತ್ತಿದುರ್ದೊ ಚಿತ್ತಮಂ ತೊಡರ್ದ ಹೃದ್ಯಾರಾಗ ಸಂವೇಗದಿಂ ||೪೪||

ಕಂ|| ಮರನುಡಿವಂತಿರೆ ಪಾಯ್ವರೆ |

ಮರೆಯನದಂ ತ್ವರಿತದಿಂದಮಿಸಲಾ ಮರನೊಳ್ ||



ಮೊರೆ ಕೀಲಿಸಿ <sup>1</sup>ನಟ್ಟುಚ್ಛೇರೆ |

ಸರಲಂ ಕಂಡಾದುರ್ ಶಬರನುರ್ಬಿದನೊರ್ವಂ

||೪೫||

ಉ|| ತನ್ನಯ ಕಾಯ ಕಾಂತಿ ಮರಗಟ್ಟಲೆಯಂ ತನಿಗೊರ್ವಿಸುತ್ತಮಿ |  
ಪನ್ನೆಗಮಾ ಪುಳಿಂದಿಯ ವಿಲೋಚನ ರೋಚಿಗಳಟ್ಟ ತಣ್ಣಿಸಲ್ ||  
ತಾನ್ನಿಮಿದಂದಮಾಗೆ ಮೃಗಮಂ ನೆಜಿ ಕಂಡುಲಿದೆಚ್ಚು ಕೊಂದು ಬೇ |  
ಡನ್ನೆಲವೆಚ್ಚಿ ವಲ್ಲಭೆಯ ವಕ್ರಮನಲ್ಲಿ ಮಗುಳ್ಳು ನೋಡಿದಂ ||೪೬||

ಚಂ|| ಉಡುವ ತೊವಲ್ಲೆ ಕೇಸರಿಗಳಂ ಪೊಸ ಪಾಸುದೊವಲ್ಲೆ ಬಣ್ಣದಿಂ |  
ದಿಡಿದೆಸೆದಿರ್ಪ ಪೆರ್ಬುಲಿಗಳಂ ಪ್ರಿಯ ಕಾಂತೆಯರಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟುವಾ ||  
ಮುಡಿಗಳ ಚೌರಿಗಳೆ ಚಮರೀಮೃಗ ಸಂಚಯಮಂ ಕರುತ್ತು ಪೇ |  
ರಡವಿಯೊಳೊಂದುಮಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಕೊಂದರಡುರ್ತು ಕರಂ ವನೇಚರರ್ ||೪೭||

ಕಂ|| ಬೇಡಿತಿಯರ್ ಮನದಿಚ್ಚೆಗೆ |

ಮಾಡುವ ತೊಡವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮುತ್ತು<sup>2</sup>ಗೆಯೆತ್ತಂ ||

ನೋಡಿ ಮದೇಭಾವಳಿಯಂ |

ಕಾಡೊಳ್ ಕೊಂದರ್ ಕಡಂಗಿ ಬೇಡರ್ ಕೆಲಬರ್

||೪೮||

ಮ|| ಕೆಲಬರ್ ಕೇಸರಿ ವೃಂದಮಂ ಕೆಲಬರುನ್ನತ್ತ ದ್ವಿಪಾನೀಕಮಂ |  
ಕೆಲಬರ್ ಸೂಕರ ಸಂಘಮಂ ಕೆಲಬರುಗ್ರ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಂದೋಹಮಂ ||  
ಕೆಲಬರ್ ಭಲ್ಲ ಸಮಾಜಮಂ ಕೆಲಬರಾ ಸಾರಂಗ ಸಂಘಾತಮಂ |  
ಸಲೆ ಕೊಂದರ್ ನೆಲನೆಯ್ದಿ ರಕ್ತ ಜಲದಿಂ ಜೌಗೇಟ್ಟಿನಂ ಲುಬ್ಧಕರ್ ||೪೯||

ಕಂ|| ಕಾಡೊಳ್ ಕೃತಾಂತ ಸಂತತಿ |

ಕೂಡೆ ತೊಳಲ್ದಂದಮಾಗೆ ಮೃಗ ಸಮುದಯದೊಳ್ ||

ನೋಡುವೊಡದೊಂದುಮಿಲ್ಲೆನೆ |

ಬೇಡರ್ ಬಗೆಬಂದ ಭಂಗಿಯಿಂದಂ ಕೊಂದರ್

||೫೦||

ಮತ್ತಮಾ ಬೇಂಟೆಯ ಮಹಾದ್ಭುತದಿಂ ಕಾಡೆಲ್ಲಂ ಕೂಡೆ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲ  
ದಂತೆ ಮೃಗಶಿರ ಶ್ರವಣ ಕೃತ್ತಿಕೋಪೇತಮುಂ ಕ್ಷೀರ ವಾರಾಶಿಯಂತೆ ಹರಿ ಪ್ರವಾಳ

ಪ್ರಯುಕ್ತಮುಂ ಕೌರವ ಬಲದಂತೆ ಭೀಷ್ಮ ಶಲ್ಯ ಶಕುನಿ ಪಕ್ಷ ವ್ಯಾಪ್ತಮುಂ ರಾಘವ  
ಜಿತಾಜಿರದಂತೆ ಸನುಗ್ರೀಭ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಪಾತೋಜ್ಜ್ವಂಭಿತಮುಂ ಛಂದೋವಿಶೇಷ  
ದಂತೆ ಮತ್ತೀಭ ಶಾರ್ದೂಲ ಹರಿಣ್ಯುತ್ಪಲ ಮಾಲಾಕೀರ್ಣಮುಂ ಧಾರಾಧರದಂತೆ  
ದಂತಿ ಮಂಡಿತ ದಂತಾವೃತಮುಂ ಪವನಾನ ಸಹತ ಪ್ರಾವೃಡಭ್ರದಂತೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ  
ಸಾರಂಗ ಸಮುದಯಮುಂ ಜರ್ಝರಿತ ಕಟಾಕದಂತೆ ವಾರಣ ಪ್ರಸವ ಕೀಲಾಲ  
ಪರಿತಮುಂ ವಿದಳಿತಾಹವ ಮಹೀತಳದಂತೆ ಪತಿತ ಖಡ್ಗಿ ಪ್ರತಾನಮುಂ ಸರೋಜಾ  
ಕೀರ್ಣ ಸರಃಪ್ರಸರದಂತೆ ಕೇಸರಾಕಲಿತ ಶೋಣಾಂಬು ಪೂರಿತಮಾಗಿರ್ಪುದಂತು  
ಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಕೊಳನಂತೆ ಶಿಳೀಮುಖ ¹ರುತ |

ಕಳಿತ ಮಹಾ ಪುಂಡರೀಕ ಗಣದಿಂ ಬಹುಳೋ ||

ತ್ವಳ ತತಿಯಿಂದದ್ಭುತಮುಂ |

ತಳೆದಿದುರ್ದು ಬೇಡರಾಡಿದಾ ಕಾಡೆಲ್ಲಂ

||೫೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಕರಿ ದಂತಕ್ಕಂತ್ರಮುಂ ಮೇಳಿಸಿ ನೆಲಹುಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ ತಂದೊಡ್ಡಿ ಮಾಂಸೋ |  
ತ್ಕರಮುಂ ಪೊತ್ತಿಯ್ದೆ ತಮ್ಮುಳ್ಳುಡೆಯ ತೊವಲ ಮುಂಜೋಗಿನೊಳ್ ತೀವಿ  
[ಕೊಂಡು ||

ಬ್ಬರದಿಂ ಹುಲ್ಮಿಂಗಳಿಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಮೊಲನನೇಟಿಂಟನೋರಂತೆ ಸೈತೊಂ |  
ದಿರೆ ಗೊಂಚಲೊಂಡು ಕೆಯ್ಯಿಂ ಪಿಡಿದು ನಡೆದರಾ ಕಾಡೊಳಂ ಬೇಡರಾ  
[ಗಳ್] ||೫೨||

ಮ|| ಕರಿ ಕಂಠೀರವ ಖಡ್ಗಿ ಕಾಸರೆ ತುರಂಗ ದ್ವೀಪಿ ಸಾರಂಗ ಸೂ |  
ಕರ ಭಲ್ಲೂಕ ನಿಕಾಯಮುಂ ಸುಗಿದು ಸೀಳ್ವಾ ಮಸ್ತಕ ಸ್ಕಂಧ ಬಂ ||  
ಧುರ ವಕ್ಷೋ ಜನಿತೋರು ಮಂಡಲದ ಮಸ್ತಿಷ್ಠಾದಿ ಮಾಂಸಂಗಳಂ |  
ತರದಿಂ ತೋಡಿ ತೆರಳ್ಳಿ ಕೊಂಡುದು ಕಿರಾತ ಶ್ರೇಣಿ ಸಾಲ್ಪಂದದಿಂ ||೫೩||

ಚಂ|| ಮರೆಯ ಪೊದಟ್ಟ ಪೆರ್ದೊಡೆಗಳಂ ಹರಿಣಂಗಳ ಖಂಡ ಖಂಡಮುಂ |  
ಕರಡಿಯ ಕಾಳಜಂಗಳನಿಭಾಂಗದ ಕುಂಭದ ಮೆಲ್ಮಿದುಲ್ಲಂ ||  
²ಮುರಿದಿಣಿಗೊಂಡು ಕೊರ್ಬಿದ ಲುಲಾಯದ ಖಂಡದ ಮಾಂಸ ವೃಂದಮುಂ |  
ಧರಿಯಿಸಿ ಕೂಡೆ ಬೇಡವಡೆ ತಾಂ ನಡೆಗೊಂಡುದರಣ್ಯ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||೫೪||



ಮ॥ ಕೊನೆವಿಲ್ಲೊಳ್ ಪಟುಗೊಂಡು ಪೇರುಡುಗಳಂ ಕಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ತಾಳ್ವ ಬೇ ।  
 ಟ್ಪನಿತಂ ಪೀಲಿಗಳಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪೆಗಲೊಳ್ ಪೆರ್ಮಾಂಗಳಂ ಮೆಯ್ಯನೊ ॥  
 ಯ್ಯನೆ ಕೆತ್ತುತ್ತಸು ಪೋಪ ಪುಲ್ಲೆವಜಾಯಂ ಕೈಯಿಂದದಂ ಕೊಂಡು ಬೇ ।  
 ಡನಗುವಿಂ ನಡೆಗೊಂಡನಾತ್ಮ ವನಿತಾ ವಕ್ರಾಬ್ಜ ದತ್ತಾಂಬಕಂ ॥೫೫॥

ತಲೆ ನೇಣ್ಗೆಂದು ಮೃಗೇಂದ್ರ ವಾಲ ಕುಲಮಂ ಪಾಸಿಂಗಮಾ ಸಿಂಗದು ।  
 ಜ್ವಲ ಚರ್ಮಾವಳಿಯಂ ವಿಭೂಷಣ ಗಣಕ್ಕುಗ್ರೇಭ ಕುಂಭ ಸ್ಥಲಾ ॥  
 ತುಲ ಮುಕ್ತಾ ತತಿಯಂ ಸಶೋಣಿತ ಚಮೂರಾದ್ಯನ್ನ ಖ ಶ್ರೇಣಿಯಂ ।  
 ಸಲೆ ಬಾಲಾಭರಣಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ತಳರ್ದತ್ತಾಗಳ್ ¹ಕಿರಾತೋತ್ಪರಂ ॥೫೬॥

ಚಂ॥ ಲಯ ಸಮಯಾಂತಕರ್ಕಳೆನೆ ಕಾಯ್ದು ಕೊಲುತ್ತಿರೆ ತನ್ಮೃಗ ಕ್ಷತೋ ।  
 ದಯ ನವ ರಕ್ತಬಿಂದು ತತಿ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಸುತ್ತಿ ಜಿಗಿಲ್ಲಿರಲ್ವೆ ಸಂ ॥  
 ಜೆಯ ಹರಿಗೆಂಪು ಸಂಗಳಿಸಿದುನ್ನತ ನೀಲ ನಗಂಗಳೆಂಬ ಭಂ ।  
 ಗಿಯನೊಳಕೆಯ್ದು ಬೇಡರನಿತುಂ ನಡೆಗೊಂಡುದರಣ್ಯ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ॥೫೭॥

ಮುಳಿದು ಪುಳಿಂದ ವೃಂದಮಿರದೆಚ್ಚು ಮೃಗೀ ಗಣ ಜೀವ ಜಾಲಮಂ ।  
 ಕೊಳುತಿರೆ ತನ್ಮೃಗೀ ಗಣದ ನೋಟದ ಚಿಲ್ವನಡುರ್ತು ತಾಮುಮಾ ॥  
 ಗಳೆ ತವೆ ಕೊಂಡರೆಂದೆನೆ ವಿಲೋಕನ ಮೋಹನ ಭಾವಮೆಯ್ದೆ ಸಂ ।  
 ಗಳಿಸೆ ನಿಜಾಧಿನಾಥರೊಡಸಂದು ಪುಳಿಂದೆಯರಾಗಳೊಪ್ಪಿದರ್ ॥೫೮॥

ಮ॥ ಪರ ಲಬ್ಧೇಷ್ಯ ಮೃಗವ್ಯರಾಗಿ ಮುದದಿಂ ತಂತಮ್ಮೊಳೊರೋರ್ವರಂ ।  
 ಕರೆವೊಂದಬ್ಬರಮುರ್ಬೆಲುಬ್ಧ ಕ ಗಣಂ ಸಂರಂಭದಿಂ ಸುತ್ತಲುಂ ॥  
 ಬರೆ ತಾಂ ಮುಂ ಬರುತಿರ್ದರಂಜನ ಗಿರೀಂದ್ರ ದ್ವಂದ್ವಮೆಂಬಂತೆ ಕ ।  
 ಬುರ ಕಾಯಪ್ರಭೆ ಪರ್ಬಲಾ ಶಬರ ಸೇನಾಧೀಶರಂದಿರ್ಬರುಂ ॥೫೯॥

ಕಂ॥ ಘನಮಾಲೆ ಬಳಸಿದಾ ನೀ ।  
 ಲ ನಗಂಗಳೆ ಬರ್ಪ ಭಂಗಿಯಂ ಶಬರಾನೀ ॥  
 ಕಿನಿವೆರಸು ವಜ್ರನಿಘೋಷ ।  
 ಪನುಮಗ್ಗದ ಸಿಂಗಳಾಕ್ಷನುಂ ಬರುತಿರೆಯುಂ ॥೬೦॥

ಇಂತಪ್ಪ ಸಬರವಡೆಯ ಕಳಕಳಕ್ಕೆ ನಡುನಡುಗಿ ಕೆಲವು ಮೃಗಂಗಳ್  
ತಾರುಂತಟ್ಟುವೀಲುತೋಡುತ್ತಮಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಮ|| ಮದ ಮಾತಂಗದ ನಾದಮೆಯ್ದಿ ಕಿವಿಯಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯಿ ಕೋಪಾನಳಂ |  
ಪುದಿದಾ ರಾಧಿಯ ಜಾತಿವೈರಮದು ಮಾಣ್ಣಾ ಹಸ್ತಿಯುಂ ತಾನುಮು ||  
ಣ್ಮಿದ ವನ್ಯವ್ರಜ ನಿಸ್ವನಕ್ಕೆ ಭಯದಿಂದಾಗಳ್ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಕ |  
ಟ್ಟಿದಿರೊಳ್ ಕಂಡುದು ತನ್ಮೃಗೇಂದ್ರಮೆನಸುಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನಂ ||೬೧||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸ್ಮರಣಾಂತರ್ಭಾವದಿಂಭೂವರಮನಸಿಜನಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡಿ ರೋಮೋ |  
ತ್ಕರಮುರ್ಬೀಟಲ್ಕೆ <sup>1</sup>ಮುಯ್ಗೆ ತೋಗಿದು ತೊನೆಯೆ ವಾಲಾಗ್ರಿಮಂ ಕಣ್ಣಳಿಂ ಕೇ ||  
ಸುರಿ ಸೂಸಲ್ ಪದ್ಮಜಾಂಡಂ ಬಿರಿಯೆ ಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನ ಸಂರಂಭಮುಣ್ಮು |  
ತ್ತಿರಲಾಗಳ್ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಂ ಮುಲಿದು ಮಸಕಮಂ ತಾಳ್ತಿದತ್ತಾ  
ಮೃಗೇಂದ್ರಂ ||೬೨||

ಮ|| ಭಯದಿಂದೋಡಿ ಬರುತ್ತುದುರ್ದುದು ಪುಳಿಂದರ್ಗಂಜಿಯಾ ಸಿಂಹಮ |  
ಲ್ಲಿಯದಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡು ಭಾವಿಸಿ ನೃಪಾನಂಗಂಗೆ ಕೋಪೋತ್ಕಟಾ ||  
ಶಯಮೇಕಾದುದು ದೇವ ಪೇಟಿಮೆನುತುಂ ತಾಂ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದು ವಿ |  
ಸ್ಮಯದಿಂದಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ಮುನಿಪನಾಸ್ಯಾಂಭೋಜಮಂನೋಡಿದಂ ||೬೩||

ಕಂ|| ಆ ಕೇಸರಿಯದು ತಾನವ |  
ನೀ ಕಾಂತ ಮನೋಭವಂಗೆ ಭವ ಶತ್ರುವೆ ತಾ ||  
ನಾ ಕಾರಣದಿಂ <sup>2</sup>ಭಾವಿ ಮ |  
ಹಾ ಕೋಪಮನಾಗಳಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದು ನೃಪತೀ ||೬೪||

ಇನಿತೊಂದು ಜನ್ಮ ವೈರಂ |  
ಜನಿಯಿಸಿತೇಕಾ ಮೃಗಾರಿಗಾ ನೃಪ ಮದನಂ ||  
ಗನಿತನೆನಗಲಿಯೆ ನೇಮಿಪು |  
ದೆನುತುಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಮುನೀಂದ್ರಂಗೆ ನೃಪಂ ||೬೫||

ವಿನಯದೆ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂ |  
ಪನದಂ ಬೆಸಗೊಳುತಿರಲ್ಕೆ ಸಿಂಹದ ಕಂದ ||



ಪನ ಪಿಂದಣ ಜನ್ಮದ ಪಗೆ |

ತನಮಂ ಪೇಟಿಲ್ಕೊಡರ್ಚಿದಂ ಮುನಿನಾಥಂ

||೬೬||

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಕಂ|| ಸೊಗಯಿಸ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಮಹಾ |

ನಗದುತ್ತರ ತಟದೊಳುತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯೆನಿ ||

ಪ್ಪಗಣಿತ ವಿಷಯಮದದರೊಳ್ |

ಮಿಗೆ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತಿಂದ್ರ ಮಾಲೆಯೆಂಬೆಸೆವ ಪುರಂ

||೬೭||

ಚಂ|| ಪರಿಕಿಸೆ ಪಂಕಜೋದರನ ವಿಕ್ರಮ<sup>1</sup>ವೊಂದೆರಡಾ ಪುಲೋಮಜಾ |

ವರನ ಬಲಂ ಬಲಾಹಿತಮೆನುತ್ತಮತರ್ಕ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಂ ಚಮೂ ||

ತ್ಕರ ಪರಿರಕ್ಷಣ ಕ್ಷಮತೆ ತನ್ನೊಳಗುವಿಸೆ ಬಾಹುವೀರ್ಯ ಬೇ |

ಚರನೆಸೆದಿರ್ಪನಿಂತು ಸತತಂ ನಿಜ ರಾಜ್ಯ ವಿಶಾಲ ಲೀಲೆಯೊಳ್

||೬೮||

ಒಲಿಸೆ ಮಹೇಶನರ್ಥತನುವಾದಗನಂದನೆ ತಾಂ <sup>2</sup>ಸಪತ್ನಿಯಂ |

ತಲೆಯೊಳನಾರತಂ <sup>3</sup>ತಳೆಪಳಾ ಸೊಬಗೆಂತುಮೆನುತ್ತಮಂತದಂ ||

ಸಲೆ ನಗುತಿರ್ಪಳಾ ಖಚರ ಕಾಂತೆ ಮನೋಹರಿಯೆಂಬಳಾಜ್ಞೆಯ |

ಗ್ಗಳಕೆಯೆನದ್ವಿತೀಯಮೆನಿಸಾ ಮಹಿಷೀ ಪದದೊಂದು ಪೆಂಪಿನಿಂ

||೬೯||

ಕಂ|| ಎರಡಿಲ್ಲದೆ ತಾನೆ ಮನೋ |

ಹರಿಯಂತಾ ನೆಗಟ್ಟ ಬಾಹುವೀರ್ಯಂಗೆ ಮನೋ ||

ಹರಿ ದೇವಿ ಸಮಂತು ಮನೋ |

ಹರಿ ದೇವಿಗಮಾ ಮನೋಹರಂ ತತ್ಪಚರಂ

||೭೦||

ಚಂ|| <sup>4</sup>ಮನದೊಳಲಂಪು ಮಿಕ್ಕು ಸಮ ಬದ್ಧ ಮನೋಭವ ಕೇಳಿಯಿಂದೆ ಸಂ |

ಜನಿಯಿಸಿದುಲ್ಲಸತ್ಸುಖ ಸುಧಾ ರಸದಲ್ಲಿ ಮುಲುಂಗಿ ಮೂಡುವೀ ||

ಬಿನದಮನಾರತಂ ತಮಗೆ ಜೀವನಮಾಗೆ ಸಮಂತು ಬಾಹುವೀ |

ಯನುಮೆಸೆನಾ ಮನೋಹರಿಯುಮಿಂತಿರುತಿರ್ಪರತರ್ಕ್ಯ ಸೌಖ್ಯದಿಂ

||೭೧||

1. ನೊಂದೆರಡಾ. 2. ಸಮಗ್ನಿ. 3. ತಳೆಪನಾ. 4. ಮನದವಲಂಪು ಮಿಕ್ಕು ಸಂಬಂಧ.

ಅನುದಿನವಾತ್ಮ ವಲ್ಲಭೆ ಮನೋಹರಿ ದೇವಿಯ ಸಂಗ ಸೌಖ್ಯಮಂ |  
 ತನುಗೆ ತದೀಯ ವಕ್ತ್ರ ಹಿಮಬಿಂಬ ವಿಲೋಕನ ಸೌಖ್ಯಮಂ ವಿಲೋ ||  
 ಚನ ಯುಗಳಕ್ಕೆ ಸಂಗಳಿಸುವೀ ಬಿನದಂ ನಿಜಮಾಗೆ ರಾಗದಿಂ |  
 ದನುಪಮ ಬಾಹುವೀರ್ಯನಿರುತಿರ್ಪನುದಂಚಿತ ಪುಣ್ಯ ಸಂಚಿತಂ ||೨೨||

ಅಂತಿರುತಿರ್ಪುದುಮೊಂದು ದಿನಸದೊಳ್—

ಉ|| ತಮ್ಮಯ ನೃತ್ಯ <sup>1</sup>ಮತ್ಸರದೆ ಭಾರತಿ ಕೈಶಿಕೆಯೆಂಬರಿಬರುಂ |  
 ನಿಮ್ಮನೆ ದೇವ ಕೇಳಿಸಲಣಂ <sup>2</sup>ಸಲೆ ಪಾದಿರುತಿರ್ದರೆಂದು ಕೈ ||  
 ಯಮ್ಮುಗಿದೊಯ್ಯನೋಸರಿಸೆ ಕಂಚುಕಿ ಬಿನ್ನವಿಸಲೈ ಬಾಹುವೀ !  
 ಯವೊಗಮಿತ್ತು ಕೇಳುತುಮಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನಿಜ ಕಾಂತೆಯಾಸ್ಯಮಂ ||೨೩||

ಕಂ|| ಆ ಭಾರತಿ ಕೈಶಿಕೆಯರ |  
 ಶೋಭಾ ನರ್ತನ ವಿಚಿತ್ರಮಂ <sup>3</sup>ವೀಕ್ಷಿಸ ವಾಂ ||  
 ಛಾ ಭೃತೆಯಾದಳ್ <sup>4</sup>ಖಚರ |  
 ಶ್ರೀ ಭಾಮಿನಿಯನಿಪ ತನ್ನನೋಹರಿಯಾಗಳ್ ||೨೪||

ಆದನಱಿದು—

ಮ|| ನೆಗಟ್ಟಾದ ಭಾರತಿ ಕೈಶಿಕಾಖ್ಯೆಯರ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಾಥಿಯಂ ನೋಡಿಯಾ |  
 ಕೆಗಳಂ ಸಂತಸದಂತಮೆಯ್ದಿಸುವುದೀಗಳ್ ದೇವಿ ನೀನೆಂದು ನೆ ||  
 ಟ್ಟಗೆ ತಾನೆಟ್ಟು ಮನೋಹರೀ ಸತಿ ಸಮೇತಂ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿದನೋ |  
 ಲಗದೊಳ್ ಲೀಲೆಯನಾಂತು ತತ್ಪಚರ ವೀರಂ ಬಾಹುವೀರ್ಯಂ ನೃಪಾ ||೨೫||

ಕಂ|| ಆ ಸಮಯಮನಱಿದೊಡಗೊಂ |  
 ಡಾ [ಸಭೆಯೊಳ್] ಸೌವಿದಲ್ಲನಾ ಭಾ[ರತಿಯಂ] ||  
 ಕೈಶಿಕೆಯಂ ತತ್ಪಚರಾ |  
 ಗ್ರೀಶನ ಚರಣಕ್ಕೆ ತಂದು ತಾಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ||೨೬||

ಇರದಾಗಳೆ ಕೇಳಿಸುವವ |  
 ಸರಮನದಂ ಪಡೆದ ಪದೆಸಿನಿಂ ನರ್ತಕಿಯರ್ ||  
 ಪಿರಿದುಂ ಮೇಳಿಸಿದರ್ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಸುವ ತಂತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ದ್ವಯಮಂ ||೨೭||

1. ಮತ್ಸರದೆ. 2. ಪದೆ. 3. ವೀಕ್ಷಿತವಾಂ||ತಾ. 4. ಖೇಚರ.



ಮತ್ತಮಾ ಸಮಯದೊಳ್ ಬಾಹುವೀರ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ [ಮುಖಾ]ನೇಕ  
ತತ್ಸಭಾ ಜನಮಂ ಸಮ್ಮೋಹನ ಶಲಾಕೆ ಪುಗುವಂತೆ ರಂಗಂಬೊಕ್ಕು ಶರದಭ್ರ  
ಪಟಲಂ ಪಿಂಗಿದ ಶಶಿ ಲೇಖೆಯಂತೆ ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ಯವನಿಕೆಯಾಗಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ  
ಕೊಟ್ಟು ಆ ಭಾರತಿಯೆಂಬಾ ರೂಢಿಯ ನರ್ತಕಿ ತಾಳಾನುಗತಂ ಗೇಯಾನುಗತಂ  
ವಾದ್ಯಾನುಗತವಾಗಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರ್ಪಾಗಳ್—

ಮ॥ ಸ್ತ॥ ಕರಣಂ ನೂರೆಂಟು ನೂರೆಂಟಿಸೆವ ನಿಲವು ಮೂವತ್ತಿರಲ್ಪಾಲಿ ಮೂವ ।  
ತ್ತಿರಡೊಪ್ಪಿರ್ಪಂಗಹಾರಂ ಪೆಸರ್ವಡೆದ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿ ಹಸ್ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ॥  
ಷ್ಠ ರಸಂ ಬತ್ತೀಸ ಭೇದಾಂಬಕ ತತಿ ಪದಿಮೂಟುಂ ಶಿರೋಭೇದನಾ ಭಾ ।  
ವ ರಸಾ<sup>೧</sup>ಸ್ವಾದಂ ಮಿಗಲ್ ಭಾರತಿ ನೆಱಕಿ ಮೆರೆದಳ್ ನೃತ್ಯದೊಳ್  
ಚಿತ್ರಮಾಗಲ್ ॥೨೮॥

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಕಂ॥ ನಿರುಪಮ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗಂ ಬಿ ।  
ತ್ತರಿಸುವ ದೇಶೀಯಮೆಂಬಿನೆರಡುಂ ತಾನ ॥  
ಚ್ಚರಿಯಾಗಲ್ ಕೈಶಿಕೆಯುಂ ।  
ಭರತಾಗಮೆ ಬಾಹುವೀರ್ಯನಂ ಕೇಳಿಸಿದಳ್ ॥೨೯॥

ಎಸೆವಾತ್ಮ ಮನೋಹರಿ ದೇ ।  
ವಿ ಸಮೇತಂ ಬಾಹುವೀರ್ಯನಾ ನಟಿಯರ ವಾ ॥  
ದೈ ಸಮಗ್ರ ನೃತ್ಯಮಂ ವೀ ।  
ಕ್ಷಿಸಿ ನೆಱಕಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ನಾಡೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಂ ॥೩೦॥

ಮ॥ ಸಮವೀ ನೃತ್ಯ ವಿಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳೊಳಂತೀರ್ಬರೆಂದಲ್ಲಿ ತ ।  
ನ್ನ ಮನಂ ಮೆಚ್ಚೆ ಸಮಾನಮಾಗೆ ಮಣಿ ಮಾಲಾನರ್ಘ್ಯ ಭೂಷಾಳಿ ವ ॥  
ಸ್ತಮನಾ ನರ್ತಕಿ <sup>೨</sup>ಯುಗ್ಮಕಂದು ಮುದದಿಂ ಕೊಂಡೊಲ್ಮೆಯಿಂ ಕೊಟ್ಟು ಸಂ ।  
ಭ್ರಮದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಬಾಹುವೀರ್ಯ ಖಚರಂ ತಾನಿದನುರ್ವೀಶ್ವರಂ ॥೩೧॥

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಉ॥ ಆ ನೃಪಕಂತು ಪಿಂತಣ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿಯ ರತ್ನಶೇಖರಂ ।  
ತಾನೆನಿಸಿದ್ ತತ್ ಖಚರನಟ್ಟಿದೊಡಾದಮೆ ಪೋದ ಶಿಷ್ಯರಾ ॥

1. ಪ್ಪಾಂಕಂಬೆಸಲ್. 2. ಯುಗದಿಂ ಕೊಂಡೊವಲ್ಕೊಯುಂ.

ಸ್ಥಾನದೊಳಾಗಳೆಟ್ಟಿ ಮಗೆ ಮುಂ ಕುಡುವಗ್ಗದ ಕಪ್ಪಮೆಲ್ಲಮಂ |  
ನೀನಿರದೀವುದೆಂದು ನುಡಿದರ್ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೆ ಬಾಹುವೀರ್ಯನಂ ||೮೨||

ಚಂ|| ಬಗೆಯದೆ ರತ್ನಶೇಖರನ ಶಿಷ್ಯರಹಂಕೃತಿಯಿಂದಮಾಗಳೋ |  
ಲಗದೊಳಗೆಟ್ಟು ಕಪ್ಪಮನೆ ಬೇಡುವುದುಂ ಕೊನೆ ಮೀಸೆ ಕೆತ್ತಿ ಕೆಂ ||  
ಪೊಗೆಯೆ ವಿಲೋಚನ ದ್ವಿತಯದೊಳ್ ತ್ರಿಪತಾಕ ಲಲಾಟಮಾಗೆಯುಂ |  
ಭುಗಿಲೆನೆ ಬಾಹುವೀರ್ಯ ಖಚರಂ ತಳೆದಂ ಪಟು ಕೋಪ ವಹ್ನಿಯಂ ||೮೩||

ತೆಲುವೆನೆ ಕಪ್ಪಮಂ ತನಗೆ ಪೇಟೆ ಮರುಳಾದನೆ ರತ್ನಶೇಖರಂ |  
ನೆಱಿ ಕಲಿ ಬಾಹುವೀರ್ಯನೆನಿಸೆನ್ನಯ ನಾಮಮನೇಕೆ ತಾನದೇ ||  
ಕಟಿಯನೆ ತೋಟುವೆಂ ರಣದೊಳಾ<sup>1</sup>ಯತಮಾನೆನುತುಗ್ರ ಕೋಪದಿಂ |  
ಜಱಿದು ತದೀಯ ಶಿಷ್ಯರನೆ ನೂಂಕಿಸಿದಂ ಪ್ರತಿಹಾರರಿಂ ನೃಪಾ ||೮೪||

ಮ|| ಅವಮಾನಂ ತನಗಾಗೆ ಬಂದ ತೆಱನಂ ಶಿಷ್ಯರ್ ಸಮಂತೆಯ್ದೆ ಬಿ |  
ನ್ನವಿಸಲ್ ತೊಟ್ಟನೆ ರಾಜಶೇಖರನದಂ ಕೇಳ್ವಂತೆ ಕಂಜೋಧ್ಭವಾಂ ||  
ಡವನಾವೇಗದೆ ನುಗುಗುಟ್ಟುವ<sup>2</sup> ಕುಳೋರ್ವೀಧ್ರಂಗಳಂ ಕೀಟು ಭೈ |  
ರವನಂ ಸಂಗರದಲ್ಲಿ ಭಂಗಿಸುವ ಕೋಪಾಟೋಪಮಂ ತಾಳ್ದಿದಂ ||೮೫||

ಮ|| ವನ ವೃಕ್ಷ ಗ್ರಸನಕ್ಕೆ ಮುಂಬಟುವ ದಾವ ಜ್ವಾಲೆಯೆಂಬಂತೆ ಬ |  
ಲ್ಮುನಿಸಿಂ ಖೇಚರ<sup>3</sup>ವೀರ ಸೈನ್ಯಸಹಿತಂ ಮೇಲೆತ್ತಿಬಂದಾಜಿಯೊಳ್ ||  
ತನುಗೊಂಡಾಗಳೆ ರತ್ನಶೇಖರ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ಬಾಹುವೀ |  
ರ್ಯನನೆಟ್ಟೋಡಿಸಿ ಸೂರೆಗೊಂಡನನಿತಂ ಸಪ್ತಾಂಗಮಂ ಭೂಪತೀ ||೮೬||

ಕಂ|| ಶತಪತ್ರೋದರ<sup>4</sup> ಜಾತಾ |

ಪತಿಯಂದದೆ ವಿರಥನಾಗಿ ಸಂವತ್ಸರ ಸಂ ||

ಗತಿಯಂದದೆ ಪರಾಭವ |

ಯುತನಾದಂ ಬಾಹುವೀರ್ಯನಾಹವ ಮುಖದೊಳ್ ||೮೭||

ಚಂ|| ಉರು ಬಳ ರತ್ನಶೇಖರ ವಿಯಚ್ಚರನಿಂ ನೆಱಿ ಭಂಗನಾಗಿ ಸಂ |  
ಗರ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಲ್ತು ದೆನೆಗೆಟ್ಟು ಮನೋಹರಿಯಪ್ಪ ತನ್ಮನೋ ||



ಹರಿಯ ನಿಯೋಗಮಂ ತಳೆದಣಂ ನಿಲಲಾರದೆ ಬಾಹುವೀರ್ಯ ಖೇ |  
ಚರಪತಿ ಬಿಟ್ಟನಾಗಳಸುವಂ ಮಣಿಕುಂಡಳ ಭೂಮಿಪಾಲಕಾ ||೮೮||

ಇಂತು ಕೇಸರಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದುರ್ದ—

ಚಂ|| ನೆರೆದ ಕಿರಾತರಬ್ಬ ರದ ಕೋಲ್ಗಿ ರಲಾರದೆ ಕಾನನಾಂತದೊಳ್ |  
ಬರುತುಮೆ ತನ್ಮೃಗಾಧಿಪತಿ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡು ವಿರೋಧಿ ರತ್ನಶೇ ||  
ಖರ ಖಚರೇಂದ್ರನಾ ನೃಪ ಮನೋಭವನೆಂದಜುದುಗ್ರ ಕೋಪಮಂ |  
ಧರಿಯಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿತ್ತೊಡೆವಿನಂ ಜಡಜಾತ ಭವಾಂಡ ಮಂಡಲಂ ||೮೯||

ಮ|| ಧರೆ ಕಂಪಂಗೊಳೆ ಪೊಯ್ದ ಪಾದ ಹತಿಯಿಂ ಬೇರೆಟ್ಟಿ <sup>1</sup>ಲೋಷ್ಠಗಳಂ |  
ಬರಮಂ ತಾಗಲುದಗ್ರ ವಾಲ ಮುಖಮಾ ಶೃಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ ಲಂಬಿಸು |  
ತಿರಲಾಗ್ರೀವದ ಕೇಸರಾಳಿ ಕೆದಜಲ್ ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ ನೀಳ್ವ ಕೇ |  
ಸುರಿ ಸೂಸುತ್ತಿರೆ ಗರ್ಜಿಸಿತ್ತು ಘನ ಕೋಪೋತ್ಕಂಠ ಕಂಠೀರವಂ ||೯೦||

ಇರದಾಟೋಪದೆ ಮೇಲೆ ಪಾಯಲಳುದಾರ್ಗಗಳ್ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದರ್ ಕೇ |  
ಸರಿಯಂ ತಾಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಯುವತಿ ಕಂಡಂಜಲ್ಕೆ ನೀನಂಜದಂ ||  
ತಿರೆನುತ್ತುಂ ಪೆಟಗಿಕ್ಕಿ ಸರ್ರನಲಗಂ ಕಿಟಕ್ಕೋವದಾ ಬೇಗದಿಂ |  
ದುರು ರೌದ್ರಾವಹ ರೂಪನಾಗಿ ನಡೆದಂ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೯೧||

ಕಂ|| ತಳದಾರ್ ಕೇಸರಿ ಗರ್ಜಿಪ |

ಘುಳುಘುಳು ನಿನದಕ್ಕೆ ಬೆರ್ಚಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮಣಿ ಶೃಂ ||  
ಖಳೆಯೆಂ ಪವನಂಜಯನು |

ಚ್ಚಳಿಸಿ ಸಮಂತಿರದೆ ಪರಿದುಕೊಂಡತ್ತಾಗಳ್ ||೯೨||

ಚಂ|| ವೆಳಟಾದ ವಾಜಿ [ರಾಜ] ಪವನಂಜಯನಾ ತರುಮೂಲ ದೇಶದಿಂ |  
ತಳದೇಡೆವೊಕ್ಕುಮಾ ತುರಗಮಂದು ಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಗಿ ಪಿಂ ||  
ತೆಳಲುತುಮಲ್ಲಿ ಪೋಪ ಮಣಿಶೃಂಖಲೆಯಂ ಪಿಡಿಯಲ್ ತುಡುಂಕುತಾ |  
ಗಲೆ ಬಳಸಂದಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಸಮಾಂವ್ಯ ಯಾನದಿಂ ||೯೩||

ಇಳೆಯೊಳೆಳಲ್ದು ಪೋಪ ಮಣಿಶೃಂಖಲೆ ನೀಳ್ವ ತುಡುಂಕೆ ತನ್ನ ಕೈ |  
ಯಳವಿಯೊಳೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನದು ಸೋಂಕುತಿರಲ್ ಪಿಡಿವಾ ದುರಾಗ್ರಹಂ ||

ಬಳೆದು ಮರಾಳಯಾನೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ತತ್ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನಂ |  
ಬಳಿವಿಡಿದಾಗಳಂತು ಕಿಱಿದಂತರನುಂ ತಱಿಸಂದು ಪೋಗೆಯುಂ

||೯೪||

ತತ್ಪಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ನೆರೆದರಸು ಸೇನೆ ಬರ್ಪಂ |

ತಿರದಾ ಪಿಂಗಾಕ್ಷ ವಜ್ರ ನಿರ್ಘೋಷದ ಭೀ ||

ಕರೆ ಶಬರ ಸೇನೆ ಕವಿದುದು |

ಸರಭಸದಿಂ ದೆಸೆಮಸುಟ್ಟು ತತ್ತರಿಸುವಿನಂ

||೯೫||

ಉ|| ತಾಂ ದೆಸೆಯಂತಮೆಯ್ವಿ ಕವಿತರ್ಪ ಮಹಾಸ್ಥವಮೊಂದೆ ಬಂದ ಕಾ |

ಳಿಂದಿಯ ಪೂರದೊಳ್ ಜಗುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟನೆ ಬೀಳ್ವ ನವೇಂದು ಲೇಖಿಯೆಂ ||

ಬಂದದೆ ಕಾನನಂ ನೆಱಿ ಕಱಿಂಗುವಿನಂ ಬರುತಿರ್ದ ಬೇಡರಾ |

ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ 1 ಸಿಲ್ಕಿದಳವಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಭೂವರಾ

||೯೬||

ಕಂ|| ದುರಿತದ ಗಾವಳಿ ಸುಕೃತ |

ಸ್ಫುರಿತ ಶಲಾಕೆಯನೆ ಕಾಣ್ಬವೋಲ್ ಕಂಡುದು ಬೇ ||

ಡರ ಪಡೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸೌಂ |

ದರಿಯುಂ ವರ ವಾಜಿರಾಜ ಪವನಂಜಯನಂ

||೯೭||

ಉ|| ಆ ವಧುವಾ ತುರಂಗಮೆನುಗಂ ತಮಗಾಗವೇಟ್ಟುಮೆಂದು ಲೋ |

ಭಾವಿಳದಿಂದಮೋವದೆ ಕರಂ ಕಲಹಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಕೋಪದಿಂ ||

ತಾವೆರಡುಂ ಕಿರಾತ ಬಳಮಾಗಳೆ ಕಾದಿದುದಸ್ರ ವಾರಿ ಧಾ |

ರಾವಳಿ ಕಂಠದೊಳ್ ಪರಿಯೆ ಮುಂಡದ ಕುಪ್ಪಳಿ ಶೈಲಮಪ್ಪಿನಂ

||೯೮||

ಇಂತು ತಂತಮ್ಮ ಬೇಡವಡೆವೆರಸು ವಜ್ರನಿರ್ಘೋಷನುಂ ಪಿಂಗಾಕ್ಷನುಂ  
ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಕಟ್ಟಾಯದಿಂ ಕಾದುವಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಸರಭಸದಿಂದಮಾ ಶಬರ ನಾಯಕರಿರ್ಬರುಮಾತ್ಮ ಸೈನಿಕ |

ವೆರಸು ಪಳಂಚುವಾ ಕಳಕಳಕ್ಕನಸುಂ ಪವನಂಜಯಾಶ್ವನಂ ||

ತಿರದೆ ಬಿಗುರ್ತು ತನ್ನಯ 2 ರಯೋತ್ಕಟದಿಂದಮೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕುದ |

ಚ್ಚರಿವುದಯಲ್ಕು 3 ದೆಮ್ಮಯ ವಿರಾಜಿಸುವೀ ಬನಮಂ ನರೇಶ್ವರಾ

||೯೯||



ಆ ತುರಂಗಮಂ ಕಾಣುತ್ತಮೆ ತದೀಯ ವೃತ್ತಕಮನಾತ್ಮ ಸ್ವಾಂತದೊಳ್  
ನೆಜಿಯೆಜಿದು—

ಉ|| ಈ ವನದಿಂ ತುರಂಗಮಿದು ತಾಂ ಪೊಜಮಟ್ಟೊಡೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುಮಿಂ |  
ತೋವದೆ ಬೇಡರೆಂದಜಿದು ನಿನ್ನಧಿನಾಥನ ಕಾಣೈಯಪ್ಪಿನಂ ||  
ಭಾವಿಸುವರ್ಗೆ ನೀನುಪಲಮಾಗಿಯೆ ತೋಜಿನುತುಂ ನಿರೂಪಿಸ |  
ಲ್ಕಾ ವರೆ ಚೂತದಲ್ಲಿ ಪವನಂಜಯನಿರ್ದವುದುರ್ವೇಶ್ವರಾ ||೧೦೦||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಮ|| ಗದಗಂಪಂಗೊಳುತುಂ ಪುಳಿಂದ ಸಮರೋದ್ಯದ್ಭೀತಿಯಿಂ ಸೋರ್ವ ಬಾ |  
ಷ್ಪದಗುರ್ವಿಂದಮೆ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ನಿಜ ಪ್ರಾಣೇಶನಂ ಪಿಂಗಿ ಪೊ ||  
ಣ್ಮದ ನಿರ್ವೇಗದೆ ವಿಭ್ರಮಂ ಪುದಿದು ದೀನ ಧ್ವಾನೆಯಾಗುತ್ತಿ ಪೊ |  
ದಿರ್ದಳಂತಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ<sup>1</sup>ಯುವತಿ ಬಂದೆಮ್ಮಾವನೋಪಾಂತಮಂ ||೧೦೧||

ಇಂತು ಬಂದು ನಿಹ್ವಲೀಭೂತ ಸ್ವಾಂತೆಯಾದ ಕಾಂತೆಯಂ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಸಲೆ ನೋಟ್ಟುರ್ಗೆ ಶಿಲಾ ವಧೂ ಪ್ರತಿಮೆಯೆಂಬಂತಾಗೆ ತೋರುತ್ತಮು |  
ಸ್ಥಲಿತಂ ನಿನ್ನಯ ಕಾಂತ ದರ್ಶನಮದಿನ್ನಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸೌಖ್ಯ ಸ ||  
ಮ್ಮಲಿತಾಂತಮುಖಿಯಾಗಿ ನೀನಿರೆನಲಾಯೆಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದಂ ಸಮು |  
ಜ್ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಯುವತಿ ತಾನಿಂತಿರ್ದಳುರ್ವೀಪತಿ ||೧೦೨||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ|| ಧರೆಯೊಳ್ ಪಿಂಗಿದ ಪಿಂಗಳಾಂಬಕ ಪುಳಿಂದಾಧೀಶನಂ ಸೈನಿಕಂ |  
ಬೆರಸಾಗಳ್ ತನೆ ಕೊಂದು ಕೊಕ್ಕರಿಸಿದಂತಾ ವಜ್ರನಿರ್ಘೋಷನಾ ||  
ತುರದಿಂ<sup>2</sup>ರುಂದ್ರಮೆನಿಪ್ಪ ಚಂದ್ರಕಳೆಯಂ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಬೆಂಬತ್ತುವಂ |  
ತಿರದಾದಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಯುವತಿಯಂ ಬಂದೆಯ್ದಿದಂ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ||೧೦೩||

ಮ|| ಪೊರೆಗೆತ್ತಿಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೆ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ವಂದಮಂ ಕಂಡಿದ |  
ಚ್ಚರಿ ಸಂಭಾವಿಪೊಡೀ ತನೂದರಿಯೆ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯೆನುತ್ತಂ ಭಯೋ ||  
ತ್ಪರದಿಂದಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿಯೊಳಾದೊಂದಾಗ್ರಹಂ ಪೋಗೆ ಚ ||  
ಚ್ಚರದಿಂ ತನ್ನ ಕಿರಾತ ಸೈನ್ಯಸಹಿತಂ ಪೋದಂ ಪುಳಿಂದಾಧಿಪಂ ||೧೦೪||

ಕಂ|| ಪೆಸರೈತ್ತಾ ರೂಪಾನ್ನಿತೆ |  
 ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ತಾನೆ ದಲ್ ನಿನಗೀಗಳ್ ||  
 ಬೆಸಗೊಂಡೆಮ್ಮ ವನಾಂತಿಕ |  
 ದೆಸೆವಬಲಾಕಾರದೀ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆ ನೃಪಾ

||೧೦೫||

ಆ ಕಪಿಲ ಮುನೀಂದ್ರನಿಂತೆಂದು ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ತು—

ಮ|| ಕನಸಿಂ ಕಂಡುದು ದೃಷ್ಟಮಾದೊಡೆನಿತಾನುಂ ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ತಾಂ ಬಂದು ಶಿಲಾಂಗನಾ ಪ್ರತಿಮೆಯೇಕಿಲ್ಲಿದುರ್ದೇವತಾದುದೆಂ ||  
 ಬಿನಿತೊಂದಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ತನ್ನನಿಪನಿಂದಂ ಕೇಳ್ತು ತದ್ವೃತ್ತಕ |  
 ಕೈನರೇಂದ್ರಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ[ಮಣಿ]ಮಯೋದ್ಯನ್ಮಾಳಿಯಂ ತೂಗಿದಂ||೧೦೬||

ಕಂ|| ಮತಿವರ್ಧನ ಸಚಿವನ ಮುಖ |  
 ಶತ<sup>1</sup>ದಳಮಂ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಂಬಡುತುಮಿಳಾ ||  
 ಪತಿ ಮಣಿಕುಂಡಲನಾ ಮುನಿ |  
 ತತಿ ವೃತ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರಂಗಿಂತೆಂದಂ

||೧೦೭||

ಆ ಕೇಸರಿಯೊಳಿರ್ದಿರ್ಚಿರೆ |  
 ಭೂಕಾಂತ ಮನೋಜನಲ್ಲಿ ತಾನಾಯ್ತೇನ ||  
 ವ್ಯಾಕುಳದಿನದಂ ತ್ರಿಜ್ಞಾ |  
 ನಾಕರ ಮುನಿನಾಥ ಪೇಟಿಮೆನೆ ನೃಪ ಮದನಂ

||೧೦೮||

ಆ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ಬೆಸಗೊಂಡುದಕ್ಕೆ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಂದ್ರನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಅದಿರದಿರ್ಚಿ ಮಹೀವರ |  
 ಮದನಂ ತನಗೆಯ್ದೆವರೆ ಬಿಗುರ್ತಂದದಿನಂ ||  
 ದದು ಕಿಱಿದೆಡೆಯಂ ಕೊಂಡು |  
 ಯ್ದುದು ಗತಿಯಂ ಕಾಣದಂತಿರಾ ಮೃಗರಾಜಂ

||೧೦೯||

ಮ|| ವಸುಧಾ ವ್ಯೋಮದ ಸಂಧಿ ಬಂಧಮದು ಪೋ ಬಿರ್ಚಿತ್ತಿನಲ್ ಬಿರ್ಚಿ ಗ |  
 ಜಿಸುತುಂ ಕೇಸರ ಮಾಲೆ ಸೂಸೆ ಭವಬದ್ಧ ಕ್ರೋಧದಿಂ ಕಾಯ್ದು ಲಂ ||  
 ಘಿಸಿ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದ ಮೃಗೇಂದ್ರನಂ ಬಗೆಯದಾರ್ದುಂ ದಂಡೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತಿ ಕಿ |  
 ಟ್ಪಿಸಿಱಂ ಕುತ್ತುತುರುಳ್ಳಿ ಕೊಂದನದನುವೀನಾಥ ಮೀನಧ್ವಜಂ ||೧೧೦||



ಕಂ|| ಪುದಿದಿದರ್ ಪೂರ್ವ ಭವ ವೈ |

ರದ <sup>1</sup>ಮಸಕದೆ ಕಾಯ್ದು ಪಾಯ್ ಕೇಸರಿಯಂ ಕೊಂ ||

ದದಜರುವಿನೊಡನೆ ಕಟಿದಂ |

ಪೊದಟ್ಟಾ ನಿಜ ಕೋಪ ತಮಮನಾ ನೃಪಮದನಂ ||೧೧೧||

ಆಗಳಿಂತು ಕೋಪೋತ್ಸಾರಿತ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿ—

ಚಂ|| ಜನಪ ಮನೋಜನಾಗಳಿನಿಯಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ಮಗುಟ್ಟು ತೊ |

ಟ್ಟನೆ ನಡೆ ನೋಡಿ ಕಾಣದೆರ್ ಪಾಪ್ಪನೆ ಪಾಪಿ ತದೀಯ ಸಿಂಹ ಗ ||

ಜನಗೆ ಬಿಗುರ್ತು ಮೆಯ್ಯಿ ದಳೆಂಬಭಿಶಂಕೆಯೊಳಂ ಸಮಾಪ ಕಾ |

ನನ ತರು ಗುಲ್ಮ ವಲ್ಲಿಗಳಿಂಬಿನೊಳೆಯ್ದೆ ತೊಳಲ್ದು ನೋಡಿದಂ ||೧೧೨||

ಮೃದು ಪದ ಪಲ್ಲವ ನೃಸನ ಚಿಹ್ನಮನುವಿಯೊಳಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಂ |

ತದನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಮೆಸೆವಂಗದ ಸೌರಭ ಲೋಭದಿಂದೆ ಪಿಂ ||

ಗದೆ ಬಟಸಲ್ಪ ತುಂಬಿಗಳ ರುಂಕೃತಿಯಂ ಪದೆದಾಲಿಸುತುಮಾ |

ಪದದೊಳೇಶ ಕಂತು ನಿಜ ಕಾಂತೆಯನಿಂತು ತೊಳಲ್ದು ನೋಡಿದಂ ||೧೧೩||

ಚರಣದ ಚಿಹ್ನವಿಾ ನೆಲದೊಳೆಲ್ಲಿಯುಮಿಲ್ಲ ಬಿಗುರ್ತು ಪಿಂತೆ ತಾ |

ನಿರೆ ಪೆಟತೊಂದು ಸಿಂಹಮದು ಪಾಯ್ದೆ ಲೆದಯ್ದು ದೊ ಮೇಣರಣ್ಯದೊಳ್ ||

ಚರಿಯಿಪ ರೌದ್ರ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಾರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೊ ಕಾಂತೆಯೆಂದು ಭೂ |

ವರ ಕುಸುಮೇಷು ದೂರಿಸಿ ಪಲುಂಬಿದನಿಂತು ಬಹು ಪ್ರಕಾರದಿಂ ||೧೧೪||

ಉ|| ದೂರದೆ <sup>2</sup>ಕಂಡು ಕಾಯ್ದೆ ನಗೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ತೊಟ್ಟನೆ <sup>3</sup>ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ ಕಂ |

ರೀರವನೆನ್ನ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂದಮಗಲ್ಪದೊಂದು ದು |

ವಾರಮೆನಿಪ್ಪ ಕಾರಣಮಿದಾಯ್ತೆನುತುಂ ನೃಪ ಮನ್ಮಥಂ ಸಮು ||

ತ್ಸಾರಿತ ಧೈರ್ಯನಾಗಿ ತನು ಜೋಲ್ದಿ ರದೆಯ್ದಿದನಂದು ಮೂರ್ಛೆಯಂ ||೧೧೫||

ಚಂ|| ಇರದೆ ತೊಳಲ್ದು ಕಾನನದೊಳೆಯ್ದೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದಾ ಮನೋ |

ಹರಿ ಕುಸುಮಾವಳೇ ಸತಿಯನಾ ಕ್ಷಣದಿಂದಮಭೀಕ್ಷಿಪೊಂದು ಕಾ ||

ತರವೆಡೆಗೊಂಡು ಹೃತ್ಕುಟಿಯನಿಂತೊಳಪೊಕ್ಕನೆನಿಪ್ಪ ಭಂಗಿ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿರೆ ಕಣ್ಮೂರ್ ಮುಗಿದು ಮೂರ್ಛೆಯೊಳರ್ಧನಿಳೇಶ ಮನ್ಮಥಂ ||೧೧೬||

ಕಂ|| ಇನಿಯಳ್ ತಾನಲ್ಲದ ಪೊಳಿ |

ಗನದೆಂತುಂ ನೋಡನೆಂಬ ತೆಳದಿಂದಂ ಲೋ ||

ಚನಮಂ ಬೆಚ್ಚಂತಿರೆ ಮು |

ಚ್ಚಿ ನರೇಂದ್ರ ತನುಜೆಗಿಂತು ಮೂರ್ಛೆಯೊಳಿದಂ

||೧೧೭||

ಚಂ|| ಪರಿಜನಮಾಮೆ ದಲ್ ನಿನಗೆ ನೀಂ ಧೈತಿಗುಂದದಿರುಯ್ದು ತೋರ್ಪೆವಾ |

ತುರದೆ ಭವನ್ಮನಃಪ್ರಿಯಳನೆಂದೆನುತಿದರ್ಪುವೆಂಬಿನಂ ರುಣ ||

ತ್ಪರಿಸುತುಮಂಗ ಸೌರಭಕೆ ಕವ್ವರೆಗೊಳ್ವಳಿ ಮಾಲಿಕಾ ಗರು |

ತ್ಪರಿಕರ ವಾಯುವಿಂ ನೃಪ ಮನೋಭವನೆಟ್ಟು ಟನಾಗಳೆಯ್ದಿದಂ

||೧೧೮||

ಚಂ|| ಮೃದು ಮಧುರಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೆಯಲಲ್ಲುಲಿವನ್ಯಭೃತ ಪ್ರಣಾದಮಂ |

ತದು ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿಯ ನಿಸ್ವನಮೆಂದು ದಿಗಿಲ್ಲನೆಟ್ಟು ಬಾ |

ಷ್ಪದ ಪನಿಯಂ ಬೆರಲೊಗ್ಗನೆಗಳಿಂ ಸಿಡಿಯುತ್ತಿರಲಾ<sup>1</sup>ಗಳುಳ್ಳುತಾ |

ವಧುವ ಗವೇಷಣಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ನರನಾಥ ಮನೋಭವಂ ನೃಪಾ

||೧೧೯||

ಇಂತು ಕಿಱುದಂತರಮಂ ಪೋಗಿ ಕಾಣದೆ—

ರಗಳೆ|| ಮೃಗರಾಜ ಗರ್ಜನೆಗೆ ಬೆದರಿಯಡಗಿರ್ಕುವೋ |

ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ಮುಗ್ಧೆ ಮಿಗೆ ಚಕಿತಾತ್ಮೆಯಕ್ಕುವೋ ||

ತರಳಾಕ್ಷಿ ಪಲ್ಮೃಗದ ಬಾರಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಮೋ

ತರುಣಿಯೆನ್ನಂ ಕಾಣದತಿ ಭಯಂಗೆೊಳ್ಳು ಮೋ ||

ಎನ್ನ ಪೆಳಗಿದೆಂತು ಪೇಟಾ ಮಾಯವಾದಳೋ |

ತಾನ್ನಡುಗಿ ಭೀತಿಯಿಂದಾವತ್ತ ಪೋದಳೋ ||

ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ಮತಿ ವಿಕಳದಿಂದುಸಿರದಿರ್ಪಳೋ |

ವೆಸಗೊಂಡು ಕರೆದೆನ್ನ ನುಡಿಗೇಳದಿರ್ಪಳೋ ||

ಲತೆಗಳಿಡುಕುಱುವೊಕ್ಕು ಮರು ನುಡಿಯಲಱಿಯಳೋ |

ಮತಿಗಿಡಿಸಿದಂಜಿಕೆಯೊಳಬಲೆ ಮೆಯ್ಯರಿಯಳೋ ||

ಇನಿಯನಡವಿಯೊಳುಳಿದನೆಂದು ವಿಹ್ವಲಿಪಳೋ |

ಜನಿತಾತಿ ಭಯದಿನೋವೆಂದು ಕಳವಳಿಪಳೋ ||

ತಾನೆನ್ನಗಲ್ಕಿಯನದೆಂತು ಸೈರಿಸುವಳೋ |

ಮಾನಿನಿ ಮನೋಭಯಮನೆಂತು ಭಾವಿಸುವಳೋ ||

1. ಗಳುಳ್ಳಿದಂ| ವಧುದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ.



ಎಂತೆಂತು ಮತ್ಸವಿಾಪದಿನಬಲೆ ತಳದಳೋ |  
 ಎಂತಪ್ಪ ಚಿಂತೆಯಂ ತರಳಾಕ್ಷಿ ತಳೆದಳೋ ||  
 1ಮುನ್ನಿನಂತಗಿದತನು ತಾಪದೊಳ್ ತೊಡಗುಮೋ |  
 ತನ್ನ ಮೃದು ಮನಮನಜಿಯಮೆ ಸಮಂತಡಗುಮೋ ||  
 ಬಲವನ್ಮೃಗೇಂದ್ರ ರಣಮೇಕೆ ಕೈಗೂಡಿತೋ |  
 ಲಲನೆಯ ವಿಯೋಗಮಂ ತಾನದುವೆ ಮಾಡಿತೋ ||  
 ಏಕಾಕಿಯಾದ ನೀನೆತ್ತಣ್ಗೆ ಪೋದೆಯೋ |  
 ವ್ಯಾಕುಲತೆ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಮತ್ತಮೇನಾದೆಯೋ ||  
 ಮುಳಿದಂದು ಮುಳಿದಿರದೆ ಪಿರಿದುಮಗಲ್ದಿ ಪುರ್ದೇ |  
 ಜಳಜ ಮುಖಿ ಪೇರಡವಿಯೊಳ್ ಕಾಡಲಾಪುರ್ದೇ ||  
 ತಳರಡಿಗಳಂ ತೋಪದೇಕಿರ್ಪೆ ಶಶಿಮುಖೀ |  
 ನಳಿ ತೋಳ್ಗಳಂ ತೋರ್ಪು<sup>2</sup>ದೇಕಿಲ್ಲ ಶುಕ ನಖೀ ||  
 ನಳಿನಾಸ್ಯಮಂ [ತೋಪಿ] ನಲವನ<sup>3</sup>ಚ್ಚೀರಿಸೈ |  
 ಲಲಿತಾಂಗಮಂ ತೋಪಿ ಮುದಮನುಬ್ಬೀರಿಸೈ ||  
 ದನಿದೋಪಿಸೆನಗೆ ಮದ ಪಿಕ ನಿನದ ಕಂಠರೇ |  
 ಮನಮಿತ್ತು <sup>4</sup>ನುಡಿವುದೈ ಮಧುರೋಕ್ತಿ ಬಂಧುರೇ ||  
 ಮೃಗ ಶಾಖ ನೇತ್ರಿಯಂ ಮೃಗಿಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ |  
 ಸೊಗಯಿಪ ಲತಾಂಗಿಯಂ ಲತೆಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ ||  
 ಲುಳಿತಾಕ್ಷಿಯಂ ಕುವಲಯಂಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ |  
 ಜಳಜಾಸ್ಯಮಂ ಜಳರುಹಂಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ ||  
 ಕಳ ನಿನದೆಯಂ ಕಳ ಪಿಕಂಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ |  
 ಅಳಿ ಕುಂತಳೆಯನಳಿಗಣಂಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ ||  
 [ಕರಿ]ಕುಂಭ ಕುಚಿಯನೆಲೆ ಕರಿಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ |  
 ಸರಸೋಕ್ತಿಯಂ ಶುಕಾವಳಿಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ ||  
 ಪರಿಮಳಾಂಗಿಯನೆಸೆವ ಪೂಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ |  
 ಗುರು ಜಘನೆಯಂ ಕೃತಕ ಗಿರಿಗಳಿರ ಕಂಡಿರೇ ||

1. ಮುನ್ನಿನಿಂದಗಿನತನು. 2. ದೇಂಕುಲಿತ ಕುಲ ನಖೀ. 3. ನಚ್ಚೀರಿಸೈ.  
 4. ನುಡಿವುದೆಂ.

ಬಿಸರುಹ ಮೃಣಾಳ ಸದೃಶಸ್ವಚ್ಛ ಭಾಮೆಯಂ |  
ಕುಸುಮ ಸುಕುಮಾರಿ ಕುಸುಮಾವಳೀ ದೇವಿಯಂ ||

ಇಂತು ಪಲುಂಬುತುಂ ಪೋಗಿವೋಗಿ—

ಚಂ|| ಮದಕರಿ <sup>1</sup>ತೀಂಟಿಗೊಲ್ಲೊರಸೆ ಭೂರುಹ ಕಂಧರದೊಳ್ ಜಿಗಿಲ್ಲು ಪ |  
ತ್ತಿದ ಮದ ಸೌರಭಕ್ಕೆ ಸುಳಿಗೊಳ್ವಳಿಮಾಲೆಯನೆಯ್ತೆ ಕಂಡು ವ ||  
ಕ್ರದ <sup>2</sup>ನಟು ಸುಯ್ಯೆ ಸುತ್ತಿದವುವೀ <sup>3</sup>ಮಧುಪೋತ್ಕರಮಿಲ್ಲಿಯಿದಪಳ್ |  
ಸುದತಿಯೆನುತ್ತಮಾಯೆಡೆಗೆ ತಾಂ ನಡೆದಂ ನರನಾಥ ಮನ್ಮಥಂ ||೧೨೦||

ಆ ತಾಣದೊಳ್ <sup>4</sup>ಕಾಣದೆ ವಿಹ್ವಲೀಭೂತ ಚೇತನಾಗಿ—

ಚಂ|| ಅಗಲದೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಲಲಿತ ಯಾನ ವಿಳಾಸದಿನೊಂದೆ ಪೋಪ ಹಂ |  
ಸೆಗಳನದೊಂದು ತಾಣದೊಳಭೀಕ್ಷಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಡೆಯಂ ಕಲಲ್ಕೆ ನೆ |  
ಟ್ಟಗೆ ಬಲುವೋಗುತಿದಪುವು ತತ್ಸತಿ ಪೋದಪಳಲ್ಲಿಯೆಂಬುದಂ |  
ಬಗೆದಿರದೆಯ್ದಿದಂ ನೃಪ ಮನೋಭವನಾಕುಳ ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ||೧೨೧||

ಕಂ|| ಫಳ ಭರದಿಂ ಬಳ್ಳುವ ಕೋ |  
ಮಳ ಲತೆಯಂ ಸ್ವಕುಚ ಭರದೆ ಬಳ್ಳುವ ಕುಸುಮಾ ||  
ವಳಿ ಸೆಳೆ ನಡುವಿದೆನುತ್ತಂ |  
ಘಳಿಲನೆ ತಾನಲ್ಲಿಗೈದಿದಂ ನೃಪ ಮದನಂ ||೧೨೨||

ಆಯೆಡೆಯೊಳಂ ಕಾಣದೆ—

ಚಂ|| ಅಳಿಗಳಿರಾ ಕಳಾಪಿಗಳಿರಾ ಕಮಲಂಗಳಿರಾ ಮರಾಳಮಂ |  
ಡಳಿಗಳಿರಾ ರಥಾಂಗ ಮಿಥುನಂಗಳಿರಾ ಕಳ ರಾವ ಕೋಕಿಳಾ ||  
ವಳಿಗಳಿರಾ ಲತಾಳಿಗಳಿರಾ ಕುಸುಮಂಗಳಿರಾ ವನದ್ರುಮಂ |  
ಗಳಿರ <sup>5</sup>ಮದೀಯ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿದಪಳ್ಳಿ ಪೇಟಾರೇ ||೧೨೩||

ಚಂ|| ಅತಿ ವಿಕಳಾತ್ಮನಾಗಿ ನೃಪ ಮನ್ಮಥನಾ ವಿಪುಳಾಟವೀ ಲಸ |  
ಲ್ಲತೆಗಳ ಜೊಂಪದೊಳ್ ತುಲುಗಿದಾಮ್ರ ಕುಜಂಗಳೆಲುಂಬಿನೊಳ್ ವಿರಾ ||  
ಜಿತ ಪುಳಿನ ಸ್ಥಳ ಪ್ರಕರದೊಳ್ ಚಿತ ತತ್ಸರಸೀರುಹಾಕರ |  
ಪ್ರತತಿಯೊಳಾತ್ಮ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನೆಯ್ತೆ ನೋಡಿದಂ ||೧೨೪||

1. ತೀಂಟಿಯೊಲ್ಲೊರಸೆ. 2. ನಸುಸುಯ್ಯೆ. 3. ಮದಪೋತ್ಕರ. 4. ಮಾಣದೆ.  
5. ತದೀಯ.



ಕಂ|| ನಾಡೆಯುಮಾ ನೃಪ ಮದನಂ |  
 ಪಾಡಲಿದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕು ನಿಜ ವಲ್ಲಭೆಯುಂ ||  
 ಕೂಡೆ ತೊಳಲೋರಂದದೆ |

. . . . .

||೧೨೫||

ಚಂ|| . . . . . ಶೋಭೆಯಿಂ ಗ್ರಹ ಕದಂಬಕದಂತೆ ಸಮುಲ್ಲಸತ್ತುಶೋ |  
 ತ್ತರ ಪರಿಕೀರ್ಣದಿಂ ಜಲಧಿಯಂತೆ ಸರಃಪ್ರಸರಾವಲಂಬದಿಂ ||  
 ದುರುತರ ವರ್ಷಕಾಲದ ವಿಯತ್ನಗಳದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸಿರ್ಪುಂ.....||  
 . . . . . , ಮಂ ||೧೨೬||

ತ್ರಿಭುವನ ಸನ್ನತೋನ್ನತ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಸ್ಪದನಪ್ಪ ತತ್ತ್ವಯಂ |  
 ಪ್ರಭ ಮುನಿನಾಥನಾಶ್ರಮವನೆಯ್ದಿ ಕರಂ ವಿಕಳಾತ್ಮನಾತ್ಮ ವ ||  
 ಲ್ಲಭೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿಯನಾ ವನ ಗುಲ್ಮ ಲತಾ . . . . . |  
 . . . . . , . . . . . ನೃಪಾಂಗಜಂ ||೧೨೭||

ಇಂತು ನೃಪಕಂತು ವಿಭ್ರಾಂತ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿಯೆ ಪೋಗುತ್ತಮಾ  
 ಮುನೀಂದ್ರನಂ ಕಂಡು—

ಕಂ|| ಇನಿತೊಂದು ವಿರಹ ವಿಕಳತೆ |  
 ಯನೆ ತಳೆದಂ ತತ್ತ್ವಯಂಪ್ರಭಾ . . . . . ||  
 . . . . . |  
 . . . . . ಸ್ಮರನುಮಿಂತಿದೇಂ ಧೃತಿಯುತನೋ ||೧೨೮||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್ —

ಉ|| ಅವುದವಸ್ಥೆಯಾಯ್ತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ಪೇಟೆ ನಿನಗತ್ತಲಿತ್ತಲಿಂ |  
 ತೀ ವಿಧಿಸೂತ್ರದಿಂ ತೊಳಲ್ದುದಾಯ್ತಿನಗಕ್ಕಟ . . . . . ||  
 . . . . . ದೆತ್ತಮಾಗಳು |  
 ವೀವರ ಕಂತು ವಿಹ್ವಲಿಸಿದಂ ಮುನಿನಾಥ ಪದಾಬ್ಜ ಮೂಲದೊಳ್ ||೧೨೯||

ಮ|| ನಿನಗಾವಂದದ ಬೀದಮಾವರಿಸಿತೋ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಕಾಂತೆ ಪೇ |  
 ಟಿನಗಾ ಸಿಂಗದ . . . . . ||

. . . . . ನಿನ್ನನೀಕ್ಷಿಸುವ ಸೌಖ್ಯಂ ಮತ್ತಮೆಂತಪ್ಪುದೆಂ |  
 ದೆನುತುಂ ತಾನೆನಸುಂ ಪ್ರಳಾಪಿಸಿದನಾ ಭೂಪಾಲ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ||೧೩೦||

ಕಂ|| ಕಾನನದೊಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿ |

ತಾ[ನೇ]ನ್ನೆನೆದಳೊ ತದಂಗನಾ ದರ್ಶನ . . . ||

. . . . . |

. . . . . ಗೊಂಡಂ ||೧೩೧||

ಮ|| ತನು ಭಾವಂ ಪೆಟಪಿಂಗಿ ಧೈರ್ಯಮೆನಸುಂ ಬಿಟ್ಟಾಕ್ಷಣಂ ಲಜ್ಜೆಯೆ |

ಳ್ಳನಿತುಂ ಪುಟ್ಟದೆ ಕಾಂತೆ ಕಾನನದೊಳಿನ್ನೇನಾದೆಯೆ . . . ||

. . . . . ತಕಾರುಣ್ಯಮಂ |

ಮನದೊಳ್ ಮಾಡಿದನಾ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಮಹಾಯೋಗೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕಂ

||೧೩೨||

ಇಂತು ನಿಜಸ್ವಾಂತದೊಳ್ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ತಳೆದು ತನ್ಮುನೀಂದ್ರನೀ  
 ನರೇಂದ್ರ ಮದನನ.....ದೆಂದೆಯ್ದಲಿಲೆಯನೆಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಉ|| ಕಾರಣಮಿನ್ನಿದರ್ಶಿದುವೆ ನೀಂ ಶುಕನಾಗಿಯೆ ಬೇಗದಿಂದೆ ಚೇ |

ತೋರಮೆಯಲ್ಲಿಗೆಯ್ದುವುದು ನಿನ್ನನಯ ಪೂರ್ವಮ . . . ||

. . . . . ತಪ್ಪಮೆಂದಿದಂ |

ಭೂರಮಣ ಸ್ಮರಂಗಱುಪಿದಂ ದಯೆಯಿಂದವೆ ತತ್ಸತ್ಯಯಂಪ್ರಭಂ ||೧೩೩||

ಆ ವಸುಧೇಶ ಕಂತುವದುಕಾರಣದಿಂ ಶುಕನಾಗಿಯೊ . . . |

. . . . . ಮನೀಗಳೆಯ್ದಿಸಂ ||

ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳ್ತು ಸನ್ಮದಮನೆಯ್ದಿದನಾ ಕ್ಷಣದಿಂ ಸ್ವಕೀಯ ಶೋ |

ಭಾವಹ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದಿಲುವನೀಕ್ಷಿಸು ನೀಂ ಮಣಿಕುಂಡಲೋರ್ವಿಪಾ ||೧೩೪||

ಕಂ|| ಕ್ರಮದಿನೆ . . . . . |

. . . . . ||

ದಾ ಮಹಿಜದಲ್ಲಿ ತತ್ಕೀ |

ರಮನಾ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದಂ

||೧೩೫||



ಮ||೨|| ನರನಾಥಂ ತಾಂ ಪರೀತ ವ್ರತಿ [ತತಿ]ವೆಟಿಸುದ್ವಕ್ತೃನಾಗಿಂತು ನೋಡು |  
 ತ್ತಿರೆಯುಂ ತದ್ರಾಜ ಕೀರಾಕೃತಿ ತೋಲಗೆ ನಿಜಾಶ್ಚರ್ಯ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣೋದ್ಭಾ ||  
 ಸುರ ಭದ್ರಾಕಾರದಿಂ ಮಾಮರದಿನಿಟಿದು ಬಂದಾ ಮುನೀಂದ್ರಂಗೆ ತಾನಾ |  
 ದರದಿಂದಂ ನಮ್ರನಾದಂ ಕೃತಿ ರತಿ ರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಭಾಮ ಭೀಮಂ  
 ||೧೩೬||

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಚಿತ್ರಕೋದ್ಯಾನ ನಿರ್ಗಮನ  
 ವರ್ಣನ ಮೃಗ ವ್ಯಾವರ್ಣನ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ನೃಪ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ನಿಯೋಗ ವರ್ಣನಂ  
 ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

---

## ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಕಂದರ್ಪ ನರೇಶ್ವರ |  
ನಾ ಕಪಿಲ ಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ನತನಾಗಿ ಪರೀ ||  
ತಾಕೀರ್ಣ ವ್ರತಿ ಸಫಿಗೆ ನಿ |  
ಜಾಕೃತಿಯಂ ಪಡೆದನೀಕ್ಷಣೋತ್ಸವ ಪದನಂ

||೧||

ಮ|| ಹೃದಯೋದ್ಭೂತ ದಯಾ ಸುಧಾಂಬುನಿಧಿ ಪೂರಂಗೊಂಡು ಮೇಲ್ಪಾಯುತಿ |  
ದೂರದೊ ಪೇಟಿಂಬಿನಮುಜ್ಜ್ವಲ ದ್ವಿಜ ಮಯೂಖ ಶ್ರೇಣಿ ಪೊಣ್ಮಲೈ ವೆ ||  
ಚಿದ <sup>1</sup>ತದ್ಭಂಗದ ಘೋಷಮೆಂದೆನೆ ಗಭೀರ ಧ್ವಾನಮುಣ್ಮಲ್ ಕುಭೃ |  
ನೃದನಂಗಾ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶನೊಸೆದಾಶೀರ್ವಾದಮಂ ಮಾಡಿದಂ

||೨||

ಕಂ|| ಏಮಳಾಂತಜ್ಯೋತಿ<sup>2</sup>ಸ್ತುತಿ |  
ನಿಮಿರ್ದೋಗದವೊಲೆಸೆವ <sup>3</sup>ದಶನ ರುಚಿ ಪಸರಿಸೆಯುಂ ||  
ತಮತಮಗಾ ಪರಿವೃತ ಯತಿ |  
ಸಮಿತಿ ಕರಂ ಪರಸಿದುದು ನರೇಂದ್ರ ಸ್ಮರನಂ

||೩||

ಮ||ಸ್ರ|| ಶ್ರವಣಾಲಂಕೃತಿಗಳ್ ಕದಂಪನೆನಸುಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವಿನಂ ಕೌತುಕೋ |  
<sup>4</sup>ತ್ಸವ ಚೇತಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ನಿಜ ಶಿರೋನೀರೇಜಮಂ ತೂಗುತು ||  
ತ್ಸವದಿಂದೆಟ್ಟು ನರೇಂದ್ರ ಕಂತುಗೆ ತುಲಿಲೈಯ್ದಂ ಪದೋದ್ಯನ್ನಖಾಂ ;  
ಶು ವಿಭಾಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳ್ ಚಕೋರನಮೊಲಾಗಳ್ ಮೂಡಿ ತೇಂಕಾಡುತುಂ

||೪||

ಕಂ|| ತಾನುಂ ತನ್ನಣಿಕುಂಡಲ |  
ಭೂನಾಥನ ಬಲಿಯೊಳೆಟ್ಟು ಮತಿವರ್ಧನನ ||  
ತ್ಯಾನಂದಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ತ |  
ದಾನತನಾದಂ ನರೇಂದ್ರ ಮದನಂಗಾಗಳ್

||೫||



ಅಮೃತಾಬ್ಧಿಗಮಳ ಚಂದ್ರಿಕೆ |

ಸಮೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದವೋಲ್ ನಿಜಾಂಗ ಪ್ರಭೆ ನೀ ||

ಳ್ಳು ಮುನೀಂದ್ರನ <sup>1</sup>ಸಭೆಯಂ ಬೆಳ |

ಗಮದಿರೆ ತನ್ನ ಪ ಮನೋಜನಿತೆಸೆದಿದಂ ||೬||

ಚಂ|| ತನುವಿದು ವಿಷ್ಣುರಾಕೃತಿಯನಿನ್ನೆಗಮೆಯ್ದಿರುತಿರ್ದುಬೆಂದು ತಾ |  
ನನುನಯದಿಂ ಸುಧಾ ರಸಮನೊಲ್ದ ಭಿಷೇಚಿಸುತಿರ್ಪವೋಲ್ ವಿಲೋ ||  
ಚನ ಧವಳ ಪ್ರಭಾ ಪ್ರಸರಮಂಗಮನಾವರಿಸುತ್ತಿರಲೈ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಮುನಿಪಂ ಮನೋಮುದದೆ ನೋಡಿದನಿಂತು ನರೇಂದ್ರ ಕಂತುವಂ ||೭||

ಆ ಮುನೀಂದ್ರನಭೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ನರೇಂದ್ರಮದನಂಗೆ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಎಲೆ ನರನಾಥ ಪುಷ್ಪಶರ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದೊಳಾದ ಪೇದಮ |  
ಗ್ಗಲಿಸಿರುತಿರ್ದಳಲೈ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಭವನ್ಮುಖೇಂದು ಮಂ ||  
ಡಲಮನೆ ತೋಱು ಚೇತನಮನಾಗಿಸು ಪೋಗೆನುತುಂ ಸ್ವಕೀಯ ಕೋ |  
ಮಲತರ ತರ್ಜನೀ ಮುಖದೆ ತೋಱುಸಿದಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರಂ ||೮||

ಪ್ರಿಯಳ ವಿಯೋಗ ತಾಪದೊದವಿಂ ನೆಜಿ ಮುನ್ನಮೆ ಪೋಗುತಿರ್ದ ತ |  
ನ್ನಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚಿದ ಸುಧಾರಸ ಪೂರಮೆನಲ್ ಮುನೀಂದ್ರ ವಾ ||  
ಕ್ಷಯಮೊಗೆಯಲೈ ಕೇಳ್ಳು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ವೃತ್ತಕಕ್ಕೆ ವಿ |  
ಸ್ಮಯ ಮನನಾಗುತುಂ ತಳರ್ದನಲ್ಲಿಗೆ ಭೋಂಕನೆ <sup>2</sup>ಭೂಪ ಮನ್ಮಥಂ ||೯||

ವನದುಪಕಂಠದಲ್ಲಿಯೆ ಮೃಪೋಪಲ ರೂಪದಿನಿರ್ದು ತನ್ನ ಮೋ |  
ಹಿನಿ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಯುವತಿಯಂ ಜನಿತೋತ್ಸುಕ ಭಾವದಿಂ ವಿಲೋ ||  
ಚನಮಿರದೆಯ್ದಲೆಯ್ದಿ ನೃಪ ಮನ್ಮಥನಾಗಳೆ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದು ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದಂ <sup>3</sup>ಪ್ರಿಯರೊಳುಂಟೆ ವಿಚಾರತೆ ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ||೧೦||

ಉ|| ಭೂವರ ಕಂತು ಬಂದಿರದೆ ಪಾಯ್ದುಮರ್ದಪ್ಪಿದ ತೋಳ ಸೋಂಕು ಸಂ |  
ಜೀವನ ಕಾರಿಯಾಗೆ ಮನಮಂ ಪುದಿದಿದರ್ ಸುಷುಪ್ತಿ ಪಿಂಗಿ ಜಾ ||  
ಗ್ರಾವಿಳೆಯಾದಳಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಲೋಲ ಲೋಚನೇಂ |  
ದೀವರ ಯುಗ್ಮಮಂ ತೆಜಿದು ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡಮರ್ದಾದಮಪ್ಪಿದಳ್ ||೧೧||

1. ಸಭೆಯಂಬೆಳಸಿವಿಚಾರ್ತಿರೆಸೃಕ. 2. ಯಾಕ. 3. ಪ್ರಿಯದೊಳುಂಟೆ.

ಚಂ|| ಪುಳಕದ ಪೂರದಿಂದಮಳ<sup>1</sup>ಮಪ್ಪೆಟಿ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ತಿಕಾ ಯುಗಂ |  
 ಗಳ ಪೊಸ ದೇಸೆಯಂ ನೆನೆಯಿಸುತ್ತಿನಸುಂ ಪ್ರಮದಾ ಲಸತ್ಸುಧಾ ||  
 ತುಳ ತಟೀನೀ ತರಂಗದೊಳೆ ಮೂಡಿ ಮುಲುಂಕುತುಮಾಗಳಿದರ್ |  
 ಗ್ಗ ಳಿಸಿದಲಂಪಿನಿಂದೆ ಕುಸುಮಾನಳಿ ದೇವಿಯುಮಾ ನರೇಂದ್ರನುಂ ||೧೨||

ಅಡಿಗಡಿಗಾ ಮುದಶ್ರು ಮಿಳಿತಾಕ್ಷಿಗಳಿಂ ನಡೆ ನೋಡಿಯುಂ ಸಮಂ |  
 ತಡಿಗಡಿಗಾಶು ಕಂಟಕಿತ ಬಾಹುಗಳಿಂದಮರ್ದಪ್ಪಿಯುಂ ಸಮಂ ||  
 ತಡಿಗಡಿಗಾ ಮೃದೂಕ್ತಿಮಯ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗಮಂ  
 ನುಡಿದು ಸಮಂತವರ್ ತಣಿದರಿಲ್ಲ ನೃಪಾಂಗಜನುಂ ಲತಾಂಗಿಯುಂ ||೧೩||

ಅಂತಿರ್ದು ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ತಮಗಾದ ವಿಯೋಗದ ಖೇ |  
 ದಮನಡಿಗಡಿಗೆಯ್ದೆ ಪೇಟೈಯ್ದಿದರಾ ||  
 ದಮೆ ಕೌತುಕತ್ವಮಂ ಭೂ |  
 ಪ ಮನೋಭವನುಂ ಲತಾಂಗಿ ಕುಸುಮಾವಳಿಯುಂ ||೧೪||

ನಿನಗಮೆನಗಂ ಪುನರ್ದ |  
 ಶ್ವನಮಾದುದು ಭಾವಿಸಲ್ಕೆಯಿಾ ಕಪಿಲ ಮುನೀಂ |  
 ದ್ರನ <sup>2</sup>ದಯೆಯಿಂದೀಗಳೆನ ||  
 ಲೈ ನಿಜೇಶ್ವರಿಗುಸಿದರ್ನೊಸೆದು ಕುಸುಮಾಯುಧನುಂ ||೧೫||

ಮ|| ಎನಗಂತಾದೊಡೆ ದೇವ ತನ್ಮುನಿಪತಿ ಶ್ರೀಪಾದ ಪಂಕೇಜ ದ |  
 ಶ್ವನಮಂ ಮಾಡಿಪುದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಬಾನಿಂ ದೇವಿಯಾನಿಲ್ಲಿ ತೋ||  
 ಪೆನೆನುತ್ತುಂ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿ ಸಮೇತಂ ಭೂಪ ಪುಷ್ಪೇಷು ಭೋಂ |  
 ಕನೆ ಬಂದಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಂದ್ರನ ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಾನಂದದಿಂ ||೧೬||

ಉ|| ನಾಕದ ನಂದನ ದ್ರುಮ ನಿಕಾಯ ನಿವೇಷ್ಟಿತ ಪಾರಿಜಾತದಂ |  
 ತಾ ಕುಲ ಶೈಲ ಸಂಕುಲ ಸಮಾವೃತಮಾಗೆ ವಿರಾಜಿಸಿದರ್ ||  
 . . . . . |  
 . ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರನನೆತ್ತಿರುತುಂ ಸಖಿ ಕಂಡಳಗ್ರದೊಳ್ ||೧೭||



ಕಂ|| ಮುನ್ನುದಿಸಿದಮರ್ದುಗಡಲಂ |

ಸನ್ನುತದೊಳ್ ಮಗುಳೆ ನೋಡಲೆಯ್ದುವ ಸಿರಿ<sup>1</sup>ವೋಲ್ ||

ಸೂನ್ನತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಪೊಸ |

ಜೊನ್ನದವೋಲ್ ಬೆಳಪ ಮುನಿಪ ಸಭೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಳ್ ||೧೮||

ಚಂ|| ವಿನಯ ಭರಕ್ಕೆ ಪೀವರ ಘನ ಸ್ತನಯುಗ್ಮ ಭರಂ ಸಹಾಯಮಾ |

ಯ್ತೆನೆ ನತೆಯಾದಳತ್ತಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ತಾಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ ಪಾ ||

ವನ ಪದ ಪಂಕಜಕ್ಕೆ ಪೆಟಿಱುತ್ತಘ ಸಂತತಿ ಪೋಪ ಭಂಗಿಯಂ |

ನೆನೆಯಿಸೆ ವೇಣಿಯಿಂ ನೆಗೆದು ಪಾರುವ ಲೋಲ ಮದಾಳಿ ಮಂಡಳಂ ||೧೯||

ಉ|| ಸಂತತಮಾ ಸುರಾಪಗೆಯ ಬೆಳ್ಳೊನಲಂ ಪದೆಪಿಂದುಗುಳ್ಳ ಹೇ |

ಮಂತ ನಗೆಂದ್ರಮಂ ನೆನೆಯಿಸುತ್ತಮುದಂಚಿತ ದಂತ ಧಾಮಮೋ ||

ರಂತೊಗೆಯುತ್ತಿರಲ್ ಪರಸಿದಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತಿ ಸಂಪ್ರಮೋದದಿರಿ |

ದಂ ತಲೆವಾಗಿ ನಿಂದ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನುದ್ಧ ಲೀಲೆಯಿಂ ||೨೦||

ಆಗಲಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗೆ ಪರಮಾಶೀರ್ವಾದ ಪ್ರದತ್ತನಾದ ಕಪಿಲ  
ಮುನೀಂದ್ರಂ ನರೇಂದ್ರ ಮನ್ಮಥನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಉ|| ನಿನ್ನಯ ವಾಜಿರಾಜ ಪವನಂಜಯನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಾಂ ತದೀ |

ಯೋನ್ನತ ಚೂತದಲ್ಲಿಯೆ ಮೃಷೋಪಲ ರೂಪದಿನಿದುರ್ದಲೈ ಚೈ ||

ತನ್ಯಮನಾಗಿಸೀಗಳೆ ಭವತ್ಕರ ಪಲ್ಲವ ಸಂಗದಿಂದೆನು |

ತ್ತುನ್ನೃಪ ಕಂತುಗಿಂತೊಸೆದು ನೇಮಿಸಿದಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರಂ ||೨೧||

ಶ್ರೀ ಮುನಿನಾಥನಿಂ ಹಯದ ವೃತ್ತಕಮಂ ನೆಱಿ ಕೇಳ್ವ ನಾಡೆ ಚೇ |

ತೋಮುದನಾಗಿ ಚಾರು ಪವನಂಜಯ ವಾಜಿ ನಿರೀಕ್ಷಣಾತಿ ಕಾಂ ||

ಕ್ಷಾಮಯ ನೇತ್ರನಾಗಳೆ ಮಹಾ ಸಹಕಾರದ ಭೂರಿ ಶಾಖೆಗಾ |

ಭೂಮಿಪ ಕಂತುವಿಂತು ತಳರ್ಧಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಯುಕ್ತದಿಂ ||೨೨||

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ನೃಪ |

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ವೃತ್ತಕಕ್ಕೆ ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತುಂ ||

ಬೆಸಗೊಂಡಂ ಮಣಿಕುಂಡಳ |

ವಸುಧೇಶಂ ಮತ್ತಮಾ ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮನಂ

||೨೩||

ಉ|| ಆ ವರ ಚಕ್ರವಾಳ ಪುರದೊಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣೆ ಮುಖ್ಯಮುಪ್ಪ ಕಾಂ |  
ತಾವಳಿಯಂತರಂ <sup>1</sup>ಬೆಟಿಸಿ ತಾನಿರುತಿರ್ದ ಬಲಿಕ್ಕಮಲ್ಲಿ ಮೇ ||  
ಧಾವಿಳ<sup>2</sup>ನಾದನೇನದನೆ ದಲ್ ಕಪಿಲ ವ್ರತಿನಾಥ ಪೇಟಿಮಿ |  
ನ್ನೀವೆಮಗೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಮುದದಿಂ ಮಣಿಕುಂಡಲೋರ್ವಿಪಂ

||೨೪||

ಎನೆ ಮುನೀಂದ್ರನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಇರದಾಗಳ್ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಯುವತಿಯುಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನದಿಂ ಭೂವರ |  
ಸ್ತುರನಿತ್ತಲ್ ತರೆ ಚಕ್ರವಾಳ ಪುರದಿಂ ತದ್ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿದ ||  
ಚ್ಚರಿ ಸಂಭಾವಿಸೆ ಕಾಪುಗೊಂಡನದನೇನೆಂದಿರ್ದನೋ ಭೀಷ್ಮಕಂ |  
ಕರೆಯೆಂದುದ್ಗತ ಕೋಪದಿಂ ಬರಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ್ವರಂ

||೨೫||

ಕಂ|| ಚಕಿತಾತ್ಮಕನುಪಚಿತ ಕಂ |

ಪ ಕಳೇವರನಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂದಿರ್ದಾ ಭೀ ||

ಷ್ಮಕನಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ನೃಪ |

ತಿ ಕರಂ ಕೋಪಾರುಣಾಕ್ಷೆಯಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿದಂ

||೨೬||

ಅಂತು ನೋಡಿ—

ಮ|| ಇವನಾಂ ನೇಮಿಸಿದಂತೆ ಕಾವನದನೇನಂ ಮಾಡನಂತೀತನಿಂದವೆ |  
ಮತ್ತೊರ್ವನದಾವನಕ್ಕೆ ಬಗೆಗೊಂಡುಯ್ಯಲ್ಕೆ ಪೋದಳ್ ಕುಮಾ ||  
ರಿ ವಿಚಾರಂ ವೆಟಿತೇನೋ ಭೀಷ್ಮಕನನೀಗಲ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯಂ ಮಾಡೆನು |  
ತ್ತವೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಭೂಭುಜಂ ನುಡಿದನತ್ಯಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ಕೋಪದಿಂ

||೨೭||

ಅದಂ ಕಂಡು ವಿಶ್ರುತಾಮಾತ್ಮನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಪ್ರಚುರಾಪರಾಧದಿಂದೆ ಸ |

ಮುಚಿತಾತ್ಮನೆ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಸಮಂತಾದೊಡವಂ ||

ಉಚಿತಂ ವಿಚಾರಿಪುದು ನಾ |

ವಿಚಾರಿತಂ ಕಿಮಪಿ ಕಾರ್ಯಮೆಂಬುದು ನೃಪತೀ

||೨೮||



ಇಂತೆಂದಾ ವಿಶ್ರುತ ಸಚಿ |

ವಂ ತನಗೆನೆ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಭೂ ||

ಕಾಂತಂ ವಿಗಳಿತ ಕೋಪ |

ಸ್ವಾಂತಂ ತಾನಾಗಿ ನೋಡಿದಂ ಭೀಷ್ಮಕನಂ

||೨೯||

ಮನದೊಳ್ ವಿಚಾರ ಭಾವಂ |

ಜನಿಯಿಸೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆಯುಂ ಚೇ ||

ತನನಾಗಿ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಮೆ |

ಲ್ಲನೆ ಬಿನ್ನವಿಸಲ್ಕೆ ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿದೆಂದಂ

||೩೦||

ಉ|| ನೀವೆನಗೆಂತು ನೇಮಿಸಿದಿರಂತೆ ನಿರಂತರಮೆಯ್ನೆ ಕಾಪುಗೊಂ |

ಡಾವಗಮಿದೇನಾಂ ಮನುಜಮಾತ್ರನನಲ್ಲಿಗೆ ಪೊರ್ದ<sup>1</sup>ಲಿತ್ತಿನೇಂ ||

ದೇವರ ಪಾದದಾಣೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಮನುಷ್ಯರಂ ಸಮಂ |

ತೇವಳದೇಕೆನಲ್ಕೆ ಪಟಚಿತ್ರದ ಕಂತುಗೆ ಸೋಲ್ತುಳಲ್ಲವೇ

||೩೧||

ಬಿನ್ನಪಮೊಂದೆ ದೇವ ಖಚರೋತ್ತಮನೆತ್ತಣೆನಕ್ಕೆ ಪೋಗುತೊ |

ಬನ್ನಡೆ ನೋಡಿ ಸೋಲ್ತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನುಯ್ಯಮಲ್ಲಿದಂ ||

ತೆನ್ನಯ ಕಾಪನೋವದೊಳಪೊಕ್ಕು ಕುಮಾರಿಯನುಯ್ಯಲಾರ್ಪ ದ |

ಪೋನ್ನತನಪ್ಪ ಮರ್ತ್ಯನವನಾವನಭೀಕ್ಷಿಸೆ ವಿಶ್ವ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್

||೩೨||

ಚಂ|| ಪರಿಕರ ಕನ್ಯಕಾ ನಿಕರದೊಳ್ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯಾ |

ತರುಣಿ ಕುಮಾರಿಗಾತ್ಮಸಖಿಯಾಕೆಯನಲ್ಲಿಗೆ ದೇವ ಬೇಗದಿಂ ||

ಬರಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಮಿರಲೆನ್ನಯ ತಪ್ಪೆನೆ ನಿಮ್ಮ ನೇಮವೇ |

ಕಿರದೆನಗಾನೆ<sup>2</sup>ಶಾಸ್ತಿ ಕರನಪ್ಪನೆನುತ್ತಿರೆಯಂದು ಭೀಷ್ಮಕಂ

||೩೩||

ಆ ಭೀಷ್ಮಕನ ಬಿನ್ನಪಮಂ ಕೇಳ್ತು—

ಕಂ|| ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತಾಂ ಕುಸುಮಾ |

ವಳ ದೇವಿಗೆ ಜೀವದನ್ನಳದು ಪುಸಿಯಲ್ತೀ ||

ಗಳೆ ನೆಜೆಯಿಡಿದವೆವಾಕೆಯಿ |

ನಿಳೇಶ<sup>4</sup>ಭರದೇಲಿಮೆಂದು ವಿಶ್ರುತನೆಂದಂ

||೩೪||

ಕರೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂ ಪರಿ ।

ಕರ ಕನ್ಯಾಜನ ಸಮೇತಮಿರದೀಗಳೆನು ॥

ತ್ತರಸಂ ನೇಮಿಸೆ ಲಬ್ಧ ।

ಜ್ಞ ರಾಶಿ ಪರಿದತ್ತು ವೇತ್ರಧರರಾದರದಿಂ

॥೩೫॥

ಚಂ॥ ಸದಮಳಮಪ್ಪ ಚಂದ್ರ ಕಳೆ ಪಿಂಗಿದ ತಚ್ಛರದಭ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ।  
ದದಿನದು ಶೂನ್ಯನಾಗೆ ಪಿರಿದುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯಿಲ್ಲದೊ ॥  
ಪ್ಪದ ಶಶಿಕಾಂತ [ಕಾಂತ] ಕೃತಮಂ ಕರುಮಾಡಮನಾಗಳೆಯ್ದಿ ಪೊ ।  
ಕ್ಕುದು ಬಹು ವರ್ಣ ಚಿತ್ರಕ ಸುವಕ್ರಮಯ ಪ್ರತಿಹಾರ ಸಂಚಯಂ ॥೩೬॥

ಕಂ॥ ತ್ವರಿತದೆ ಬಂದಾ ಪ್ರತಿಹಾ ।

ರರ ಕಂಡಂ ಕರೆಯಲೊಡನೆ ಶಂಕಿಸಿ ನಡುಗು ॥

ತ್ತಿರದಾಗಳೆ ಕಳಬಾಷಿಣಿ ।

[ಪರಿ]<sup>1</sup>ಚರ ಕನ್ಯಾ ಸಮನ್ವಿತಂ ಪೊಷಮಟ್ಟಳ್

॥೩೭॥

ಉ॥ ಇಂತು ಕುಮಾರಿ ಪೋದಳಿದು ವೃತ್ತಕಮೆನ್ನದೆ ವಂಚಿಸಿದರೇ ।  
ಕಾಂತೆಯರಾ ನೃಪಂಗಿವರನೊಪ್ಪಿ ಪುದೆಂದೆನೆ ಕೊಂಡು ಬರ್ಪ ತ ॥  
ತ್ಯಂತುವಿನಗ್ಗ ದಾಳ್ಳೆನೆ ಸೌರಭ ಲೋಭದೆ ಪಟ್ಟದಂಗಳೋ ।  
ರಂತೊಡನೆಯ್ತರಲೈ ಬರುತಿರ್ದುದು ಸೇವಕ ಸೌಂದರೀ ಜನಂ ॥೩೮॥

ಲಾಲಿತ ಯಾನಮಂ ಕಲಿಸುತುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ।

ಪಾಲೆರೆದೋವುತಿದಿಱುಪಿ ಪೋದಳೆನುತ್ತಮೆ ದೂರಲಾ ಮಹೀ ॥

ಪಾಲಕನಲ್ಲಿಗೆಟ್ಟರುತುಮಿರ್ದಪುವೆಂದೆನೆ ತತ್ತನೂದರೀ ।

ಜಾಲದ ನೂಪುರ ಧ್ವನಿಗೆ ಬರ್ಪುವು ಬಾಲ ಮರಾಳ ಮಾಲೆಗಳ್

॥೩೯॥

ಇಂತು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ತದೀಯ ಪರಿವಾರ ವನಿತಾ ಸಮೇತಂ ಬಂದು  
ರಾಜ ಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಕಂ॥ ಚಳ ಪವನಾಹತಿಯಂ ಪಡೆ ।

ದೆಳಲತೆಯಂತತುಳ ಸಾಧ್ಯಸದೆ ತನು ಕಂಪಂ ॥

ಗೊಳುತಿರೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬಂ ।

ದಿಳೇಶ ಪದ ಪಂಕಜಕ್ಕೆ ವಿನಮಿತಿಯಾದಳ್

॥೪೦॥



ಬೆಮರುತ್ತುಂ ಬೆಳ್ಳೊಗಮಾ ।

ಗೆ ಮನೋ ಭಯದಿಂದೆ ನಡುಗುತುಂ ನುಡಿಯದೆ 1ಮೌ ॥

ನಮನಾಂತಿಳೆಯಂ ನೋಡು ।

ತ್ತಮೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಸುರುಳ್ಳು ತಾಂ ನಿಂದಿದರ್ಳ್

॥೪೧॥

ಇಂತು ಭಯಾಕುಲಿತ ಚಿತ್ತಿಯಾದ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂ ನೋಡಿ—

ಉ॥ ಆವನ ಸಂಗಮಾಯ್ತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗದೆಂತು ಬಂದನೆಂ ।

ದೋವದೆ ಕಾಪನೊತ್ತರಿಸಿ ಪೊಕ್ಕನದೆಂತೊಡಗೊಂಡು ಪೋದನೆಂ ॥

ತಾವೆಡೆಗುಯ್ದ ನೆತ್ತಣವನಂಜದೆ ನೀನೆಮಗಂತದೆಲ್ಲಮಂ ।

ಭಾವಿಸಿ ಪೇಟ್ಟುದೆಂದು ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡನಾ ನೃಪಂ

॥೪೨॥

ಕಂ॥ ಗತ ಕಲುಷನಾಗಿಯಾ ಭೂ ॥

ಪತಿ ಬೆಸಗೊಳಿ ಭೀತಿವಿಟ್ಟು ಕಳಭಾಷಿಣಿ ನಿಂ ॥

ದು ತದೀಯ ವೃತ್ತಕದ ಸಂ ।

ಗತಿಯಂ ಬಿನ್ನವಿಪ ಬಗೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ ನುಡಿದಳ್

॥೪೩॥

ಮ॥ ಮನುಜರ್ ಸೋಲಿಸುವನ್ನರುಂಟಿ ಮನುಜರ್ಗೇಂ ಸೋಲ್ವಳೇ ದೇವ ನೀ ।

ಮಿನಿತಂ ಕಲ್ಪಿವುದಲ್ತು ಚಿತ್ರಕ ವನಾಂತರ್ಭಾಗದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ತೊ ॥

ಟ್ಟನೆ ಕಂಡಾ ಪಟಚಿತ್ರ ಕಂತುಗೆನಸುಂ ತಾಂ ಸೋಲ್ತು ತದ್ಧ್ಯಾನ ಜೀ ।

ವನಮಾಗಿಂತು ಕುಮಾರಿ ವಿಸ್ಮೃತಿಯನಾಂತಿರ್ಪಳ್ ಸಮಂತಾವಗಂ ॥೪೪॥

ಮ॥ ಇದನೇನೆಂದಪೆನೊಂದುವಿಸ್ಮಯಮನಂತಾ ಚಿತ್ರ ಕಂದರ್ಪ ರೂ ।

ಪದೆ ಸಾಸಿರ್ಮಡಿಯಾಗೆ ಕಂಗೊಳಿಪ ದಿವ್ಯಾಕಾರನೊರ್ಬಂ ವಿಗು ॥

ರ್ವದಿನೆತ್ತಿಂದು ಕುಮಾರಿಯಿದರ್ಲರ ಶಯ್ಯಾ ಸದ್ಮಮಂ ಪೊಕ್ಕನು ।

ಣ್ಮಿದ ದೇಹ ಪ್ರಭೆ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವಮಂ ಕೀಟ್ಮಾಡೆಯುಂ ನಾಡೆಯುಂ

॥೪೫॥

ಕಂ॥ ಆ ದಿವ್ಯಾಕಾರನ ದೇ ।

ಹೋದಿತ ಸತ್ಯಾಂತಿ ತತಿಗೆ [ಸೋಲೈಮ್ಮ]ಮನ ॥

ಕ್ಯಾದಚ್ಚರಿ ಮರವೆಯನು ।

ತ್ವಾದಿಸಲಂತಿದ್ವೆ<sup>2</sup>ವಾನುಮಿಾ ತರುಣಿಯರುಂ

॥೪೬॥

ಚಂ॥ ಇನಿತು ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವಮನೆ ಬೀಟುತುಮಾ ದಿವಿಜಂ ಸಮಂತು ಬಂ ।  
 ದಿನಿತನೆ ಬಲ್ಲೆ ನಲ್ಲದೆ ಬಟುಕ್ಕಮದೆಂತಿರುತಿರ್ದನೆಂತು ಮೋ ॥  
 ಹನ ಕೃತನಾದನೆಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗಲಂಪು ಗೆಯ್ದನೆಂ ।  
 ತನುನಯದಿಂದಮುಯ್ದ ನದನಾನಟಾಯೆಂ ಪೆಟತೇಂ ಮಹೀಪತೀ ॥೪೭॥

ಮ॥ ಬಿಡದಾ ವೃತ್ತಕಮೆಲ್ಲಮಂ ವಿದಿತಮಾದ್ಯಂತಂಬರಂ ಕೇಳ್ವಿರ ।  
 ಪೊಡಮಿನ್ನೊಂದನೆ ದೇವ ಬಿನ್ನವಿಸುವೆಂ ಮೇಧಾವಿಳಾಖ್ಯಂ ಸಮಂ ॥  
 ತೊಡನೆಟ್ಟಿಂದವನಾತನಿರ್ದನವನಂ ನೀವೆತ್ತಿರಲ್ವೇಟ್ಟುದುಂ ।  
 ತಡೆಯಂ ತತ್ಪ್ರತಿಹಾರರೆಂದ ವಚನಕ್ಕೆಟ್ಟಿಂದಪಂ ಪೇಟ್ಟಿಪಂ ॥೪೮॥

ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಳಭಾಷಿಣಿಗೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ನರೇಂದ್ರನಂತೆಂದಂ—

ಉ॥ ಆತನನ್ನಿಲ್ಲಿಯಾರಱುವರೆಂತದಱಿಂದಮೆ ನೀನೆ ಪೋಗಿ ಸಂ ।  
 ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತನಾಡಿ ನಯದಿಂ ಕಳಬಾಷಿಣಿ ಮತ್ಸಮಾಪಕ ॥  
 ತ್ಯಾತುರದಿಂದಮಾಗಳೊಡಗೊಂಡು ಬರಲ್ಕೆ ತದೀಯ ವೃತ್ತಕ ।  
 ವ್ರಾತಮನೆಯ್ದೆ ಕೇಳ್ವೆವೆನುತಾಗಳೆ ನೇಮಿಸಿದಂ ನೃಪಾಲಕಂ ॥೪೯॥

ಅಂತು ನೇಮಿಸುವುದುಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಕನಕಲತೆವೆರಸು ಪೋಗಿ—

ಕಂ॥ ಮನದೊಳ್ ಮುಂ ತಾಂ ಬಗೆದಿ ।  
 ಪನಿತನೆ ತತ್ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಳಬಾಷಿಣಿ ಭೋಂ ।  
 ಕನೆ ಬಂದುಸಿದೊಡದಂ ಕೇ ।  
 ಕ್ಲೆನಸುಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ [ಮುದಾವಿಳ]ನಾದಂ ॥೫೦॥

ನಡೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂತಾ ।  
 ದೊಡೆ ಬರ್ಪೆಂ ಬೇಟ್ಟುದಾಯ್ತು ನಿನ್ನುಮನಾ ನಿ ॥  
 ನೊಡೆಯನುಮಂ ಮಿಗೆ ಹರ್ಷಂ ।  
 ಬಡಿಸುವೆನೆಂದೆಟ್ಟಿನಾ ನೃಪಾಂಗಜ ಮಿತ್ರಂ ॥೫೧॥

ಇಳೆಗಿಟುದು ಮನುಜ ರೂಪಂ ।  
 ದಳೆದಮರನೊ ತಾನೆನಲ್ ತನುಪ್ರಭೆ ನಿಮಿದುರ್ ॥  
 ಚ್ಚಳನೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಬೆಂ ।  
 ಬಳಯನೆ ಮೇಧಾವಿಳಾಹ್ವಯಂ ಬರುತಿರ್ದಂ ॥೫೨॥



ತತ್ಸಮಯದೊಳ್—

ಚಂ|| ಕರಮಿದು ಚೋದ್ಯಮಲ್ತಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನುಯ್ದ ತನ್ನಹಾ |  
ಪುರುಷನ ಸೇವಕಂ ಗಡಿವನೀತನಭೀಕ್ಷಿಸೆ ಮರ್ತ್ಯನಲ್ಪು ಮ ||  
ತ್ಯರೊಳಿಂತೊಂದು ಗಾಡಿ ಘನ ತೇಜಮಿವೆತ್ತಣವೆಂದು ಪೌರರಾ |  
ದರದೊಳಡುರ್ತು ನೋಡುತಿರೆ ತಾಂ ನಡೆದಂ ನೃಪ ಮನ್ಮಥ ಪ್ರಿಯಂ ||೫೩||

ಚಂ|| ಅನುಚರನಿಂತಿವಂ ಗಡ ವಿಚಿತ್ರಮಿದೀತನ ರೂಪು ರೂಪ ಮೋ |  
ಹಿನಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿಯನುಯ್ದ ಮಹಾತ್ಮನ ರೂಪಮೆಂತುಟೋ ||  
ಮನುಜರೊಳಿನ್ನರಿಲ್ಲ ಪೊಸತೆಂದೆನುತುಂ ಬೆರಗಾಗೆ ತತ್ಪರೀ |  
ಜನಮದು ನಾಡೆ ನೋಡುತಿರೆ ತಾಂ ನಡೆದಂ ನೃಪಮನ್ಮಥ ಪ್ರಿಯಂ ||೫೪||

ಕಂ|| ಪುರ ಜನಮೆಯ್ದು ನಿಮಿಷ ¹ದೃ |  
ಕ್ಸರಸೀರುಹರಾಗಿ ನಾಡೆ ನೀಡುಂ ನೋಡು ||  
ತ್ತಿರೆ ಕಳಭಾಷಿಣಿವೆಱ[ಸು |  
ತ್ತ]ರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕನಾ ನೃಪಾಂಗಜ ಮಿತ್ರಂ ||೫೫||

ಮ|| ಬರೆ ಮೇಧಾವಿಳ ದೇವನಾಕೃತಿಯ²ನಂತಾ ರಾಜ ಗೇಹಾಜಿರೋ |  
ವರೆಯೊಳ್ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡು ಕೌತುಕಮಯ ಸ್ವಾಂತಾಬ್ಜ ನಾಗೀತನಾರ್ ||  
ಬರುತಿದೀತನಮರ್ತ್ಯನೋ ಖಚರನೋ ತಾನೆಂದಣಂ ಕಲ್ಪಿಸು |  
ತ್ತಿರದಾಲೋಕಿಸುತಿದರ್ಶನಸ್ಥ ಲಿತದಿಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೫೬||

ಕಂ|| ಪೆಸರಿಟ್ಟನ್ನಂ ಪರಿಕ |  
ಲ್ಪಿಸಲಱಿಯದೆ ಕೌತುಕಂ ಮನಕ್ಕೊದವೆ ತದೀ ||  
ಯ ಸಭಾ ಜನಮನಿತುಂ ವೀ |  
ಕ್ಷಿಸುತಿದುರ್ದು ಬರುತುಮಿದರ್ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ||೫೭||

ಇವನೀ ಮೇಧಾವಿಳನೆಂ |  
ಬವನಸ್ಥಂ ದೇವ ತಪ್ಪದಿಂ ಭಾವಿಸೆ ಮಾ ||  
ನವರ್ಗೀ ರೂಪಚ್ಚರಿ ನೋ |  
ಡಿಮೆನುತ್ತಂ ನೃಪತಿಗಿಂತು ವಿಶ್ರುತನೆಂದಂ ||೫೮||

ವಃ॥ ಪರಿವಿಷ್ಟಾಖಿಲ ರಾಜ ಲೋಕಮನಿತುಂ ದತ್ತಾನನಾತ್ರೀಯ ಬಿಂ ।  
 ಬರುಮಾಗೀತನಭೂತ ಪೂರ್ವತರ ರೂಪಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡೆ ಮ ॥  
 ತ್ಯರೋಳಿಲ್ಲೆಂದು ಸಮಂತು ಕಲ್ಪಿಸುತುಮಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಪೊದಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸು ।  
 ತ್ತಿರೆ ಪೊಕ್ಕಂ ನಡೆತಂದು ತತ್ಸಭೆಯನಾ ಬೋಧಾಳು ಮೇಧಾವಿಳಂ ॥೫೯॥

ಸ್ಫುರಿತಾತ್ಮಾಂಗ ಮರೀಚಿ ನೀಟ್ಟು ಸಭೆಯಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯಲೆತ್ತಿಂದು ನಿಂ ।  
 ದಿರೆ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ಸಮಾಸನಮತಿತ್ತಂದಳ್ಳುಂ ತನ್ನಹೀ ॥  
 ವರೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜನಿಂತು ಮನ್ನಿಸಿದನೇನಿಂತಿದೊಡಂ ವಂದ್ಯರ ।  
 ಪ್ಪರನಾರಾದರಿಸರ್ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಂ ಚೇತೋನವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ॥೬೦॥

ಕಂ॥ ವರೆ ರೂಪದಿನೀ ಧರೆಗವ ।  
 ತರಿಸಿದ ರವಿಯಂತೆ ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕು ॥  
 ಳ್ಳರೆ ಮೇಧಾವಿಳನಾ ವಿ ।  
 ಪ್ಪರದೊಳ[ನ]ನುದಯದೆ ¹ಶಶಿವೊಲಾ ನೃಪನಿರ್ದಂ ॥೬೧॥

ತೊಳಗುವ ತನಿವೆಳಗಿಂ ಕ ।  
 ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಕಮನೀಯ ಕೌತುಕಾಕೃತಿ ಮೇಧಾ ॥  
 ವಿಳನಂ ನೋಡುತ್ತಿದಾರ್ ।  
 ಗಳೆ ನೃಪನಾ ವಿಶ್ರುತಾಖ್ಯಾನಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ॥೬೨॥

ಅರಸಂ ತಿರ್ಯಜ್ಮುಖನಾ ।  
 ಗಿರದೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ತೆಱನನದನಱುದಗ್ರೇ ॥  
 ಸರೆ ಸಚಿವಂ ವಿಶ್ರುತನಾ ।  
 ದರದಿಂ ಮೇಧಾವಿಳಂಗೆ ತಾನಿಂತೆಂದಂ ॥೬೩॥

ಉ॥ ಆವುದು ತಾಂ ತದೀಯ ವಿಷಯಂ ನೆಗಳ್ಳಾ ವಿಷಯಾಭಿಧಾನಮೇ ।  
 [ನೀ] ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ತೆಱನಾವುದು ನಿನ್ನೊಡವಂದನಾವ ಧಾ ॥  
 ತ್ರೀವರ ಪುತ್ರನೆಮ್ಮ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯನುಯ್ದನೆಂತು ಮೇ ।  
 ಧಾವಿಳ ದೇವ ನೀನಿದನೆ ದಲ್ ನೆಱಿ ಪೇಟಿನೆ ಮಂತ್ರಿ ವಿಶ್ರುತಂ ॥೬೪॥



ಮ॥ ವಿನಯೋವೇತದೇ ವಿಶ್ರುತಂ ಬೆಸಗೊಳಲ್ [ತಾಂ] ಸುಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮನಾ |  
 ಗಿ ನಿಜಾಸ್ಯೇಂದು ಮರೀಚಿ ಮಾಲೆ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟುಣ್ಣಿತ್ತೆನಲ್ ದಂತ ಕಾಂ ||  
 ತಿ ನಿಕಾಯಂ ನಿಮಿದರ್ಫ ಸಭಾ ಜನಮನೆತ್ತಂ ಪರ್ಬೆ ಪೇಟಲ್ ತಗು |  
 ಳ್ಲನಿಳೇಶಾಂಗಜ ಮಿತ್ರನಿಂತು ನೆಜಿ ತದ್ವೃತ್ತಾಂತದಾದ್ಯಂತಮಂ ||೬೫||

ಪ್ರಕಟಾನೇಕ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಕಂ ತಾಂ ವಸಂ |  
 ತಕಮೆಂಬಾ ವಿಷಯಂ ಮದೀಯ ವಿಷಯಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಮ್ರಾವನೀ ||  
 ಧ್ರ ಕುಲೋತ್ತಂಸ ಮಣಿವ್ರಜಾಂಶು ಪರಿವಿಷ್ಟಾಭಾ ಸುಹೃತ್ಪೀಠ ಮ |  
 ಸ್ತಕ ವಿನ್ಯಸ್ತ ಪದಾರವಿಂದ ಯುಗಳಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೬೬||

ಮ॥ಸ್ರ॥ ನೆಗಲ್ಪಾ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಪತಿಗುದಯಿಸಿದಂ ಮೋಹನಾಶ್ಚರ್ಯ ರೂಪಂ |  
 ಭೃಗುಜ ಪ್ರೋದ್ಯತ್ಪ್ರತಾಪಂ ಪರಿಣತ ವಿವಿಧೋತ್ಕೃಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾ ಕಳಾಪಂ ||  
 ಜಗತೀ ವಿಭ್ರಾಜಿತ ಕ್ಷತ್ತಿಯ ಕುಲ ಮಣಿ ದೀಪಂ ಸಮಾಚೀನ ಶೋಭಾ |  
 ಧಿಗತಾಳಾಪಂ ಸುಸತ್ತ್ವಾಪಚಿತನತುಳ ತೇಜಸ್ವಿ ಕಂದರ್ಪ ಭೂಪಂ ||೬೭||

ಆ ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂಗಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗಮಾದ ವಿರಹ ವಿಚಿತ್ರ  
 ಮೊಂದೆಯಂದಮದಂ ಪೇಟ್ಟು[ದಱಿದ]ದಱಿಂ ಪ್ರತ್ಯ[ಕ್ಷ]ಮಾಗಿ ತೋರ್ಪೆನೆಂದು  
 ಮೇಧಾವಿಳ ದೇವಂ ತದೀಯ ಚಿತ್ರಪಟಯುಗಮನೆ ಬೇಗದಿಂ ಕೊಂಡು ಬಾ  
 ಯೆಂದು ಮುಂದಿದರ್ಫ ಕಳಭಾಷಿಣಿಯಂ ಕಳುಪಿದಾಗಳ್—

ಕಂ॥ ಕ್ಷಣದಿಂದೆ ಮೋಗಿ ಕಳಭಾ |  
 ಷಿಣಿ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ ಭೂಪ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ತ ||  
 ತ್ಪ್ರಣುತ ಪಟ ಚಿತ್ರಯುಗಮಂ |  
 ಪ್ರಣಯದೆ ಮೇಧಾವಿಳಂಗೆ ತಂದಿರದಿತ್ತಳ್ ||೬೮||

ಮ॥ ನಿಮಿದರ್ಫ ಚಿತ್ರ ಮರೀಚಿಗಳ್ ಸಭೆಯನೆತ್ತಂ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ ಚಿತ್ರ ಯು |  
 ಗ್ಗಮನೋರಂತೆ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಹಸ್ತಯುಗದಿಂ ತಾನೆತ್ತೆ ತದ್ರಾಜ ಲೋ ||  
 ಕಮದೆಲ್ಲಂ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತಿರೆಯುಂ ನೀನಿಂತಿವಂ ನೋಡೆನು |  
 ತ್ತಮೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಭೂಭುಜಂಗೆ ದಯೆಯಿಂ ಮೇಧಾವಿಳಂ ತೋಟಾದಂ ||೬೯||

ಪರಿಯಂ ವರ್ಣವಳಂಕೆಗೊಂಡ ನಯವತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಮೊಂ |  
 ದಿರೆ ಭೇದಂ ಲವಮಿಲ್ಲದಾತ್ಮಜೆಯೆ ದಲ್ ತಾನಿಂತಿದೆಂಬಂತೆ ಬಿ ||

ತ್ತರಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ತದೀಯ ಚಿತ್ರ ಪಟಮಂ ನೋಡುತ್ತಮಿದರ್ಪಂ ಮನಂ |  
ಪಿರಿದುಂ ವಿಸ್ಮಯಮುತ್ತು ಮಂತ್ರಿವರಸಾ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೨೦||

ಉ|| ಈ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯಳಿದರ್ ಚಿತ್ರದೊಳ್ |  
ಪಾಸಟೆಯೆನ್ನದಿರ್ ಮಿಗಿಲಿದಂ ನೆಱಿ ವಿಶ್ರುತ ನೋಡೆನುತ್ತಿ ಮ ||  
ತ್ತಾ ಶುಭ ಲಕ್ಷಣೋಪಚಿತಮಪ್ಪ ಮಹೀಶ ಮನೋಜನಿದರ್ ಸ |  
ದ್ಭಾಸುರ ಚಿತ್ರಮಂ ಪದೆದು ನೋಡುತ್ತಮಿದರ್ಪನದಂ ನರೇಶ್ವರಂ ||೨೧||

ಮ|| ಇದು ದಲ್ ದೈವದ ಯೋಗಮಲ್ಲದೊಡೆ ಪೇಟೀಯಂದದಿಂ ಕೂಟಮಾ |  
ದುದು ಮುನ್ನಾರೊಳಮುಂಟಿ ಮತ್ತಿ ವೆಸಗೊಂಡಿಂ ತೋಟುಸಲ್  
ಮೂಟು ಲೋ ||

ಕದೊಳೆಂದಾ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಿಂತು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿ ತೂ |  
ಗಿದನಾಗಳ್ ನಿಜ ಮಸ್ತಕಾಂಬುರುಹಮಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೨೨||

ಮನದೊಳ್ ಮುನ್ನೊಗೆದಿದರ್ ಸಂಶಯಮದೆಲ್ಲಂ ಪಿಂಗಿ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಾ |  
ವನಿಪಂ [ಸಂ]ತಸದಂತಮೆಯ್ದಿ ಕೆಲದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದರ್ ಮೇಧಾವಿಳಾಂ ||  
ಕನ ವಕ್ತ್ರೇಂದುವನೊಯ್ಯನೀಕ್ಷಿಸುತುಮತ್ಯಾತ್ಸುಕ್ಯದಿಂದೊಂದನೆ |  
ದೆನಲುದ್ರೋಗಿಸಿದಂ ದ್ವಿಜ ದ್ಯುತಿ ನಿಕಾಯಂ ನೀಟ್ಟು ಮುಂಬಾಯ್ವಿನಂ ||೨೩||

ಮ|| ಎನಗೀ <sup>1</sup>ವೃತ್ತಕಮಂ ಸಮಂತು ಮೊದಲೊಳ್ ನೀಂ ಬಂದು ಪೇಟಿಲೈ ಕೇ |  
ಳ್ವಿನದೆಂತುಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸುದತಿಯಂ ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂಗೆ ಬೇ ||  
ಱ್ವಿನಿತುಂ ವೈಭವದಿಂ ವಿವಾಹಮನೆ ಮಾಟ್ಟಿಂ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾ |  
ವನಿಪಂ ಬಿರ್ಯಗನೆಂಬಿದಂ ಪಡೆ[ವೆನೇಂ] ಪೇಟಿಂತು ಮೇಧಾವಿಳಾ ||೨೪||

ಅದಟಾಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೋಗುತಿದರ್ಪನೆ ಪೇಟಿಂತಿಗಳತ್ಯಂತ ವೇ |  
ಗದ ಜಂಘಾಲರನಟ್ಟುವೆಂ ನೃಪ ಮನೋಜಂ ತಾಂ ಬರಲ್ <sup>2</sup>ಮೆಚ್ಚುವಂ ||  
ದದೆ ಮೇಧಾವಿಳ ದೇವ ಮತ್ಸುತೆಯನಿತ್ತುದ್ವಾಹಮಂ ಮಾಡುವೆಂ |  
ಮುದದಿಂ ತಾಂ ಬಟುವರ್ಪನೆಂದು ನುಡಿದಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ||೨೫||

ಅದರ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿಳನಿಂತೆಂದಂ—



ಮು|| ಪೆಸರಿಂ ತಾಂ ಪವನಂಜಯಂ ಹಯಮದಾದಂ ಪೋಪ ವೇಗಕ್ಕೆ ವಾ |  
ಯು ಸಮಂಗೂಡೆ ಬರಲ್ಕಣಂ ನೆರೆಯನೆಯ್ದಲ್ ವಾಜಿ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ ಮಾ ||  
ನಿಸರಾರೆಯ್ದು ವರಂತದಿರ್ಕೆ ಪೆಜತೇಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶ ನೀ |  
ನು[ಸಿ]ರ್ದೀ ಮಾತಿದು ಸತ್ಯವಾದೊಡೆ ಸಮಂ [ತಾನೆಯ್ದು ವೆಂ ಬೇಗದಿಂ] ||೭೬||

ಬಳಿವಂದಾತ್ಮಜೆಯಂ ಮಹೀಶ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಂಗಿತ್ತು ವೈವಾಹಮಂ |  
ಗಳಮಂ ನೀನೊಸೆದಲ್ಲಿ ಮಾಡೆ ಪೆಸರಕ್ಕುಂ ನಾಡೆ ಮತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಿ ||  
ನ್ನೊಳತಿ ಪ್ರೇಮಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವನದಱುಂದಾನುಯ್ವನಾ [ತಾಣಕೀ] |  
ಗಳೆನುತ್ತಂ ನುಡಿದಂ ಮನಂಬುಗುವಿನಂ ಬೋಧಾಳು ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೭೭||

ಕಂ|| ಮನದಂದದೆ ಮೇಧಾವಿಳ |  
ನೆನಲಾ ವಚನಮನೆ ಕೇಳ್ವು ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಭೂ ||  
ಪನದಂ ಬಗೆಗೊಂಡಿರದೊ |  
ಯ್ಯನೆ ವಿಶ್ರುತ ಸಚಿವನ್ಯಾಸಮಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ||೭೮||

ಇಂತು ನೋಡಿದಾಗಳು—

ಶಾ|| ಈ ಮೇಧಾವಿಳ ದೇವನೆಂದ ತೆಲದಿಂ ಪೋಗಲ್ವೆವೆಟ್ಟುಂ ಮನಃ |  
ಪ್ರೇಮಂ ಕೈಮಿಗೆ ಮಾಲ್ಪುದಲ್ಲಿ[ಯೆ] ವಿವಾಹೋದ್ಯೋಗಮಂ ದೇವ ಮ ||  
ತ್ತೀ ಮಾತಿಂತಿದು ಕಾರ್ಯಮಪ್ಪುದೆನಸುಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶನೋಳ್ |  
ನೀಮೆಂತುಂ ಪ್ರಿಯನುಪ್ಪುದೆಂದು ನಯದಿಂ ತಾನೆಂದನಾವಿಶ್ರುತಂ ||೭೯||

ಆ ವಿಶ್ರುತ ವಚನಮಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡಿಂತೆಂದಂ—

ಮು||ಪ್ರ|| ಬರಲೀಗಳ ಪೇಟ್ಟು ಪೇಟ್ಟುಂದದಿನಿರದೊಡನೆತ್ತಿರ್ವೆನೆತ್ತಿಂದವೋಲ್ ಸಾ |  
ದರದಿಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಪತಿಯೊಳೆಮಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡು ತದ್ಭಾ ||  
ಪ ರತೀಶಂಗೀ ನೃಪಂ ಮಾತುಳನೆನಿಸಿ ದಿಟಂ ನೀನೆನುತ್ತೆಟ್ಟುನಾ ವಿ |  
ಪ್ಪರದಿಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಪತಿತಡೆಯದೆ ಮೇಧಾವಿಳೋಪೇತದಿಂದಂ ||೮೦||

ಕಂ|| ರಾಗದೆ ಪೊಪವೀಡಂ ಬಿಡ |  
ಲಾಗಳೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಾವನೀಶಂ ಗಮನೋ ||  
ದ್ಯೋಗಮನಱುಪಲ್ ಪೊಯ್ವಿದ |  
ನಾಗ ಸಮಂತೆಯ್ವೆ ಮಂಗಳಾನಕ <sup>1</sup>ಕುಲಮಂ ||೮೧||

ಚಂ|| ನಿಮನಿಮಗೀಗಳಂತೆ ವಿಮಳಾಪುರಿಗೆಟ್ಟಿರವೇಟ್ಟುಮಲ್ಲಿ ಭೂ |  
 ರಮಣ ಮನೋಭವಂಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯೊಳಂ ವಿವಾಹಮೆಂ ||  
 ದಮರವರಾದಿ ದಿಕ್ಪತತಿ<sup>1</sup>ಗೆಯ್ದು ತೆ ಪೇಟ್ಟಿರವೆಂಬಿನಂ ದಿಶಾ |  
 ಸಮಿತಿಯನೆಯ್ದಿದತ್ತು ನೆಱಿ<sup>2</sup> ಪೊಯ್ಸಿದ ಭೇರಿಯ ಭೂರಿ ನಿಸ್ವನಂ ||೮೨||

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಮಿಂತಿವರಿವರ್ ಪೆಟಗಿರ್ಪುದೆನುತ್ತಮಾ ಮಹೀ |  
 ವರನಿರವೇಟ್ಟು ನೇಮಿಸುತಿರಲ್ ಪಿರಿದುಂ ಕುಸುಮಾವಳೀ ತನೂ ||  
 ದರಿಯ ವಿವಾಹ ವೈಭವಮನೀಕ್ಷಿಸ ಕಾಂಕ್ಷೆ ನಿಮಿರ್ಕೆವೆತ್ತು ತ  
 ತ್ಪರಿಜನ<sup>3</sup> ವರ್ಗಮಾಗಳೆನಿತುಂಟನಿತುಂ ಪೊಟಮಟ್ಟುದಟ್ಟಿಯಿಂ ||೮೩||

ಮ||ಸ್ರ|| ತಳರ್ಧಂ ತಾನಿಂತು ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ನೃಪತಿ ಪುರೋಪಾಂತದಿಂದಾಗಳಶ್ವಾ |  
 ತುಳ ಹೇಷಾಘೋಷದಿಂ ವಾರಣ ಘಟ ಪಟು[ಸ] ದ್ವೈಂಹಿತ ಧ್ವಾನದಿಂ ಸಂ ||  
 ಚಳಿದುದ್ಯುತೈತು ದಂಡಾಗ್ರಿಮ ವಿಲುಳಿತ ಘಂಟಾ ಝಣತ್ಕಾರದಿಂ ಮಂ |  
 ಗಳ ತೂರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ನಾದೋತ್ಕಟದೆ ಕಿವುಡುವೀಟಲ್ ದಿಶಾ ಚಕ್ರವಾಳಂ ||೮೪||

ಕಂ|| ಹರಿ ಮುಖ ಹೇಷಾ ಘೋಷಂ |  
 ಹರಿನ್ಮುಖಾಂತರಮನೆಯ್ದಿ ತೀವುತ್ತಿರೆಯುಂ ||  
 ಹರಿ ಪದದಿಂದೊಗೆದ ರಜಂ |  
 [ಹರಿ] ಪದಮಂ ತೊಡರೆ ನಡೆದುದಾ ನೃಪ ಸೈನ್ಯಂ ||೮೫||

ಚಂ|| ಗತಿಗೆಡಿಸಿತ್ತು ಪಾತಕನ [ಮೈತ್ರಿಯ] ಮೋಲ್ ಪವಮಾನನಂ ಸಮಂ |  
 ತತಿ ನಿಬಿಡೋನ್ಮುಖ ಧ್ವಜ ನಿಕಾಯದಿನಾ ನರನಾಥ ಸೈನ್ಯಮು ||  
 ನ್ನತಿಗೆಡಿಸಿತ್ತು ದುರ್ಜನನ ಮೈತ್ರಿಯಮೋಲ್ ನಿಗಮಾವನೀಧರ |  
 ಪ್ರತತಿಯನಾಗಳಂ[ತೆ]ಚತುರಂಗ ಬಲೋತ್ಕರ ಪಾದ ಪಾತದಿಂ ||೮೬||

ಮ|| ಪಡೆಗೆಲ್ಲಂ ಜಲತೃಷ್ಣೆ ಪುಟ್ಟದಮೊಲಾಯ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೀರ್ದಾಣದೊಳ್ ||  
 ಬಿಡಿಸುತ್ತಂ ಬಿಸಿಲಾದಮುರ್ಚದ ಮಹಾ ಕಾಂತಾರ ಮಾರ್ಗಂಗಳಂ ||  
 ಬಿಡದುಯ್ಯುತ್ತಮತಿಶ್ರಮಂ ಪುಗದಮೋಲ್ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಯಾನಂಗಳಿಂ |  
 ನಡುಪುತ್ತಂ ಪಲವುಂ ಪ್ರಯಾಣಮುಮನೋರಂತುಯ್ಯೆ ಮೇಧಾವಿಳಂ ||೮೭||

1. ಗೆಯ್ದಿತು ಪೇಳಿರಿವೆಂಬಿನಂ. 2. ಮಂಮಂತನಿತುಂ. 3. ಮಧ್ಯಕ್ಕೆತು.



ಕಂ|| ಕೆಲವಾನುಂ ಪಯಣಂಗಳ್ |

ಸಲೆ ಸಮನಿಸೆ ನಡೆಯುತಿದೊಡಂ ಶ್ರಮಮಾತ್ರಂ ||

ತಲೆದೋಡದವೋಲ್ ಮೇಧಾ |

ವಿಳಸಿಂತುಯ್ಯುತ್ತಮಿರ್ವನಾ ನೃಪ ಬಲಮಂ

||೮೮||

ಎಂದಿಂತು ಪೇಟುತಿರ್ದಾ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ಕವಿ ಕಮಲಜ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾ |

ಪ್ರವಾಹದೊಳ್ ಕೊಬುರ್ವಡೆದು ಕೃತಿ ನಾದ ಯಶೋ ||

ನವ ಲತೆ ಪರ್ಬಿದ [ತೆಟದಿಂ |

ಭುವನದೊಳುಟಿ] ಪರ್ಬಿದತ್ತು ಭೇರೀ ನಾದಂ

||೮೯||

ಅದಂ ಕೇಳ್ವು ಚಂದ್ರಧ್ವಜನ ಭೇರೀ ಭಾಂಕಾರಮೆಂದು ಮುನೀಂದ್ರಂ  
ಪೇಟಿ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಮಹೀಪಾಲಕಂ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ವಾಂತನಾಗಿರ್ಪುದುಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಕೆಳೆಯಂ ಬಂದನೆನಲ್ಪಾ |

ಗಲೆ ಮುದಮಂ ತಳೆದು ತನ್ನ ನಿರವಱಿಪಲ್ಪಾ ||

ಬಳಮಂ ಬಿಡಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ |

ಘಳಿಲನೆ ನೃಪ ಕಂತು ಮುನಿಪನಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡಂ

||೯೦||

ಆ ಸಾರ್ವರ್ತುಕ ವನಮುಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪವನಂಜಯಾಶ್ವಾರೂಢ  
ನಾಗಿ ನರೇಂದ್ರ ಮದನಂ ಮೇಧಾವಿಳ ದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠೆಯಿಂದಿರ್ಪುದುಮನ್ನೆಗ  
ಮಿತ್ತಲ್—

ಕಂ|| ಕವಿ ಕಮಲಜ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾ |

ರ್ಣವ ಸೋಮಂ ದೇವಕವಿ ದಲೆಂಬಿನಿತಂ ಸಾ ||

ರುವವೋಲ್ ಭೇರೀ ಭಾಂಕೃತಿ |

ರವಮೊಗೆದತ್ತುತ್ತರಾಶೆಯೊಳ್ ಮತ್ತಾಗಳ್

||೯೧||

ಆದಂ ಕೇಳ್ವು ಮಣಿಕುಂಡಲ ದೇವಂ ಮತ್ತಮಿತ್ತಲೊಗೆದ ಮಹಾ ನಿನದ  
ಮೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ ಕಪಿಲ ಮುನೀಂದ್ರಂ ಮಂದಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತೆ ಮತ್ತ  
ಮಿಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಜನಪ ಜನಾರ್ದನಂ ತಡೆಯದೀ ಪವನಂಜಯ ವಾಜಿರಾಜ ಸಂ |  
 ಜನಿತ ಖುರ ಪ್ರಘಾತದದಿವಬ್ಧಿಗಳಿಂದಮೆ ತೆಂಕವೋದನೆಂ ||  
 ಬಿನಿತನೆ ಪೂಣ್ಣ ಭೂವಳಯಮಂ ನೆಱಿ<sup>೧</sup> ತೀವಿಸೆ [ಪಾಂಸು ಸಂಚ]ಯಂ |  
 ತನಯನ ಪೋದ<sup>೧</sup> ಬೆಂಬಲಾಯೋಳೀ ಬರುತಿರ್ದಪನುರ್ವರೇಶ್ವರಾ ||೯೨||

ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಮಣಿಕುಂಡಲನಿದು ವಿಸ್ಮಯ ಮೆನುತ್ತಮಿರೆ ಮತಿವರ್ಧನಂ  
 ಕೆಲದೊಳಿರ್ದ ವೇಗಿಳನೆಂಬನಂ ಕರೆದು—

ಕಂ|| ಕಂದರ್ಪ ನೃಪನ ವೃತ್ತಕ |  
 ಮಂ ದೇವರ್ಗಜಾಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಬಲಮೆರಡುಂ ||  
 ಸಂದಣಿಸಿದವೋಲ್ ಬಿಡಿಸುವು |  
 ದೆಂದೆನಸುಂ ವೇಗಿಳಂಗೆ ಪೇಟ್ಟುಂ ಸಚಿವಂ ||೯೩||

ಆ ಮತಿವರ್ಧನನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ವೇಗಿಳಂ ಬೇಗದಿಂ ವನಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟುತ್ತ  
 ರೀಯ ವಸನದಿಂ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡತಿ ತ್ವರಿತ ಗತಿಯಿಂ ಪೋಗೆಪೋಗೆ—

ಚಂ|| ಬೆಮರ್ವನಿಯಿಂದೆ ತಳ್ತು ತನು ಮುತ್ತಿನ ಕಂಚುಕಮಂ ಸಮಂತು ತೊ |  
 ಟ್ಟವೊಲಿರೆ ಭೋರನೊಂದೆ ಗುಡಿಗೊಂಡು ಬರುತ್ತಮಿರ್ದನು ||  
 ತ್ಸವದೊವವಿಂದೆ ವೇಗಿಳನವಂ ವಸುಧಾಧಿಪ ಚಕ್ರಪಾಣಿಗಿಂ |  
 ತವನಿಪ ಕಂತು ಬಂದುದನೆ ಬಿನ್ನವಿಪೊಂದು ಕುತೂಹಲತ್ವದಿಂ ||೯೪||

ಮ|| ಇವನೇನುತ್ಸವದಿಂದಮೊಂದೆ ಗುಡಿಯಂ ತಾನೆತ್ತಿಕೊಂಡೆಟ್ಟರು |  
 ತ್ತಮಿದೇಕಿರ್ದಪನೆಂದು ದತ್ತ ನಯನಾಂಭೋಜಾತನಾಗೀಕ್ಷಿಸು ||  
 ತ್ತಮಿಳಾಧೀಶ ಮುಕುಂದನಿಂತಿರೆ ಕರಂ ಸಂರಂಭದಿಂದೆಯ್ದಿವಂ |  
 ದವನಾಗಳ್ ನತನಾದನುಣ್ಣಿದುರು ಚೇತೋರಾಗದಿಂ ವೇಗಿಳಂ ||೯೫||

ಮುದದಿಂ ವೇಗಿಳನೆಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದಾವೇಗದಿಂ ದೇವ ದೇ |  
 ವ ದಿಟಂ[ತಾಂ] ಶ್ರೀ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿಯುತಂ ಮಿತ್ರೋಪಯುಕ್ತಂ ಕುಭೃ ||  
 ನೃದನಂ ಶ್ರೀ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಂದ್ರ ಭವನಕ್ಕೆಟ್ಟಂದು ಸೇನಾ ಸಮೇ |  
 ತದೆ ಬಿಟ್ಟಿರ್ದಪನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಭೂಪಂಗೆ ಸಂರಂಭದಿಂ ||೯೬||



ಪರಿತಂದಾಗಳೆ ವೇಗಿಳಂ ನೃಪ ಮನೋಜಂ ಬಂದನೆಂದಿಂತು ಸಾ |  
ದರದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲ್ಕೆ ಕೇಳ್ವರಸನುಂ ಮಾದೇವಿಯುಂ ಮಂತ್ರಿಯುಂ ||  
ಪರಿವಾರಾವಳಿಯುಂ ಪರಿತ ನೃಪರುಂ ರೋಮಾಂಚ ಸಂಭನ್ನ ಭಾ |  
ಸುರ ಗಾತ್ರೋತ್ಕರರಾಗಿ ನಾಡೆ ಪಡೆದತ್ತಾನಂದ ಸಂದೋಹಮಂ ||೯೭||

ಕಂ|| ತನಯಂ ಬಂದಾ ವಾರ್ತೆಗೆ |  
ತನು ಪುಳಕದ ತೆಕ್ಕೆವೆತ್ತು ಶಿಶಿರದ ಸೋಂಕಿಂ ||  
ನನೆವೆತೊಪ್ಪುವ ಮಾಲತಿ |  
ಯನೆ ವಿಜಯಾವತಿ ಸಮಂತುಂ ಪೊಲೈಸೆದಿದಳ್ ||೯೮||

ಕಂ|| ಇಂದುರುಚಿ ಸೋಂಕಿದಿಂಗಡ |  
ಲಂದದೆ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿದತ್ತು ಪರಿಜನವತುಳಾ ||  
ನಂದದಿನಿಳೇಶ ಮದನಂ |  
ಬಂದಂ ತಾನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯಿಂದಾ ಪದದೊಳ್ ||೯೯||

ಪರಮ ಹರುಷಾಮೃತಾರ್ಣವ |  
ತರಂಗ ನಿಷ್ಕಾಂತರಾಗಿ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಪೊ ||  
ಱ್ಪಿರುತ್ತಿದರ್ಪರಸಿಯುಂ ಭೂ ||  
ವರನುರು ಹರ್ಷಾಶ್ರು ಮಿಶ್ರ ಲೋಚನರಾಗಳ್ ||೧೦೦||

ಘಳಿಲನೆ ಸುತ ವಾರ್ತಾಮೃತ |  
ಜಳದಿಂ ಚಿತ್ತೋರ್ವಿಯೊಳ್ ಮಹೋತ್ಸವ ಲತೆಯುಂ ||  
ಬೆಳೆಯಿಸಿದನಂದಣಂ ವೇ |  
ಗಿಳಂಗೆ ನೃಪಚಕ್ರಿಯಂಗಚಿತ್ತಮನಿತ್ತಂ ||೧೦೧||

ಮತ್ತಮಾ ನೃಪಚಕ್ರಿ ತದ್ವಾರ್ತಾ ವಿಶೇಷಾರ್ಣವನಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದಿತ್ತು  
ಬಾಯೆಂದು ಸಿಂಧುರ ಸ್ಕಂಧಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುದನಱಿದು ವೇಗಿಳಂ ರಾಗದಿಂ ಕಂದರ್ಪ  
ದೇವನ ವೃತ್ತಕಮನಾದ್ಯಂತಂಬರಂ ಅಱಿಪಿದೊಡದರ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯಮನಾಂತು  
ಮಿಾಕ್ಷಣಾಕುಳತೆಯಿಂ ತಳದರ್—

ಮ|| ಬಳ ನಾನಾನಕ ನಾದಮುಂ ತುರಗ ಹೇಷಾ ಘೋಷಮುಂ ಸ್ಯಂದನಾ |  
ವಳ ಚೀತ್ಕಾರದ ರಾವಮುಂ ಮದ ಕರೀಂದ್ರೋದ್ಭೃಂಹಿತ ಧ್ವಾನ ಸಂ ||

ಕುಳಮುಂ ತಳ್ತು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರೆ ಕರಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ |  
ತಳರ್ಧಂ ವೇಗಿಳ ಸೂಚಿತಾಧ್ವ ಮುಖದೊಳ್ ತದ್ವೇಗದಿಂ ರಾಗದಿಂ ||೧೦೨||

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಳಸದ್ವಾ<sup>1</sup>ರಾಶಿ ಪಂಕಂಮಸಗೆ ಬಲ ಪದೋದ್ಧೂತ ಧೂಳಿವ್ರಜ ವ್ಯಾ |  
ವಿಳದಿಂ ದಿಗ್ಮಾಳೆ ಬಾಲಾತಪ ವಿಸರದಗುರ್ವಾಗೆ ಸರ್ವಾಯುಧ ಪ್ರೋ ||  
ಚ್ಚಳಿತ ಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಭೂತಳಮದು ನೆಱಿ ಜಾಗಾಗೆ ಮತ್ತೇಭ ದಾನಾ |  
ತುಳ ಧಾರಾಪೂರದಿಂದಿಂತೆಡೆವಿಡದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುರ್ದಾ ಭೂಪ ಸೈನ್ಯಂ ||೧೦೩||

ನೆಳಲಂ ಮಾರಾನೆಗೆತ್ತೋವದೆ ಮಸಗುವಿಭಂಗಳ್ <sup>2</sup>ಬರುತ್ತಿರ್ಪುವಿಂತೀ |  
ಗಳೆ ಕೋಣೊಳ್ ಬಯ್ತು ನಿಮ್ಮಾನೆಗಳನಿರಿಶಿಕೊಂಡಿರ್ಪದೆಂದಾಗಳಿಂದ್ರಾ ||  
ನಳ ಕೀನಾಶಾಸುರಾಬ್ಧೀಶ್ವರ ಪವನ ಕುಬೇರಾಭವರ್ಗೆಯ್ದ ಪೇಱ್ಪಾ |  
ಕುಳದಿಂದೆಯ್ತಿ ತ್ತಿನಲ್ ತೀವಿದುದು ದೆಸೆಗಳಂ ದಿಂಡಿವೋಚ್ಚಂಡ ನಾದಂ ||೧೦೪||

ಚಂ|| ಜಳದ ಪಥಂ ವಿಚಿತ್ರ ಬಿರುದ ಧ್ವಜ ಸಂಚಯ ಚಿತ್ರಕಾಂಶುಕಾಂ |  
ಚಳ ಮಯಮಂತರಾಳಮೆನಸುಂ ಪುದಿದೆತ್ತಿಸಿದಾತಪತ್ರ ಸಂ ||  
ಕುಳ ಮಯಮುರ್ವರಾತಳಮಗುವಿಸುವಾ ಚತುರಂಗ ಸೈನಿಕಾ |  
ವಳಿ ಮಯಮಾಗಳಿಂತು ಮುದದಿಂ ಬರುತ್ತಿದ್ದನಿಳೇಶ ಕೇಶವಂ ||೧೦೫||

ಪುದಿದ ಪಿಪಾಸೆಯಿಂ ನದ ನದೀ ನಿಕರಾಂಬುವನೀಂಟಲೆಂದು ಮಾ |  
ಣದೆ ಕಡು ಸೇದೆ ಸಂಗಳಿಸುವನ್ನೆವರಂ [ನೆಱಿ] ಪಾಱುಪಾಱು ಕಾ ||  
ಣದೆ ನೆಲನಂ ವಿಹಂಗ ತತಿ ಕೇತು ತಳಾಗ್ರದೊಳೆಯ್ದ ಕೇಗುತಿ |  
ಪುರು ನೆಱಿ ಬಾಯ್ವಿಡುತ್ತೆನೆ ತದೀಯ ಕುಭೃದ್ಬಳಮೇನಳುಂಬವೋ ||೧೦೬||

ಚಲ ಹರಿನೀಲ ಶೈಲ <sup>4</sup>ನಿಭ ದಂತಿ ಘಟಾ ಮದವಾರಿಯಿಂ ಹಯಂ |  
ಗಳ ಕಡೆವಾಯ್ಗ ಳಿಂದುಗುವ ಲೋಳಿಗಳಿಂ ದೆಸೆ ಫೇನ ಸಂಕುಳಾ ||  
ನಿಳಯಮಹಾ ಪ್ರವಾಹಮಯಮಾಯ್ತೆನಿಸುತ್ತಮಗುರ್ವನೆಯ್ದ ಸಂ |  
ಗಳಿಸಿ ಬರುತ್ತಮಿದುರ್ದಾ ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದನ ಸೈನ್ಯ ಸಂಚಯಂ ||೧೦೭||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಮ|| ಇದೆ ನೋಡೈ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಕ್ಷಿತಿಪ ತತ್ಸೇನಾ ಪದಾಘಾತದು |  
ಣ್ಣಿದ ಕೆಂದೂಳಿ ಪೊದಟ್ಟು ವಾಗಸಮನಾ ಕೋಳಾಹಳಕ್ಕೇಳಲಾ ||

1. ವಾರಿಸೆಕಂಪಲ್. 2. ಬರುತ್ತಿದ್ದನಿಂತೀ. 3. ಸುರಾಬ್ಧಿ ಸ್ವನ. 4. ನಭ.



ದುದು ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂಪನೀ ಬರುತುಮಿರ್ಪಂ ತಾನೆನುತ್ತಿಂತು ತೋ |  
ಽದನಾಗಳ್ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ್ವರನುಮಾ ತ್ರಿಜ್ಞಾನ[ತಾ] ಭಾಸುರಂ ||೧೦೮||

ಎಲೆ ತಾಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯಮಾಯ್ತು ನಭಮೆಂದಾಶ್ಚರ್ಯಮಾಗುತ್ತಿರಲ್ |  
ಸಲೆ ನೀಟ್ಟುಬ್ಬ ಭವಾಂಡಮಂ ಪುದಿದ ಧೂಳೀ ಜಾಲಮಂ ತದ್ವಿಶಾ ||  
ವಳಿಯಂ ಘಿಮ್ಮಿಡಿಸುತ್ತಮುಣ್ಣುವ ಚಮೂ ಕೋಳಾಹಳ ಧ್ವಾನ ಸಂ |  
ಕುಳಮಂ ತನ್ಮಣಿಕುಂಡಲಂ ಬಿಡದೆ ನೋಡುತ್ತಿದನಸ್ಪಂದದಿಂ ||೧೦೯||

ಇಂತು ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂ ವೇಗಿಳೋಪದಿಷ್ಟದಿಂ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿ  
ಸುತ್ತಿದನೆಗಮಿತ್ತಲ್ —

ಕಂ|| ಆ ವನದ ದಕ್ಷಿಣೋಪಾಂ |  
ತಾವನಿಯೋಳ್ ತಂದು ಬೀಡು ವಿಡಿಸಿದನಾ ಮೇ ||  
ಧಾವಿಳನಾ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ |  
ಭೂವರನ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯಮಂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ||೧೧೦||

ಮ||ಸ್ರ|| ಬಲಮೆತ್ತಿಂದಾಗಳೆಲ್ಲಂ ತಮತಮಗಿರದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯಂ |  
ಗಳವೀಧೀ ಯೂಧದೊಳ್ ತಾಂ ಕ್ರಮಮುಡಿದು ಬಿಡುತ್ತಿರ್ಪುದಂ  
ನೋಡುತುಂ ಕ ||  
ಣ್ಣೋಳೆ ತತ್ಪಿಂಞಾತಪತ್ರಂಗಳ ತನಿವೆಳಗೊಳ್ ವಾಹಮಂ ಮಾರಿ ಮೇಧಾ |  
ವಿಳ ದೇವಂ ತೊಟ್ಟನುರ್ವೀರಮಣ ಮದನನಂ ದೂರದೊಳ್ ನೋಡಿ ಕಂಡಂ  
||೧೧೧||

ಇಂತು ಕಂಡು ಮೇಧಾವಿಳಂ ವಿಸ್ಮಯಾವಿಳನಾಗಿ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನೆಂದು  
ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಡಿದು ತಾನತಿತ್ಪರಿತ ಗತಿಯಿಂದೆಯ್ದೆ ವಂದು—

ಉ|| ಭೂ ವಧುವಂ ಸುರಾಗಮಯಮಾಗಿಸುತಿರ್ಪರುಣಾಂಭ್ರಿಗಳ್ಗೆ ಚೇ |  
ತೋ ವಿಪುಳ ಪ್ರಮೋದ ಭರದಿಂದೆಜಗಲ್ ತಲೆವಾಗುತಿರ್ದ ಮೇ ||  
ಧಾವಿಳನಂ ಸ್ವಕೀಯ ಭುಜ ಶಾಖೆಗಳಿಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ರೋಮ ಹ |  
ಷಾವಳಿಯಂ ನರೇಂದ್ರ ಮದನಂ ತಳೆದಿತ್ತನಣಂ ಪಸಾಯಮಂ ||೧೧೨||

ಕಂ|| ತನುಗಳನೆ ತಳರ್ದ ರೋಮಾಂ |  
ಚ ನಿಕಾಯದಿನಪ್ಪೆ ಸಡಿಲದಿರ್ಪುದು ತಾನೇ ||

ನೆನೆ ಕಿಱುದು ಪೊಟ್ಟುಮಿದರ್ |

ಜನನಾಥ ಮನೋಜನುಂ ಪ್ರಧಾನಾತ್ಮಜನುಂ

||೧೧೩||

ಇಂತುಮಿದರ್ ವಿಲೋಚನೋತ್ಕೀರ್ಣ ಮುದಶ್ರು ಮಾಲೆಯಂ ಪಕ್ಷ್ಮಾ  
ಪಾಳಿನಿ<sup>1</sup>ಜಾಲದಿಂ ತೊಲತೊಲಗಿಸಿ ಪುನಃಪುನರಾಲೋಕನಕೆಳಸುತೆ ಸ್ವೀಕೃತರಾ  
ಗಿರ್ಪುದುಂ ಆಗಲೊರ್ಬ ತಾಪಸಂ ಬಂದು ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂಗೆ ಮುನೀಶ್ವರಂ  
ತ್ವರಿತದಿಂ ಬರವೇಟ್ಟುನೆಂದು ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ತು—

ಕಂ|| ದ್ರುತ ಗತಿಯಿಂ ಮೇಧಾವಿಳ |

ಯುತದಿಂದೆಟ್ಟುಂದು ಭೂಪ ಮನ್ಮಥನಂತಾ ||

ವ್ರತಿ ಪತಿಯ ಪದ ಪಯೋಜ |

ದ್ವಿತಯಕ್ಕಾನಮ್ರನಾದನತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ

||೧೧೪||

ಆ ನರೇಂದ್ರ ಮದನನೊಡವಂದ ಮೇಧಾವಿಳನಂ ಕಂಡು ಮಣಿಕುಂಡಲ  
ನೀಯಿರ್ವರುಂ ರೂಪಶ್ರೀಯ ಸಾದೃಶ್ಯರೆಂದು ವಿಸ್ಮಯಂಬಡುತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ದೇವ ಭವತ್ತಾತಂ ಬಂ |

ದೀ ವನದುಪಕಂಠದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟೆರ್ದಪನಿ ||

ನ್ನಾವೀಗಳ್ ದರ್ಶನ ಸೌ |

ಖ್ಯಾವಿಳರಾಗಲೈವೇಟ್ಟುಮೆಂದಿರದೆಟ್ಟಿಂ

||೧೧೫||

ಎನೆ ಕೇಳ್ತು ಕಂದರ್ಪನಾನಂದ ಕಂದಳಿತ ಹೃದಯನಾಗಿ ಮುನೀಂದ್ರ  
ದತ್ತಾನುಜ್ಞೆಯಿಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಂಬೆಟಸು ಮೇಧಾವಿಳ ಪ್ರಕೋಷ್ಠ ಪುಟ ವಿನೈಸ್ತ  
ಹಸ್ತಾರವಿಂದನಾಗಿ ಬನಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಬಂದು ಜನನಾಥ ಚಕ್ರಿಯ ಶಿಬಿರಮಂ  
ಪೊಕ್ಕು—

ಮ||ಸ್ರ|| ಕಮನೀಯಾತ್ಮಾಂಗ ರುಕ್ಮಂದ್ರಿಕೆಯ ಪಸರದಿಂ ಕಾದ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ರೋಮೋ |

ದ್ಗಮ ಸಸ್ಯ ವ್ರಾತಮಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಜಿಳೆಯಿಸುತ್ತಂ ಮುದಶ್ರುದಧಿಶ್ರೀ ||

ಗೆ ಮಹಾ ಸಂಕ್ಷೋಭಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತುಮೆಸೆಯೆ ಬಂದಾಗಲಾನಮ್ರನಾದಂ |

ಪ್ರಮದಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚೆ ವಿಶ್ವಂಭರ ನೃಪತಿಗೆ ತಾನಂದು ಕಂದರ್ಪದೇವಂ||೧೧೬||



ಚಂ|| ಅವಿರಳವಾಗೆ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ನೆಲೆನೆರ್ಚಿದ ಸಂಪದಾಮೃತಾ |  
 ಣವ ನವ ವಿದ್ರುಮ ದ್ಯುತಿ ಸಮಾಜಮೆನಲ್ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಪ್ರಭಾ ||  
 ನಿವಹಮದಾ ಸಭಾಂತರಮನಾವರಿಸುತ್ತಿರೆ ಭೂಪ ಚಕ್ರಿಗು |  
 ತ್ಸವದೊದವಿಂದೆ ಬಂದೆಜಗಿದಂ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಭೂಮಿಪಾಲಕಂ ||೧೧೭||

ಮ||ಪ್ರ|| ಪರಿವಿಷ್ಟಾನೇಕ ರಾಜನ್ಯಕ ವಿವಿಧ ವಿಭೂಷಾ ವಿಭಾನೀಕಮಂ ಚಾ |  
 ಮರ ನಾರೀಜಾಲ ಲೋಲೇಕ್ಷಣ ಕಿರಣ ತಟಿನ್ಮಾಳೆಯಾಚ್ಛಾದಿಸಲ್ ಬಿ ||  
 ತ್ತರಿಸುತ್ತಿದರ್ಫ ಸಭಾಸದ್ವದ ಪೊಳೆಪೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ಮೇಧಾವಿಳಂ ಸಾ |  
 ದರದಿಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಪತಿಯ ಪದ ಯುಗಕ್ಕಾದಮಾನಮೃನಾದಂ ||೧೧೮||

ಚಂ|| ಪ್ರಮದದಿನಾಗಳಂತೆ ವಿಜಯಾವತಿ ದೇವಿಯ ಪಾವನೋಜ್ವಲ |  
 ಕ್ರಮ ನಖ ಮಾಲೆಯಂ ಮಿಸುಪ ಸಾಂಧ್ಯದ ತಾರಕ ಮಾಲೆಯಂದಮಂ ||  
 ಕಮನ ಕಿರೀಟ ರತ್ನ ರುಚಿ ಮಾಲೆಯನಾಗಿಸೆ ಭೂಪ ಮನ್ಮಥಂ |  
 ಸಮನಿಸಿದಂ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದಮುಂ ನಯನಕ್ಕೆ ಮುದಶ್ರು ಶೋಭೆಯಂ ||೧೧೯||

ಕಂ|| ಚರಣ ನಖ <sup>1</sup>ಮುಕುರದೊಳ್ ಮುಖ |  
 ಸರಸಿರುಹಂ ದಶಮುಖ ಪ್ರಭಾವಮನೆಯ್ದು ||  
 ತ್ತಿರೆಯುಂ ಮೇಧಾವಿಳನಾ |  
 ದರದಿಂ ಮಾದೇವಿಗಾಗಳಾನತನಾದಂ ||೧೨೦||

ಪೊಳೆವ ಮುದಶ್ರು ಪಯೋ ವ್ಯಾ |  
<sup>2</sup>ವಿಳಸನ್ನೇತ್ರಾಂಬುಜಾತ ಯುಗಳಂ ಮೇಧಾ ||  
 ವಿಳನಾತ್ಮ ಪಿತೃ ಪ್ರಜ್ಞಾ |  
 ಬಳನ ಪದೋನ್ನಖ ಮಯೂಖ ಶೇಖರನಾದಂ ||೧೨೧||

ಕಂ|| ಅವನತನಾಗಳ್ ಸಾರ್ತ |  
 ಪವನಿಪ ಮನ್ಮಥನನಾಗಳೆನಸುಂ ಪರಸು ||  
 ತ್ತವೆ ಪಾಯ್ದಸ್ಪಿದನಾ ಮಂ |  
 ತ್ರಿವರ ಪ್ರಜ್ಞಾಬಳಂ ಪ್ರಮೋದೋತ್ಕಟದಿಂ ||೧೨೨||

1. ಮುಖದೊಳ್. 2. ವಿಳಸನ್ನೇತ್ರಾಂನಾಗಿ ಯುಗಳಂ.

ವಿನಯದಿನವನತನಾದಂ ।

ಜನನಿ[ಗೆ ತಾಂ ] ಸುಪ್ರಭಾವತೀ ದೇವಿಗೆ ಲೋ ॥

ಚನ ಕುಮುದಮನಲರಿಸುತುಂ ।

ತನು ಕಾಂತಿಯ ಜೊನ್ನದಿಸಕದಿಂ ಸಚಿವ ಸುತಂ

॥೧೨೩॥

ಮ॥ ಶಶಿಯಂ ಕಂಡಮೃತಾಬ್ಧಿಯಂತೆ ಮುದದಿಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚೆ ರಾಜನ್ಯಕ ।  
ಪ್ರಸರಂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದೆಱಗುತಿರ್ದತ್ತಾ ನರೇಂದ್ರಾತ್ಮಜಂ ॥  
ಗೆ ಸಮುದ್ವೃಷ್ಟ ಕೀರಿಟ ಕೋಟಿ ತಟ ರತ್ನವ್ರಾತ ಸಂಭೂತ ರೇ ।  
ಣುಸಮಾಜಂ ಚರಣಾಂಬುಜಾಗ್ರಧರೆಯೊಳ್ ಪುಂಜಂಗೊಳುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ॥೧೨೪॥

ಕಂ॥ ತಮ ತಮಗೆ ಕೆಲರ್ ಪೊಡಮಡು ।

ವ ಮನೋಮುದದೊದವಿನಿಂ ಕೆಲರ್ ಪರಸುವ ಸಂ ॥

ಭ್ರಮದಿಂದಾ ನೃಪಸಭೆ ಹ ।

ರ್ಷ ಮಹಾರ್ಣವದೊಳ್ ಮುಲುಂಗಿ ಮೂಡಿದುದಾಗಳ್ ॥೧೨೫॥

ಮ॥ ಸ್ತನ ತಾರಾತುಳ ಹಾರೆ ವಲ್ಲಿಗೆಣೆಯಂ ತಾಮುಂ ಪೆರುತ್ತಿರ್ಪುವೆಂ ।  
ದಿನಲಾ ಚೂತಕದಿಂ ಪಯಃಕಣ ಗಣಂ <sup>1</sup>ಸಾರ್ವಜನಿಕಲೋಲ ಲೋ ॥  
ಚನ ಹರ್ಷಾಮಳ ಭಾಷ್ಯಮೆಯ್ಯೆ ಮೆಗಳಂ ತಳ್ತೀಜಿ ಕಂದರ್ಪ ದೇ ।  
ವನನಾಗಳ್ ವಿಜಯಾವತೀ [ಯುವತಿ] ನೋಡುತ್ತಿರ್ದಳುತ್ಸಾಹದಿಂ ॥೧೨೬॥

ಸ್ತನದಿಂ ಜುಮ್ಮನೆ ಪಾಯ್ವ ಪಾಲ್ವನಿಗಳಂ ಹಸ್ತಾಬ್ಜದಿಂದೊತ್ತುತುಂ ।  
ಜನಿತಾಕೀರ್ಣ ಮುದಶ್ರುವಂ ಸಿಡಿದು ಲೀಲಾ[ಲೋಲ] ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ ।  
ದಿನಿತಾನುಂ ಸುತನಾದನೆಂದವನನೂನಂಬೆತ್ತು ನೋಡುತ್ತುಮಿಂ ।  
ತು ನಿತಾಂತಂ ಸಲೆ ಸುಪ್ರಭಾವತಿ ಮಹಾ ಹರ್ಷಾಬ್ಧಿಯಂ ತಾಳ್ವಿದಳ್ ॥೧೨೭॥

ಮನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಮ್ಮದಂ ಪುದಿದು ಪೆರ್ಗೊತ್ತಲೈ ತಾನುದಿದ ।  
ತ್ತಿನೆ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚೆ ತದಂಗಮೊತ್ತೆ ಪೊಳಪೊಣ್ಣೆತ್ತೆಂಬಿನಂ ರೋಮ ಹ ॥  
ರ್ಷ ನಿಕಾಯಂ ನೆಜಿ ತಳ್ತು ತತ್ಪುಳಕದೊಳ್ ಮಾತ್ಸರ್ಯದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ।  
ತೆನಸುಂ ಹರ್ಷ ದೃಗಂಬು ಸೂಸೆ ಸುತನಂ ನೋಡುತ್ತುಮಿದಂ ನೃಪಂ ॥೧೨೮॥



ಕಂ|| ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸುತನ ಮೊಗಮಂ |

<sup>1</sup>ಬಿಡದಂದದೆ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮುತ್ಸವ ರಸದಿಂ ||

ಗಡಲೊಳಿರುತಿರ್ದರೆನಸುಂ |

ಪೊಡವೀಶನುಮಗ್ನ ಮಹಿಷಿ ವಿಜಯಾವತಿಯುಂ

||೧೨೯||

ಅಂತಿರ್ದು ಮತ್ತಮಾ ಮಣಿಕುಂಡಲನುಂ ಸಮುಚಿತಾಸನಮನಿತ್ತು  
ಮನ್ನಿಸೆ ತನ್ನಯ ಮಣಿಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ಕಂದರ್ಪದೇವಂ ನರೇಂದ್ರ  
ಮುಕುಂದನಂ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಅತಿ ತೀವ್ರಂ ದನುಜೇಂದ್ರನಂದು ಪಿಡಿದುಯ್ದಂ ಭೀತಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚೆ ಸಂ |

ತತಮಾಕಂಪಿಸುತಿರ್ಪ ಭೂ ಸತಿಗಿರಲ್ ಪದ್ಮೋದ್ಭವಂ ಮಾಡಿದಾ ||

ಯತ ಶೋಭಾಚಲ ಪೀಠಮಿಂತಿದೆನುತುಂ ಕಂದರ್ಪ ರಾಜೇಂದ್ರನು |

ನ್ನತ ಬಾಹಾಗ್ರಮನಂತು ನೇವರಿಸುತುಂ <sup>2</sup>ಹರ್ಷಾತ್ಮನಾದಂ ನೃಪಂ ||೧೩೦||

ಪದೇದಾರ್ಗಂ ವಶಮಾಗದಿರ್ಪತುಳ ವೀರ ಶ್ರೀಯನಾತ್ಮೀಯ <sup>3</sup>ದೋ |

ಸ್ಸದನಕ್ಕಗ್ಗದ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆಯನಾದಂ ಮಾಪ್ಪಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಾ ||

ದುದು ಕಂದರ್ಪ ನರೇಂದ್ರನೊಳ್ ದಿಟಮೆನುತ್ತುಂ ನೋಡಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದಂ |

ಮುದದಿಂದಿಂತು ವಸಂತಕಾಖ್ಯ ವಿಷಯ ಶ್ರೀಭಾಮಿನೀ ವಲ್ಲಭಂ ||೧೩೧||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಪದ ಪೀಠದ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ |

ಪದೇಪಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಧಾವಿಳನಂ ||

ಕದಪಂ ನೇವರಿಸುತ್ತುಂ |

ಮುದದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡನಾ ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂ

||೧೩೨||

ಮ|| ಅಸಮಾಸ್ತ ಭ್ರಮದಿಂದೆ ಪೋದನೆನುತುಂ ಕಂದರ್ಪ ದೇವಂಗಿ ಚಿಂ |

ತಿಸಲೇಕೆಂದೊಡೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನದಲಿಂ ನೀನುಯ್ಯೆ ಸುಕ್ಷೇಮನೀ ||

ಕ್ಷಿಸೆ ಮೇಧಾವಿಳ ಮತ್ತಿದೆಂತು ಚತುರಂಗಾನೀಕಿನೀ ಯುಕ್ತಮಾ |

ಗೆ ಸಮಂತಾವಡೆಯಿಂದೆ ಬಂದಿರದನಿಂ ಪೇಟೆಂದನುರ್ವೀಶ್ವರಂ

||೧೩೩||

ಇದನಾಂ ಬಿನ್ನವಿಪೆಂ ಭವತ್ವದ ಯುಗಕ್ಕೇಂ ದೇವ ನಿನ್ನೊಳ್ ಕರಂ |  
 ಪದೇಸಿಂ ತಾನನುಬಂಧಮಂ ನೆಱಿಯೆ ಮಾಡಲ್ವೇಡಿ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಾ ||  
 ಹೃದ ಭೂಪಂ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿಯ ತಾತಂ ಬಂದನಂತಾತನ |  
 ಗ್ಗದ ಚಾತುರ್ಬಲಮಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ದೇವೀ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮೋಪಾಂತದೊಳ್ ||೧೩೪||

ಕಂ|| ಅದಱಿಂ ತಡೆಯದೆ ಬರವೇ |

ಱ್ವುದು ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ನೃಪಾಲನಂ ಕಾಣಿಸಿಕೊ ||

ಳ್ವುದು ಪೆಱಿತೇಂ ನಿಮಗಿನ್ನ ||

ಗ್ಗದ ಬಿಯ್ಯಗನಾದನೆಂದನಾ ಸಚಿವ ಸುತಂ

||೧೩೫||

ಮ|| ಪುರದಿಂದೀ ಮುನಿಪಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪದೇದಾವೆತ್ತಿಂದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ |  
 ನಿರುತಂ ನೀನಿದನೆಯ್ದೆ ಪೇಱ್ವುದಿರದಾ ಚಂದ್ರಧ್ವಜೋರ್ವೀಶನಂ ||  
 ಬರವೇಱ್ವಿದ್ವೈಯ ಸಾರ್ಗ ಸಾದರದಿನೀಗಳ್ ಕೊಂಡು ಬಾಯೆಂದು ಚ |  
 ಚ್ಚರದಿಂ ಭೂವರ ಚಕ್ರಿಯಟ್ಟಿದನಮಾತ್ಮಾ<sup>1</sup>ಪತ್ಯನಂ ಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂ ||೧೩೬||

ಆಗಳಿಂತು ಪೋಗಿ ಮೇಧಾವಿಳಂ ವೃತ್ತಕಮೆಲ್ಲಮಂ ಪೇಱಿ ಕೇಳ್ವು—

ಕಂ|| ಪರಮ ಪ್ರಿಯದಿಂ ವಿಶ್ವಂ ||

ಭರ ಭೂಪಂ ತನ್ನನಿರದೆ ಬರವೇಱ್ವಿದ್ವೈನನಲ್ ||

ನಿರವಧಿ ಮುದನಾಗಿಯೆ ಚ |

ಚ್ಚರದಿಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜಾವನೀಶಂ ಬಂದಂ

||೧೩೭||

ಮ|| ಬರೆ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಭೂಪನಂ ನೆಱಿ ಸದೃಕ್ಪಾಮರ್ಥ್ಯನೆಂಬಂತೆ ಸಾ |  
 ದರದಿಂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾರ್ಶ್ವ ಮಣಿ ಪೀಠಾಸೀನನಂ ಮಾಡಿ[ದಂ] ||  
 ನರನಾಥಾಂಬುಜ ಪತ್ರ ನೇತ್ರನೆನೆ ಲೋಕ ಸ್ತುತ್ಯರಪ್ಪಾ ಮಹಾ |  
 ತ್ಮರ ಬಂಧುತ್ವಮದೇಂ ಸಮುನ್ನತಿಯನೆಂತುಂ ಮಾಡದೇ ನಾಡೆಯುಂ ||೧೩೮||

ಕಂ|| ತಾರೆಗಳ ಬೆಳಗಿನಿಂ ವಿ |

ಸ್ತಾರಿಪ ಕಮ್ಮುಗಿಲ ಸಿರಿಯನನುಕರಿಸಿರ್ಪಾ ||

ಭೂ ರಮಣನೆ ನಖ ರುಚಿ ನಿಚಿ |

ತಾರುಣ ಚರಣಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರುತಂ ನತನಾದಂ

||೧೩೯||



ನಯ ಚಿತ್ತೆ ಚಿತ್ರಮತಿ ದೇ ।

ವಿಯನಾ ವಿಜಯಾನತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮನಃ ॥

ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಬರಿಸಿಕೊರಲ ।

ಸ್ವಿಯೆ ಪಿರಿದುಂ ಮೆರೆದಳಾತ್ಮ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯಂ ॥೧೪೦॥

ಜನಿತಾಂತಃಪ್ರಿಯ ಪಾ ।

ವನ ವಚನ ಪ್ರಚಯದಿಂದೆ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂ ॥

ಪನದಂ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ರಾ ।

ಜನ ಮನದೊಳ್ ಪುದಿದು ನೆಲೆಯೆ ಪೆಂಪಂ ಮೆಲೆದಂ ॥೧೪೧॥

ಇಂತಿರ್ಪುದುಮಾಗಳ್ ಕಂದರ್ಪ ಭೂವರ ಭ್ರಾಸಂಜ್ಞೆಯಿಂ ಮೇಧಾ  
ವಿಳಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ—

ಕಂ॥ ಮಿಗೆ ಮುದದಿಂ ಕೊರಲಪ್ಪುವ ।

ಬಗೆಯಿಂದಿರೇಲುತಿರ್ದ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇ ॥

ವಿಗೆ ತಡೆಯದೆ ಮೇಧಾವಿಳ ।

ನಗಣಿತ ಮುದದಿಂದಮಾಗಳಾನತನಾದಂ ॥೧೪೨॥

ಮತ್ತಮಾಗಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿ ಮೇಧಾವಿಳೋಪಿದಿಷ್ಟದಿಂ ಬಂದು—

ಮ॥ ಜಡಜೋದ್ಭೂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ ತರುಣಿ[ತಾನಲ್ಪೀಕೆ ಶೃಂಗಾರದಿಂ] ।

ಗಡಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಪರಸಿಯುಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ ॥

ನಡೆ ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಕಣ್ಗೆ ಕೌತುಕಮನಾದಂ ಬೀರುತುಂ ಬಂದು ತಾಂ ।

ಪೊಡೆಮಟ್ಟಳ್ ಕುಸುಮಾವಳಿ ಸತಿ ಲತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ ಶೋಭಾಂಶುವಂ॥೧೪೩॥

ಕಂ॥ ಮನಮತುಳ ಹರ್ಷ ವಿಸ್ಮಯ ।

ಜನನಾಸ್ಪದಮಾಗೆ <sup>1</sup>ಪಡೆದರೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ತಾ ॥

ಮನುನಯದೆ ಪರಸಿದರ್ ಭೂ ।

ಪನುಮರಸಿಯುಮಾಗಳಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿಯಂ ॥೧೪೪॥

ಮತ್ತಮಾಗಳ್—

ಮ|| ಜನಿತಾನಂದ ದೃಗಂಬುವಿಂದಭಿಷವಂಗೆಯ್ವಂತಿರಾತ್ಸುಕೃದಿಂ |  
 ದೆನಸುಂ ನೋಡುವ ತಾತ ಮಾತೆಯರ ತತ್ಪಾದಾರವಿಂದ ವ್ರಜ ||  
 ಕೈ ನವೀನೋರು ಪರಾಗಮಾಗಿಸಿದಳಾಗಳ ರಾಗದಿಂ ಬಂದು ಮಾ |  
 ನಿನಿಯಂತಾ ಕುಸುಮಾವಳೀ ಸತಿ ಲಸತ್ತೀಮಂತ ಸಿಂಧೂರದಿಂ ||೧೪೫||

ಆಗಳ್—

ಚಂ|| ನಿರುಪಮ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿಗೆ ಲತಾವಳಿ ಬಂದೆಳಿಗುತ್ತಮಿರ್ಪವೋಲ್ |  
 ಪರಿಕರ ಕಾಂತೆಯರ್ವೆಳಿಸು ತಾಂ ಕಳಬಾಷಣಿ ಬಂದು ಸಾಂದ್ರ ಪೀ |  
 ವರ ಕುಚ ಮಂಡಲಂ ಮಿಸುಗುವಾ ತನುಮಧ್ಯಮನಂತುಬಳ್ಳಿಸು |  
 ತ್ತಿರೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟಳಿಂತು ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಗೆ ಹರ್ಷ ಭಾವದಿಂ ||೧೪೬||

ಮತ್ತನಾಗಳ್ ಕಂದರ್ಪ ದೇವನ ಕುಸುಮಾವಳಿ ದೇವಿಯ ದೈವ  
 ಸೂಕ್ರಿತ ವಿಚಿತ್ರ ಯೋಗ ವೃತ್ತಕಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂ ತನ್ನೊಳೋರೊರ್ವರ್ಗೆ  
 ಪೇಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತರ್ಪ ಹರ್ಷರಾಗಿದುರ್ ಮುನೀಂದ್ರ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕತೆಯಿಂ  
 ನರೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದಂ ಬೇಗಮೆಟ್ಟು—

ಮ||ಸ್ರ|| ನೆರೆದಭ್ರಾನೀಕಮಂ ಗೊಂದಣಿಸಿ ಪುಗುವ ಗೀರ್ವಾಣ ಚಾಪೌಘಮೆಂಬಂ |  
 ತಿರೆ ತದ್ವ್ಯಾಪಿಷ್ಟ ರಾಜನ್ಯಕ ಮಕುಟ ತಟಾನೇಕ ರತ್ನಾಂಶು ಮಾಲಾ ||  
 ಕರಮೆತ್ತಂ ನೀಲ್ದಿಣಂ ಮುಂಬರಿದು ಪುಗುತಿರಲ್ ಪೊಕ್ಕನೆತ್ತಿಂದು ವಿಶ್ವಂ |  
 ಭರ ಭೂಪಂ ತಳ್ತ ಸಾರ್ವರ್ತುಕವನಮನದಂಪೆರ್ಚಿದಾನಂದದಿಂದಂ ||೧೪೭||

ಪೆಸರಿಂದಂ ಮೇರು ತತ್ಪಾಂಚನ ನಗಮಿದು ಮತ್ತಂ ಮಹಾಮೇರು ನಾಮಂ |  
 ಮಿಸುಸೀ ಪ್ರಾಸಾದಮುಂ<sup>1</sup>ತಾನಿದುಮತಿಶಯಶೋಭಾ ಸಮಾಕೀರ್ಣಮೆಂದಿ ||  
 ಲ್ಲಿ ಸಮಂತಿದರ್ಪನೇಂದುಂ ಬಿಡದೆ ಮೃಡನೆನುತ್ತಾ ಶಿವಾವಾಸಮಂ ವೀ |  
 ಕ್ಷಿಸುತುಂ ಸಾರ್ತಂದನಾನಂದದಿನನುಪಮ ವಿಶ್ವಂಭರ ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಂ ||೧೪೮||

ಮ|| ಪ್ರಣಯಂ ಕೈಮಿಗೆ ತತ್ಸುರ್ವಣ ರಚಿತೇಶಾವಾಸಮಂ ತ್ರಿಃಪ್ರದ |  
 ಕ್ಷಿಣಮಂ ಬಂದು ವಿಚಿತ್ರ ರತ್ನ ಖಚಿತಾಂಚದ್ವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತತ್ ||  
 ಕ್ಷಣದಿಂ ಭೂ ನಿಹಿತಾಂಗನಾಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಂ ರಾಜ ರಾಜಚ್ಛಿರೋ |  
 ಮಣಿ ವಿಶ್ವಂಭರನಾ ತ್ರಿಲೋಕ ವಿಭು ವಿಶ್ವೇಶಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ||೧೪೯||

1. ತಾನಿಯಮತಿಶಯ ಶೋಭಾ ಸಭಾ ಕೀರ್ಣಮೆಂದೆ.



ಇಂತು ಕೃತ ನಮಸ್ಕಾರನಾಗಿ ವಿಶ್ವನಾಥಾಯತನಮಂ ಪೊಷಮಟ್ಟು—

ಚಂ|| ಸುರ ಕುಜದಂತೆ ವಲ್ಕಲ ವಿಭಾಸಿ ಜಟಾ ಪರಿರಂಜಿತಂ ಮರು |  
ದ್ಗಿರಿ ವರದಂತೆ ಯುಕ್ತ ಸುಮನೋನಿವಹಂ ನವ ಮೇಖಲಾ ಮನೋ ||  
ಹರಮಯಮಾಗೆ ಪಜ್ಜಳಿಸುತಿದರ್ಶನನಾ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶನಂ |  
[ಸುರ]ಮುನಿ ವೃಂದ ಭೂಷನನಭೀಕ್ಷಿಸೆ ಬಂದನಿಳೇಶ ಕೇಶವಂ ||೧೫೦||

ಮ|| ಪರಮಾನಂದಮನೆಯ್ವಿ ದೂರದೊಳೆ ಕಾಣುತ್ತುಂ ನಿಜೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಭ |  
ಕ್ತಿ ರಸಾವೇಷ್ಟಿತ ಚಿತ್ತನಾದರದಿಸೆತ್ತಿಂದಾತ್ಮ ಕೋಟೀರ ರ |  
ತ್ನ ರುಚಿ ಶ್ರೇಣಿ ಪವಾಗ್ರಿವೋರ್ವರೆಯನೆತ್ತಂ ತಳ್ತು ಕೆಂಪೇಱಿಸು |  
ತ್ತಿರದಾಗಳ್ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ ಚರಣಕ್ಕಾನಮ್ರನಾದಂ ನೃಪಂ ||೧೫೧||

ಕಂ|| ಬಟುವಂದಾ ರಾಜನ್ಯಕ |  
ಕುಳಮದು ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶ ಚರಣಾಗ್ರ ಧರಾ ||  
ತಳಮಂ ಚಿತ್ರಿಸಿದುದು ನಿಜ |  
ವಿಳಸತ್ತೋಟೀರ ವಿವಿಧ ಮಣಿಗಣ ರುಚಿಯಿಂ ||೧೫೨||

ಮ|| ಮನದೊಳ್ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದುಜ್ಜ್ವಲ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಂ ನಿಜಾ  
ನನದಿಂದಂ ಪೊಷಪೊಣ್ಣುತಿರ್ದುದೆನೆ ತಳ್ತೊರಂದದಿಂ ದಂ[ತ] ಕಾಂ ||  
ತಿ ನಿಕಾಯಂ ನಿಮಿರುತ್ತಿರಲ್ ಪರಸಿದಂ ತ್ರಿಜ್ಞಾನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಲಸ |  
ದ್ವನಿತೇಶಂ ಕಪಿಲ ವ್ರತೀಶನೊಸೆದಾ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶನಂ ||೧೫೩||

ಮತ್ತಮಾಗಳ್ ಯಥೋಚಿತಾಸನಮನೋಸರಿಸಿ ವಿನಯದಿಂ ಜನನಾಥ  
ಜನಾರ್ದನಂ ಕುಳ್ಳಿದುರ್—

ಉ|| ಈ ಪರಮ ವ್ರತೀಶನ ದಯೋದಯದಿಂದೆನಗಾದುದೀಗಳೇ |  
ಭೂಪ ಮನೋಜನಾನನ ಸುಧಾಂಶು ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸೌಖ್ಯಮೆಂದು ಲೀ  
ಲೋಪಚಿತಾತ್ಮನಾಗಿ ಸಚಿವಂಗಿಸುತುಂ ನರನಾಥ ಚಕ್ರಿಯಾ |  
ತಾಪಸ ಚಕ್ರಿಯಪ್ಪ ಕಪಿಲ ವ್ರತಿನಾಥನನೆಂದು ನೋಡಿದಂ ||೧೫೪||

ಕಂ|| ಆವಂ ನಿಮ್ಮಯ ಪರಮ ದ |  
ಯಾ ವಿಭವಮಾನಾಂತನಾತನೆಂದುಂ ಧನ್ಯಂ ||

ದೇವ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾನು ।

ವಿಫೇ ವರರೋಳೆನುತ್ತುಮರಸನತಿ ಮುದನಾದಂ

||೧೫೫||

ಚಂ|| ಎಲೆ ಮುನಿನಾಥ ಪಾವನತೆವೆತ್ತು ಭವತ್ತನು ಕಾಂತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ।

ವಲಿಯ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೋಂಕುವಡೆದೀ ಸುಕೃತಾತ್ಮತೆ ಮತ್ತದಾವನೊಳ್ ||

ಸಲೆ ಸಮನಿಪ್ಪುದಂತದಱಿನಾಂ ಕೃತಕೃತ್ಯನೆನುತ್ತೆ ಹಸ್ತ ಕು ।

ಟ್ಮಲ ಧೃತ ಭಾಳನಾಗಿ ನೃಪಚಕ್ರಿ ಮಹೋತ್ಸವದಂತಮೆಯ್ದಿದಂ

||೧೫೬||

ಕಂ|| ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ತತಿಯುಂ ತೊ ।

ಟ್ಟನೆ ತಳ್ಳೊಯ್ಯುತ್ತುಮಂಬರಾಂತರಮಂ ಭೋಂ ||

ಕನೆ ಪರ್ಬುತ್ತುಂ ಮಧ್ಯಂ ।

ದಿನ ಸಮಯದ ಶಂಖ ನಾದಮುಣ್ಮಿತ್ತಾಗಳ್

||೧೫೭||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್—

ಕಂ|| ದೇವರವಧರಿಪುದೀಗಳ್ ।

ದೇವಾರ್ಚನೆಗೇಟಿವೇಲ್ಚುಮಿದು ಸಮಯಮೆನು ||

ತ್ತಾ ವಿಭು ಕಪಿಲ ವ್ರತಿಪತಿ ।

ಗಾವೃತ ಮುನಿ ಸಮಿತಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದುದು ಪದೆಪಿಂ

||೧೫೮||

ಅದಂ ಕೇಳ್ವು—

ಮ|| ಎಮಗಭ್ಯಾಗತನೈ ವಿಚಾರಿಪೊಡೆ ನೀಂ ವಿಶ್ವಂಭರೋರ್ವೀಶ ನಿ ।

ನ್ನ ವನಃಪ್ರೇಮದಿನಿಲ್ಲಿ ಕಂದ ಫಲ ಮೂಲ ಸ್ವೀಕೃತಾಹಾರನಾ ||

ಗೆ ಮದೀಯ ಪ್ರಿಯಮಂ ನಿಮಿರ್ಚುವುದು ಸೈನ್ಯಸ್ತೋಮ ಸಂಯುಕ್ತದಿಂ ।

ದಮೆನುತ್ತುಂ ದಯೆಯಿಂದೆ ನೇಮಿಸಿದನಾ ಯೋಗೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕಂ ||೧೫೯||

ಚಂ|| ನೆಲನೆಡೆಯಿಲ್ಲ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಮದೀಯ ಬಲಕ್ಕೆ ಬಲೋಪಯುಕ್ತದಿಂ ।

ದೆಲೆ ನೃಪ ಕಂದ ಮೂಲ ಫಲ ಭುಕ್ತಮನಿಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಟ್ಟಿದೆಂದು ತ ||

ಮೊಲವಿನೊಳಿಂತು ನೇಮಿಸಿದಿರಚ್ಚರಿ ತಾನಿದೆನುತ್ತುಮಂಜಿ ಕೋ ।

ಮಲ ಕರ ಕಂಜಮಂ ಮುಗಿದು ದೇವ ಹಸಾದವೆನಲ್ ಮಹೀವರಂ

||೧೬೦||

ಇಂತು ಹಸಾದಮೆಂದು ಮುನಿಪತಿಗೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟಿಟ್ಟು ನೃಪಚಕ್ರಿ ನಿಜ  
ಶಿಬಿರ ನಿವೇಶಿತನಾಗಿ—



ಮ॥ಸ್ರ॥ ತರುಣಾರ್ಕಂ ಚಕ್ರವಾಕಾವಳಿಗೆ ತುಹಿನ ಧಾಮಂ ಚಕೋರಾಳಿಗೋರಂ ।  
 ತಿರೆ ಚಿತ್ತಾನಂದಮಂ ತಮ್ಮುದಯದ ಮುಖದಿಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮಾಡುವಂತಾ ।  
 ಗುರು ವರ್ಗಾರ್ಕಾರ ವರ್ಗಕ್ಕೆಸೆವಭಿಜನ ವರ್ಗಕ್ಕತರ್ಕ್ಯಾನುರಾಗೋ ।  
 ತ್ವರಮಂ ತಾನೀಯುತಿರ್ದಂ ಕೃತಿರತಿ ರಮಣಂ ಸಾಹಸೋದ್ಧಾಮ ಭೀಮಂ  
 ॥೧೬೧॥

ಇದು ಕಮನ ಕುಧರೇಂದ್ರ ನಂದನಾ ಲೋಲ ಲೋಚನ ಚಕೋರೀ ಸುಖಪ್ರದ  
 ಪರಮಾಂಗ ಕಾಂತಿ ಸಂತಾನ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಭವ ಶೋಭಾಯಮಾನ  
 ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖೋತ್ಪಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಖರ  
 ಕಂದರ್ಪದೇವ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಶಂಸೋಲ್ಲಸಿತ ಕುಸುಮಾವಳೀ  
 ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಚಂದ್ರಧ್ವಜ ಸಮಾಗಮ ವರ್ಣನಂ  
 ವಿಶ್ವಂಭರ ನರೇಂದ್ರ ಕಂದರ್ಪದೇವ ದರ್ಶನ  
 ವರ್ಣನಂ ಕಪಿಲ ಮಹಾಚಾರ್ಯ ದರ್ಶನ  
 ವರ್ಣನಂ  
 ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ

---















